

DISCOVIDEOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 2009-2011

Alessandro Turba

Proprio a partire dagli anni a cui si riferiscono i presenti *Aggiornamenti* le case discografiche stanno alacremenente rimpolpando i propri cataloghi di 'provviste', onde necessariamente far fronte a una domanda che, come è ovvio aspettarsi, troverà il suo culmine nell'anno del festeggiamento del bicentenario verdiano, ormai alle porte. Tale, esponenziale crescita del gettito di titoli verdiani è, però, logicamente dovuta anche all'offerta di nuovi supporti tecnologici che, a distanza di più di dieci anni dalle passate celebrazioni, si è di molto diversificata (vedi il Super Audio CD e, nell'ambito dell'audiovisivo, il Blu-ray Disc). Ma non è tutto oro quello che luccica. Lo sforzo delle case discografiche, le 'minorities' come le 'majors', non è che il disperato tentativo di tenere testa a una crisi del mercato discografico dovuta alla libera circolazione e condivisione di materiali audiovisivi resa possibile da *Internet*; crisi da loro cercata di arginare smerciando le registrazioni dei propri cataloghi proprio attraverso questo canale, rendendole disponibili agli internauti melomani con un *click*. Al momento, l'irreversibilità di questa 'crisi' si palesa nella radicalizzazione di quanto già constatato negli anni scorsi dai precedenti titolari di questa rubrica: «l'estinzione della registrazione in studio»¹. La tendenza da parte

¹ CARLO MARINELLI-ANNA GRAZIA PETACCIA, *Discografia verdiana, Aggiornamenti*

delle case discografiche è quella, infatti, di catturare tramite videoriprese – oggi perlopiù in *High Definition*, grazie anche ai mezzi e alla sinergia con grandi enti televisivi – un particolare evento teatrale ‘dal vivo’, tutt’al più operando un montaggio tra le *performances* più riuscite, nel mentre in cui il titolo staziona nel cartellone della stagione operistica di un dato Ente Lirico. Un’esigenza che, contenendo i costi, soddisfa, tuttavia, il crescente interesse del pubblico verso il cosiddetto ‘Teatro di regia’, che ormai da decenni ha conquistato anche i *festivals* e i palcoscenici operistici più conservatori.

Un altro effetto della crisi è una vera e propria proliferazione di ‘cloni’: registrazioni storiche, la pressoché totalità delle quali registrate ‘dal vivo’, che, divenute di pubblico dominio o con il beneplacito degli eredi di cantanti e direttori d’orchestra, vengono ristampate e commercializzate contemporaneamente da più case discografiche.

Sulle orme dei miei predecessori, Carlo Marinelli e Anna Grazia Petaccia, ho cercato di offrire una significativa campionatura, la più ampia possibile, ma certamente non esaustiva dei titoli immessi sul mercato – nell’ordine delle centinaia di unità per anno –, compresi quelli di etichette che utilizzano esclusivamente la rete come veicolo commerciale e che, come le case discografiche regolarmente distribuite nei vari paesi, si stanno mettendo di buzzo buono nel saturare il mercato proponendo interi archivi di registrazioni radiofoniche o comunque in ‘presa diretta’ dai più illustri – a quelli più provinciali – palcoscenici del mondo. Per meglio fotografare la situazione sopra esposta e predisporre i dati qui presenti a future statistiche e ulteriori aggiornamenti, il lettore troverà, in luogo di un’unica tabella riassuntiva come era prassi nei precedenti numeri di questa rubrica, tre tabelle per ciascuno degli anni in questione.

Inoltre, onde rendere sempre più complete le schede che descrivono i singoli prodotti discografici, è *in itinere* la revisione degli *standard* redazionali di questa rubrica. Infatti, rispetto all’originario assetto di quest’ultimi, a partire da quest’anno le schede cercheranno di offrire dati più particolareggiati, con l’intento di offrire, non solo dati utili al collezionista, ma – come nel caso della segnalazione delle durate delle esecuzioni registrate – anche informazioni che potranno forse rivelarsi preziose nella prospettiva degli studi dedicati alla storia e all’analisi dell’interpretazione musicale (nel nostro caso, delle opere verdiane), essendo, quest’ultima, una branca della musicologia in via di sviluppo, oltreché di consolidamento teorico. Dati la cui completezza e attendibilità sono, ovviamente,

2006, “Studi Verdiani” 20 (2006-2007), Parma, Istituto nazionale di studi verdiani, pp. 137-172 : 137.

vincolate dalle informazioni a nostra disposizione, che sono, nella totalità dei casi, di natura telematica. Nei casi in cui tali informazioni messe a disposizione dalle stesse case discografiche si siano rivelate incomplete circa, ad esempio, i procedimenti di registrazione², di riversamento e di ricostruzione tecnica digitale (*remastering*) adottati o, addirittura, deludenti – come nel caso, uno per molti, dell’etichetta Premiere Opera – nei riguardi del cast vocale coinvolto, ho cercato di completare tali lacune ricavando nomi e dati omessi incrociando più fonti telematiche e bibliografiche, a partire dalla presenza di precise indicazioni circa la data e il luogo nei quali sono state effettuate determinate ‘incisioni’³. Alcune delle migliorie apportate nella descrizione dei singoli prodotti discografici meritano, comunque, di essere qui sommariamente illustrate.

Non molto diversamente da come è stata finora presentata, la scheda descrittiva di ciascuna registrazione si articola generalmente in quattro campi, ciascuno dei quali segnalanti: 1) la data e il luogo di registrazione; 2) i nomi degli interpreti cantanti; 3) i cori e le orchestre coinvolti e i nomi dei rispettivi direttori; 4) gli estremi del prodotto (nome della casa discografica, numero di catalogo e altre note informative). I campi sono stati portati a cinque per poter segnalare, eventualmente, nel caso delle registrazioni audio, i nomi del produttore e dell’ingegnere del suono; mentre, nel caso dei videodischi, a sei, menzionando, nel quinto campo, i nomi del regista, dello scenografo, del costumista, del *lighting designer* e quello dell’eventuale coreografo, oltre ad altre informazioni (la segnalazione, ad esempio, di una coproduzione tra più teatri nella realizzazione di un dato allestimento), mentre il sesto sarà riservato principalmente al nome del regista della videoripresa. Questi campi aggiuntivi verranno interpolati tra

² Lasciando perdere quelle registrazioni realizzate con ‘mezzi di fortuna’, all’eventuale assenza di questi dati – che quindi non verranno indicati nell’ultimo campo delle descrizioni delle singole registrazioni elencate nelle prossime pagine – si può comunque ovviare, in linea generale e deduttivamente, mettendo a confronto le date delle registrazioni a cura delle più rappresentative etichette discografiche con un paio di pietre miliari che segnano la *timeline* della ‘Storia della registrazione discografica’: si ricordi, ad esempio, che, per rimanere in ambito operistico, la prima, e più ‘autentica’ presa stereofonica è stata effettuata durante la registrazione, prodotta da John Culshaw per Decca, del ‘*Ring*’ wagneriano diretto da Georg Solti alla guida dei Wiener Philharmoniker, a partire dunque dal 1959. L’era digitale’, invece, si è soliti farla iniziare con la registrazione della *Zauberflöte* di Mozart prodotta da Deutsche Grammophon e diretta da Herbert von Karajan alla testa dei ‘Wiener’ nel 1980.

³ Inconvenienti, peraltro, già denunciati circa una decina d’anni fa dal precedente estensore di questa rubrica: cfr. CARLO MARINELLI, *Discovideografia verdiana. Aggiornamenti 2002-2003*, “Studi Verdiani” 17 (2003), Parma, Istituto nazionale di studi verdiani, pp. 255-290 : 256.

il terzo e il quarto dei campi di prammatica. I termini ‘manca’/‘mancano’ e ‘indicato’/‘non indicato’, precedentemente utilizzati, saranno d’ora in poi sostituiti da un semplice trattino (-). Laddove insorgano dei dubbi si continuerà a utilizzare il punto interrogativo di prammatica o la dicitura ‘non identificato/a’.

Ancora, si è provveduto a dotare il primo campo di diciture relative al contesto della registrazione (*Live, Live radio broadcast, Live television broadcast*). L’assenza di questo tipo di informazione dà per scontata che la registrazione è stata effettuata in studio. L’ultimo campo conterrà, nel caso dei dischi, informazioni riguardanti, nell’ordine: il sistema di registrazione, riproduzione e diffusione (Mono, Stereo); la tecnica di registrazione utilizzata in origine (ADD, DDD, etc.) seguito dall’indicazione dell’eventuale ‘ricostruzione tecnica digitale’ e, dove segnalato, il nome del curatore del restauro; la durata (il *running time* o *total playing time*). Nel caso dei videodischi, invece, la loro descrizione si articolerà segnalando: il metodo di codifica video (PAL, NTSC); quello audio (Linear Pulsar-Code Modulation, PCM, Dolby Digital, Digital Theater Sound, etc.); il tipo di compatibilità del supporto con i lettori DVD (tramite la segnalazione del *Region code*); la lingua impiegata nei sottotitoli (si adatteranno in questo caso le sigle internazionali delle rispettive nazioni); la durata. Quest’ultima successione di dati può essere preceduta dal riferimento alla collocazione dei dischi in questione all’interno di un cofanetto⁵ e/o seguita da ulteriori informazioni aggiuntive.

È sempre nell’ultimo campo che verranno spostati gli asterischi: singolo (*) per «distinguere le ristampe delle vecchie edizioni»⁶; doppio (***) «nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei precedenti numeri di *Studi Verdiani* con dati errati o incompleti, oppure dimenticate e trascurate»⁷. In

⁴ «La dizione “non indicato” (“non indicati”) significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti), ma non ne è fornito il nominativo dell’interprete ne è fornito il nominativo dell’interprete. La dizione “manca” (“mancano”) significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti) e vale sia nel caso assoluto di due versioni differenti dell’opera, sia nel caso di omissioni proprie dell’esecuzione»: IDEM, *Note esplicative per la lettura delle schede discografiche e videografiche*, in ID., *Discografia verdiana. Aggiornamenti 2007-2008*, “Studi Verdiani” 21 (2008-2009), Parma, Istituto nazionale di studi verdiani, pp. 183-213 : 137.

⁵ Nelle prossime pagine verranno considerati solamente i ‘cofanetti’ monografici, ossia quelli legati esclusivamente a opere verdiane registrate nella loro interezza, con deroga, solamente, per quelli di altra natura, ma che ripropongono interessanti e rare incisioni integrali di alcuni titoli verdiani.

⁶ CARLO MARINELLI, *Note esplicative per la lettura delle schede discografiche e videografiche*.

⁷ «[segue] di queste non si tiene conto nella tabella riassuntiva»: *Ibidem*.

quest'ultimo caso, il doppio asterisco sarà preceduto, tra parentesi tonde, dall'anno a cui si riferisce la produzione del disco.

A partire da ora verrà introdotto anche il triplice asterisco (***) a identificare la concomitanza dei due casi precedenti. Pur nell'intento di riportare quanto più fedelmente i dati ratificati dalle case discografiche, il curatore, previa verifica, segnalerà tra parentesi quadre, affianco a date o nomi rivelatisi errati, quelli esatti; ciò vale anche per la menzione ai teatri nei quali sono state effettuate le registrazioni, in alcuni casi omessi nei cataloghi *on line* o sugli involucri dei dischi. Nelle prossime pagine si terrà conto solamente di edizioni discografiche 'integrali' e non di *highlights*.

Discovideografia verdiana 2009

| | Live pre-1999 | | | Live 1999-2008 | | | Live 2009 | | | Studio pre-1999 | | | Studio 1999-2008 | | | Studio 2009 | | | Totale audio | Ristampe | | | Audio-visivi pre-1999 | | | Audio-visivi 1999-2008 | | | Audio-visivi 2009 | | | Totale audio-visivi | | |
|---------------------------------------|---------------|-----------|----------|----------------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------------|----------|----------|------------------|----------|----------|-------------|----------|----------|--------------|----------|----------|----------|-----------------------|----------|----------|------------------------|----------|----------|-------------------|----------|-----------|---------------------|--|-----|
| | N | R | | N | R | | N | R | | N | R | | N | R | | N | R | | | D | B | | D | B | | D | B | | D | B | | | | |
| AIDA (1871) | 5 | 9 | 1 | | | | | | | N | R | R | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20* |
| AROLDO (1857) | 2 | | | | | | | | | 1 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ATTILA (1846) | 3 | 5 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| UN BALLO IN MASCHERA (1859) | 3 | 5 | 2 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12* |
| IL CORSARO (1848) | 3 | 5 | 3 | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - |
| DON CARLO (vers. 1884) | 3 | 5 | 3 | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 |
| DON CARLO (vers. 1867) | 2 | 2 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| I DUE FOSCARI (1844) | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| ERNANI (1844) | 2 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| FALSTAFF (1893) | 1 | 3 | 2 | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| LA FORZA DEL DESTINO (II vers., 1869) | 3 | 2 | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 |
| UN GIORNO DI REGNO (1840) | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3* |
| GIOVANNA D'ARCO (1845) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| JÉRUSALEM (1847) | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA (1843) | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - |
| LUISA MILLER (1849) | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| MACBETH (II vers., 1865) | 1 | 3 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| NABUCODONOSOR (1842) | 1 | 2 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| OTELLO (1887) | 8 | 3 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13* |
| RIGOLETTO (1851) | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13* |
| SIMON BOCCANEGRA (II vers., 1881) | 3 | 3 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 |
| STIFFELIO (1850) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| LA TRAVIATA (1853) | 4 | 5 | 8 | 2 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33* |
| IL TROVATORE (1853) | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19* |
| LES VÊPRES SICILIENNES (1855) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| I VESPRI SICILIANI (1855) | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| MESSA DA REQUIEM (1874) | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11* |
| TOTALE | 4 | 23 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | 2 | 3 | 1 | - | - | - | 2 | 3 | 1 | - | - | - | 2 | 3 | 1 | - | - | - | 3 | 3 | - | 58 | | | |

B: Blu-ray; D: DVD; N: Nuovi; R: Ristampe.

*: la cifra è eccedente rispetto a quella risultante dalla somma dei precedenti addendi perché si è provveduto ad aggiungervi quelle registrazioni che, in mancanza di precise indicazioni circa la loro data di incisione, non potevano essere inserite con certezza all'interno di una delle precedenti colonne.

Discovideografia verdiana 2011

| | Live pre-2001 | | | Live 2001-2010 | | | Live 2011 | | | Studio pre-2001 | | | Studio 2001-2010 | | | Studio 2011 | | | Totale audio | Ristampe | | | | | | Totale audio-visivi |
|---------------------------------------|---------------|------------|-----------|----------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------------|----------|----------|------------------|-----------|----------|-------------|----------|-----------|--------------|----------|----------|-----------|----------|-----------|---|---------------------|
| | N | R | N | N | R | N | N | R | N | N | R | N | N | R | N | D | B | D | | D | B | D | D | B | D | |
| AIDA (1871) | 3 | 10 | 1 | 1 | | | 1 | | | 2 | | | | | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| ATTILA (1846) | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| UN BALLO IN MASCHERA (1859) | 8 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| DON CARLO (vers. 1884) | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
| I DUE FOSCARI (1844) | 1 | 3 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
| ERNANI (1844) | 6 | 3 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
| FALSTAFF (1893) | 1 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 2 | |
| LA FORZA DEL DESTINO (II vers., 1869) | 1 | 13 | 1 | 1 | | | 2 | | | | | | | | | 3 | | | 1 | | | | | | 4 | |
| GIOVANNA D'ARCO (1845) | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | - | |
| JÉRUSALEM (1847) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA (1843) | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
| MACBETH (II vers., 1865) | 4 | | | 2 | | | 1 | | | | | | | | | 2 | | | 1 | | | | | | 4 | |
| I MASNADIERI (1847) | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
| NABUCODONOSOR (1842) | 1 | 2 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 3 | |
| OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO (1839) | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | |
| OTELLO (1887) | 4 | 17 | 1 | 5 | | | 1 | | | 6 | | | | | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 4 | |
| RIGOLETTO (1851) | 2 | 10 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | 5 | |
| SIMON BOCCANEGRA (II vers., 1881) | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | 4 | |
| STIFFELIO (1850) | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | |
| LA TRAVIATA (1853) | 1 | 6 | 2 | 2 | | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | 8 | |
| IL TROVATORE (1853) | 5 | | | 2 | | | 1 | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | 4 | |
| LES VÊPRES SICILIENNES (1855) | | | | 1 | | | 2 | | | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | | | 4 | |
| MESSA DA REQUIEM (1874) | 2 | 8 | 5 | 1 | | | 1 | | | 5 | | | | | | | | | 2 | | | | | | 2 | |
| TOTALE | 21 | 105 | 14 | 7 | 19 | - | 24 | - | - | - | - | - | 155 | 18 | - | 12 | - | 13 | 3 | 7 | 2 | 55 | 2 | 55 | | |

B: Blu-ray. D: DVD. N: Nuovi. R: Ristampe.

2009

AIDA (*Personaggi*: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa)

1946 (15-24 luglio; Roma, Teatro dell'Opera).

Italo Tajo, Ebe Stignani, Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Tancredi Pasero, Gino Bechi, Adelio Zagonora, Maria Huder.

Coro (dir. Giuseppe Conca) e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

Opera Fanatic OF54,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 140'ca).

1949 (26 marzo e 2 aprile; New York, NBC's Studio 8H). *Live radio broadcast*.

Dennis Harbour, Eva Gustavson, Herva Nelli, Richard Tucker, Norman Scott, Giuseppe Valdengo, Virginio Alessandri, Teresa Stich-Randall.

Robert Shaw Chorale, NBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini.

Premiere Opera 4035-2,* 2 CDs.

1951 (3 luglio; México City, Palacio de las Bellas Artes). *Live*.

Mario Del Monaco, Oralia Dominguez, Giuseppe Taddei, Roberto Silva, Ignacio Ruffino,

Coro y Orquesta del Palacio de las Bellas Artes, dir. Oliviero de Fabritiis.

Documents 224011,* 2 CDs (ricostruzione tecnica digitale; 146'ca).

1952 (Roma).

Franco Pugliese, Sylvia Sawyer, Stella Roman, Gino Sarri, Vittorio Tatzoli, Antonio Manca Serra, Paolo Caroli, Anna Maria Marcangeli.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Alberto Paoletti.

Gala GL100634 (2008),** 3 CDs (+ estratti da *Aida* cantati da Varnay Picco, registrazione del 1948).

1953 (Moskva, Bol'shoj Teatr). Cantata in russo.

Maxim Mikhailov, Vera Davidova, Natalija Sokolova, Georgij Nelepp, Ivan Petrov, Pavel Lisitsian, A. Sirovatko-Zolotarëv, Antonina Ivanovna.

Coro e Orchestra del Bol'shoj Teatr di Mosca, dir. Alexander Melik-Pashajev.

Gala 100771 (2006),** 2 CDs (+ bonus: estratto da *Aida* cantato da Galina Vishnevskaya, registrazione effettuata al Bol'shoj Teatr nel 1960).

1955 (Wien, Staatsoper). *Live* (cantata in tedesco).

Oscar Czerwenka, Jean Madeira, Leonie Rysanek, Hans Hopf, Gottlob Frick, George London, Anny Felbermayer, Erich Majkut.

Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Rafael Kubelik.

OperaDepot OD10251-2 (2007),* 2 CDs.

1956 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Silvio Maionica, Giulietta Simionato, Antonietta Stella, Giuseppe Di Stefano, Ni-

cola Zaccaria, Giangiaco­mo Guelfi, Giuseppe Zampieri, Mirella Parutto.
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.
IDIS («Historical») IDI6565/66,* 2 CDs.

1958 (24 settembre; Méx­ico City, Palacio de las Bellas Artes). *Live*.
Norman Treigle, Nell Rankin, Anita Cerquetti, Flaviano Labò, -, Cornell Mac-
Neil, -, - .
Coro y Orquesta del Palacio de las Bellas Artes, dir. Antonio Narducci.
OperaDepot OD10045-2 (2007),*** 2 CDs.

1960 (4 aprile; Stockholm, Kungliga Operan). *Live* (cantata in svedese).
Arne Tyrén, Barbro Ericson, Anita Vål­kki, Set Svanholm, Erik Saeden, Sigurd
Björ­ling, -, Eva Printz.
Coro e Orchestra dell'Opera Reale Svedese, dir. Sixten Ehrling.
OperaDepot OD10366-2 (2008),*** 2 CDs.

1961? (Moskva, Bol'šoj Teatr). *Live* (cantata in russo).
Vladimir Filipov, Irina Arkhipova, Galina Vishnevskaya, Zurab Andzhparidzhe,
Ivan Petrov, Pavel Lisitsian, Fjodor Barkhominka, Antonia Ivanova.
Coro e Orchestra del Bol'šoj Teatr di Mosca, dir. Alexander Melik-Pashajev.
Mitridate-Ponto PO1059, 2 CDs.

1967 (1° dicembre; Forth Wort, Texas). *Live* (cantata in italiano dai cantanti e in
inglese dal coro).
-, Nell Rankin, Ingrid Bjoner, Plácido Domingo, -, Chester Ludgin, -, - .
Chorus & Orchestra of the Fort Worth Opera, dir. Rudolf Kruger.
Premiere Opera 3557-2,* 2 CDs.

1969 (18 maggio; Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.
Enrico Campi, Grace Bumbry, Virginia Zeani, Gianfranco Cecchele, Nicola Ghiu-
selev, Giangiaco­mo Guelfi, Fernando Jacopucci, Eva Ruta.
Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Fernando Previtali.
Premiere Opera 4034-2,* 2 CDs.

1971 (8 ottobre; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.
Gwynne Howell, Shirley Verrett, Marina Krilovici, Charles Craig, Joseph Rouleau,
John Shaw, -, Kiri Te Kanawa.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. John
Matheson.
Premiere Opera 3238-2, 2 CDs.

1971 (22 ottobre; Philadelphia, Academy of Music). *Live*
Irwin Dessen, Mignon Dunn, Elinor Ross, Richard Tucker, Franco Rossi, Carlo
Meliciani, Walter Knetlar, Margaret Wheeler.
Chorus & Orchestra of the Philadelphia Grand Opera Company, dir. Carlo Mo-
resco
Premiere Opera 3566-2,* 2 CDs.

1972 (4 settembre; München, Nationaltheater). *Live radio broadcast.*

Luigi Roni, Fiorenza Cossotto, Martina Arroyo, Plácido Domingo, Nicolai Ghiaurov, Piero Cappuccilli, Piero de Palma, Josella Ligi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Bravissimo BRV9801 (2007),*** *Verdi, The Greatest Operas*, 14 CDs (discs 9-10; Stereo; ADD; 139'62"); + *Falstaff, Macbeth, Otello, Rigoletto, La traviata e Il trovatore*).

Bravissimo BRV9810 (2007),*** *A Night at the Opera*, 14 CDs (discs 6-7; + *La traviata*).

Bravissimo («Legendary Performances») BRV9903 (2007),*** *Plácido Domingo*, 14 CDs (discs 10-11. + *Don Carlo e Otello*).

1974 (1° gennaio; Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live.*

Juan Pons, Bianca Berini, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Gwynne Howell, Gianpiero Mastromei, José Ruiz, Cecilia Fondevila.

Coro y Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dir. Gianfranco Masini.

Premiere Opera 3596-2 (2008),* 2 CDs.

1980 (novembre; Newark, New Jersey). *Live.*

- , Mariana Paunova, Guillermina Higuera, Plácido Domingo, Ezio Flagello, - , - , - .

Chorus & Orchestra of the New Jersey State Opera, dir. Alfredo Silipigni.

Premiere Opera 3830-2, 2 CDs.

1981 (12-31 gennaio, 23-24 giugno; Milano).

Ruggero Raimondi, Elena Obraztsova, Plácido Domingo, Nicolai Ghiaurov, Leo Nucci, Piero De Palma, Lucia Valentini-Terrani.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon 028947781219,* *Verdi, Great Operas from La Scala*, 21 CDs (discs 17-19; DDD; 140'38"); + *Un ballo in maschera, Don Carlo, Macbeth, Rigoletto, Simon Boccanegra, La traviata, Il trovatore e Messa da Requiem*).

1984 (3 maggio; Bercy, Paris, Palais Omnisports). *Live.*

László Polgár, Elena Obraztsova, Ghena Dimitrova, Lando Bertolini, Luigi Roni, Alain Fondary, - , - .

Coro e Orchestra non specificati, dir. Michel Plasson.

Premiere Opera 3187-2,* 2 CDs.

1985< >2005 [(Budapest, Magyar Állami Operaház?).] *Live.*

- , Barbara Dever, Wilhelmina Fernandez, Bruno Sebastiani, - , Mark Rucker, - , - . [Coro dell'Opera di Stato ungherese,] Budapest Philharmonic Orchestra, dir. Rico Saccani.

BPO Live («Rico Saccani, The Budapest Years, 1985-2005») BPOL1071, 2 CDs (DDD; 149'48").

1985 (4 giugno; Genova, Teatro Carlo Felice). *Live.*

Francesco Ellero, Elena Obraztsova, Maria Chiara, Lando Bertolini, Paolo Washington, Benito di Bella, Giampaolo Corradi, Donella Del Monaco.

Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Maurizio Arena.
Premiere Opera 3147-2, 2 CDs.

1986 (8 agosto; Verona, Arena). *Live*.
Franco Federici, Fiorenza Cossotto, Gwyneth Jones, Franco Bonisoli, Bonaldo Giaiotti, Cornell MacNeil, Gianfranco Manganotti, Maria Romano.
Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Enrico De Mori.
Premiere Opera 3311-2,* 2 CDs.

1990 (18-26 maggio; New York, Metropolitan Opera).
Terry Cook, Dolora Zajick, Aprile Millo, Plácido Domingo, Samuel Ramey, Janes Morris, Charles Antony, Hei-Kyung Hong.
Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. James Levine.
Sony («The Sony Opera House») 88697527722,* 3 CDs (DDD; 145'50").

1996 (28 marzo; Wien, Staatsoper). *Live*.
Goran Simic, Dolora Zajick, Eliane Coelho, Lando Bartolini, Kurt Rydl, Wicus Slabbert, Ruben Broitman, Julia Faulkner.
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Jun Märkl.
Premiere Opera 3158-2, 2 CDs.

2008 (9 agosto; Seattle, Opera). *Live*.
Joseph Rawley, Stephanie Blythe, Lisa Daltrius, Antonello Palombi, Luiz-Ottavio Faria, Charles Taylor, Karl Marx Reyes, Priti Gandhi.
Chorus & Orchestra of Seattle Opera, dir. Riccardo Frizza.
Premiere Opera 3823-2, 2 CDs.

2009 (6 agosto; München, Bayerische Staatsoper). *Live radio broadcast*.
Christian van Horn, Ekaterina Gubanova, Kristin Lewis, Salvatore Licitra, Giacomo Prestia, Marco Vratogna, Kenneth Roberson, Angela Brower.
Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper, dir. Daniele Gatti.
Premiere Opera 3945-3, 3 CDs.

Video

1953 (Roma). *Film opera* (Italia 1953, col., 99').
- /Enrico Formighi, Lois Maxwell/Ebe Stignani, Sophia Loren/Renata Tebaldi, Luciano della Marra/Giuseppe Campora, Antonio Cassinelli/Giulio Neri, Afro Poli/Gino Bechi, Domenico Balini/Paolo Caroli, Marisa Valenti/Giovanna Russo.
Rimanente cast: Marisa Ciampaglia (Una schiava), George Petroff (Un guerriero etiope), Vittorio Caprioli, Yvette Chauviré.
Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma (solisti: Alba Arnova, Victor Ferrari, Ciro di Pardo); Coreografia: Léonide Massine.
Coro e Orchestra di Roma della RAI, dir. Giuseppe Morelli.
Regia: Clemente Frassinelli; Sceneggiatura: Carlo Castelli, Clemente Frassinelli, Anna Gobbi, Giorgio Salviucci; Scene: Flavio Mogherini; Fotografia: Piero Portalupi, Montaggio: Mario Bonotti; Costumi: Maria De Matteis; Suono: Piero Cavazzuti; Supervisione musicale: Renzo Rossellini.
Immortal IMM960022,* 1 DVD (NTSC; Mono; 0; GB).

1973 (settembre; Tokyo, Bunka Kaikan). *Live*.
 Franco Pugliese, Fiorenza Cossotto, Orianna Santunione, Carlo Bergonzi, Ivo Vinco, Giampiero Mastromei, - , Anna Di Stasio.
 NHK Chorus & Symphony Orchestra, dir. Oliviero de Fabritiis.
 Video Artists International VAIDVD4483 (2008),*** 1 DVD (Mono; 0; D, E, F, GB, I; 160').

1985 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live television broadcast*.
 Paata Burchuladze, Ghena Dimitrova, Maria Chiara, Luciano Pavarotti, Nicolai Ghiaurov, Juan Pons, Ernesto Gavazzi, Maria Francesca Garbi.
 Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Lorin Maazel.
 Regia: Luca Ronconi.
 Regia della videoripresa: Derek Bailey.
 Arthaus Musik 100059 (2006),*** 2 DVD (NTSC 4:3; LPCM Stereo/DD 2.0; 0; D, E, F, GB, NL; 160' + 78' bonus).

1994 (Bruxelles, Théâtre Royal de la Monnaie). *Live*.
 Guido Jentis, Ildiko Komlosi, Norma Fantini, Marco Berti, Orlin Anastassov, Mark Doss, André Grégoire, Michela Remor.
 Chœur (dir. Piers Maxim) et Orchestre de la Monnaie, dir. Kazushi Ono.
 Regia: Robert Wilson.
 Premiere Opera DVD6747,* 1 DVD (sottotitoli assenti).

2000 [1999] ([25 giugno;] Verona, Arena). *Live*.
 Carlo Strilui, Larissa Diadkova, Sylvie Valayre, José Cura, Andrea Papi, Leo Nucci, Aldo Orsolini, Antonella Trevisan.
 Coro e Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, dir. Daniel Oren.
 Premiere Opera DVD6755,* 1 DVD (sottotitoli: F).

2002 (8 agosto; Verona, Arena). *Live*.
 Giambattista Parodi, Larissa Diadkova, Fiorenza Cedolins, Salvatore Licitra, Orlin Anastassov, Carlo Guelfi, Angelo Casertano, Alessandra Canettieri.
 Coro e Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, dir. Daniel Oren.
 Regia: Franco Zeffirelli.
 Premiere Opera DVD6754, 1 DVD (sottotitoli assenti).

AROLD (*Personaggi*: Aroldo, Mina, Egberto, Briano, Godvino, Enrico, Elena, Un pastore)

1953 (3 giugno; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.
 Gino Penno, Antonietta Stella, Aldo Protti, Ugo Novelli, Gustavo Gallo, Valiano Natali, Nada Paoli, Mario Frosini.
 Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Tulio Serafin.
 Cantus Classics 501188,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1975 (17 novembre; Milano). *Live radio broadcast*.
 Gianfranco Cecchele, Ángeles Gulin, Licio Montefusco, Alfredo Zanzano, Carlo Millauro, Marcello Munzi, Maria Minetto, - .
 Coro e Orchestra di Milano della RAI, dir. Maurizio Rinaldi.
 Opera d'Oro 7071,* 2 CDs (140'ca).

ATTILA (*Personaggi*: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone)

1971 (6 giugno; Berlin, Deutsche Oper). *Live*.

José van Dam, Ingvar Wixell, Gundula Janowitz, Franco Tagliavini, Wen-Hsiu Wu, Bengt Rundgren.

Chor und Orchester der Deutschen Oper, dir. Giuseppe Patanè.

OperaDepot OD10435-2, 2 CDs.

1972 (Budapest[, Magyar Állami Operaház]). *Live*.

József Gregor, Lajos Konya, Éva Marton, Ferenc Szilágyi, Janos Nagy, József Bódy.

[Coro e Orchestra dell'Opera di Stato Ungherese], dir. Lamberto Gardelli.

OperaDepot OD10255-2 (2008),** 2 CDs.

1990 (15 ottobre; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.

Ruggero Raimondi, Giorgio Zancanaro, Josephine Barstow, Dennis O'Neill, Ramon Remedios, John Tranter.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Edward Downes.

Premiere Opera 3579-2, 2 CDs.

1990 (18 ottobre; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.

Vedi *supra*.

Fiori FI1122, 2 CDs (+ bonus: estratti da *Attila*, dir. Sergiu Comissiona; registrazione *live*).

2007 (8 settembre; Amsterdam, Concertgebouw). *Live* (in forma di concerto).

Ildar Abdrazakov, Paolo Gavanelli, Hasmik Papian, Massimiliano Pisapia, Giorgio Trucco, Dennis Wilgenhof.

Groot Omroepkoor, Radio Kamer Filharmonie, dir. Jaap van Zweden.

Premiere Opera 3121-2,* 2 CDs.

Video

1983 (Torino, Teatro Regio). *Live*.

Nicola Ghiuselev, Silvano Carroli, Maria Chiara, Veriano Luchetti, Giampaolo Corradi, Bruno Marangoni.

Coro (dir. Fulvio Fogliazza) e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Nello Santi.

Regia: Lamberto Puggelli. Scene: Paolo Bregni.

Premiere Opera DVD6751, 1 DVD (sottotitoli assenti).

UN BALLO IN MASCHERA (*Personaggi*: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia)

? [primi anni '40ca] (Roma, Teatro dell'Opera). *Live*.

Galliano Masini, Carlo Tagliabue, Maria Caniglia, Cloe Elmo Adelaide Saraceni, -, Ernesto Dominici, Giulio Tomei, -, - .

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gino Marinuzzi.

Gala 100789 (2007),** 2 CDs (+ bonus: estratti da *La forza del destino* cantati da Carlo Tagliabue, registrazione effettuata a Torino nel 1941).

1944 (15 gennaio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
 Jan Peerce, Leonard Warren, Zinka Milanov, Kerstin Thorborg, Frances Greer, John Backer, Norman Cordon, Nicola Moscona, John Dudley, Lodovico Oliviero.
 Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Bruno Walter.
 Myto MCD00200,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1957 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.
 Giuseppe Di Stefano, Maria Callas, Giulietta Simionato, Eugenia Ratti, Giuseppe Morresi, Antonio Cassinelli, Marco Stefanoni, Angelo Mercuriali, Antonio Ricci.
 Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.
 Regis 2079,* 2 CDs (131'36").

1960 (Milano).
 Gianni Poggi, Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Adriana Lazzarini, Giuliana Tavolaccini, Giuseppe Morresi, Antonio Cassinelli, Silvio Maionica, Angelo Mercuriali, Enzo Guagni.
 Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.
 Deutsche Grammophon 028947781219,* *Verdi, Great Operas from La Scala*, 21 CDs (discs 7-8; ADD; 124'36"); + *Aida, Don Carlo, Macbeth, Rigoletto, Simon Boccanegra, La traviata, Il trovatore e Messa da Requiem*).

1969 (21 ottobre, London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.
 Carlos Cossutta (Gustavo III), Delme Bryn-Jones (Anckarstöm), Rita Orlandi Malaspina, Rita Gorr (anche Madame Arvidson), Elizabeth Harwood, Hugh Sheehan (Cristiano), Rita Gorr, Anthony Raffael (Ribbing), Michael Langdon (Horn),
 -, -, -.
 Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Edward Downes.
 Opera Depot OD10457-2, 2 CDs.

1970 (24 novembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
 Richard Tucker, Robert Merrill, Montserrat Caballé, Irene Dalis, Roberta Peters, Russell Christopher, Paul Plishka, Andrij Dobriansky, Paul Franke, Gabor Carelli.
 Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Molinari-Pradelli
 Premiere Opera 4036-2,* 2 CDs.

1972 (26 dicembre; Parma, Teatro Regio). *Live*.
 José Carreras, Piero Cappuccilli, Ghena Dimitrova, Isabella Stramaglia, Americo De Santis, Massimiliano Malaspina, Francesco Signor, Mario Carlin, Ivan Del Mantò.
 Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Giuseppe Patanè.
 Premiere Opera 3610-2,* 2 CDs.

1974 (29 gennaio; Firenze, Teatro comunale). *Live*.
 Richard Tucker, Renato Bruson, Orianna Santunione, Lili Chookasian, Valeria Mariconda, Ferruccio Mazzoli, Graziano Del Vivo, Valiano Natali, Ottavio Taddei.
 Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Firenze, dir. Riccardo Muti
 Premiere Opera 3603-2, 2 CDs.

1975 (18 febbraio; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

José Carreras, Renato Bruson, Katia Ricciarelli [Montserrat Caballé], Ruza Baldani, Margherita Guglielmi, Carlo Meliciani, Federico Davià, Giovanni Foiani, Aldo Bertocci, Regolo Romani.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Francesco Molinari-Pradelli. Bravissimo «Legendary Performances» BRV9909 (2007),*** *José Carreras*, 14 CDs (discs 7-8; + *Jérusalem, Luisa Miller e La traviata*).

1997 (15 febbraio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Luciano Pavarotti, Joan Pons, Deborah Voigt, Barbara Dever, Young Ok Shin, Christopher Schaldenbrand, Hao Jiang Tian, Jeffrey Wells, Bernard Fitch, Charles Anthony.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. James Levine.
The Opera Lovers BAL199701, 2 CDs.

[1998 (Budapest, Magyar Állami Operaház)]. *Live*.

Peter Kelen (Gustavo III), Anatolij Fokonov (Anckarström), Gyöngyi Lukács, Bernadette Wiedemann, Zsusa Csonka, -, -, -, -, -.

Coro dell'Opera di Stato ungherese, Budapest Philharmonic Orchestra, dir. Rico Saccani.

BPO Live («Rico Saccani, The Budapest Years, 1985-2005») BPOL1056,* 2 CDs (DDD; 138'52").

2007 (ottobre; Houston, Grand Opera). *Live*.

Ramón Vargas, Carlo Guelfi, Tamara Wilson, Ewa Podles, Lyubov Petrova, Liam Bonner, Ryan McKinny, Nikolai Didenko, Beau Gibson, Cameron F. Schutza.

Chorus & Orchestra of the Houston Grand Opera, dir. Patrick Summers.
Premiere Opera 3369-3, 3 CDs.

2008 (4 ottobre; Madrid, Teatro Real). *Live*.

Marcelo Álvarez, Ludovic Tézier, Violeta Urmana, Elena Zaremba, Alessandra Marianelli, Borja Quiza, Miguel Solá, Scott Wilde, Orlando Niz, César San Martín.

Coro del Teatro Real, Orquesta Sinfónica de Madrid, dir. Jesús López-Cobos.
Premiere Opera 3509-3, 3 CDs.

Video

1980 (novembre; Chicago, Lyric Opera House). *Live*.

Luciano Pavarotti, Leo Nucci, Renata Scotto, Patricia Payne, Kathleen Battle, John Stott, John Macurdy, Arnold Voketatis, Gregory Kunde, William Mitchell.

Chorus & Orchestra of the Chicago Lyric Opera, dir. John Pritchard.

Premiere Opera DVD6749, 1 DVD (sottotitoli assenti).

Premiere Opera DVD7149, 1 DVD.

IL CORSARO (*Personaggi*: Corrado, Medora, Gulnara, Seid, Selimo, Giovanni, L'eunuco nero, Lo schiavo)

Video

2004 (8 giugno; Parma, Teatro Regio). *Live*.

Zvetan Michailov, Michela Sbulati, Adriana Damato, Renato Bruson, Gianluca Floris, Arturo Cauli, Marcelo Puente (anche Lo Schiavo), Marcelo Puente.

Coro e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Renato Palumbo.

Regia: Lamberto Puggelli. Scene: Marco Capuana; Costumi: Vera Marzot; Luci: Andrea Borelli.

Regia della videoripresa: Marco Scalfi.

Dynamic 33643,* *Verdi Collection*, 6 DVDs (disc 3; NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.1/DTS digital surround; 0; CN, D, E, F, GB, I, JP; 107' + *Ernani, La forza del destino, Nabucco, I Vespri siciliani*; + 'Verdi Gala', *Live* in Teatro Regio di Parma, 10 ottobre 2004).

DON CARLO (*Personaggi*: Filippo II, Don Carlo, Rodrigo di Posa, Il Grande Inquisitore, Un frate, Elisabetta di Valois, La principessa Eboli, Tebaldo, Il conte di Lerma, Un araldo reale, Una voce del cielo)

1950 (11 novembre; New York, Metropolitan Opera). *Live radio broadcast*.

Cesare Siepi, Jussi Björling, Robert Merrill, Jerome Hines, Lubomir Vichogonov, Delia Rigal, Fedora Barbieri, Anne Bollinger, Paul Franke, Emery Darcy, Lucine Amara.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fritz Stiedry.

West Hill Radio Archives WHRA6021 (2008),*** 3 CDs (ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 2008 a cura di Ward Marston; + bonus; nuova fonte audio).

1952 (5 aprile; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Jerome Hines, Richard Tucker, Paolo Silveri, Hans Hotter, Luben Vichy, Delia Rigal, Fedora Barbieri, Anne Bollinger, Paul Franke, Emery Darcy, Lucine Amara.

Chorus and Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fritz Stiedry.

Walhall («Eternity Series») WLCD0293,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1959 (4 aprile; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Jerome Hines, Giulio Gari, Robert Merrill, Hermann Uhde, Louis Sgarro, Leonie Rysanek, Blanche Thebom, Madelaine Chambers, Robert Nagy, William Olvis, Martina Arroyo.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fausto Cleva.

Walhall («Eternity Series») WLCD0276, 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1963 (11 aprile; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.

Boris Christoff, Ragnar Ulfdung, Tito Gobbi, Nicola Zaccaria, David Kelly, Marie Collier, Grace Bumbry, Janet Coster, Edgar Evans, John Roach, Barbara Holt.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. John Pritchard.

OperaDepot 10384-3 (2008),*** 3 CDs.

1964 (5 aprile; Lisboa, Teatro São Carlos). *Live*.

Nicolai Ghiaurov, Joao Bigin, Sesto Bruscantini, Bruno Marangoni, Louis Sgarro,

Gré Brouwenstijn, Rita Gorr, -, -, -.
 Coro y Orquesta del Teatro São Carlos de Lisboa, dir. Francesco Molinari-Pradelli.
 OperaDepot OD10378-2 (2008),*** 2 CDs (Stereo).

1968 (2 dicembre; Hamburg, Staatsoper). *Live* (cantato in tedesco).
 Arnold Van Mill, Ernst Kozub, Raymond Wolansky, Rolf Kühne, Hans Sotin,
 Edith Lang, Irene Dalis, -, -, -, Franz Grundheber (I deputato fiammingo).
 Chor und Orchester der Hamburgische Staatsoper, dir. Leopold Ludwig.
 OperaDepot OD10209-2 (2007),** 2 CDs.

1969 (30 aprile; Roma). *Live radio broadcast*.
 Nicolai Ghiaurov, Bruno Prevedi, Piero Cappuccilli, Dmiter Petkov, Ubaldo Carosi,
 Teresa Zylis-Gara, Fiorenza Cossotto, Alberta Valentini, Sergio Artale, Fernando
 Jacopucci, Emilia Ravaglia.
 Coro (dir. Gianni Lazzari) e Orchestra di Roma della RAI, dir. Thomas Schippers.
 Myto («Devotion») MDCCD0009,* 3 CDs (206'38"); + bonus: estratti da *Ernani*,
 Bruno Prevedi, tenore).
 Live-rare-opera -, * 3 CDs (in data 10 giugno 1960 [1969]; *private collector recording*)

1969 (2 agosto; Verona, Arena). *Live*.
 Dimiter Petkov, Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Giovanni Foiani, Takao
 Okamura, Montserrat Caballé, Fiorenza Cossotto, Wilma Vernocchi, Enzo Sor-
 dello, Maria Cristina Pedretti.
 Coro e Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, dir. Elihau Inbal.
 Bravissimo («Legendary Performances») BRV9903 (2007),*** *Plácido Domingo*,
 14 CDs (discs 9-10. + *Aida* e *Otello*).

1970 (18-31 agosto; London, Walthamstow Town Hall).
 Ruggero Raimondi, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Giovanni Foiani, Simon
 Estes, Montserrat Caballé, Shirley Verrett, Delia Wallis, Ryland Davies, John No-
 ble, Maria-Rosa Del Campo.
 Ambrosian Opera Chorus (dir. John McCarthy), Royal Opera House Orchestra,
 dir. Carlo Maria Giulini.
 EMI classics («The Opera Series») 5099996685020,* 3 CDs (Stereo; ADD, rico-
 struzione tecnica digitale effettuata nel 2000; 208'45") + 1 CD-Rom (Libretto e
 synopsis).

1971 (11 ottobre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
 Cesare Siepi, Plácido Domingo, Robert Merrill, John Macurdy, James Morris, Rai-
 na Kabaivanska, Grace Bumbry, Judith Forst, Leo Goeke, Rod MacWherter, Jean-
 nine Altmeyer.
 Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Francesco Molinari Pradelli.
 The Opera Lovers DON197101, 3 CDs.

1971 (12 novembre; Chicago, Lyric Opera House). *Live*.
 Nicolai Ghiaurov, Carlo Cossutta, Sherrill Milnes, Hans Sotin, Simon Estes, Pilar
 Lorengar, Fiorenza Cossotto, Sylvia Cooper, Leonard Johnson, David Astor, Glo-
 ria Cutsford.

Chorus & Orchestra of the Chicago Lyric Opera, dir. Bruno Bartoletti.
The Opera Lovers DON197105, 3 CDs.

1979 (2 febbraio; Nice, Opéra). *Live (private collector recording)*.
José van Dam, José Carreras, Matteo Manuguerra, -, Maurizio Mazzieri, Montserrat Caballé, Michèle Vilma-Menendez, -, -, -, - .
Chœur et Orchestre de l'Opéra de Nice, dir. Eugenio M. Marco.
Live-rare-opera -, * 3 CDs.

1984 (13 luglio; Orange, Théâtre Antique). *Live*.
Simon Estes, Jaime Aragall, Renato Bruson, Luigi Roni, Olim Sadoullaiev, Monserat Caballé, Grace Bumbry, Pierrette Delange, Jean-Louis Elie, Guy Gaballe, Ewa Godlewska, Jean-Louis Evie (I deputato fiammingo), Jean-Marie Joye, Bertrand Kovack, Alain Perraton, Olim Sadullaev, Alain Vernhes (altri deputati).
Chœur de Radio France (dir. Jacques Jouineau), Orchestre National de France, dir. Thomas Fulton.
live-rare-opera -, * 3 CDs.

1992 (20-24 aprile e 11-14 maggio; New York).
Ferruccio Furlanetto, Michael Sylvester, Vladimir Chernov, Samuel Ramey, Paul Plishka, Aprile Millo, Dolora Zajick, Jane Bunnell, Dwayne Croft, John Horton Murray, Kathleen Battle, Kevin Short (Un boscaiolo).
Metropolitan House Chorus & Orchestra, dir. James Levine.
Sony («The Sony Opera House») 88697527732, * 3 CDs (DDD; 208'10").

2008 (26 giugno; Genève, Grand Théâtre). *Live*.
Orlin Anastassov, Vittorio Grigolo, Anthony Michaels-Moore, Fristinn Sigmundsson, Nicolas Testé, Michele Capalbo, Sylvie Brunet, Teodora Gheorghiu, Terige Sirolli, -, Svetlana Doneva.
Chœur du Grand Théâtre de Genève, Orchestre de la Suisse Romande, dir. Roberto Rizzi Brignoli.
Premiere Opera 3490-3, 3 CDs.

2008 (luglio; Paris, Opéra Bastille). *Live*.
James Morris, Stefano Secco, Dmitri Hvorostovsky, Mikhail Petrenko, Paul Gay, Tamr Iveri, Yvonne Naef, Elisa Cenni, Jason Bridges, -, Elena Tsallagova.
Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Teodor Currentiz.
Premiere Opera 3969-3, 3 CDs.

2008 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.
Ferruccio Furlanetto, Stuart Neill, Dalibor Jeniš, Anatolij Ko erga, Drogenes Randles, Fiorenza Cedolins, Dolora Zajick, Carla Di Censo, Cristiano Cremonini, Carlo Bosi, Irena Bespalovaite.
Coro (dir. Bruno Casoni) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Daniele Gatti.
Premiere Opera 3157-4, 4 CDs.

2009 (26-30 maggio; Leeds, Town Hall), cantato in inglese (trad. ingl. di Andrew Porter).

Alastair Miles, Julian Gavin, William Dazeley, Sir John Tomlinson, Clive Bayley, Janice Watson, Jane Dutton, Julia Sporsén, Stephen Briggs, Campbell Russell, Rebecca Ryan.

Opera North Chorus & Orchestra, dir. Richard Farnes.

Chandos («Opera in English», con il sostegno della Peter Moores Foundation) CHAN3162, 3 CDs (DDD; 167'29").

Video

1985 ([13 o 15 novembre] Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live*.

Ruggero Raimondi, Rubén Domingo, Wolfgang Brendel, -, -, Margaret Price, Stefania Toczyska, -, -, -, -.

Coro y Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dir. Thomas Fulton.

Premiere Opera DVD7249,* 1 DVD (sottotitoli: E).

2008 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live television broadcast*.

Vedi *Idem* in *Discografia verdiana 2009*.

Regia e scene: Stéphane Braunschweig; Costumi: Thibault van Granenbroeck; Luci: Marion Hewlett.

Regia della videoripresa: Patrizia Carmine.

Hardy Classics HCD4042, 2 DVDs (NTSC 16:9; PCM Stereo; 0; D, E, F, GB, I; 200').

DON CARLOS (*Personaggi*: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue de Posa, Le Grand Inquisiteur, Un moine, Élisabeth de Valois, La Princesse d'Eboli, Thibault, Le Comte de Lerne, Un hérault royal, Une voix d'en haut)

1961 (luglio e settembre; Milano).

Boris Christoff, Flaviano Labò, Ettore Bastianini, Ivo Vinco, Alessandro Maddalena, Antonietta Stella, Fiorenza Cossotto, Aurora Cattelani, Franco Piva, Piero De Palma, Giuliana Matteini.

Coro (dir. Norberto Mola) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gabriele Santini.

Deutsche Grammophon 028147781219,* *Verdi, Great Operas from La Scala*, 21 CDs (discs 9-11; ; 189'05"; + *Aida, Un ballo in maschera, Macbeth, Rigoletto, Simon Boccanegra, La traviata, Il trovatore e Messa da Requiem*).

1979 (24 febbraio; New York, Metropolitan Opera). *Live radio broadcast*.

Nicolai Ghiaurov, Giuseppe Giacomini, Sherrill Milnes, James Morris, John Cheek, Renata Scotto, Marilyn Horne, Betsy Norden, Dana Talley, Charles Anthony, Leona Mitchel.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. James Levine.

The Opera Lovers DON197901,* 3 CDs.

1979 (16 aprile; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.

Boris Christoff, Giorgio Casellato-Lamberti, Yuri Mazurok, Gwynne Howell, Malcom King, Sylvia Sass, Elizabeth Connell, Diana Montague, John Dobson, Norman Welsby, Teresa Cahill.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Edward Downes.

Premiere Opera 3606-3,* 3 CDs.

2009 ([23] settembre); London, Royal Opera House Covent Garden). *Live radio broadcast*.

Ferruccio Furlanetto, Jonas Kaufmann, Simon Keenlyside, John Tomlinson, Lloyd Roberts, Marina Poplavskaya, Marianne Cornetti, Pumeza Mtshikiza, Robert-Anthony Gardiner, -, Eri Nakamura, Dawid Kimberg (I deputato fiammingo), Lim Changhan, David Stout, Lukas Jakobski, John Cunningham, Daniel Grace (altri deputati). Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Semyon Bychkov.

Premiere Opera 4008-4, 4 CDs.

I DUE FOSCARI (*Personaggi*: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio de' Dieci, Servo del Doge)

1951 (4 dicembre; Milano). *Live radio broadcast*.

Giangiacomo Guelfi, Carlo Bergonzi, Maria Vitale, Pasquale Lombardo, Mario Berzleri, Liliana Pellegrino, Aldo Bertocci, Gianni Barbieri.

Coro e Orchestra di Milano della RAI, dir. Carlo Maria Giulini.

Golden Melodram («Opera Live») GM50029 (2001),** 2 CDs.

1968 (7 dicembre; Amsterdam, Concertgebouw). *Live radio broadcast*.

Jan Derksen, Luigi Lega, Angeles Gulin, Ugo Trama, Cor Niessen, Adriana Hali, -, - .

Groot Omroepkoor & Omroeporkest, dir. Fulvio Vernizzi.

Mitridate-Ponto PO21128 (2002),** *Jan Derksen sings Verdi (vol. 3)*, 4 CDs (discs 1-2; ADD; + estratti da *Aida*, *I due Foscari*, *La forza del destino* e *La traviata*).

1977 (8 novembre; Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live*.

Vincenzo Sardinero, Pedro Lavirgen, Rita Orlandi Malaspina, Antonio Borràs, Antoni Lluch, -, -, - .

Coro y Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dir. Francesco Molinari-Pradelli.

The Opera Lovers DUE197701,* 2 CDs.

1984 (14 dicembre; Torino, Teatro Regio). *Live*.

Renato Bruson, Nicola Martinucci, Lorenzo Canepa, Armando Caforio, Redento Comacchio, Maria Gabriella Onesti, Aurelio Faedda, Bruno Marangoni.

Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Maurizio Arena.

Nuova Era 232474,* 2 CDs (109'15").

1985 (11 febbraio; Madrid, Teatro de la Zarzuela). *Live*.

Renato Bruson, Ottavio Garaventa, Margherita Castro Alberti, Alfonso Echeverria, Santiago Sánchez-Jericó, Carmen Cabrera, -, - .

Coro y Orquesta del Teatro de la Zarzuela, dir. Armando Krieger.

The Opera Lovers DUE198501, 2 CDs.

2009 [2008] (14 [13] giugno; Dortmund). *Live radio broadcast* (in forma di concerto).

Renato Bruson, Manon Feubel, Francisco Casanova, Alexander Teliga, Viktor Sawaley (anche Fante del Consiglio de' Dieci), Francisca Devos, Viktor Sawaley, Eugen Gaal.

Philharmonischer Chor des Musikvereins Dortmund, Orchester des Westdeutschen Rundfunks, dir. Carlo Montanaro.

Premiere Opera 3863-2, 2 CDs.

Video

2000 (8 novembre; Napoli, Teatro San Carlo). *Live television broadcast*.

Leo Nucci, Vincenzo La Scola, Alexandrina Pendatchanska, Danilo Rigosa, Leopoldo Lo Sciuto, Birgit Eger, Daniele Zanfardino, Giuseppe Zecchillo.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Nello Santi.

Regia: Werner Düggelin; Coreografia: Heinz Spoerli.

Regia della videoripresa: George Blume.

Arthaus Musik 107001 (2008),*** 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.1/DTS 5.1; 0; CN, D, E, F, GB; I; 114').

ERNANI (*Personaggi*: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago)

1958 (16 settembre; Roma). *Live*.

Mario Del Monaco, Mario Sereni, Cesare Siepi, Costantina Araújo, Renata Mattioli, Athos Cesarini, Enrico Bianchi.

Coro e Orchestra sinfonica di Roma della RAI, dir. Fernando Previtali.

Cantus Classics 501229,* 2 CDs (111'03").

Myto MCD00149,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1971 (16 gennaio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Franco Corelli, Sherrill Milnes, Ezio Flagello, Martina Arroyo, Ivanka Myhal, Charles Anthony, Russell Christopher.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Thomas Schippers.

The Opera Lovers ERN197102, 2 CDs.

1983 (4 gennaio; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Lando Bartolini, Antonio Salvadori, Giorgio Surjan, Aprile Millo, Jolanda Michielli, Walter Brighi, Carlo Meliciani.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

Premiere Opera 3508-2, 2 CDs.

1991 (28-30 agosto, 2-4 settembre, Martina Franca, Cortile del Palazzo Ducale, Festival della Valle d'Itria). *Live*.

Vincenzo La Scola, Paolo Coni, Michele Pertusi, Daniela Dessì, Marina Giorgio, Diego Cossu, Riccardo Ristori.

Coro da camera di Bratislava, Orchestra Nazionale d'Italia, dir. Giuliano Carella.

Nuova Era Internazionale NEI223303-311 (2006),*** 2 CDs (include l'aria facoltativa 'Odi il voto'; 139'11").

2008 (21 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
 Marcello Giordani, Thomas Hampson, Ferruccio Furlanetto, Angela Meade, Wendy White, Ryan Smith, Keith Miller.
 Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Roberto Abbado.
 Celestial Audio CA936, 2 CDs.

2009 (27 ottobre; Chicago, Lyric Opera House). *Live radio broadcast*.
 Salvatore Licitra, Daniel Boaz, Giacomo Prestia, Sondra Radvanovsky, Kathryn Leemhuis, René Barbera, Paul Corona.
 Lyric Opera Chicago Chorus & Orchestra, dir. Renato Palumbo.
 Premiere Opera 4991-2, 2 CDs.

Video

2005 (maggio; Parma, Teatro Regio). *Live*.
 Marco Berti, Carlo Guelfi, Giacomo Prestia, Susan Neves, Nicoletta Zanini, Samuele Simoncini, Alessandro Svab.
 Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Antonello Allemandi.
 Regia, Scene e costumi: Pier'Alli.
 Regia della videoripresa: Matteo Richetti.
 Dynamic 33643,* *Verdi Collection*, 6 DVDs (disc 2; NTSC 16:9; LPCM Stereo/DD 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 126'; + *Il corsaro, La forza del destino, Nabucco, I Vespri siciliani*; + 'Verdi Gala', *Live* in Teatro Regio di Parma, 10 ottobre 2004).

FALSTAFF (*Personaggi*: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs Alice Ford, Nannetta, Mrs Quickly, Mrs Meg Page)

1957 (29 giugno; Lewes, Lewes, East Sussex, Glyndebourne Opera House). *Live*.
 Geraint Evans, Antonip Boyer, Juan Oncina, Hugues Cuenod, John Lewis, Hervey Alan, Orietta Moscucci, Antonietta Pastori, Oralia Dominguez, Fernanda Cadoni.
 Glyndebourne Chorus, Royal Philharmonic Orchestra, dir. Vittorio Gui.
 Gala 100784 (2007),** 2 CDs (+ bonus: estratto da *Il trovatore* cantato da Oralia Dominguez, registrazione effettuata al Teatro Colón di Buenos Aires l'11 agosto 1963).

1962 (1° dicembre; Napoli, Teatro San Carlo). *Live radio broadcast*.
 Tito Gobbi, Renato Capecchi, Agostino Lazzari, Vittorio Pandano, Renato Ercolani, Enrico Campi, Renata Tebaldi, Mirella Freni, Fedora Barbieri, non identificata.
 Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Mario Rossi.
 Bravissimo BRV9801 (2007),*** *Verdi The Greatest Operas*, 14 CDs (discs 13-14; Mono; ADD; 124'37" + *Aida, Macbeth, Otello, Rigoletto, La traviata, Il trovatore*).
 Bravissimo BRV9808 (2007),*** *Shakespeare at the Opera, The Great Adaptations*, 14 CDs (discs 13-14; + *Macbeth* e *Otello*).

1983 (2 febbraio; Wien, Staatsoper). *Live*.
 Walter Berry, Giorgio Zancanaro, Francisco Araiza, Heinz Zednik, Wilfried Gahmlich, Rudolf Mazzola, Pilar Lorengan, Christa Ludwig, Patricia Wise, Alexandrina Miltcheva.
 Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Lorin Maazel.
 Orfeo («Orfeo d'Or, Wiener Staatsoper *live*») C783092I, 2 CDs (ADD; 126'30").

1991 (8-18 aprile; München).

Rolando Panerai, Alan Titus, Frank Lopardo, Piero De Palma, Ulrich Röss, Francesco Ellero d'Artegna, Sharon Sweet, Julie Kaufmann, Marilyn Horne, Susan Quittmeyer.

Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Sir Colin Davis.

RCA Red Seal («The Sony Opera House») 88697458012,* 2 CDs (DDD; 117'33").

2008 (gennaio; Chicago, Lyric Opera). *Live*.

Andrew Shore, Bryan Griffin, Boaz Daniel, David Cangelosi, Rodell Rosel, Andrew Funk, Verónica Villarroel, Stacey Tappan, Elizabeth De Shong, Meredith Awardy.

Chorus & Orchestra of the Chicago Lyric Opera, dir. Andrew Davis.

Premiere Opera 3729-3, 3 CDs.

2008 (1° marzo; Cardiff, Welsh National Opera). *Live radio broadcast*.

Bryn Terfel, Christopher Purves, Rhys Mirion, Anthony Mee, Neil Jenkins, Julian Close, Janice Watson, Claire Ormshaw, Anne-Marie Owens, Imelda Drumm.

Chorus & Orchestra of the Welsh National Opera, dir. Carlo Rizzi.

Premiere Opera 2985-2, 2 CDs.

2008 (19 giugno; Paris, Théâtre des Champs Élysées). *Live*.

Alessandro Corbelli, Francesco Meli, Ludovic Tézier, Enrico Facini, Patrizio Sautelli, Federico Sacchi, Anna Caterina Antonacci, Amel Brahimi-Djelloul, Caitlin Hulcup, Marie-Nicole Lemieux.

Chœur et Orchestre de Paris, dir. Alain Altinoglu.

Premiere Opera 3330-2, 2 CDs.

Video

1986 (Genève, Grand Théâtre). *Live television broadcast*.

Ruggero Raimondi, Alberto Rinaldi, Robert Gambill, Piero de Palma, Tullio Pane, Giovanni Foiani, Daniela Dessì, Barbara Bonney, Carmen Gonzales, Benedetta Pecchioli.

Chœur et Orchestre de la Suisse Romande, dir. Jeffrey Tate.

Premiere Opera DVD7060, 1 DVD (sottotitoli assenti).

1992 (ottobre; New York, Metropolitan Opera).

Paul Plishka, Bruno Pola, Frank Lopardo, Piero De Palma, Anthony Laciura, James Courtney, Mirella Freni, Barbara Bonney, Marilyn Horne, Susan Graham, Tim Wilson e Carole Wraith (L'oste e l'ostessa della "Giarrettiera", mimi).

Metropolitan Chorus (dir. Raymond Hughes) & Orchestra, dir. James Levine.

Regia e scene: Franco Zeffirelli (Paul Mills e Gil Wechsler, co-registi); Coreografia: William Burdick.

Regia della videoripresa: Brian Large.

Deutsche Grammophon 044007345320, 1 DVD (NTSC 4:3; PCM Stereo/DTS 5.1; 0; CN, D, E, F, GB, I; 125'52").

1995 (Amsterdam, Concertgebouw). *Live* (in forma di concerto).
Bruno Praticò, José Bros, Roberto Servile, Jerold Siena, Sergio Bertocchi, Mario Luperi, Daniela Dessì, Patrizia Pace, Serena Lazzarini, Anna Steiger.
Nederlands Operkoor, Concertgebouworkest, dir. Riccardo Chailly.
Encore DVD3386, 1 DVD.

1999 (22 dicembre; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live television broadcast*.

Bryn Terfel, Roberto Frontali, Kenneth Tarver, Robin Leggate, Peter Hoare, Gwynne Howell, Barbara Frittoli, Désirée Rancatore, Bernadette Manca di Nissa.
Royal Chorus & Orchestra, dir. Bernard Haitink.

Regia: Graham Vick. Scene e costumi: Paul Brown; luci: Thomas Webster

Regia della videoripresa: Humphrey Burton. Suono: Paul Cunliffe.

BBC/Opus Arte OA980BD (2007),*** *Verdi Box Set*, 3 DVDs (disc 1; NTSC 16:9 anamorphic widescreen; DD 5.1; 0; GB; 124'35"; + *Rigoletto e Il trovatore*).

2006 (12 maggio; Firenze, Teatro Comunale). *Live television broadcast*.

Ruggero Raimondi, Manuel Lanza, Daniil Shtoda, Carlo Bosi, Ginaluca Floris, Luigi Roni, Barbara Frittoli, Mariola Contareno, Elen Zillo, Laura Polverelli.
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Zubin Mehta.

Regia: Luca Ronconi. Scene: Margherita Palli; Costumi: Carlo Maria Diappi; Luci: Guido Levi.

Regia della videoripresa: Paola Longobardo.

TDK («Gold Edition») DVWW-GOLDBOX9,* *Opera Exclusive, Giuseppe Verdi*, 3 DVDs (disc 1; NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 128'; + *Macbeth e La traviata*).

LA FORZA DEL DESTINO (*Personaggi*: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Tabuco, Un chirurgo militare spagnolo)

1967 (11 novembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Louis Sgarro, Vladimira Stoyanovic, Robert Merrill, Richard Tucker, Louise Pearl, Cesare Siepi, Fernando Corena, Carlotta Ordassy, -, Robert Schmoor, Robert Googlee.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Premiere Opera 3150-2, 2 CDs.

1974 (15 dicembre; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.

-, Orianna Santunione, Matteo Manuguerra, Veriano Luchetti, Maria Luisa Nave, Cesare Siepi, Sesto Bruscantini, -, -, -, -.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Firenze, dir. Riccardo Muti.

The Opera Lovers FOR197402, 3 CDs.

1979 (25 gennaio; Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live (private collector recording)*.

José Simorra, Montserrat Caballé, Matteo Manuguerra, Pedro Lavirgen, Maria Coder, Mario Rinaudo, Otello Borgonovo, Cecilia Fondevila, -, -, -.

Coro y Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dir. Eugenio Marco.

Live-rare-opera -, 2 CDs.

2008 (25 o 27 gennaio; Monte-Carlo, Opéra). *Live*.

Enzo Capuano, Daniela Dessì, Carlos Almaguer, Fabio Armiliato, Lola Casariego, Paata Burchuladze, Roberto de Candia, Karine Ohanyan, Pierre Doyen, Guy Gabelle, Roger Joakim.

Chœurs de l'Opéra de Monte-Carlo et de l'Opéra Royal de Wallonie, Orchestre de Monte-Carlo, dir. Alain Guingal.

Premiere Opera 3477-3, 3 CDs.

2008 (giugno; Bruxelles, Théâtre Royal de la Monnaie). *Live radio broadcast*.

Alessandro Guerzoni, Eva-Maria Westbroek, Vassily Gerello, Zoran Todorovich, Marianne Cornetti, Carlo Colombara, José van Dam, Carole Wilson, Roberto Accurso, Alexandre Kravets, Tijnl Faveyts.

Chœur et Orchestre de la Monnaie, dir. Kazushi Ono.

Premiere Opera 2983-3, 3 CDs.

2009 ([30 gennaio;] Wien, Staatsoper). *Live*.

Janusz Monarcha, Violeta Urmana, Anthony Michaels-Moore, Fabio Armiliato, Nadia Krasteva, Giacomo Prestia, Sorin Coliban, Donna Ellen, Michael Wilder, Florin Armenisan, Zoltán Nagy.

Chor (dir. Thomas Lang) und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Paolo Carignani.

Premiere Opera 3534-2, 2 CDs.

Video

1981 (giugno; Paris, Théâtre de l'Opéra). *Live*.

Fernand Dumont, Anna Tomowa-Sintow, Ingvar Wixell, Veriano Luchetti, Alexandrina Milcheva, Paul Plishka, Gabriel Bacquier, Annick Dutertre, Jean-Louis Soumagnas, -, Jean-Philippe Courtis.

Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Gianfranco Rivoli.

Premiere Opera DVD6735, 1 DVD (sottotitoli: F).

1999 (28 febbraio; Milano, Teatro alla Scala). *Live television broadcast*.

Eldar Aliev, Gyöngyi Lukács, Leo Nucci, José Cura, Luciana D'Intino, Giacomo Prestia, Roberto de Candia, Tiziana Tramonti, Giuseppe Riva, Ernesto Gavazzi, Silvestro Sammaritano.

Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

Premiere Opera DVD6978,* 1 DVD (sottotitoli: GB).

2006 (gennaio; Modena, Teatro Comunale). *Live*.

Giuseppe Nicodemo, Susanna Branchini, Marco Di Felice, Renzo Zulian, Tiziana Carraro, Paolo Battaglia, Paolo Rumetz, Silvia Balistreri, Luca Dall'Amico, Antonio Feltracco, Romano Franci.

Coro del Teatro Sociale di Rovigo e Orchestra Filarmonica Veneta "G. F. Malipiero", dir. Lukas Karytinos.

Regia e costumi: Pier Francesco Maestrini.

Regia della videoripresa: Tiziano Mancini

Dynamic 33643,* *Verdi Collection*, 6 DVDs (disc 5; NTSC 16:9; 0; D, E, F, GB, I; 181'; + *Il corsaro*, *Ermani*, *Nabucco*, *I Vespri siciliani*; + 'Verdi Gala', *Live* in Teatro

Regio di Parma, 10 ottobre 2004).

2007 (novembre-dicembre; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.

Duccio Dal Monte, Violeta Urmana, Carlo Guelfi, Marcello Giordani, Julia Gertsteva, Roberta Scandiuzzi, Bruno de Simone, Antonella Trevisan, Filippo Polinelli, Carlo Bosi, Alessandro Luongo.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Zubin Metha.

Regia: Nicolas Joël; Scene: Luigi Frigerio; Costumi: Franca Squarciaripino. Allestimento dell'Opernhaus di Zurigo.

Regia della videoripresa: Andrea Bevilacqua.

TDK DVWW-OPFORZA, 2 DVDs (NTCS 16:9; LPCM Stereo/Dolby Digital 5.1./DTS 5.1.; 0; D, E, F, GB, I; 189').

TDK DVBD-OPFORZA, 1 BD (1080i Full-HD; PCM Stereo/DTS-HD Master Audio 7.1.; *Idem*).

UN GIORNO DI REGNO (*Personaggi*: Il Cavaliere di Belfiore/Stanslao, Il Barone di Kelbar, La Marchesa del Poggio, Giulietta di Kelbar, Edoardo di Sanval, Il Signor La Rocca, Il Conte di Ivrea, Delmonte)

1974 (19 luglio; Bregenz, Theater am Kornmarkt). *Live*.

Domenico Trimarchi, Giuseppe Taddei, Margherita Rinaldi, Elena Zilio, Vittorio Terranova, Enrico Fissore, Toma Pepescu, Alfred Scherhauser.

Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, dir. Piero Bellugi.

Gala 100793 (2007),*** 2 CDs (+ bonus: estratto da *Macbeth* cantato da Renato Bruson, registrazione effettuata a Philadelphia nel 1983).

[1984 (4 maggio; Verona, Teatro Filarmonico)?]. *Live*.

Alessandro Corbelli, Enzo Dara, Krystyna Rorbach, Luciana D'Intino, Paolo Barbacini, Nelson Portella, Roberto Mozzarella, - .

[Coro e Orchestra del Teatro Filarmonico di Verona,] dir. Rico Saccani.

BPO Live («Rico Saccani, The Budapest Years, 1985-2005») BPOL1074, 2 CDs (DDD; 122'17").

2001 ([22 o 26] aprile; Piacenza, Teatro Comunale). *Live*.

Roberto Servile, Armando Ariostini, Anna Caterina Antonacci, Eva Mei, Giuseppe Filianoti, Bruno Praticò, Vittorio Grigolo, Orfeo Zanetti.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Maurizio Benini.

Celestial Audio CA886, 2 CDs.

Video

1997 (dicembre; Parma, Teatro Regio). *Live*.

Paolo Coni, Alfonso Antoniozzi, Anna Caterina Antonacci, Cecilia Gasdia, Cesare Catani, Bruno Praticò, Carlo Bosi, Demetrio Rabbito.

Compagnia di Danza del Teatro Regio di Torino, Cooperativa Artisti del Coro di Parma (dir. Marco Faelli), Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna 'Arturo Toscanini', dir. Maurizio Benini.

Regia, scene, costumi: Pier Luigi Pizzi. Luci: Gigi Saccomandi; Coreografia: Luca Vegetti. Premiere Opera DVD7180,* 1 DVD (sottotitoli assenti).

GIOVANNA D'ARCO (*Personaggi*: Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot)

1951 (15 marzo; Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.

Gino Penno, Renata Tebaldi, Ugo Savarese, Luciano della Pergola, Iginio Riccò. Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Gabriele Santini. Cantus Classics 501139 (2008),*** 2 CDs (Mono, ADD, ricostruzione tecnica digitale; 107'55").

1951 (26 marzo; Milano). *Live*.

Carlo Bergonzi, Renata Tebaldi, Rolando Panerai, Giulio Scarinci, Antonio Mas-saria.

Coro e Orchestra di Milano della RAI, dir. Alfredo Simonetto.

Cantus Classics 500793 (2006),*** 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

Bravissimo («Legendary Performances») BRV9906 (2007),*** *Renata Tebaldi*, 14 CDs (discs 9-10; ADD + *La traviata*).

1988 (22 luglio; Montpellier, Opéra). *Live*.

Lando Bartolini, Lucia Aliberti, Matteo Manuguerra, Guy Fletcher, John-Paul Bogart.

Choeur et Orchestre Philharmonique de Montpellier, dir. Cyril Diederich.

Premiere Opera 4075-2,* 2 CDs.

Video

1999 (dicembre; Bologna, Teatro Comunale). *Live*.

Vincenzo La Scola, Susan Dunn, Renato Bruson, Pierre Lefebvre, Pietro Spagnoli. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly.

Regia: Werner Herzog e Henning von Gierke.

Regia della videoripresa: Werner Herzog e Cheetham; Ingegnere del suono: Roy Emerson.

Kultur Video/NVC Arts 4043,* 1 DVD (PAL 4:3; LPCM Stereo; 2,3,4,5; D, E, F, GB, I, PT, JP; 126').

2008 (1° ottobre; Parma, Teatro Regio). *Live*.

Evan Bowers, Svetla Vassileva, Renato Bruson, Luigi Petroni, Maurizio Lo Piccolo. Coro e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Bruno Bartoletti.

Regia: Gabriele Lavia; Scene: Alessandro Camera; Costumi: Andrea Viotti; Luci: Andrea Borelli.

Encore DVD3401, 1 DVD.

JÉRUSALEM (*Personaggi*: Gaston, Le Comte de Toulouse, Roger, Adhemar de Montheil, Raymond, Un soldat, Un hérault, L'Émir de Ramla, Un officier de l'Émir, Hélène, Isaura)

1975 (20 dicembre; Torino). *Live radio broadcast* (cantato in italiano).

José Carreras, Alessandro Cassis, Sigmund Nimsgern, Leonardo Monreale, Giam-paolo Corradi, Franco Calabrese, Vinicio Cocchieri, Eftimios Michalopoulos,

Fernando Jacopucci, Katia Ricciarelli, Licia Falcone.
 Coro e Orchestra di Torino della RAI, dir. Gianandrea Gavazzeni.
 Bravissimo («Legendary Performances») BRV9909 (2007),*** José Carreras, 14
 CDs (discs 9-10; ADD; + *Un ballo in maschera*, *Luisa Miller* e *La traviata*).

Video

1984 (marzo; Paris, Théâtre de l'Opéra). *Live*.
 Veriano Luchetti, Alan Fondary, Silvano Caroli, Fernand Dumont, Kenneth Col-
 lins, Robert Grenier, Jean-Philippe Marlière, Philippe Rouillon, Christian Lara,
 Cecilia Gasdia, Magali Damonte.
 Choeur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Donato Renzetti.
 Regia: Jean Marie Simon; Scene: Fabio Palamidese; Costumi: Claude Gastine; Luci:
 André Diot.
 Premiere Opera DVD7211,* 1 DVD (sottotitoli: F).

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA (*Personaggi*: Arvino, Pagano/Un eremita, Viclinda, Giselda, Pirro, Un Priore della città di Milano, Acciano, Oronte, Sofia)

1957 (14 giugno; Torino). *Live*.
 Aldo Bertocci, Plinio Clabassi, Lucille Udovich, Magda Laszlo, Ivan Sardi, Alfredo
 Nobile, Franco Ventriglia, Rafaele Lagares, Luisella Ciaffi.
 Coro e Orchestra di Torino della RAI, dir. Fulvio Vernizzi.
 Cantus Classics 501222,* 2 CDs (121'17").

1986 (19 gennaio; New York, Carnegie Hall). *Live*.
 Dino Di Domenico, Paul Plishka, Aprile Millo, Peter Loehle, Robert Guarino, Ke-
 vin Maynor, Carlo Bergonzi, Frances Ginsberg.
 Schola Cantorum of New York, Opera Orchestra of New York, dir. Eve Queler.
 The Opera Lovers LOM198601, 2 CDs.

2008 (20 maggio; Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.
 Tito Beltran, Ruggero Raimondi, Maria Cioppi, Dimitra Theodossiou, Enrico Giu-
 seppe Iori, Luca Casalin, Antonio De Gobbi, Fabio Sartori, Adelina Scarabelli.
 Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Pier Giorgio Morandi.
 Premiere Opera 3949-3, 3 CDs.

Video

1984 ([22 luglio;] Verona, Arena). *Live*.
 Ezio Di Cesare, Ruggero Raimondi, Fiorella Prandini, Katia Ricciarelli, Giorgio
 Surjan, Gianfranco Cesarini, Veriano Luchetti, Aida Meneghelli. Luchetti, Riccia-
 relli, Raimondi, Cesare,
 Coro e Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, dir. Maurizio Arena.
 Premiere Opera DVD6779, 1 DVD.

2005 (24 aprile; Buenos Aires, Teatro Colón). *Live*.
 Gustavo López Manzitti, Elia Todisco, Katia Escalera, Amparo Navarro, Carlos
 Esquivel, Gabriel Renaud, Ariel Cazes, Massimiliano Pisapia, Maria Luján Mirabelli.

Coro y Orquesta sinfónica del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Richard Bonyngue.
Regia: Stefano Vizioli.
Premiere Opera DVD7014, 1 DVD.

2006 (luglio-agosto; Obersaxen). *Live*.
Meinrad Giger, Armin Caduff, Cornelia Cathomen, Anica Defuns, Flurin Caduff,
Bruno Flepp, David Pantasis, Mihailo Arsenki, Maria Catrina Caduff.
Chorus Opera Viva, La Compagnia Rossini, Orchestra 'Giuseppe Verdi' Budapest,
dir. Gion Gieri Tuor.
www.rossini.ch DVD001, 1 DVD.

LUISA MILLER (*Personaggi*: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller,
Luisa, Laura, Un contadino)

1951 (13 febbraio; Roma). *Live radio broadcast*.
Giacomo Vaghi, Giacomo Lauri-Volpi, Miti Truccato-Pace, Duilio Baronti, Scipio
Colombo, Lucy Kelston, Grazia Calarescu, Salvatore De Tommaso.
Coro e Orchestra di Roma della RAI, dir. Mario Rossi
Opera d'Oro 7057 (2008),*** 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1971 (30 ottobre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
Bonaldo Giaiotti, Richard Tucker, Mignon Dunn, Paul Plishka, Cornell MacNeil,
Gabriella Tucci, Ivanka Myhal, Lou Marcella.
Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. James Levine.
The Opera Lovers LUI197102, 2 CDs.

1974 (23 gennaio; Wien, Staatsoper). *Live*.
Bonaldo Giaiotti, Franco Bonisolti, Christa Ludwig, Malcom Smith, Giuseppe
Taddei, Lilian Sukis, Milkana Nikolova, Horst Nitsche.
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Alberto Erede.
Premiere Opera 4069-2,* 2 CDs.

1976 (9 maggio; Torino, Teatro Regio). *Live*.
Mario Rinaudo, José Carreras, Stella Silva, Gianfranco Casarini, Renato Bruson,
Katia Ricciarelli, Maria Grazia Piolatto, Eugenio Prando.
Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Fernando Previtali.
Bravissimo («Legendary Performances») BRV9909 (2007),*** José Carreras, 14
CDs (discs 11-12; + *Un ballo in maschera, Jérusalem e La traviata*).

1976 (12 maggio; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.
Carlo Zardo, Luciano Pavarotti, Bruna Baglioni, Carlo Del Bosco, Piero Cappuc-
cilli, Montserrat Caballé, Milena Pauli, Saverio Porzano.
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Gianandrea Gavazzeni.
Bravissimo («Legendary Performances») BRV9901 (2007),*** Luciano Pavarotti,
14 CDs (discs 13-14; + *Rigoletto*).

1978 (15 settembre; Oviedo, Teatro Campoamor). *Live (private collector recording)*.
Bonaldo Giaiotti, Luciano Pavarotti, Ione Iori, Ferruccio Furlanetto, Giorgio Zan-
canaro, Montserrat Caballé, Cecilia Fondevila, Gianfranco Manganotti.

Coro e Orchestra non specificati, dir. Benito Luaret.
Live-rare-opera -, 2 CDs.

1991 (2, 4, 6, 8-11 e 18 maggio; New York, Manhattan Center).
Jan-Hendrik Rootering, Plácido Domingo, Florence Quivar, Paul Plishka, Vladimir Chernov, Aprile Millo, Wendy White, Jon Bills.
Chorus (dir. John Keenan) & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. James Levine.
Sony («The Sony Opera House») 088697581382,* 2 CDs (DDD; 136'46").

Video

2007 (dicembre; Sassari, Teatro Verdi). *Live*.
Antonio De Gobbi, Francesco Demuro, Sarah Maria Punga, Taihwan Park, Alberto Gazale, Rachele Stanisci, Paola Spissu, - .
Corale 'Luigi Canepa' di Sassari, Orchestra dell'Ente Concerti 'Marialisa de Carolis', dir. Carlo Montanaro.
Regia: Marco Spada.
Bongiovanni AB20012, 1 DVD (NTSC 16:9; 0; GB, I; 150'ca).

2007 (ottobre; Parma, Teatro Regio). *Live*.
Giorgio Surjan, Marcelo Álvarez, Francesca Franci, Rafal Siwek, Leo Nucci, Fiorenza Cedolins, Katarina Nikolic, Angelo Villari.
Coro (dir. Martino Faggiani) e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Donato Renzetti.
Regia, scene, costumi e luci: Denis Krief.
Premiere Opera DVD7163, 1 DVD.

MACBETH (*Personaggi*: Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcom, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo)

1959 (21 febbraio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
Leonard Warren, Jerome Hines, Leonie Rysanek, Carlotta Ordassy, Carlo Bergonzi, William Olvis, Gerhard Pechner, Harold Sternberg, Osie Hawkins, Walter Hemmerley, Calvin Marsh (I apparizione), Emilia Cundari (II apparizione), Mildred Allen (III apparizione).
Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Erich Leinsdorf.
Walhall WLCD0268,* 2 CDs (+ bonus: estratti da *Macbeth*, cantati da Leonie Rysanek, soprano; registrazione effettuata a München nel 1953).

1964 (7 agosto; Salzburg, Felsenreitschule). *Live*.
Dietrich Fisher-Dieskau, Peter Lagger, Grace Bumbry, Bozena Ruk-Focic, Ermanno Lorenzi, Francisco Lazzaro, Alois Pernerstorfer, Walter Raninger, Herbert Lackner (anche Araldo), Herbert Lackner, Norbert Balatsch (I apparizione), Herbert Bäuml (II apparizione), Alfred Wehofschütz (III apparizione).
Wiener Staatsoperchor, Kammerchor der Salzburger Festspiele, Wiener Philharmoniker, dir. Wolfgang Sawallish.
Opera Depot OD10407-2,* 2 CDs.

1967 (2 novembre; New Orleans, Opera). *Live*.
Cornell MacNeil, Boris Carmeli, Inge Borkh, Carmeli, Lydia Neumann, Bennie Ray, - , George Mayer, David Morelock, - , - .
Chorus & Orchestra of the New Orleans Opera, dir. Anton Guadagno
Premiere Opera 3612-2,* 2 CDs.

1970 (18 aprile; Wien, Staatsoper). *Live*.
Sherrill Milnes, Karl Ridderbusch, Christa Ludwig, Gildes Flossmann, Carlos Cossutta, Ewald Aichberger, Ljubomir Pantscheff, Herald Pröglhöf, Siegfried Rudolf Frese, - .
Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Karl Böhm.
Orfeo («Orfeo d'Or, Wiener Staatsoper *live*») C766082I,* 2 CDs (131'ca).
Bravissimo BRV9801 (2007),*** Verdi, *The Greatest Operas*, 14 CDs (discs 1-2; Mono; ADD; 130'15""); + *Aida, Falstaff, Otello, Rigoletto, La traviata e Il trovatore*.
Bravissimo *Idem* BRV9808 (2007),*** Shakespeare at the Opera, *The Great Adaptations*, 14 CDs (discs 5-6; *idem*; + *Falstaff e Otello*).

1972 (luglio; Lewes, East Sussex, Glyndebourne Opera House) *Live*.
Kostas Paskalis, James Morris, Josephine Barstow, Rae Woodland, Keith Erwin, Ian Caley, Brian Donland, Ian Caddy, John Tomlinson (anche I apparizione), - , John Tomlinson, Angela Whittinghan (II apparizione), Linda Esther Gray (III apparizione).
Glyndebourne Festival Chorus (dir. Christopher Fifield), London Philharmonic Orchestra, dir. John Pritchard.
OperaDepot OD10316-2 (2008),* 2 CDs.

1976 (3-8 gennaio; Milano).
Piero Cappuccilli, Nicolai Ghiaurov, Shirley Verrett, Stefania Malagù, Plácido Domingo, Antonio Savastano, Carlo Zardo, Giovanni Foiani, Alfredo Mariotti, Sergio Fontana, Sergio Fontana, Alfredo Giacomotti (I apparizione), Maria Fausta Gallamini (II apparizione), Massimo Bortolotti (III apparizione).
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Claudio Abbado.
Deutsche Grammophon 028147781219,* Verdi, *Great Operas from La Scala*, 21 CDs (discs 12-14; ADD; 153'15""); + *Aida, Un ballo in maschera, Don Carlo, Rigoletto, Simon Boccanegra, La traviata, Il trovatore e Messa da Requiem*).

1976 (4 aprile; Scheveningen, Circustheater). *Live radio broadcast*.
Jan Derksen, Aage Haugland, Pauline Tinsley, Mary Willems, Arley Reece, Jan Blinkhof, Lodewijk Meeuwsen, Win van den Engh, Luc Löwenthal, Fons van Zijl.
Nederlands Operakoor, Omroeporkest, dir. Michael Gielen.
Mitridate-Ponto PO2002 (2001),** Jan Derksen sings Verdi (vol. 2), 4 CDs (discs 1-2; ADD; 137'20""); + estratti da *Un ballo in maschera, Macbeth, Rigoletto e Il trovatore*).

1982 (25 aprile, Newark, New Jersey, State Opera). *Live*.
Sherrill Milnes, Ezio Flagello, Cristina Deutekom, - , Lawrence Bakst, - , - , - , - .
Chorus & Orchestra of the New Jersey State Opera, dir. Alfredo Silipigni.
The Opera Lovers MACB198202, 2 CDs.

2002 (28 settembre; Budapest, Magyar Állami Operaház). *Live radio broadcast.*

Yasuo Horiuchi, Alekszej Tanovickij, Gyöngyi Lukács, Hajdú Franciska, Attila B. Kiss, István Kovácsházi, László Bárány-Paál, Géza Zsigmond, Gábor Farkas, Sándor Dobos (I apparizione), Krisztina Andrásy (II apparizione), Attila Ivanics (III apparizione).

Coro dell'Opera di Stato Ungherese, Budapest Philharmonic Orchestra, dir. Rico Saccani.

BPO Live («Rico Saccani, The Budapest Years, 1985-2005») BPOL1066, 2 CDs (DDD; 133'30").

2007 (2-5 agosto; Macerata, Sferisterio Opera Festival). *Live.*

Giuseppe Altomare, Pavel Kudinov, Olga Zhuravel, Alexandra Zabala, Rubens Pellizzari, Marco Voleri, Dario Vinciguerra, Luca Dall'Amico, William Corrà (anche I Apparizione), Andrea Pistolesi, -, William Corrà, Velia Moretti de Angelis (II Apparizione), Valeria Cazacu (III Apparizione).

Coro Lirico Marchigiano, FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana, dir. Daniele Callegari.

Naxos 866025960, 2 CDs (DDD; 143'44").

2008 (2 febbraio; Göteborg, Operan). *Live radio broadcast.*

Mats Persson, Anders Lorentzson, Francesca Patanè, Pia Svorono (anche II apparizione), Tomas Lind, Mattias Ermedahl, Markus Schwartz, Björn Thudén, Sven Törnell, Thomas Jönsson, - (I apparizione), Pia Svorono, Fabian Andersson Svorono (III apparizione).

Coro e Orchestra dell'Opera di Göteborg, dir. Giancarlo Andreatta.

Premiere Opera 3010-3, 3 CDs.

2008 (2 ottobre; München, Bayerische Staatsoper). *Live radio broadcast.*

Zeljko Lucic, Roberto Scandiuizzi, Nadja Michael, Lana Kos, Dimitri Pittas, Fabrizio Mercurio, Steven Humes, Rüdiger Trebes, Christian Rieger, -, Igor Bakan (I apparizione), solista del Tölzer Knabenchor (II apparizione), Armin Gramer (III apparizione).

Chor (dir. Marcus Creed) und Orchester der Deutschen Oper Berlin, dir. Nicola Luisotti.

Premiere Opera 3931-3, 3 CDs.

2009 (aprile; Paris, Opéra Bastille). *Live radio broadcast.*

Dimitris Tiliakos, Ferruccio Furlanetto, Violeta Urmana, Letitia Singleton, Stefano Secco, Alfredo Nigro, Yuri Kissin (anche Domestico), Yuri Kissin, Jian-Hong Zhao, -, - (I apparizione), Denis Aubry (II apparizione), Vania Boneva (III apparizione).

Maîtrise des Hautes-de-Seine, Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Teodor Currentzis.

Premiere Opera 3832-3, 2 CDs.

2009 (12 dicembre; Wien, Staatsoper). *Live radio broadcast.*

Simon Keenlyside, Stefan Kocán, Erika Sunnegårdh, Donna Ellen, Dimitri Pittas, Gergely Némethi, Alfred Sramek, Johannes Gisser, Dragoljub Bajic, Hiro Ijichi, Arina Holecek (I apparizione), Krisztina Exner (II apparizione), Yoko Ueno.

Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Guillermo García Calvo.

Premiere Opera 4128-3, 3 CDs.

Video

1982 ([1° agosto;] Verona, Arena). *Live*.

Renato Bruson, Bonaldo Giaiotti, Ghena Dimitrova, Luisella Ciaffi Ricagno, Ernesto Veronelli, Giuseppe Zecchillo, Luigi Risani, Angelo Nardinocchi, Giovanni Savoiardo, Tiziano Tomassone, Angelo Rovetta (I apparizione), Maria Gabriella Onesti (II apparizione), Ferruccio Lozer (III apparizione).

Coro e Orchestra dell'Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Nello Santi.

Regia: Renzo Giacchieri; Costumi: Ferruccio Villagrossi.

Premiere Opera DVD6906, 1 DVD.

1984 (San Juan, Puerto Rico State Opera). *Live*.

Justino Diaz, Noël Ramirez, Sylvia Sass, Isabel Darysabel, Enrico Di Giuseppe, Juan Soto, Noel Allende, Samuel Pérez (anche Araldo), Oscar de Garcia (anche I apparizione), Samuel Pérez, Oscar de Garcia, Magda Nieves-Garcia (II apparizione), Ana Costa (III apparizione).

Coro del Teatro de la Ópera, Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, dir. Bruno Rigacci.

Regia: Pablo Cabrera; Scene: Nicola Benois; Coreografia: Rosario Galán.

Regia della videoripresa: Johnny Saez e Luis G. Malina Casanova.

Premiere Opera DVD6732,* 1 DVD (sottotitoli: E).

1987 (Berlino, Deutsche Oper). *Live television broadcast*.

Renato Bruson, James Morris, Mara Zampieri, Sharon Sweet (anche III apparizione), Dennis O'Neill, David Griffith, Josef Becker, Klaus Lang, Leopold Clam, -, Paul Wolfrum (I apparizione), Edelgard Neubert-Imm (II apparizione), Sharon Sweet (III apparizione).

Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper, dir. Giuseppe Sinopoli.

Regia: Luca Ronconi; Scene e costumi: Luciano Damiani.

Regia della videoripresa: Brian Large.

BBC/Kultur Video 076978819X,* 1 DVD (NTSC 4:3; LPCM Stereo; 1; D, E, F, GB, I; 149').

2006 (giugno; Parma, Teatro Regio). *Live*.

Leo Nucci, Enrico Giuseppe Iori, Sylvie Valayre, Tiziana Tramonti, Roberto Iuliano, Nicola Pascoli, Enrico Turco, Riccardo di Stefano, Noris Borgogelli, Davide Ronzoni.

Compagnia del Balletto di Roma, Coro (dir. Martino Faggiani) e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Bruno Bartoletti.

Regia: Liliana Cavani; Scene: Dante Ferretti; Costumi: Alberto Verso; Luci: Sergio Rossi; Coreografia: Amedeo Amodio.

Regia della videoripresa: Andrea Bevilacqua.

TDK («Gold Edition») DVWW-GOLDBOX9,* 3 DVDs (disc 2; NTSC 16:9 anamorphic; LPCM Stereo/DD 5.1; 0; D, E, F, GB, I, 156'; + *Falstaff* e *La traviata*).

NABUCODONOSOR (*Personaggi*: Nabucco, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fene-na, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna)

1949 (20 dicembre; Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.

Gino Bechi, Gino Sinimberghi, Luciano Neroni, Maria Callas, Amalia Pini, Iginio

Riccò, Luciano della Pergola, Silvana Tenti.
Coro (dir. Michele Lauro) e Teatro del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Vittorio Gui.
Myto MCD00222,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 131'26").

1955 (Wien).

Scipio Colombo, Lazar Javanovic, Walter Berry, Gerda Schreyer, Josefine Zlabinger, Ottokar Schöfer, Hilde Vadura.
Wiener Staatsopernchor, Wiener Sinfonieorchester des Wiener Rundfunks, dir. Berislav Klobucar.
Cantus Classics 501246,* 2 CDs (114'28").

1965 (ottobre; Wien, Sofiensaal).

Tito Gobbi, Bruno Prevedi, Carlo Cava, Elena Souliotis, Dora Carral, Giovanni Foiani, Walter Kräutler, Anna D'Auria.
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor und Wiener Opernorchester, dir. Lamberto Gardelli.
Decca («The Originals») 028947817178,* 2 CDs (Stereo; ADD; 119'59").

1972 (10 dicembre; Scheveningen, Circustheater). *Live radio broadcast.*

Jan Derksen, Jan Blinkhof, Henk Smit, Pauline Tinsley, Nelly Morpurgo, Hubert Waber, Tine van Grootel.
Nederlands Operakoor, Omroep Orkest, dir. Hans Vonk.
Mitridate-Ponto PO21126 (2001),** *Jan Derksen sings Verdi (vol. 1)*, 4 CDs (discs 3-4; ADD; 121'30"); + estratti da *Attila, Un giorno di regno e Rigoletto*).

1974 (15 gennaio; Palermo, Teatrmo Massimo). *Live.*

Cornell MacNeil, Ruggero Bondino, Boris Christoff, Elena Souliotis, Franca Martinucci, Plinio Clabassi, R. Lo Cicero.
Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Oliviero de Fabritiis.
Opera Depot OD19345-2 (2008),** 2 CDs (ADD).

1997 (settembre; Chicago Lyric Opera). *Live.*

Alexander Agache, Patrick Denniston, Samuel Ramey, Maria Guleghina, Robynne Redmon, Raymond Aceto, James Cornelison, Elena Kolganova.
Chicago Lyric Opera Chorus & Orchestra, dir. Bruno Bartoletti.
Premiere Opera 3882-2, 2 CDs.

1998 (aprile; Tokyo, Suntory Hall). *Live.*

Renato Bruson, Fabio Armiliato, Ferruccio Furlanetto, Maria Guleghina, Elena Zarembo, Carlo Striuli, Masatoshi Uehara, Taemi Kohama.
Tokyo Opera Singers, Tokyo Symphony Orchestra, dir. Daniel Oren.
Naïve V5158 (2008),*** 2 CDs (DDD; 112'34").

2003 (23 ottobre; Belk, North Carolina, Blumenthal Performing Arts Center). *Live.*

Mark Delavan, José Luis Duval, Luiz-Ottávio Faria, Rebecca Copley, Kate Aldrich, Harold Wilson, David Holley, Martha Zakkary.
Chorus Opera Capitolina, Charlotte Symphony Orchestra, dir. James Meena.
Live Opera Heaven C3290 (2008),** 2 CDs.

Video

1989 (agosto; Orange, Théâtre Antique). *Live*.

Alain Fondary, Taro Ichihara, Romauld Tesarowicz, Ghena Dimitrova, Livia Budai, - , - , - .

'Pro Musica' Chorus of London, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, dir. Thomas Fulton.

Regia: Charles Roubaud.

Premiere Opera 6911, 1 DVD.

1992 (agosto; Verona, Arena). *Live*.

Piero Cappuccilli, Nunzio Todisco, Roberto Scandiuzzi, Linda Roark Strummer, Martha Senn, Carlo del Bosco, Aldo Botton, Cosetta Tosetti.

Primi ballerini: Luisa Benedini, Rosalba Garavelli, Giovanni Patti.

Corpo di Ballo, Coro (dir. Aldo Danieli) e Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, dir. Anton Guadagno.

Regia: Gianfranco De Bosio; Scenografie: Rinaldo Olivieri (Ettore Fagioli, bozzetti); Coreografia: Susanna Egri.

Regia della videoripresa: Gianni Casalino.

Domovideo DMM516, 1 DVD (NTSC 4:3; PCM Stereo; 0; D, E, F, GB, I; 122').

2004 (giugno; Genova, Teatro Carlo Felice). *Live television broadcast*.

Alberto Gazale, Yasuharu Nakajima, Orlin Anastassov, Susan Neves, Annamaria Popescu, Alberto Rota, Alessandro Cosentino, Sabrina Modena.

Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Riccardo Frizza.

Regia: Jonathan Miller (ripresa da Ulrich Senn); Scene e costumi: Isabelle Bywater; Luci: Roberto Manca.

Regia della videoripresa: Andrea Dorigo.

Dynamic 33643,* *Verdi Collection*, 6 DVDs (disc 1; NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.1/DTS digital surround; 0; CN, D, E, F, GB, I, JP; 140'; + *Il corsaro, Ernani, La forza del destino, I Vespri siciliani*; + 'Verdi Gala', *Live* in Teatro Regio di Parma, 10 ottobre 2004).

2007 (febbraio; Ancona, Teatro delle Muse). *Live*.

Roberto Frontali, Gustavo Porta, Enrico Giuseppe Iori, Dimitra Theodossiou, Annarita Gemmabella, Alessandro Guerzoni, Stefano Consolini, Nicoletta Zanini.

Coro Lirico Marchigiano 'Vincenzo Bellini' e Orchestra Filarmonica Marchigiana, dir. Bruno Campanella.

Regia: Daniele Abbado.

Premiere Opera DVD6571 (2008),** 1 DVD.

OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO (*Personaggi*: Oberto, Leonora, Riccardo, Cuniza, Imelda)

1951 (24 aprile; Torino). *Live radio broadcast*.

Giuseppe Modesti, Maria Vitale, Gino Bonelli, Elena Nicolai, Lydia Roan.

Coro e Orchestra di Torino della RAI, dir. Alfredo Simonetto.

Gala 100798 (2007),*** 2 CDs (+ bonus: estratti da *I lombardi alla prima Crociata* cantati da Maria Vitale, registrazione effettuata a Milano nel 1951).

OTELLO (*Personaggi*: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia)

1947 (6 e 13 dicembre; New York, NBC's Studio 8H). *Live radio broadcast*.

Ramon Vinay, Giuseppe Valdengo, Virginio Assandri, Leslie Chabay, Nicola Moscona, Arthur Newman, -, Herva Nelli, Nen Merriman.

NBC Symphony Chorus & Orchestra, dir. Arturo Toscanini.

Naxos («Historical») 8.111320-21 (2008),*** 2 CDs (ADD; 150'21"); comprende i commenti radiofonici dello *speaker* Ben Grauner).

1958 (aprile; Köln). *Live radio broadcast* (cantato in tedesco).

Hans Horf, Josef Metternich, Richard Holm, Peter Wisch, Keith Engen, Heiner Horn, Hermann Steigers, Claire Watson, Gertrude Schretter-Petersik.

Chor und Orchester des Westdeutscher Rundfunks, dir. Georg Solti.

Premiere Opera 2290-2,* 2 CDs.

Walhall («Eternity Series») WLCD0253,* 2 CDs.

1958 (4 luglio; Buenos Aires, Teatro Colón). *Live*.

Ramón Vinay, Giuseppe Taddei, Italo Pasini, Umberto di Toto, Giuseppe Modesti, Guerrino Boschetti, José Crea, Antonietta Stella, Zaira Negroni.

Coro y Orquesta del Teatro Colón, dir. Sir Thomas Beecham.

Golden Melodram («Opera Live») GM50068 (2008),*** 2 CDs.

IDIS («IDIS Historical») IDI6547/48 (2008),*** 2 CDs.

1959 (4 febbraio; Tokyo, Takarazuka Hall). *Live*.

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Mariano Caruso, Gabriele De Julis, Plinio Clabassi, Takao Okamura, Giorgio Onesti, Gabriella Tucci, Anna Di Stasio.

Tokyo Boy's Choir, Tokyo Broadcasting Chorus, Fujiwara Opera Chorus, NHK Italian Opera Chorus & NHK Symphony Orchestra & Chorus, dir. Alberto Erede.

Andromeda ANDRCD5143,* 2 CDs (Stereo).

1962 (11 gennaio; Palermo, Teatro Massimo). *Live*.

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Franco Ricciardi, Athos Cesarini, Enrico Campi, Guido Malfatti, Mario Rossetti, Ilva Ligabue, Laura Zanini.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Nino Sanzogno.

Golden Melodram («Opera Live») GM50054 (2006),*** 2 CDs.

1963 (maggio; Buenos Aires, Teatro Colón). *Live*.

Jon Vickers, Louis Quilico, Eugenio Valori, Virgilio Tavini, Jorge Algorta, Pino De Vescovi, Héctor Barbieri, Raina Kabaivanska, Isabel Casey.

Coro y Orquesta del Teatro Colón, dir. Berislav Klobucar.

OperaDepot OD10361-2 (2008),*** 2 CDs.

1971 (30 luglio; Salzburg, Großes Festspielhaus). *Live*.

Jon Vickers, Peter Grossop, Ryland Davies, Hans Wegmann, Luigi Roni, Siegfried Rudolf Freise, Helge von Bömches, Mirella Freni, Stefania Malagù.

Wiener Staatsopernchor, Salzburger Festspiel Kammerchor, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Premiere Opera 2109-2,* 2 CDs.

1974 (15 novembre; San Francisco, War Memorial Opera House). *Live*.
James King, Wassili Janulako, John Walker, Gary Burgess, Clifford Grant, Lawrence Cooper, James Courtney, Pilar Lorengar, Sheila Nadler.
Chorus & Orchestra of the San Francisco Opera, dir. Jesús López-Cobos.
The Opera Lovers OTE197402,* 2 CDs.

1976 (4 maggio; Wien, Staatsoper). *Live*.
Franco Bonisoli, Giuseppe Taddei, Ewald Aichberger, Frederick Guthrie, Siegfried Rudolf Freise, Georg Tichy, Anna Alexieva, - .
Wiener Staatsopernchor und Orchester, dir. Heinz Wallberg.
The Opera Lovers OTE197603,* 2 CDs.

1976 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.
Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Giuliano Cianella, Dano Ranfanti, Luigi Roni, Orazio Mori, Giuseppe Morresi, Mirella Freni, Jone Jori.
Coro e Teatro alla Scala, dir. Carlos Kleiber.
Bravissimo BRV9801 (2007),*** *Verdi, The Greatest Operas*, 14 CDs (discs 11-12; Mono; ADD; 132'17" + *Aida, Falstaff, Macbeth, Rigoletto, La traviata e Il trovatore*).
Bravissimo BRV9808 (2007),*** *Shakespeare at the Opera, The Great Adaptations*, 14 CDs (discs 11-12; *idem*; + *Falstaff e Macbeth*).
Bravissimo («Legendary Performances») BRV9903 (2007),*** *Plácido Domingo*, 14 CDs (discs 12-13; *idem*; + *Aida e Don Carlo*).

1977 (31 ottobre; München, Bayerische Staatsoper). *Live*.
Carlo Cossutta, Piero Cappuccilli, Benito Maresca, Norbert Orth, Nikolaus Hillebrand, Hans Wilbrink, - , Julia Varady, Gudrun Wewezow.
Chor und Orchester der Bayerische Staatsoper, dir. Carlos Kleiber.
Golden Melodram («Opera Live») GM50061 (2006),** 2 CDs.

1978 (agosto).
Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Frank Little, Paul Crook, Paul Plishka, Malcom King (anche Un araldo), Malcom King, Renata Scotto, Jean Kraft.
Ambrosian Opera Chorus (dir. John MacCharty), National Philharmonic Orchestra, James Levine.
RCA Red Seal («The Sony Opera House») 088697448202,* 2 CDs (ADD; 133'54").

1979 (18 ottobre; Houston, Grand Opera). *Live*.
Jon Vickers, Kostas Paskalis, - , - , - , - , - , Gilda Cruz-Romo, - .
Chorus & Orchestra of the Houston Grand Opera, dir. John Pritchard.
Premiere Opera 3766-2,* 2 CDs.

1985< >2005 [Budapest, Magyar Állami Operaház?]. *Live*.
Kristjan Jahanesson, Sherrill Milnes, Antonio Marcenò, - , - , - , - , Ilona Tokody, - .
[Coro dell'Opera di Stato ungherese,] Budapest Philharmonic Orchestra, dir. Rico Saccani.
BPO Live («Rico Saccani, The Budapest Years, 1985-2005») BPOL1073, 2 CDs (DDD; 140'21").

1986 (7 ottobre; Los Angeles, Dorothy Chandler Pavilion). *Live*.
Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Jonathan Mack, Stephen Plummer, Julien Robbins, Michael Gallup, Rodney Gilfrey, Gabriela Benacková, Alice Baker.
Chorus & Orchestra of the Los Angeles Opera, dir. Lawrence Foster.
Premiere Opera 3495-2,* 2 CDs.

1988 (26 febbraio; Frankfurt, Oper). *Live* (registrazione effettuata dall'Ente Lirico).
René Kollo, Franz Grundheber, Gary Bachrlund, Harry Nicoll, Leonardo Wolovsky, Adalbert Walter, Yuri Zenovenko, Clarry Bartha, Margit Neubauer.
Chor und Orchester der Frankfurter Oper, dir. Gary Bertini.
Premiere Opera 3582-2,* 2 CDs.

2007 (11 settembre; Köln, Philharmonie). *Live radio broadcast* (in forma di concerto).
Johan Botha, Carlo Guelfi, Paul Charles Clarke, Emanuele d'Aguanno, Alfred Walker, Samuel Youn, Michael Vier, Nuccia Focile, Tiziana Tramonti.
Coro femminile della Cattedrale di Colonia, Norddeutscher Rundfunk Chor Hamburg, Chor und Sinfonieorchester des Westdeutscher Rundfunks, dir. Semyon Bychkov.
Premiere Opera 3966-2, 2 CDs.

2008 (1° agosto; Salzburg, Großes Festspielhaus). *Live radio broadcast*.
Aleksandrs Antonenko, Carlos Álvarez, Stephen Costello, Antonello Ceron, Mikhail Petrenko, Simone Del Savio, Andrea Porta, Marina Poplavskaya, Barbara di Castri.
Kinderchor der Salzburger Festspiele, Wiener Staatsopernchor, Konzertvereinigung des Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Wiener Philharmoniker, dir. Riccardo Muti.
Premiere Opera 3496-2,* 2 CDs.

2008 (6 dicembre; Roma, Teatro dell'Opera). *Live radio broadcast*.
Aleksandrs Antonenko, Giovanni Meoni, Roberto De Biasio, Antonello Ceron, Giovanni Battista Parodi, Paolo Battaglia, Fabio Tinalli, Marina Poplavskaya, Barbara di Castri.
Coro, Coro di Voci Bianche e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Riccardo Muti.
Premiere Opera 3749-2, 2 CDs.

Video

1969 (Berlino, Komische Oper), *Film opera* (cantato in tedesco).
Hanns Nocker, Valdimir Bauer, Hansa-Otto Rogge, Peter Seufert, Herbert Rössler, Erich Blasberg, Horst-Dieter Kaschel, Christa Noack, Hanna Schmoock.
Coro e Orchestra della Berlin Komische Oper, dir. Kurt Masur.
Regia: Walter Felsenstein; Scene: Alfred Tolle e Rugolf Heinrich; Costumi: Helga Scherff.
Arthaus Musik 101291,* 2 DVDs (NTSC 4:3; PCM Stereo; 0; D, E, F, GB; 121').

1978 (25 settembre; New York, Metropolitan Opera). *Live television broadcast*.
Jon Vickers, Cornell MacNeil, Raymond Gibbs, Andrea Velis, James Morris, Robert Goodloe, Arthur Thompson, Renata Scottò, Jean Kraft.

Chorus (dir. David Stivender) & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. James Levine.

Regia: Franco Zeffirelli (ripresa da Fabrizio Melano).

Regia della videoripresa: Kirk Browning.

The Metropolitan Opera DVD811357012185,* 1 DVD.

2001 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live television broadcast.*

Plácido Domingo, Leo Nucci, Cesare Catani, Antonello Ceron, Cesare Lana, Ernesto Panariello, Barbara Frittoli, Rossana Rinaldi.

Coro di voci bianche del Conservatorio e del Teatro alla Scala di Milano (dir. Bruno Casoni), Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti.

Regia: Graham Vick; Scene: Ezio Frigerio; Costumi: Franca Squarciapino; Luci: Matthew Richardson.

Regia della videoripresa: Carlo Battistoni. Coproduzione Teatro alla Scala-Rai Trade.

Arthaus Musik 107090,* 1 DVD (NTCS 16:9; PCM Stereo/DD 5.1/DTS 5.1; 0; CN, D, E, F, GB, I; 140').

2006 (21 e 24 febbraio; Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live.*

José Cura, Lado Ataneli, Vittorio Grigolo, Vincenç Esteve Madrid, Giorgio Giuseppini, Francisco Santiago, Roberto Accurso, Krassimira Stoyanova, Katevan Kemolidze.

Coro y Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dir. Antoni Ros-Marbà.

Regia: Willy Decker. Allestimento prodotto dal Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles.

BBC/Opus Arte OA7041, 1 DVD (NTSC 16:9 anamorphic; LPCM Stereo/DTS Surround; 0; Catalano, D, E, F, GB, I; 152').

BBC/Opus Arte OABD7041D, 1 BD (1080i HD; PCM 2.0. e 5.0; *idem*).

Premiere Opera DVD6775, 1 DVD (data non precisata; sottotitoli: E).

RIGOLETTO (*Personaggi*: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa)

1944 (20-22 settembre; Berlin). Cantato in tedesco.

Helge Rosvaege, Heinrich Schlusnus, Erna Berger, Josef Greindl, Margarete Klose, Ilse Jacobs, Georg Hahn, Gerit Harmsen, Erich Zimmermann, Eugen Fuchs, Margery Booth, -, Ruth Weigelt.

Deutsches Staatsoper Berlin, Berliner Staatskapelle, dir. Robert Heger.

Berlin Classics («Eterna Collection») 003300BC (2005),*** 2 CDs (108'02").

1952 (17 giugno; México City, Palacio de las Bellas Artes). *Live.*

Giuseppe Di Stefano, Piero Campolongo, Maria Callas, Ignacio Ruffino, Maria Teresa Garcia, Anna Maria Feuss, Gilberto Cerda, Alberto Herrera, Carlos Sagaminaga, Francisco Alonso, Edna Patoni, -, - .

Coro e Orchestra del Palacio de las Bellas Artes, dir. Humberto Mugnai.

Bravissimo BRV9912 («Legendary Performances») BRV9912 (2007),*** *Giuseppe*

Di Stefano, 14 CDs (discs 3-4).

Myto MCD00220,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 129'17").

1955 (3, 5, 8-14 e 16 settembre; Milano).

Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Maria Callas, Nicola Zaccaria, Adriana Lazzarini, Giuse Gerbino, Plinio Clabassi, William Dickie, Renato Ercolani, Carlo Forti, Elvira Galassi, Vittorio Tatzoli, Luisa Mandelli.

Coro (dir. Norberto Mola) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Tullio Serafin.

Brilliant Classics («Opera Collection») 93932,* 2 CDs (ADD; 117'59").

1957 (5 gennaio; Stockholm, Kungliga Operan). *Live*.

Jussi Björling, Erik Sundquist, Eva Prytz, Sven-Erik Jacobsson, Kersten Meyer, Barbro Ericson, Georg Svebenbrandt, Carl Axel Hallgren, Olle Sivall, Ingvar Wixell, Judith Garellick, Bertil Alstergård, Carrie Nilsson.

Coro e Orchestra dell'Opera Reale Svedese, dir. Kurt Bendix.

Premiere Opera 3125-2,* 2 CDs.

1964 (luglio; Milano).

Carlo Bergonzi, Dietrich Fischer-Dieskau, Renata Scotto, Ivo Vinco, Fiorenza Cossotto, Mirella Fiorentini, Lorenzo Testi, Virgilio Carbonari, Piero De Palma, Alfredo Giacomotti, -, Catarina Alda.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Rafael Kubelik.

Deutsche Grammophon 028947781219,* *Verdi, Great Operas from La Scala*, 21 CDs (discs 1-2; ADD; 122'35"); + *Aida, Un ballo in maschera, Don Carlo, Macbeth, Simon Boccanegra, La traviata, Il trovatore e Messa da Requiem*).

1966 (16 dicembre; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.

Luciano Pavarotti, Kostas Paskalis, Renata Scotto, Paolo Washington, Rosa Laghezza, Rita Bezzi Breda, Plinio Clabassi, Arturo La Porta, Enzo Guagni, Mario Frosini, Anna Maria Marcucci, Mario Sani, Marta Taddei.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Firenze, dir. Carlo Maria Giulini.

Bravissimo BRV 9801 (2007),*** *Verdi, The Greatest Operas*, 14 CDs (discs 3-4; Mono; 127'52"); + *Aida, Falstaff, Macbeth, Otello, La traviata, Il trovatore*).

Bravissimo («Legendary Performances») BRV 9901 (2007),*** *Luciano Pavarotti*, 14 CDs (discs 1-2).

Bravissimo («Legendary Performances») BRV 9910 (2007),*** *Renata Scotto*, 14 CDs (discs 13-14; *idem*).

1971 (24 luglio; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.

Richard Tucker, Franco Pagliuzzi, Milena dal Piva, Gianfranco Casarini, Flora Rafanelli, Rita Bezzi Breda, Giorgio Giorgetti, Augusto Frati, Ottavio Taddei, Mario Frosini, Giuliana Matteini (anche Paggio della duchessa), Guerrando Rigiri, Giuliana Matteini.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Luciano Rosada.

Premiere Opera 3590-2, 2 CDs.

1991? [(Budapest, Magyar Állami Operaház?)]. *Live*.

Marcello Giordani, Leo Nucci, Mariella Devia, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -.
[Coro dell'Opera di Stato ungherese,] Budapest Philharmonic Orchestra, dir. Rico Saccani.

BPO Live («Rico Saccani, The Budapest Years, 1985-2005») BPOL1075, 2 CDs (DDD; 118'50").

1993 (febbraio).

Richard Leech, Alexandru Agache, Leontina Vaduva, Samuel Ramey, Jennifer Larmore, Patricia Bardon, Alastair Miles, Peter Sidhom, Barry Banks, Geoffrey Moses, Rebecca Evans, Fabrizio Visentin, Paula Bradbury.

Chorus & Orchestra of the Welsh National Opera Cardiff, dir. Carlo Rizzi
Teldec 2564688013,* 2 CDs (DDD; 120'36").

1994 (13-21 maggio; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Roberto Alagna, Renato Bruson, Andrea Rost, Dimitri Kavrakos, Mariana Pentcheva, Antonella Trevisan, Giorgio Giuseppini, Silvestro Sammaritano, Ernesto Gavazzi, Antonio De Gobbi, Nicoletta Zanini, Ernesto Panariello, Mari-
lena Lauranza.

Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

Sony («The Sony Opera House») 88697448212,* 2 CDs (DDD; 121'08").

2007 (9 giugno; Stockholm, Kungliga Operan). *Live*.

Tito Beltrán, Markus Jupither, Olga Mykytenko, Lennart Forsén, Katarina N. Leoson, Ketil Hugaas, Ola Eliasson, Magnus Kyhle, Mikael Axelsson, Anna Jerregård, Matthias Milder, Kristiana Flor.

Coro e Orchestra dell'Opera Reale Svedese, dir. Pier Giorgio Morandi.

Premiere Opera 4048-2,* 2 CDs.

2008 (3 aprile; Callao, Perù, Teatro Alejandro Granda Relayza). *Live (private collector recording)*.

Juan Diego Flórez, Roberto Frontali, Alessandra Marianelli, Carlo Malinverno, Josefina Brivio, Monzón Mariella, Humberto Zavalaga, Xavier Fernández, José Marino, Carlos Martínez, Ximena Agurto, Fernando Vizcarra, Lorena Arandra.

Coro non specificato, Orquesta de la Universidad de Lima, dir. Michele Mariotti.

Live-rare-opera -, 2 CDs.

2008 (21 giugno; Dresden, Sächsische Staatsoper). *Live (private collector recording)*

Juan Diego Flórez, Zeljko Lucic, Diana Damrau, Georg Zeppenfeld, Christa Mayer, Angela Liebold, Markus Marquardt, Matthias Henneberg, Olivier Ringelhahn, Markus Butter, Kyung-Hae Kang, Dominik Licht, Lin Lin Fan.

Dresdner Staatsoperchor, Sächsische Staatskapelle, dir. Fabio Luisi.

Live-rare-opera -, 2 CDs.

2009 (24 gennaio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Giuseppe Filianoti, Roberto Frontali, Alexandra Kurzak, Mikhail Petrenko, Viktoria Vizin, Kathryn Day, Keith Miller, Sebastian Catana, Mark Schowalter, James Courtney, Grazia Doronzio, -, Patricia Steiner.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Riccardo Frizza.
Celestial Audio CA882, 2 CDs.

2009 (1° marzo; Ancona, Teatro delle Muse). *Live*.

Stephen Costello, Vladimir Stoyanov, Annick Massis, Francesco Palmieri, Arutjun Kotchinian, Stefanie Irányi, Tiziana Tramonti, Francesco Palmieri, Giovanni Guagliardo, Pietro Picone, Giacomo Medici, Olga Maria Salati, Gianni Paci, Valentina Chiari.

Coro Lirico Marchigiano 'V. Bellini' e Orchestra Filarmonica Marchigiana, dir. Bruno Bartoletti.

live-rare-opera - , 2 CDs.

Premiere Opera 3319-2, 2 CDs.

2009 (9 giugno; Madrid, Teatro Real). *Live*.

José Bros, Roberto Frontali, Patrizia Ciofi, Marco Spotti, Nino Surguladze, Mercé Oibiol, Luiz-Ottavio Faria, David Rubiera, Ángel Rodriguez, Tomeu Bibiloni, Marta Ubieta, - , Graciela Armendáriz.

Coro 'Intermezzo' e Orquesta Titular del Teatro Real de Madrid, dir. Roberto Abado.

Premiere Opera 3851-2, 2 CDs.

Video

1961 (3 ottobre; Tokyo, Bunka Kaikan). *Live*.

Gianni Poggi, Aldo Protti, Gabriella Tucci, Paolo Washington, Anna Di Stasio (anche La contessa di Ceprano), Amalia Pini, Silvano Pagliuca, Arturo La Porta, Athos Cesarini, Giorgio Onesti, Anna Di Stasio, Hiroshi Sakamoto, Kazuko Matsuuchi. Nikikai Chorus Group, Fujiwara Opera Chorus, Tokyo Choraliers & NHK Symphony Orchestra, dir. Arturo Basile.

Regia: Carlo Pizzinato.

Video Artists International DVDVAI4499, 1 DVD (NTSC 4:3 b/n; Mono; 0; D, E, F, GB, I, JP; 127').

2001 (21 luglio; Verona, Arena). *Live*.

Aquiles Machado, Leo Nucci, Inva Mula, Mario Luperi, Sarah M'Punga, Milena Josipovic, Giuseppe Riva, Andrea Piccinni, Giovanni Floris, Angelo Nardinocchi, Alessandra Canettieri, Tino Nava, Loredana Bigi.

Balletto, Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Marcello Viotti.

Regia: Charles Roubaud; Costumi: Katia Dufлот; Luci: Fabrice Kebour; Coreografia: Alphonse Poulin.

Arthaus Musik 107096,* 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.1/DTS 5.1; 0; CN, D, E, F, GB, I; 134').

2001 (19 settembre; London, Royal House Covent Garden). *Live television broadcast*.

Marcelo Álvarez, Paolo Gavanelli, Christine Schäfer, Eric Halfvarson, Graciela Araya, Elizabeth Sikora, Giovanni Battista Parodi, Quentin Hayes, Peter Auty, Graeme Broadbent, Dervia Ramsay, - , Andrea Hazell.

Royal Opera House Chorus & Orchestra, dir. Edward Downes.

Regia: David McVicar.

BBC/Opus Arte OA980BD (2007),*** *Verdi Box Set*, 3 DVDs (disc 3; NTSC 16:9 anamorphic; Dolby Stereo/Dolby Surround; 0; D, E, F, GB, I, NL; 169'; + *Falstaff e Il trovatore*).

2003 (agosto; Verona, Arena). *Live*.

Marcelo Álvarez, Carlos Álvarez, Elena Mosuc, Mario Luperi, Sarah Maria M'Punga, Paola Fornasari Patti, Riccardo Ferrari, Graziano Polidori, Luca Casalin, Angelo Nardinocchi, Alessandra Canettieri, Andrea Piccinni, Loredana Biggi.

Coro e Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, dir. Vjekoslav Sutej.

Premiere Opera DVD6767, 1 DVD (sottotitoli assenti).

SIMON BOCCANEGRA (*Personaggi*: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra/Amelia Grimaldi, Jacopo Fiesco/Andrea, Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia)

1957 (25-30 settembre e 1° novembre; Roma, Teatro dell'Opera).

Tito Gobbi, Boris Christoff, Victoria de los Ángeles, Giuseppe Campora, Walter Monachesi, Paolo Dari, Silvia Bertona, Paolo Caroli.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gabriele Santini.

Naxos («Historical Great Opera Recordings») 8.110119-20,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 140'21").

Regis RRC2083,* 2 CDs.

1958 (26 dicembre; Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.

Tito Gobbi, Leyla Gencer, Ferruccio Mazzoli, Mirto Picchi, Walter Monachesi, Giovanni Omodeo, Gino Sarri, Anna Maria Borelli.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Mario Rossi.

Cantus Classics 501174,* 2 CDs (133'29").

IDIS («Historical») IDI6552/53 (2007),*** 2 CDs.

1961 (9 agosto; Salzburg). *Live*.

Tito Gobbi, Leyla Gencer, Giuseppe Zampieri, Giorgio Tozzi, Rolando Panerai, Vito Susca, Glade Peterson, - .

Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Bravissimo («Legendary Performances») BRV9911 (2007),*** *Leyla Gencer*, 14 CDs (discs 5-6).

1976/12-1977/1 (Milano).

Piero Cappuccilli, Mirella Freni, Nicolai Ghiaurov, José Carreras, José van Dam, Giovanni Foiani, Antonio Savastano, Maria Fausta Gallamini.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon 028947781219,* *Verdi, Great Operas from La Scala*, 21 CDs (discs 15-16; ADD; 134'15"; + *Aida, Un ballo in maschera, Don Carlo, Macbeth, Rigoletto, La traviata, Il trovatore e Messa da Requiem*).

1978 (20 aprile; Scheveningen, Circustheater). *Live radio broadcast*.

Jan Derksen, Sonja Poot, Robert Lloyd, Michael Svetlev, Pieter van den Berg, Ivan Thomas, André Spijker, Hélène Versloot.

Nederlands Operakoor, Omroeporkest, dir. Hans Vonk.
Mitrídate-Ponto PO21129 (2008),** *Jan Derksen sings Verdi (vol. 4)*, 4 CDs (discs 1-2; ADD; + estratti da *Don Carlo, Falstaff e Simon Boccanegra*).

1979 (3 novembre; Chicago, Lyric Opera). *Live radio broadcast*.
Sherrill Milnes, Ellen Shade, James Morris, Carlo Cossutta, William Stone, Edmund Zelotes Toliver, William Mitchell, Penelope Daner.
Chorus & Orchestra of the Chicago Lyric Opera, dir. Bruno Bartoletti.
Premiere Opera 5043-2,* 2 CDs.

1982 (27 maggio; Royal Opera House Covent Garden). *Live*.
Renato Bruson, Kiri Te Kanawa, Robert Lloyd, Franco Bonisolli, Jonathan Summers, Roderick Earle, Handel Owen, Jane Powell.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House, dir. Edward Downes.
Live-rare-opera - (2008),** 2 CDs.
Premiere Opera 3617-2,* 2 CDs.

2008 (settembre; San Francisco, War Memorial Opera House). *Live*.
Dmitri Hvorostovsky, Barbara Frittoli, Vitalij Kovalyov, Marcus Haddock, Patrick Carfizzi, Kenneth Kellog, Erin Neff, Dale Tracy.
Chorus & Orchestra of the San Francisco Opera, dir. David Runnicles.
Premiere Opera 3937-3, 3 CDs.

2008 (27 settembre; Wien, Staatsoper). *Live radio broadcast*.
Leo Nucci, Roxana Briban, Giacomo Prestia, Mario Malagnini, Eijiro Kai, Dan Paul Dumitrescu, Florian Ormenisan, Donna Ellen.
Wiener Staatsoperchor und Orchester, dir. Yves Abel.
Premiere Opera 3348-2, 2 CDs.

2008 (27 dicembre; Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live*.
Anthony Michaels-Moore, Krassimira Stoyanova, Giacomo Prestia, Neil Shicoff, Marco Vratogna, Pavel Kudinov, Jorge de León, Claudia Schneider.
Coro y Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dir. Paolo Carignani.
Premiere Opera, 3680-3, 3 CDs.

2009 (gennaio-febbraio; Boston, Symphony Hall). *Live radio broadcast*.
José van Dam, Barbara Frittoli, Raymond Aceto, Marcello Giordani, Nicola Alaimo, Richard Bernstein, Garrett Sorenson, Diane Droste.
Tanglewood Festival Chorus, Boston Symphony Orchestra, dir. James Levine.
Premiere Opera 3712-2, 2 CDs (in data 31 gennaio).
Premiere Opera 3855-3, 3 CDs (in data 3 febbraio).

2009 (24 ottobre; Berlin, Staatsoper Unter den Linden). *Live*.
Plácido Domingo, Anja Harteros, Kwangchul Youn, Fabio Sartori, Hanno Müller-Brachmann, Alexander Vinogradov, James Homann, Evelin Novak.
Staatsoperchor Unter den Linden Berlin, Staatskapelle Berlin, dir. Daniel Barenboim.
Premiere Opera 3999-2, 2 CDs.

Video

1976 (26 settembre; Tokyo, NHK Hall). *Live television broadcast.*

Piero Cappuccilli, Katia Ricciarelli, Nicolai Ghiaurov, Giorgio Merighi, Lorenzo Saccomani, Paolo Mazzotta, Pietro di Vietri, Scilly Fortunato.

Union of Japan Professional Choruses, NHK Symphony Orchestra, dir. Oliviero de Fabritiis.

Regia: Bruno Onofri.

Video Artists International DVDVAI4484,* 1 DVD (NTSC 4:3; LPCM Mono; 0; D, E, F, GB, JP, I; 142').

2002 (Firenze, Teatro Comunale). *Live television broadcast.*

Carlo Guelfi, Karita Mattila, Julian Konstantinov, Vincenzo La Scola, Lucio Gallo, Andrea Concetti, Enrico Cossutta, Katia Pellegrino.

Coro (dir. José Luis Basso) e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Claudio Abbado.

Regia: Peter Stein (co-regista, Carl Philip von Maldeghem); Scene: Stefan Mayer; Costumi: Moidele Bickel. Luci: Guido Levi.

Regia televisiva: Carlo Battistoni.

Arthaus Musik 107073,* 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.1/DTS 5.1; 0; CN, D, E, F, GB, I; 143').

2006 (23 maggio; Paris, Opéra Bastille). *Live television broadcast.*

Carlos Álvarez, Ana María Martínez, Ferruccio Furlanetto, Stefano Secco, Franck Ferrari, Nicolas Testé, Jason Bridge, - .

Regia: Johan Simon.

Regia della videoripresa: Don Kent. Coproduzione ARTE France-Bel Air Media-Opéra National de Paris Bastille.

Chœurs et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Sylvain Cambreling.

Premiere Opera DVD5864, 1 DVD (150'ca)

STIFFELIO (*Personaggi*: Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federico, Dorotea)

1972 (7 gennaio; Napoli, Teatro San Carlo). *Live.*

Mario Del Monaco, Ángeles Gulin, Giulio Fioravanti, Angelo Marchiandi, Joshua Hecht, Luigi Paolini, Eva Ruta.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Oliviero de Fabritiis.

Opera d'Oro 7075,* 2 CDs (ADD; 108').

LA TRAVIATA (*Personaggi*: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Un domestico di Flora, Un commissionario)

1946 (novembre; New York, NBC's Studio 8H).

Licia Albanese, Maxine Stellman, Johanne Morland, Jan Peerce, Robert Merrill, John Garris, George Cehanovsky, Paul Dennis, Arthur Newman, - , - , - .

NBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini.

Music & Arts MACD4271(2) (2004),** 2 CDs (in data 30 novembre e 7 dicembre, prove in studio; restauro tecnico digitale a cura di Graham Newton; 103'52").

Opus Kura OPK7044/45,* 2 CDs (in data 1 e 8 dicembre, *Live radio broadcast*; Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 103'30").

1947 (Movska, Bol'shoj Teatr). Cantata in russo.

Elisaveta Shumskaja, Elena Gribova, Nina Nelina, Ivan Kozlovskij, Pavel Lisitsian, Jurij Filin, Anatoli Yakhontov, Ivan Manshavin, Konstantin Terekhin, - , - , - .
Coro del Bol'shoj Teatr, Orchestra Sinfonica di Stato dell'USSR, dir. Alexander Orlov.
Gala 100777 (2006),*** 2 CDs (+ bonus: estratto da *La traviata* cantato da Galina Vishnevskaya).

1952 (28 maggio; Milano). *Live radio broadcast*.

Renata Tebaldi, Liliana Pellegrino, Luisa Magenta, Giacinto Prandelli, Gino Orlandini, Gino Del Signore, Nunzio Gallo, Angelo Caroli, Christiano Dalamangas, - , - , - .

Coro e Orchestra di Milano della RAI, dir. Carlo Maria Giulini.

Bravissimo («Legendary Performances») BRV 9906 (2007),*** *Renata Tebaldi*, 14 CDs (discs 11-12; ADD; + *Giovanna d'Arco*).

1952 (3 giugno; México City, Palacio de las Bellas Artes). *Live*.

Maria Callas, Cristina Trevi, Edna Patoni, Giuseppe Di Stefano, Piero Campolonghi, Francisco Tortolero, Gilberto Cerda, Alberto Herrera, Ignacio Ruffino, - , - , - .

Choro (dir. Eduardo Hernández Moncada) y Orquesta del Palacio de las Bellas Artes, dir. Humberto Mugnai.

Myto MCD00218,* 2 CDs (Mono; 153'11"; + bonus).

1952? (Roma).

Rosetta Noli, Giulia Olini (anche Annina), Giulia Olini, Giuseppe Campora, Carlo Tagliabue, Cesare Masini Sperti, Ottavio Serpo, Edo Ferretti, Dario Caselli, - , - , - .

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Umberto Berrettoni.

Preiser («Paperback Opera») PR20054 (2008),** 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 75'25" + bonus).

1955 (28 maggio; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Maria Callas, Silvana Zanolli, Luisa Mandelli, Giuseppe Di Stefano, Ettore Bastianini, Giuseppe Zampieri, Arturo La Porta, Antonio Zerbini, Silvio Maionica, Franco Ricciardi, Carlo Forti (anche Un commissionario), Carlo Forti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlo Maria Giulini.

EMI classics («The Opera Series») 5099996685822,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 1997; 123'38") + 1 CD-Rom (Libretto e synopsis).

1956 (19 gennaio; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Maria Callas, Silvana Zanolli, Luisa Mandelli, Gianni Raimondi, Ettore Bastianini, Giuseppe Zampieri, Arturo La Porta, Dario Caselli, Silvio Maionica, Franco Ricciardi, Vittorio Tatzozzi, Carlo Forti.

Coro (dir. Norberto Mola) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlo Maria Giulini.

Myto MCD00210,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1957 ([6 aprile;] New York, Metropolitan Opera). *Live*.
 Renata Tebaldi, Helen Vanni, Emilia Cundari, Giuseppe Campora, Leonard Warren, Alessio de Paolis, Calvin Marsh, George Cehanovsky, Clifford Harvuot, James McCracken, -, Osie Hawkins.
 Coro e Orchestra del Metropolitan Opera di New York, dir. Fausto Cleva.
 Walhall WLCD0266,* 2 CDs (+ bonus: estratti da *La traviata*, Renata Tebaldi, soprano).

1958 (20 giugno; London, Royal Opera House, Covent Garden). *Live*.
 Maria Callas, Marie Collier, Leah Roberts, Cesare Valletti, Mario Zanasi, Dermot Troy, Forbes Robinson, Ronald Lewis, David Kelly, David Tree, Charles Morris, Keith Raggett.
 Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Nicola Rescigno.
 Myto MCD00145 (2008),*** 2 CDs (Stereo; 122'ca).
 OperaDepot OD10215-2 (2008),*** 2 CDs (+ bonus: da *La traviata*, 'Addio del passato', Maria Callas; Lisboa, 1958).

1959 (6 giugno; Milano). *Live radio broadcast*.
 Renata Scotto, Agata Rubeo, Luisa Mandelli, Nicola Filacuridi, Mario Sereni, Angelo Mercuriali, Vito Susca, Dario Caselli, Arrigo Cattelani, -, -, - .
 Coro e Orchestra di Milano della RAI, dir. Fernando Previtali
 Opera Depot OD10389 (2008),** 2 CDs.

1960 (13 gennaio; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live radio broadcast*.
 Virginia Zeani, Marie Collier, Leah Roberts, William McAlpine, Jess Walters, John Dobson, Forbes Robinson, Ronald Lewis, Michael Langdon, -, -, - .
 Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Nello Santi.
 Myto MCD00297,* 2 CDs.

1962 (Milano).
 Renata Scotto, Giuliana Tivolaccini, Armanda Bonato, Gianni Raimondi, Ettore Bastianini, Franco Ricciardi, Giuseppe Morresi (anche Un commissionario), Virgilio Carbonari (anche Domestico di Flora), Silvio Maionica, Angelo Mercuriali, Virgilio Carbonari, Giuseppe Morresi.
 Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.
 Deutsche Grammophon 028947781219,* *Verdi, Great Operas from La Scala*, 21 CDs (discs 5-6; ADD; 117'58"; + *Aida, Un ballo in maschera, Don Carlo, Macbeth, Rigoletto, Simon Boccanegra, Il trovatore e Messa da Requiem*).

1964 (27 ottobre; Wien, Staatsoper). *Live*.
 Anna Moffo, Gundula Janowitz, Dagmar Hermann, Giuseppe Zampieri, Ettore Bastianini, Ermanno Lorenzi, -, -, -, -, -, - .
 Wiener Staatsoperchor und Orchester, dir. Berislav Klobucar.
 Melodram («Connaissance») MELCDM27510,* 2 CDs.

1965 (7 febbraio; Modena, Teatro Comunale). *Live*.

Mirella Freni, Luciana Rezzore, Gianbruna Rezzardini, Luciano Pavarotti, Attilio D'Orazi, Augusto Pedroni, Walter de Ambrosis, Bruno Cioni, Maurizio Mazzieri, -, -, -.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Modena, dir. Giuseppe Patanè.
Zyx Records 100752,* 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale; 111'ca).

1965 (25 maggio; Buenos Aires, Teatro Colón). *Live*.

Anna Moffo, Carmen de la Mata, Raquel Zipris, Carlos Cossutta, Gabriel Bacquier, Ernesto Guasco, Bruno Tomaselli, Ricardo Yost, Juan Zanin, Guerrino Boschetti, Virgilio Tavini, -.

Coro y Orquesta del Teatro Colón, dir. Juan Emilio Martini.

Live-rare-opera -,* 2 CDs (*private collector recording*).

Premiere Opera 3600-2,* 2 CDs.

1967 (18 settembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Montserrat Caballé, Nancy Williams, Loretta Di Franco, Richard Tucker, Cornell MacNeil, Charles Anthony, Robert Goodloe, Gene Boucher, Louis Sgarro, Lou Marcella, -, Peter Sliker.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fausto Cleva.

Premiere Opera 4074-2, 2 CDs.

1970 (5 dicembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Joan Sutherland, Frederica Von Stade, Loretta Di Franco, Plácido Domingo, Mario Sereni, Charles Anthony, Robert Goodloe, Richard Best, Louis Sgarro, -, -, -.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Richard Bonyngé.

The Opera Lovers TRA197008,* 2 CDs.

1970 (5 dicembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Joan Sutherland, Frederica Von Stade, Loretta Di Franco, Plácido Domingo, Mario Sereni, Charles Anthony, Robert Goodloe, Richard Best, Louis Sgarro, -, -, -.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Richard Bonyngé.

The Opera Lovers TRA197008,* 2 CDs.

1973 (18 settembre; Tokyo). *Live*.

Renata Scotto, Anna Di Stasio, Anna Pedrotti, José Carreras, Sesto Bruscantini, Fernando Jacopucci, Guido Mazzini, Franco Lombardi, Carlo Meliciani, Ryouzu Kanetani, -, Noboni Osaoka.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Nino Verchi.

Bravissimo BRV9801 (2007),*** *Verdi, The Greatest Operas*, 14 CDs (discs 7-8; Mono; 124'07"; + *Aida, Falstaff, Macbeth, Otello, Rigoletto e Il trovatore*).

Bravissimo BRV9807(2007),*** *The World's Most Romantic Operas*, 14 CDs (discs 13-14).

Bravissimo («Legendary Performances») BRV9809 (2007),*** *José Carreras*, 14 CDs (discs 7-8; + *Un ballo in maschera, Gerusalemme e Luisa Miller*).

Bravissimo BRV 9810 (2007),*** *A Night at the Opera*, 14 CDs (discs 4-5; + *Aida*).

1976 (11 febbraio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Rita Shane, Cynthia Munzer, Constance Webber, Stuart Burrows, Ingvar Wixell,

Charles Anthony, Robert Googloe, Gene Boucher, Edmond Karlsrud, - , - , - .
Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Sarah Caldwell.
The Opera Lovers TRA197603, 2 CDs.

1980 (7 gennaio; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.
Kiri Te Kanawa, Joan Davies, Claire Powell, Stuart Burrows, Renato Bruson, Robin Leggate, Jonathan Summers, Forbes Robinson, Roderick Kennedy, - , - , - .
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. John Pritchard.
Celestial Audio CA905, 2 CDs.

1985< >2005 [Budapest, Magyar Állami Operaház?]. *Live*.
Diana Soviero, - , - , Jerry Hadley, Brian Schexnayder, - , - , - , - , - , - , - .
[Coro dell'Opera di Stato ungherese.] Budapest Philharmonic Orchestra, dir. Rico Saccani.
BPO Live («Rico Saccani, The Budapest Years, 1985-2005») BPOL1070, 2 CDs
(DDD; 116'24").

1992 (febbraio; London).
Edita Gruberova, Patricia Spence, Monica Bacelli, Neil Shicoff, Giorgio Zancanaro, Kim Begley, Peter Sidhom, David Barrell, Alastair Miles, - , - , - .
Ambrosian Singers, London Symphony Orchestra, dir. Carlo Rizzi.
Teldec 2564688278,* 2 CDs (DDD; 130'29").

1992 (29, 31 marzo, 2 e 7 aprile; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.
Tiziana Fabbricini, Nicoletta Curiel, Antonella Trevisan, Roberto Alagna, Paolo Coni, Enrico Cossutta, Orazio Mori, Enzo Capuano, Francesco Musinu, Ernesto Gavazzi, Ernesto Panariello, Silvestro Sammaritano.
Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro alla Scala, Riccardo Muti.
Sony («The Sony Opera House») 088697581422,* 2 CDs (DDD; 133'45").

1998 (10 gennaio; Paris, Opéra Bastille). *Live*.
Angela Gheorghiu, Katarina Karneus, Isabelle Cals, Ramón Vargas, Alexander Agache, Vladimir Grishko, Sorin Colibrán, Franck Leguérinel, Carlos Feller, - , - , - .
Chœur et Orchestre de l'Opéra Nationale de Paris, dir. James Conlon.
live-rare-opera - , 2 CDs.

1999 (14 dicembre; Verona, Teatro Filarmonico). *Live (private collector recording)*.
Inva Mula, Rosanna Mancarelli, Antonella Bertaggia, Giuseppe Filianoti, Vittorio Vitelli, Antonio Feltraco, Silvano Pagliuca, Andrea Piccinni, Armando Caforio, - , - , - .
Coro e Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, dir. Giuliano Carella.
live-rare-opera - , 2 CDs.

2004 ([marzo-aprile?]; Paris, Opéra Bastille). *Live*.
Inva Mula, Marie-Thérèse Keller, Martine Mahé, Rolando Villazón, Roberto Frontali, Jean-Luc Maurette, Michael Druiett, Sergei Stilmachenko, Yuri Kissin, Pascal Meslé, François Bidault, Slawomir Szychowiak.
Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Jesús López-Cobos.
Celestial Audio CA834, 2 CDs.

2008 (26 gennaio; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live (private*

collector recording).

Anna Netrebko, Monika Evelin Liiv, Sarah Pring, Jonas Kaufmann, Dmitri Hvorostovsky, Ji-Min Park, Eddie Wade, Kostas Smoriginas, Mark Beesley, Neil Gillespie, Jonathan Coad, Charbel Mattar.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Maurizio Benini.

Live-rare-opera - , 2 CDs.

2008 (26 aprile; Wien, Staatsoper). *Live radio broadcast*.

Krassimira Stoyanova, Sophie Marilley, Waltraud Winsauer, Piotr Beczala, Zeljko Lucic, Gergely Nemeti, Marcus Pelz, Eijiro Kai, Dan Paul Dumitrescu, Wolfram Igor Derntl, Franz Gruber, Josef Stangl.

Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Renato Palumbo.

Premiere Opera 3076-2, 2 CDs.

2008 (novembre; Miami, Florida Grand Opera). *Live*.

Eglise Gutierrez, Kain Muchegain, Julia Ebner, Stephen Costello, Luis Ledesma, René Barbera, Graham Fandrei, Sydney Outlaw, Carlos Monzon, - , - , - .

Chorus & Orchestra of Florida Grand Opera, dir. Aldo Sisillo.

Premiere Opera 3354-2, 2 CDs (in data 21 novembre).

Premiere Opera 3364-2, 2 CDs (in data 22 novembre; Alfredo Germont/Leonardo Capalbo, Giorgio Germont/Mark Walters).

2009 ([aprile-maggio?]; Amsterdam, Muziektheater). *Live*.

Marina Poplavskaya, Fredrika Brillemburg, Diane Pilcher, Ismael Jordi, Andrezej Dobber, Gregorio Gonzáles, Roger Smeets, Herman Wallen, Luigi Roni, - , - , - .
Nederlands Opera Chorus, Nederlands Philharmonisch Orkest, dir. Paolo Carignani.

Celestial Audio CA928, 2 CDs.

2009 (7 maggio; Wien, Staatsoper). *Live (private collector recording)*.

Anna Netrebko, Zoryana Kushpler, Donna Ellen, Joseph Calleja, Vladimir Stoyanov, Marian Talaba, Clemens Unterreiner, Hans-Peter Kammerer, Alfred Sramek, - , - , - .

Wiener Staatsoperchor und Orchester, dir. Marco Armiliato.

live-rare-opera - , 2 CDs.

2009 (giugno; San Francisco, War Memorial Opera House). *Live*.

Anna Netrebko, Leann Sandel-Pantaleo, Renée Tatum, Charles Castronovo, Dwayne Croft, Andrew Bidlack, Dale Trevis, Austin Kness, Kenneth Kellog, Dale Tracy, - , Bojan Knezevic.

Chorus & Orchestra of the San Francisco Opera, dir. Donald Runnicles.

Premiere Opera 4003-2, 2 CDs.

2009 (3 luglio; Lyon, Opéra). *Live radio broadcast*.

Ermonela Jaho, Christina Daletska, Anna Steiger, Edgaras Montvidas, Lionel Lhotte, Tansel Akzeybek, Stephen Owen, Nabil Suliman, Alexey Antonow, Brian Bruce, Charles Saillofest, Paolo Stupenego.

Chœur et Orchestre de l'Opéra de Lyon, dir. Gérard Korsten.
Premiere Opera 4420-2, 2 CDs.

2009 (15 luglio; Orange, Théâtre Antique). *Live radio broadcast*.
Patrizia Ciofi, Laura Brioli, Christine Labadens, Vittorio Grigolo, Marzio Giossi,
Stanislas de Barbeyrac, Jean-Marie Delpas, Armando Noguera, Nicolas, Courjal,
-, -, -.
Chœurs des Opéras de Région, Orchestre Philharmonique de Radio France, dir.
Myung-Whun Chung.
Premiere Opera 3892-2, 2 CDs.

2009 (27 settembre; Berlin, Staatsoper im Schillertheater). *Live*.
Ailyn Perez, Rachel Frenkel, Simone Schröder, Danil Shtoda, Alexander Marco-
Buhmester, Paul O'Neill, Bernd Zettisch, James Homann, Rosen Krastev, -, -, -.
Staatsoperchor Berlin, Staatskapelle Berlin, dir. Alexander Vitlin.
Premiere Opera 3973-2, 2 CDs.

2009 (14 ottobre; Torino, Teatro Regio). *Live radio broadcast*.
Elena Mosuc, Anastasia Boldyreva, Bernadette Lucarini, Francesco Meli, Carlos
Álvarez, Enrico Iviglia, Paolo Maria Orecchia, Mario Bellanova, Francesco Musi-
nu, Ernesto Alejandro Escobar Nieto, Franco Rizzo, Riccardo Mattiotto.
Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Gianan-
drea Nosedà.
Premiere Opera 4026-2, 2 CDs.

2009 (24 ottobre; Seattle, Opera). *Live*.
Nuccia Focile, Sarah Heltzel, Emyli Clubb, Dimitri Pittas, Charles Taylor, - Leodi-
gario del Rosario, Barry Johnson, Jonathan Silvia, Byron Ellis, -, -, -.
Chorus & Orchestra of the Seattle Opera, dir. Brian Garman.
Premiere Opera 4331-3, 3 CDs.

Video

2003 ([5?] luglio; Aix-en-Provence, Théâtre de l'Archevêché). *Live television
broadcast*.
Mireille Delunsch, Damiana Pinti, Geneviève Kaemmerlen, Matthew Polenzani,
Zeljko Lucic, Olivier Hernandez, Enrico Mirabelli, József Dene, Janne Sunqvist,
Jérôme Avenas, -, -.
Europa Chor Akademie (dir. Joshard Daus), Orchestre de Paris, dir. Yutaka Sado.
Regia: Peter Mussbach; Scene: Erich Wonder; Costumi: Andrea Schmidt-Futterer;
Luci: Franz-Peter David.
Regia della videopresa: Dont Kent. Coproduzione ARTE France-Bel Air Clas-
siques.
Bel Air Classiques BAC005 (2005),** 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.1/
DTS 5.1; 0; D, E, F, GB; 130').
Dreamlife DLVC8111 (2006),*** 1 DVD.

2005 (agosto; Salzburg, Großes Festspielhaus). *Live*.
Anna Netrebko, Helene Schneiderman, Diane Pilcher, Rolando Villazón, Thomas

Hampson, Salvatore Cordella, Paul Gay, Herman Wallén, Luigi Roni, Dritan Luca, Wolfram Igor Derntl, Friedrich Springer.

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor (dir. Rupert Huber), Mozarteum Orchestra (sul palco), Wiener Philharmoniker, dir. Carlo Rizzi.

Regia: Willy Decker.

Regia della videoripresa: Brian Large. Coproduzione ORF-NHK-BR-UNITEL-Classica.

Deutsche Grammophon 044007345252, 1 BD (1080i HD/16:9; PCM Stereo/DTS-HD Master Audio 5.1; 0; CN, D, E, F, GB, I; 133'07" + 47' bonus).

2006 (settembre; Los Angeles, Dorothy Chandler Pavilion). *Live*.

Renée Fleming, Suzanna Guzmán, Ania Alkimova, Rolando Villazón, Renato Bruson, Daniel Montenegro, Philip Kraus, Lee Poulis, James Creswell, Sal Malaki, Tim Smith, Mark Kelley.

Los Angeles Opera Chorus & Orchestra, dir. James Conlon.

Regia: Marta Domingo.

Decca 0743327, 1 BD (HD widescreen; DTS-HD; 0; CN, D, E, F, GB, I, NL; 135').

2007 ([luglio?;] Paris, Opéra Bastille). *Live*.

Christine Schäfer, Héléne Schneiderman, Michèle Lagrange, Jonas Kaufmann, José van Dam, Ales Briscein, Michael Druiett, Igor Gnidi, Nicolas Testé, - , - , - .

Chœur (dir. Peter Burian) et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Sylvain Cambreling.

Regia: Christoph Marthaler.

Premiere Opera DVD6762, 1 DVD (sottotitoli: F).

2009 (marzo; Liège, Opéra Royal de Wallonie). *Live*.

Cinzia Forte, Tineke Van Ingelgem, Federica Carnevale, Saimir Pirgu, Giovanni Meoni, Cristiano Cremonini, Chris De Moor, Lorenzo Muzzi, Patrick Delcour, Marcel Arpots, Youri Lel, Marc Tissons.

Chœur (dir. Marcel Seminara) et Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie, dir. Paolo Arrivabeni.

Regia: Stefano Mazzonis di Pralafera; Scene: Edoardo Sanchi; Costumi: Kaat Tilley; Luci: Kaat Tilley.

Regia della videoripresa: Matteo Ricchetti.

Dynamic 33642, 2 DVDs (NTSC 16:9; LPCM 2.0/SS 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 142').

2009 (15 luglio; Orange, Théâtre Antique). *Live television broadcast*.

Vedi *Idem supra* (nella discografia).

Premiere Opera DVD7103, 1 DVD (sottotitoli: F).

IL TROVATORE (*Personaggi*: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo)

1947 (27 dicembre; New York, Metropolitan Opera). *Live radio broadcast*.

Leonard Warren, Stella Roman, Margaret Harshaw, Jussi Björling, Giacomo Vaghi, Inge Manski, Lodovico Oliviero, John Backer, - .

Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Emil Cooper.
Cantus Classics 501205,* (Mono; 124'21").
Myto MCD00175 (2008),*** 2 CDs.

1952 (13 novembre; New Orleans). *Live*.
Robert Weede, Astrid Varnay, Fedora Barbieri, Kurt Baum, Désiré Ligeti, - , - ,
- , - .
Chorus & Orchestra of the New Orleans Opera Association, dir. Walter Herbert.
Golden Melodram GM60014 (2004),** 2 CDs (ricostruzione tecnica digitale)

1956 (Milano).
Rolando Panerai, Maria Callas, Fedora Barbieri, Giuseppe Di Stefano, Nicola Zaccaria,
Luisa Villa, Renato Ercolani (anche Un messo), Giulio Mauri, Renato Ercolani.
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Herbert von Karajan.
Alto ALC2004 (2008),*** 2 CDs (127'37")

1957 (26 gennaio; Stockholm, Kungliga Operan). *Live* (registrazione mancante della
scena I.1).
Hugo Hasslo, Aase Nordmo Løvberg, Margareta Bergström, Jussi Björling, Erik
Saéden, Ruth Moberg, Gösta Björling, Sven Wallskog, Sture Ingebretzen.
Coro e Orchestra dell'Opera Reale Svedese, dir. Herbert Sandberg.
Premiere Opera 3547-2,* 2 CDs.

1961 (1° ottobre; Berlin, Theater des Westens). *Live radio broadcast*.
Ettore Bastianini, Mirella Parutto, Fedora Barbieri, Franco Corelli, Agostino Ferrin,
Anna Maria Marcangeli, Vittorio Pandano, Carlo Platania, Mino Russo.
Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Oliviero de Fabritiis.
Opera Fanatic OF5,* 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1962 (31 luglio; Salzburger Festspiele). *Live*.
Ettore Bastianini, Leontyne Price, Giulietta Simionato, Franco Corelli, Nicola Zaccaria,
Laurence Dutoit, Siegfried Rudolf Frese, Kurt Equiluz.
Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Salzburger Festspiele Kammerchor,
Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.
Bravissimo BRV 9801, *Verdi, The Greatest Operas* (2007),*** 14 CDs (discs 5-6;
Mono; ADD; 131'24"); + *Aida, Falstaff, Macbeth, Otello, Rigoletto e La traviata*).
Bravissimo («Legendary Performances») BRV9902 (2007),*** *Franco Corelli*, 14
CDs (discs 13-14; *idem*).

1962 (Milano).
Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Fiorenza Cossotto, Carlo Bergonzi, Ivo Vinco,
Armanda Bonato, Franco Ricciardi, Giuseppe Morresi, Angelo Mercuriali.
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Tullio Serafin.
Deutsche Grammophon 028947781219,* *Verdi, Great Operas from La Scala*, 21
CDs (discs 3-4; ADD; 125'45"); + *Aida, Un ballo in maschera, Don Carlo, Macbeth, Rigoletto, Simon Boccanegra, La traviata e Messa da Requiem*).

1964 (10 settembre; Moskva). *Live*.

Piero Cappuccilli, Gabriella Tucci, Giulietta Simionato, Carlo Bergonzi, Ivo Vinco, Mirella Fiorentini, Piero De Palma, Virgilio Carbonari, Franco Ricciardi.

Coro (dir. Roberto Benaglio) e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Opera d'Oro OPD7045 (2007),*** 2 CDs.

1964 (New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Robert Merrill, Gabriella Tucci, Regina Resnyk, Franco Corelli, William Wilderman, Janis Martin, Robert Nagy, Carlo Tomanelli, Hal Roberts.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Thomas Schippers.

Premiere Opera 4056-2,* 2 CDs.

1966 (12 aprile; Hartford). *Live*.

Cesare Bardelli, Montserrat Caballé, Sandra Warfield, James MaCracken, Joseph Fair, - , - , - , - .

Chorus & Orchestra of the Hartford Opera Association, dir. Anton Guadagno.

The Opera Lovers TRO196601,* 2 CDs.

1970 (1° dicembre; Philadelphia, Lyric Opera). *Live (private collector recocording)*.

Peter Blind, Montserrat Caballé, Bianca Berini, Louis Sgarro, Mildred Tyree, - , - .

Chorus & Orchestra of the Philadelphia Lyric Opera, dir. Anton Guadagno.

Live-rare-opera - , * 2 CDs.

1971 (13 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Mario Sereni, Martina Arroyo, Shirley Verrett, Richard Tucker, Raymond Michalski, Ivanka Myhal, Charles Anthony, Herman Marcus, Norman Griffin.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Zubin Metha.

The Opera Lovers TRO197101-2,* 2 CDs.

1975 (18 febbraio; Paris, Théâtre de l'Opéra). *Live*.

Sherrill Milnes, Renata Scotto, Viorica Cortez, Carlo Cossutta, Ivo Vinco, - , - , - , - .

Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Jesús López-Cobos.

OperaDepot OD10233-2 (2007),** 2 CDs.

1977 (maggio; Wien, Staatsoper). *Live*.

Piero Cappuccilli, Leontyne Price, Christa Ludwig, Luciano Pavarotti, José van Dam, Maria Venuti, Heinz Zednik, Karl Caslavsky, Ewald Aichberger.

Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

The Opera Lovers TRO197703,* 2 CDs.

1977 (16 luglio; Macerata, Sferisterio). *Live*.

Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Bianca Berini, Carlo Bergonzi, Francesco Signor, Luciana Palombi, Silvano Innamorati, - , - .

Coro e Orchestra del Macerata Opera Festival, dir. Maurizio Arena.

On Stage! («Voci d'Oro») 4707-2,* 2 CDs.

OperaDepot OD10399-2,* 2 CDs (+ bonus: arie da *La traviata* cantate da Katia Ricciarelli).

1981 (dicembre; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.
Yuri Mazurok, Joan Sutherland, Elena Obraztsova, Franco Bonisolli, John Tomlinson, Elizabeth Bainbridge, John Dobson, Wyndham Parfitt, John Kerr.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Richard Bonyngé.
Premiere Opera - ,* 2 CDs.

1985<>2005 [Budapest, Magyar Állami Operaház?]. *Live*.
Alexandru Agache, Sharon Sweet, Dolora Zajick, Vyacheslov Polozov, - , - , - , - , - .
[Coro dell'Opera di Stato ungherese,] Budapest Philharmonic Orchestra, dir. Rico Saccani.
BPO Live («Rico Saccani, The Budapest Years, 1985-2005») BPOL1072, 2 CDs (DDD; 126'37").

1997 (17 novembre; Wien, Staatsoper). *Live*.
Georg Tichy, Eliane Coelho, Violeta Urmana, Lando Bartolini, Peter Köves, Dana Liliana Ciuca, Michail Agafanov, Michael Heigl, Franz Kasemann.
Wiener Staatsopernchor und Orchester, dir. Michael Halász.
Premiere Opera 3163-2, 2 CDs.

2007 (aprile; San Diego, Opera). *Live*.
Alexander Agache, Paoletta Marrocu, Marianne Cornetti, Dario Volonté, Hao Jiang Tian, Priti Gandhi, Joseph Hu (anche Un messo), - , Joseph Hu.
Chorus & Orchestra of the San Diego Opera, dir. Edoardo Müller.
Premiere Opera 3824-2, 2 CDs.

2007 (luglio; Caramoor, Venetian Theater). *Live*.
Daniel Sutin, Julianna Di Giacomo, Ewa Podles, Francisco Casanova, Daniel Moobs, Anya Fidelia, - , - , George Garza.
Caramoor Festival Chorus, Orchestra of St. Luke's, dir. Will Crutchfield.
Premiere Opera 3747-2,* 2 CDs.

2009 (13 aprile; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.
Dmitri Hvorostovsky, Sondra Radvanovsky, Margorzata Walewska, Roberto Alagna, Mikhail Petrenko, Monika-Evelin Liiv, Haoyin Xue, Jonathan Fischer, John Heath.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlo Rizzi.
Premiere Opera 3519-2, 2 CDs.

2009 (19 settembre; San Francisco, War Memorial Opera House). *Live radio broadcast*.
Dmitri Hvorostovsky, Sondra Radvanovsky, Stephanie Blythe, Marco Berti, Burak Bilgili, Renée Tatum, Bojan Knezevic, Dale Tracy.
Chorus & Orchestra of the San Francisco Opera, dir. Nicola Luisotti.
Premiere Opera 4023-2, 2 CDs.

2009 (9 dicembre; Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live*.
Vittorio Vitelli, Fiorenza Cedolins, Luciana D'Intino, Giuseppe Gipali, Paata Burchuladze, Anna Puche, Vinenç Esteve, Mariano Vinuales, Sung-Min Kang.

Coro y Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dir. Marco Armiliato.
Premiere Opera 4132-2, 2 CDs.

Video

2001 (30 giugno; Verona, Arena). *Live*.

Alberto Gazale, Fiorenza Cedolins, Marianne Cornetti, Salvatore Licitra, Remo Iori, Monica Minarelli, Angelo Casertano, Alessandro Calamai, Cristiano Olivieri.
Coro e Orchestra dell'Ente Lirico Arena di Verona, dir. Daniel Oren.

Regia: Franco Zeffirelli.

Premiere Opera DVD6759, 1 DVD (sottotitoli assenti).

2002 (3 maggio; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live television broadcast*.

Dmitri Hvorostovsky, Verónica Villaroël, Yvonne Naëf, José Cura, Tómas Tómasson, Gweneth-Ann Jeffers, Edgaras Montvidas, Thomas Barnard, Douglas Telfer.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlo Rizzi.
Regia: Elija Moshinsky; Scene: Dante Ferretti; Costumi: Anne Tilby. Coproduzione con il Teatro Real de Madrid).

Regia della videoripresa: Brian Large. Coproduzione BBC-CBC Canada-Opus Arte.

BBC/Opus Arte OA980BD (2007),*** *Verdi Box Set*, 3 DVDs (disc 2; 16:9 wide-screen; DD 2.0 e 5.0; 0; D, E, F, GB; 172'; + *Falstaff e Rigoletto*).

BBC/Opus Arte OAHD5006D (2008),** 1 DVD (1080i HD; Dolby True HD Audio 2.0 & 5.0; 0; D, E, F, GB; 172').

BBC/Opus Arte OABD7006D (2008),** 1 BD (1080i HD; PCM Audio 2.0 & 5.0; *idem*)

2002 (dicembre; Palermo, Teatro Massimo). *Live*.

Alberto Gazale, Fiorenza Cedolins, Luciana D'Intino, Roberto Alagna, Carlo Striuli, Mina Blum, Angelo Casertano, Angelo Nardinocchi, Enzo Peroni.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Daniel Oren.

Regia: Franco Zeffirelli.

Premiere Opera DVD6760 (sottotitoli assenti).

2007 (31 luglio; Orange, Théâtre Antique). *Live television broadcast*.

Seng-Hyoun Ko, Susan Neves, Mzia Nioradzé, Roberto Alagna, Arutjun Kotchinian, Marie-Paule Dotti, Sébastien Guèze, David Bizic, Jean-François Borras.

Chœurs des Opéras de Région, Orchestre National de France, dir. Gianandrea Noseda.

Regia : Charles Roubaud.

Premiere Opera DVD6778, 1 DVD.

LES VÊPRES SICILIENNES (*Personaggi*: Guy de Montfort, le Sire de Béthune, le Comte de Vaudemont, Henri, Jean Procida, la Duchesse Hélène, Ninetta, Daniéli, Thibaut, Robert, Mainfroid)

1951 (26 maggio; Firenze, Teatro Comunale). *Live* (cantati in italiano).

Enzo Mascherini, Bruno Carmassi, Mario Frosini, Giórgios Kokoliós-Bardi, Maria

Callas, Mafalda Masini, Gino Sarri, Aldo De Paoli, Lido Pettini, Brenno Ristori. Coro (dir. Andrea Morosini) e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Eric Kleiber.

Myto 00227,* 3 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; nuova fonte audio).

1970 (5 dicembre; Roma, Teatro Olimpico). *Live* (cantati in italiano).

Sherrill Milnes, Giovanni Antonini, Giovanni Gusmeroli, Gianfranco Cecchele, Bonaldo Giaiotti, Martina Arroyo, Cristina Angelakova, Bruno Sebastian, Carlo Gaifa, Federico Davià, Tommaso Frascati.

Coro (dir. Gianni Lazzari) e Orchestra di Roma della RAI, dir. Thomas Schippers.

Myto («Devotion») MDCD0010, 2 CDs.

Premiere Opera 4076-2, 2 CDs.

1974 (18 novembre; Paris, Théâtre de l'Opéra). *Private collector recording*.

Peter Glossop, -, -, Franco Bonisoli, Ruggero Raimondi, Christine Deutekom, -, -, -, -, -.

Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Nello Santi.

Live-rare-opera -, 2 CDs.

2007 (19 ottobre; Genova, Teatro Carlo Felice). *Live* (cantati in italiano).

Franco Vassallo, Cesare Lana, Carlo Di Cristoforo, Francisco Casanova, Orlin Anastassov, Sondra Radvanovsky, Raffaella Ambrosino, Carlo Bosi, Paolo Cauteruccio, Paolo Orecchia, Francesco Denaro.

Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Renato Palumbo.

Premiere Opera 3329-3, 3 CDs.

2008 (8 giugno; Wien, Staatsoper). *Live* (cantati in italiano).

Leo Nucci, Dan Paul Dumitrescu, Hans-Peter Kammerer, Keith Ikaia-Purdy, Paata Burchuladze, Sondra Radvanovsky, Cornelia Salje, Marian Talaba, Cosmin Ifrim, Eijiro Kai.

Wiener Staatsoperchor und Orchester, dir. Miguel Gómez Martínez.

Premiere Opera 3486-3, 3 CDs.

2009 (28 giugno; Budapest, Magyar Állami Operaház). *Live* (cantati in italiano).

Anatolij Fokonov, Adám Horváth, Ferenc Csarhalmi, Attila Fekete, István Racz, Eszter Sumegi, Andrea Ulbrich, Daniel Vadász, Tamas Daróczi, János Tóth, Zsolt Derecskei.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato ungherese, dir. János Kovács.

Premiere Opera 3944-3, 3 CDs.

Video

2003 (febbraio; Busseto, Teatro Verdi). *Live television broadcast* (cantati in italiano).

Vladimir Stoyanov, Cesare Lana, Lorenzo Muzzi, Renzo Zulian, Orlin Anastassov, Amarilli Nizza, Tiziana Carraro, Giorgio Trucco, Cristiano Olivieri, Stefanos Koroneos, Luca Casalin.

Balletto dell'Opera di Torino, Coro e Orchestra Fondazione Arturo Toscanini, dir.

Stefano Ranzani.

Regia, Scene e costumi: Pier Luigi Pizzi; Luci: Sergio Rossi.

Regia della videoripresa: Fausto Dall'Olio.

Dynamic 33643,* *Verdi Collection*, 6 DVDs (disc 4; NTSC 16:9; DD 2.0; 0; D, E, F, GB, I; 159"; + *Il corsaro, Ernani, La forza del destino, Nabucco*; + 'Verdi Gala', *Live* in Teatro Regio di Parma, 10 ottobre 2004).

MESSA DA REQUIEM (per soli, coro e orchestra)

1938 (4 marzo; New York). *Live*.

Zinka Milanov, Bruna Castagna, Charles Kullman, Nicola Moscona.

Robert Shaw Chorale, NBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini.

Archipel («Archipel Desert Island Collection») ARPCD0437,* 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1948 (26 aprile; New York, Carnegie Hall). *Live*.

Herva Nelli, Nen Merriman, William McGrath, Norman Scott.

Collegiate Chorale Chorus, NBS Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini.

Music&Arts MACD1219 (2008),*** 2 CDs (Mono; ricostruzione tecnica digitale; + *Te Deum*, da *Quattro Pezzi sacri*).

1953 (30 aprile; Paris). *Live*.

Elisabeth Schwarzkopf, Fedora Barbieri, Amedeo Berdini, Otto von Rohr.

Chœur et Orchestre National de Radio France, dir. Igor Markevitch.

Golden Melodram («Unforgettable Concerts»), GM40072 (2007),** 2 CDs (82'28"; + bonus).

1958 (17 novembre; Köln). *Live*.

Gré Brouwenstijn, Oralia Dominguez, Giuseppe Zampieri, Nicola Zaccaria.

Chor und Orchester des Westdeutscher Rundfunks Köln, dir. Georg Solti.

Andromeda ANDRCD9045,* 2 CDs.

IDIS («Historical») IDI6567/68,* 2 CDs (Mono; ADD; + bonus).

1960 (Stuttgart, Stuttgarter Liederhalle).

Maria Stader, Marga Höffgen, Fritz Wunderlich, Gottlob Frick.

Südfunk-Chor und Südfunk-Orchester Stuttgart, dir. Hans Müller-Kray.

Deutsche Grammophon 0028947663829 (2008),** 2 CDs (ADD; 83'40").

1964 (26 aprile; London, Royal Festival Hall). *Live broadcast*.

Ilva Ligabue, Grace Bumbry, Sándor Kónya, Raffaele Arié.

Philharmonia Chorus (dir. Wilhel Pitz) & Orchestra, dir. Carlo Maria Giulini.

BBC («Legends») BBCL4144 (2002),** 2 CDs (Mono; ADD; 85'18"; + bonus: *Overture* da *La forza del destino*).

1975 (1° agosto; Leipzig). *Live*.

Ljiljana Maolnar-Taljić, Margarita Lilova, Luigi Ottolini, Bonaldo Giaiotti.

Rundfunkchor und Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, dir. Giuseppe Patanè.

Berlin Classics 0092892BC, 1 CD (ADD; 87'59").

1979 (giugno; Milano).

Katia Ricciarelli, Shirley Verrett, Plácido Domingo, Nicolai Ghiaurov.
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.
Deutsche Grammophon 028947781219,* *Verdi, Great Operas from La Scala*, 21
CDs (discs 20-21; ADD; 88'55"); + *Un ballo in maschera, Don Carlo, Macbeth,*
Rigoletto, Simon Boccanegra, La traviata e Il trovatore).

1996 (2-5 maggio).

Julia Varady, Felicity Palmer, Keith Olsen, Roberto Scandiuzzi.
Orféon Donostiarra (dir. José Antonio Sainz), Orchestre du Capitole de Toulouse,
dir. Michel Plasson.
EMI Classics 5099969853926,* 1 CD (DDD ; 80'26").

[2000 (27 e 30 novembre; Reykjavik, Aula Magna dell'Università).] *Live*.

Gyöngyi Lukács, Ildiko Komlosi, Gianni Mongiardino, Edward Crafts.
Iceland Opera Choir, Iceland Symphony Orchestra, dir. Rico Saccani.
BPO Live («Rico Saccani, The Budapest Years, 1985-2005») BPOL1090,* 2 CDs
(DDD; 80'51").

2005.

Daniela Nedialkova, Ivanka Ninova, Roumen Doikov, Emil Ponorski.
Coro e Orchestra dell'Opera di Sofia, dir. Ivan Marinov.
Brilliant Classics («Musica Sacra») 93958,* 1 CD (79').

2006 (6 agosto; München, Gasteig). *Live*.

Cristina Gallardo-Domâs, Fredrika Brillemburg, Marco Berti, Idar Abdrazakov.
Europa Chor Akademie (dir. Joshard Daus), Youth Orchestra of the Americas, dir.
Plácido Domingo.
Glor Classic GLO8011, 1 CDs (77'48").

2008 ([26 o 27 novembre; Bergen,] Norway[, Grieghallen,]). *Live*.

Victoria Nava, Elena Bocharova, James Valenti, Evgeny Nikitin.
Bergen Philharmonic Choir & Orchestra, dir. Andrew Litton.
Premiere 3536-2, 2 CDs.

2009 (8-13 gennaio; Roma, Auditorium Parco della Musica). *Live*.

Anja Harteros, Sonia Ganassi, Rolando Villazón, René Pape.
Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, dir. Antonio Pappano.
EMI Classics 6989362, 2 CDs (DDD; 86'14").

2009 (11-14 gennaio; London, Barbican Centre). *Live*.

Christine Brewer, Karen Cargill, Stuart Neill, John Relyea.
London Symphony Chorus & Orchestra, dir. Sir Colin Davis.
LSO Live LSO0683, 2 SACDs (DSD; 82'ca).

Video

1990 (5 agosto; Verona, Arena). *Live*.

Sharon Sweet, Dolora Zajick, Luciano Pavarotti, Paul Plishka.

World Festival Choir, Moskva Philharmonic Orchestra, dir. Lorin Maazel.
Regia della videoripresa: Gianni Casalino.
Domovideo DMM517, 1 DVD (NTSC 4:3; PCM Stereo/DD 5.1; 0; 96').
Premiere Opera DVD6758, 1 DVD.

2006 (6 agosto; München, Gasteig). *Live*.
Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.
Glor Classic GLO8012, 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.1; 0; D, GB; 77'48
+ 39' bonus).

2007 (16 novembre; Venezia, Basilica di San Marco). *Live*.
Norma Fantini, Anna Smirnova, Francesco Meli, Rafal Siwek.
Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Symphonica Toscanini di Roma, dir. Lorin
Maazel.
Medici Arts 2072438, 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.1/DTS 5.1; 0; D, E,
F, GB, Latino; 97').

ADAGIO (per tromba e orchestra. Attribuito)

2009 (Wuppertal, Immanuelkirche).
Robert Vanryne (Tr.)/Kölner Akademie, dir. Michael Alexander Willens.
Ars («Forgotten Treasures. Musik auf historischen Instrumenten», 9) ARS38073,
Virtuose Trompetenmusik, 1 SACD (miscellanea; DSD; track 2: 4'44").

'GUARDA CHE BIANCA LUNA!' (Notturmo per soprano, tenore, basso e pia-
noforte con flauto obbligato)

2004.
Jennifer Larmore (S), Bruce Ford (T), Alastair Miles (B), Antoine Palloe (Pf) e Jai-
me Martin (Fl).
Opera Rara («Il Salotto», 8) ORR235 (2005),** *Music for the Night*, 1 CD (miscel-
lanea; track 1: 5'42").

PATER NOSTER (per coro misto a 5 voci)

2009 (24 < > 27 febbraio; Église Saint-Augustin de Mirabel, Québec).
Petite Chanteurs du Mont-Royal (coro di voci bianche), dir. Gilbert Patenaude.
Analekta AN29303, *Pax Caelestis*, 1 CD (miscellanea; DDD; track 6: 9'26").

QUARTETTO PER ARCHI IN MI MINORE (per due violini, viola e violoncello)

2000.
Artemis Quartet (Nathalia Prischepenko, VI I; Heime Müller, VI II; Volker Jakob-
sen, Vla; Eckart Rung, Vlc).
Ars Musici 232322, 1 CD (miscellanea; DDD; tracks 5-8: 22'56").

2001 (maggio; Collalbo, Bolzano).
Quartetto d'archi di Torino (Gianluca Turconi, VI I; Umberto Fantini, VI II; An-

drea Repetto, Vla; Manuel Zigante, Vlc).

De Sono - (?),** *Quartetto per Verdi*, 1 CD (DDD; tracks 1-4: 23'11"); + *Un ballo in maschera*, selezione dalla trascrizione per quartetto d'archi di Angelo Mariani, tracks 5-8, e *'Ave Maria' su scala enigmatica*, esecuzione per quartetto d'archi, track 9).

2008 (11-13 agosto).

Quartetto d'Archi della Scala (Francesco Manara, VI I; Pierangelo Negri, VI II; Simonide Braconi, Vla; Massimo Polidori, Vlc).

Foné 062, SACD (DSD; tracks 14-17: 22'54"); + *Dal 'Rigoletto' di Giuseppe Verdi, riduzione per quartetto d'archi di A. Melchiori*.

2009.

Quartetto di Roma (Marco Fiorini, VI I; Bianca Maria Rapaccini, VI II; Davide Toso, Vla; Alessandra Montani, Vlc).

Bottega Discantica BDI195, 1 CD (miscellanea; tracks 1-4: 23'01").

Video

2001 (8 aprile; Paris, Théâtre des Bouffes du Nord). *Live*.

Artemis Quartet (Nathalia Prischepenko, VI I; Heime Müller, VI II; Volker Jakobsen, Vla; Eckart Rung, Vlc).

Regia: Bruno Monsiegeon.

Medici Arts 3073068, *Scenes de Quatour, Strings Attached*, 1 DVD (nel bonus; NTSC 16:9; LPCM Stereo; F, GB; 56' + 56' bonus).

ROMANZE

2004 (11-13 luglio; Paris, Auditorium du Conservatoire «Georges Bizet»).

Norah Amsellem (S), Lydia Jordan (Pf).

AR-RÉ-SÉ AR20048 (2005),** *Verdi Songs*, 1 CD (selezione: *Sei Romanze; L'esule; La seduzione; 'È la vita un mar d'affanni'*; *Album di sei Romanze; Il poveretto; L'abandonnée; Stornello*; DDD; 61'54").

1989.

Renata Scotto (S), Paolo Washington (B), Vincent Scalerà (Pf).

Nuova Era Internazionale NEI231725 (2007),*** 1 CD (complete; 78'08")

2010

AIDA (*Personaggi*: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa)

1943 [6 marzo; New York, Metropolitan Opera]. *Live radio broadcast*.
Lansing Haffield, Bruna Castagna, Zinka Milanov, Giovanni Martinelli, Norman Cordon, Richard Bonelli, John Dudley, Francis Greer.
Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Wilfred Pelletier.
Premiere Opera 4622-2,* 2 CDs.

1951 (7 marzo; México City, Palacio de las Bellas Artes). *Live*.
Ignacio Ruffino, Oralia Dominguez, Maria Callas, Mario Del Monaco, Roberto Silva, Giuseppe Taddei, Carlos Sagarminaga, Rosa Rodriguez.
Coro y Orquesta del Palacio de las Bellas Artes, dir. Oliviero de Fabritiis.
Premiere Opera 5348-3,* 3 CDs.

1953 (10 giugno; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.
Michael Langdon, Giulietta Simionato, Maria Callas, Kurt Baum, Giulio Neri, Jess Walters, Hector Thomas, Joan Sutherland.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. John Barbirolli.
Myto MCD00242,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 142'20").

1953 (Moskwa). Cantata in russo.
Vedi *Idem in Discovideografia verdiana 2009*.
Premiere Opera 4621-2,* 2 CDs.

1957 (New York). *Live*.
Louis Sgarro, Irene Dalis, Mary Curtis Verna, Carlo Bergonzi, Giorgio Tozzi, Robert Merrill, Robert Nagy, Helen Vanni.
Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Fausto Cleva.
Bongiovanni HOC054/55,* 2 CDs.

1959 (settembre; Wien, Sofiensaal)
Fernando Corena, Giulietta Simionato, Renata Tebaldi, Carlo Bergonzi, Cornell MacNeil, Piero de Palma, Eugenia Ratti.
Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.
Alto («Legendary Records») ALC2009,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 150'03").

1960 (21 aprile; Milano). *Live*.
Agostino Ferrin, Giulietta Simionato, Birgit Nilsson, Pier Miranda Ferraro, Nicolai Ghiaurov, Carnell MacNeil, Piero De Palma, Giulietta Matteini.
Coro (dir. Norberto Mola) e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Nino Sanzogno.
Myto 00266,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1960 (30 settembre; Roma). *Live radio broadcast.*

Paolo Dari, Adriana Lazzarini, Gabriella Tucci, Gastone Limarilli, Giuseppe Modesti, Giangiaco­mo Guelfi, Tommaso Frascati, Dora Carral.

Coro (dir. Nino Antonellini) e Orchestra di Roma della RAI, dir. Arturo Basile.
Walhall WLCD0302,* 2 CDs.

1960 (30 settembre; San Francisco, Opera). *Live.*

Andrew Foldi, Irene Dalis, Leonie Rysanek, Jon Vickers, Giorgio Tozzi, Robert Weede, Gilbert Russell, Janis Martin.

dir. Francesco Molinari-Pradelli.

Golden Melodram («Opera Live») GM50067 (2007),** 2 CDs (Mono; ricostruzione tecnica digitale).

1961 ([29 settembre;]Berlin[, Deutsche Opera]). *Live* (cantata in tedesco).

Tomislav Neralic, Christa Ludwig, Gloria Davy, Jess Thomas, Josef Greindl, Walter Berry, Donal Grobe, Sieglinde Wagner.

St. Hedwig Chor, Berlin Hochschule Chor, RIAS Kammerchor, Chor und Orchester der Deutsches Oper Berlin, dir. Karl Böhm.

Premiere Opera 4430-2,* 2 CDs.

1971 (Cantata in russo).

Stefan Tsiganchev, Alexandrina Milcheva, Julia Wiener-Chenisheva, Nikola Nikolov, Nicola Ghiuselev, Nikolai Smochevski, Verter Vrachovski, Maria Dimchevska. Coro e Orchestra Nazionale di Sofia, dir. Ivan Marinov.

Capriccio CAP7045,* 6 CDs (discs 5-6; Stereo; ADD; 130'06"; + *Aida* e *Carmen*).

1974 (2-11 luglio; London, Walthamstow Assembly Hall).

Luigi Roni, Fiorenza Cossotto, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Nicolai Ghiaurov, Piero Cappuccilli, Nicola Martinucci, Esther Casas.

Royal Opera House Chorus (dir. Douglas Robinson), Trumpeters of Royal Military School of Music, New Philharmonia Orchestra, dir. Riccardo Muti.

EMI classics («The Opera Series») 5099964063027,* 3 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 2001; 146'21") + 1 CD-Rom (Libretto e synopsis).

Video

1994 (16 giugno; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live television broadcast.*

Mark Beesley, Luciana D'Intino, Sheryl Studer, Dennis O'Neill, Robert Lloyd, Alexandru Agache, John Marsden, Yvonne Barkley.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Edward Downes.
Regia: Elijah Moshinsky.

Regia della videoripresa: Brian Large.

Films for the Humanities & Science («Royal Opera House collection») 1617330760,* 1 DVD (0).

2009 (17, 22 e 24 luglio, Seebulhne, Bregenz, Bregenzer Festspiele). *Live.*

Kevin Short, Iano Tamar, Tatiana Serjan, Rubens Pelizzari, Tigran Martirosian, Iain Paterson, Ronald Samm, Elisabetta Martorana.

Camerata Silesia (dir. Anna Szostak), Coro della Radio Polacca di Kraków (Wlo-

dzimierz Siedlik), Bregenzer Festspielchor (dir. Benjamin Lack), Wiener Symphoniker, dir. Carlo Rizzi.

Regia: Graham Vick; Scene e Costumi: Paul Brown; Luci: Wolfgang Göbbel; Coreografia: Ron Howell.

Regia della videoripresa: Felix Breisach.

C Major 702308, 1 DVD (NTSC 16:9 widescreen; PCM Stereo/DD 5.1.; 0; D, E, F, GB, I; 135°).

C Major 702404, 1 BD (16:9; PCM Stereo/DTS-HD Master Audio 7.1; *idem*).

ALZIRA (*Personaggi*: Alzira, Zamoro, Gusmano, Alvaro, Ataliba, Ovando, Zuma, Otumbo)

1967 ([12 febbraio;] Roma[, Teatro dell'Opera]). *Live*.

Viginia Zeani, Gianfranco Cecchele, Cornell MacNeil, Carlo Cava, Mario Rinauso, Saverio Porzano, Bianca Bortoluzzi, Sergio Tedesco.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Franco Capuana.

Premiere Opera 4618-2,* 2 CDs.

AROLDI (*Personaggi*: Aroldo, Mina, Egberto, Briano, Godvino, Enrico, Elena)

1951 (24 ottobre; Torino, Auditorium RAI). *Live radio broadcast*.

Vasco Campagnano, Maria Vitale, Rolando Panerai, Gianfelice de Manuelli, Aldo Bertocci, Tommaso Soley, Miti Truccato Pace.

Coro e Orchestra di Torino della RAI, dir. Arturo Basile.

Preiser PR20058,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 107'56").

ATTILA (*Personaggi*: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone)

1972 (settembre; London).

Ruggero Raimondi, Sherrill Milnes, Cristina Deutekom, Carlo Bergonzi, Riccardo Cassinelli, Julen Bastin.

Ambrosian Singers (dir. John McCarthy), Finchley Children's Music Group (dir. Richard Andrewes), Royal Philharmonic Orchestra, dir. Lamberto Gardelli.

Decca («grandOPERA») 4804651,* 2 CDs (Stereo; ADD; 105'58").

1976 (1° ottobre [10 ottobre?]; Venezia, Teatro La Fenice). *Live*.

Boris Christoff, Lorenzo Saccomani, Maria Parazzini, Nicola Martinucci, Guido Fabbris, Ledo Freschi.

Coro e Orchestra del Teatro La Fenice, dir. Bruno Bartoletti.

Premiere Opera 5141-2, 2 CDs.

1989 (30 giugno-14 luglio; Milano, Studio Albanella).

Samuel Ramey, Giorgio Zancanaro, Cheryl Studer, Neil Shicoff, Ernesto Gavazzi, Giorgio Surian.

Coro (dir. Giulio Bertola) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

EMI classics («The Opera Series») 5099930910621,* 2 CDs (DDD; 115'51") + 1 CD-Rom (Libretto e synopsis).

UN BALLO IN MASCHERA (*Personaggi*: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia)

1958 (25 giugno; Amsterdam[, Nederlandse Opera]). *Live*.
Giuseppe Zampieri, Scipio Colombo, Gré Brouwenstijn, Anny Delorie, Eugenia Ratti, Jos Burcksen, Guus Hoekman, Gerard Groot, Chris van Woerkom, - .
Koor en Orkest van De Nederlandse, dir. Molinari-Pradelli.
Premiere Opera 4620-2,* 2 CDs.

1959 (28 febbraio; New York, Metropolitan Opera). *Live radio broadcast*.
Jan Peerce, Robert Merrill, Antonietta Stella, Jean Madeira, Laurel Hurley, George Cehanovsky, Nicola Moscona, Norman Scott, Williams Olvis, Robert Nagy.
Coro e Orchestra del Metropolitan Opera di New York, dir. Thomas Schippers.
Walhall WLCD0322,* 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1960 (Milano).
Gianni Poggi, Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Adriana Lazzarini, Giuliana Tavolaccini, Giuseppe Morresi, Antonio Cassinelli, Silvio Maionica, Angelo Mercuriali, Enzo Guagni.
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.
Urania («Grandi interpretazioni operistiche») 22415,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1961 (28 novembre; Bologna, Teatro Comunale). *Live*.
Carlo Bergonzi, Marco Zanasi, Leyla Gencer, Adriana Lazzarini, Dora Gatta, Franco Bordini, Alessandro Maddalena, Giovanni Foiani, Angelo Mercuriali, Luigi Ronchi.
Coro (dir. Gaetano Riccitelli) e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Oliviero de Fabritiis.
Premiere Opera 5330-2,* 2 CDs.

1963 (10 maggio; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.
Carlo Bergonzi (Gustavo III), Licinio Montefusco (Ankarström), Margherita Roberti, Fedora Barbieri, Maria Manni Jottini, Augusto Frati (Cristiano), Alessandro Maddalena (Ribbing), Marco Stefanoni (Horn), Aldo Neri, Enzo Guagni.
Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Antonino Votto
Premiere Opera 5678-2,* 2 CDs.

1966 (8-21 giugno; Roma, RCA Italiana Studios).
Carlo Bergonzi, Robert Merrill, Leontyne Price, Shirley Verrett, Reri Grist, Mario Bisiola jr., Ezio Flagello, Ferruccio Mazzoli, Piero De Palma, Fernando Jacopucci.
RCA Italiana Opera Chorus (dir. Nino Antonellini) & RCA Italiana Opera Orchestra, dir. Erich Leinsdorf.
RCA Red Seal («The Sony Opera House») 088697581322,* 2 CDs (Stereo; ADD; 128'09").

2010 (15 novembre; Chicago, Lyric Opera). *Live radio broadcast*.
Frank Lopardo (Gustavo III), Mark Dalavan (Ankarström), Sondra Radvanovsky, Stephanie Blythe, Kathleen Kim, Paul La Rosa (Cristiano), Craig Irvin (Ribbing),

Sam Handley (Horn), René Barbera, James Kryshak.
Chorus & Orchestra of the Chicago Lyric Opera, dir. Asher Fisch.
Premiere Opera 5694-3, 3 CDs.

2010 (3 novembre; Lausanne, Théâtre de Beaulieu). *Live*.
Roberto Aronica, George Petean, Adriana Amato, Mariana Pentcheva, Elizabeth Bailey, Sacha Michon, Francesco Palmieri, Manrico Signorini, Raphaël Lavandier, Pierre-Yves Têtu.
Chœur de l'Opéra de Lausanne (dir. Véronique Carrot), Musiciens de la Haute École de Musique de Lausanne (dir. Leonhard Gems), Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Stefano Ranzani.
Premiere Opera 7991-3,* 3 CDs.

Video

2008 (25 e 28 settembre; Madrid, Teatro Real). *Live television broadcast*.
Marcelo Álvarez, Marco Vratogna, Violeta Urmana, Elena Zaremba, Alessandra Marianelli, Borja Quiza, Scott Wilde, Olando Niz, César San Martín.
Coro e Orchestra del Teatro Real di Madrid, dir. Jesús López-Cobos.
Regia: Mario Martone.
BBC/Opus Arte OA1017D, 1 DVD (NTSC 16:9 anamorphic; PCM Stereo/DTS Surround 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 144').
BBC/Opus Arte OABD7048D, 1 BD (1080i HD/16:9; PCM 5.1; *idem*).

LA BATTAGLIA DI LEGNANO (*Personaggi*: Rolando, Lida, Arrigo, Federico Barbarossa, I Console di Milano, II Console di Milano, Il Podestà di Como, Marcovaldo, Imelda, Uno Scudiero di Arrigo, Un Araldo)

1959 (10 maggio; Firenze, Teatro della Pergola). *Live*.
Giuseppe Taddei, Leyla Gencer, Gastone Limarilli, Paolo Washington, Augusto Frati, Ugo Novelli, Mario Frosini, Giorgio Giorgetti, Olga Carossi, - , Alberto Lotti Camici.
Coro (dir. Andrea Morosini) e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Vittorio Gui.
Myto MCD00243,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 149'28"; + bonus).

IL CORSARO (*Personaggi*: Corrado, Medora, Gulnara, Seid, Selimo, Giovanni, L'eunuco nero, Lo schiavo)

1971 (20 marzo; Venezia [Frankfurt]). *Live* (in forma di concerto).
Giorgio Lamberti, Katia Ricciarelli, Ángeles Gulin, Renato Bruson, Guido Fabbris, Maurizio Mazzieri, Mario Carlin, Nereo Ceron.
Coro e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir. Jesús López-Cobos
Premiere Opera 4925-2, 2 CDs.

1996 ([21 giugno] London, Royal Opera House Covent Garden). *Live radio broadcast* (in forma di concerto).
José Cura, Barbara Frittoli [Victoria Loukianetz], Maria Dragoni, Roberto Servile,

Timothy Robinson, Mark Beesley, Neil Gillespie, Edward Parry.
Chorua & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Evelino Pidò.
Premiere Opera 5185-2,* 2 CDs.

DON CARLO (*Personaggi*: Filippo II, Don Carlo, Rodrigo di Posa, Il grande inquisitore, Un frate, Elisabetta di Valois, La principessa Eboli, Tebaldo, Il conte di Lerna, Un araldo reale, Una voce del cielo)

1950 (gennaio?; Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.
Italo Tajo, Mirto Picchi, Tito Gobbi, Giulio Neri, - , Maria Pedrini, Ebe Stignani,
- , - , - , - .
Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Tullio Serafin.
Premiere Opera 5679-3, 3 CDs.

1959 [1958] (12 maggio; London, Royal Opera House Covent Garden)]. *Live*.
Boris Christof, Jon Vickers, Tito Gobbi, Michael Langdon, Joseph Rouleau, Gré Brouwenstijn, Fedora Barbieri, Jeannette Sinclair, Edgar Evans, Robert Allman, Ava June.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlo Maria Giulini.
Premiere Opera 4898-3,* 3 CDs.

1963 ([11 aprile;] London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.
Boris Christof, Ragnar Ulfung, Tito Gobbi, Nicola Zaccaria, David Kelly, Marie Collier, Grace Bumbry, Janet Coster, Edgar Evans, John Roach, Barbara Holt.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. John Pritchard.
Premiere Opera 5136-3,* 3 CDs.

1968 [(7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala)]. *Live*.
Nicolai Ghiaurov, Richard Tucker [Bruno Prevedi], Chris Merrill [Piero Cappuccilli], Martti Talvela, Antonio Zerbini, Rita Orlandi Malaspina, Shirley Verrett [Fiorenza Cossotto], Maria Casula, Gianfranco Manganotti, Piero De Palma, Margherita Guglielmi.
Coro (dir. Roberto Benaglio) e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Claudio Abbado.
Premiere Opera 4616-3,* 3 CDs.

1970 (25 ottobre; Wien, Staatsoper). *Live*.
Nicolai Ghiaurov, Franco Corelli, Eberhard Wächter, Martti Talvela, Tugomir Franc, Gundula Janowitz, Shirley Verrett, Edita Gruberova, Ewald Aichberger, Siegfried Rudolf Frese, Judith Blegen.
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Horst Stein.
Premiere Opera 4613-3,* 3 CDs.

1976 (1° settembre; Wien, Staatsoper). *Live (private collector recording)*.
Nicolai Ghiaurov, Jaime Aragall, Piero Cappuccilli, Bengt Rundgren, - , Montserrat Caballé, Josephine Veasey, Olga Warla, Ewald Aichberger, - , Edita Gruberova.
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Miguel Gómez Martínez.
Live-rare-opera - ,* 3 CDs.

1980 ([18 settembre;] München[, Bayerische Staatsoper]). *Live*.
 Evgenij Nesterenko, Veriano Luchetti, Jurij Mazurok, Kurt Moll, -, Julia Varady,
 Brigitte Fassaender, -, -, -, -, -.
 Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper, dir. Francesco Molinari-Pradelli.
 Premiere Opera 4428-3, 3 CDs.

Video

1984 (13 luglio; Orange, Théâtre Antique). *Live*.
 Vedi *Idem* in *Discografia verdiana 2009*.
 Chœur de Radio France (dir. Jacques Jouineau) & Orchestre National de France,
 dir. Thomas Fulton.
 Regia: Jean-Claude Auvray; Scene: Jean-Paul Chambras.
 Regia della videoripresa: Yves-Andrè Hubert.
 Premiere Opera DVD5653 (2006),** 1 DVD.
 Hardy Classics HCD4045,* 1 DVD (NTSC 4:3; PCM Stereo; 0; D, E, F, GB, I;
 191').

2004 (giugno; Amsterdam, Muziektheater). *Live*.
 Robert Lloyd, Rolando Villazón, Dwayne Croft, Jaako Ryhänen, Giorgio
 Giuseppini, Armanda Roocroft, Violeta Urmana, Marisca Mulder, Kristian Ben-
 edikt, Rudi de Vries, Cinzia Forte, Peter Arink (Un deputato fiammingo), Bas
 Kuijlenburg, Serge Novique, Thomas Oliemans, Mitchell Sandler, Jordan Shana-
 han (altri deputati).
 Netherlands Opera Chorus, Royal Concertgebouw Orchestra, dir. Riccardo Chailly.
 Regia: Willy Decker.
 Premiere Opera DVD7676,* 1 DVD.

Versione 'modenese' in 5 atti (1886)

2008 (giugno; London, Royal Opera House, Covent Garden). *Live*.
 Ferruccio Furlanetto, Rolando Villazón, Simon Keenlyside, Eric Halfvarson,
 Robert Lloyd, Marina Poplavskaya, Sonia Ganassi, Pumeza Matschikiza, Nikola
 Matisi (anche Un araldo reale), Nikola Matisi, Anita Watson, Jacques Imbrailo
 (I deputato fiammingo), Krzysztof Szumanski, Kostas Smoriginas, Daniel Grice,
 Darren Jeffery, Vuyani Mlinde (altri deputati).
 Royal Opera Chorus (dir. Renato Balsadonna) & Orchestra, dir. Antonio Pap-
 pano.
 Regia: Nicholas Hytner; Scene e costumi: Bob Crowley; Luci: Mark Henderson;
 Movimento scenico: Scarlet Mackmin. In coproduzione con il MET di New York
 e la Norwegian National Opera.
 Regia della videoripresa: Robin Lough; Produzione: James Whilbourn (produtto-
 re) e Hans Petrl (produttore esecutivo); Ingegnere del suono: Andy Rose.
 EMI classics 5099963160994, 2 DVDs (NTSC 16:9 widescreen; LPCM Stereo/DTS
 5.1 surround; 0; D, E, F, GB, I; 211').

DON CARLOS (*Personaggi*: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue de Posa, Le
 Grand Inquisiteur, Un moine, Élisabeth de Valois, La Princesse d'Eboli, Thibault,
 Le Comte de Lerme, Un hérault royal, Une voix d'en haut)

Video

2004 (ottobre-novembre; Wien, Staatsoper). *Live television broadcast.*
Alastair Miles, Ramón Vargas, Bo Skovhus, Simon Yang, Dan Paul Dumitrescu,
Iano Tamar, Nadja Michael, Cornelia Salje, Benedikt Kobel, Benedikt Kobel, Inna
Los.

Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Bertrand de Billy.

Regia: Peter Konwitschny.

Regia della videoripresa: Anton Reitzenstein. Coproduzione ORF-3sat.

Arthaus Musik AHM107187,* 2 DVDs (NTCS 16:9; LPCM Stereo/DD 5.1/DTS
5.1; 0; D, E, F, GB, I; 247').

I DUE FOSCARI (*Personaggi*: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Con-
tarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio de' Dieci, Servo
del Doge)

1957 (31 dicembre; Venezia, Teatro La Fenice). *Live.*

Giangiaco Guelfi, Mirto Picchi, Leyla Gencer, Alessandro Maddalena, Ottorino
Begali, Marisa Salimbene, Augusto Veronese, Umberto Scaglione.

Coro e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir. Tullio Serafin.

Myto MCD00123,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; + bonus).

1999 (3 ottobre; Zürich, Opernhaus). *Live.*

Leo Nucci, Vincenzo La Scola, Elena Prokina, Giuseppe Scorsin, Miroslav Chri-
stoff, Judith Schmid, Kenneth Roberson, Daniel Dimitrov.

Chor und Orchester der Zürich Oper, dir. Nello Santi.

Premiere Opera 4612-2, 2 CDs.

Video

1988 ([15 e 17 gennaio;] Milano, Teatro alla Scala). *Live television broadcast.*

Renato Bruson, Alberto Cupido, Linda Roark-Strummer, Luigi Roni, Renato Caz-
zaniga, Monica Tagliasacchi, Aldo Bottion, Aldo Bramante.

Coro (dir. Giulio Bertola) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianan-
drea Gavazzeni.

Regia, Scene e costumi: Pier Luigi Pizzi.

Regia televisiva: Tonino del Colle.

Premiere Opera 7890,* 1 DVD.

ERNANI (*Personaggi*: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Gio-
vanna, Don Riccardo, Jago)

1960 (27 novembre; Napoli, Teatro San Carlo). *Live.*

Mario Del Monaco, Ettore Bastianini, Nicola Rossi-Lemeni, Margherita Roberti,
Anna Di Stasio, Athos Cesarini, Mario Rinaudo.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Fernando Previtali.

Premiere Opera 4924-2,* 2 CDs.

1972 (15 gennaio; Catania, Teatro Vincenzo Bellini). *Live.*

Carlo Bergonzi, Piero Cappuccilli, Ruggero Raimondi, Leyla Gencer, Licia Galvano, Nino Valori, Alessandro Cassis.

Coro e Orchestra del Teatro Bellini di Catania, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Premiere Opera 4922-2,* 2 CDs.

1991 (28, 30 luglio, 2 e 4 agosto; Martina Franca, Cortile del Palazzo Ducale). *Live*.
Vincenzo La Scola, Paolo Coni, Michele Pertusi, Daniela Dessì, Marina Giorgio,
Diego Cossu, Riccardo Ristori.

Coro da camera di Bratislava, Orchestra Internazionale d'Italia, dir. Giuliano Carella.

Nuova Era Internazionale NEI223303,* 2 CDs.

2007 (giugno; Torino, Teatro Regio). *Live*.

Fabio Armiliato, Lucio Gallo, Giacomo Prestia, Daniele Dessì, Elena Borin, Fulvio Oberto, Alessandro Svab.

Coro (dir. Claudio Marino Moretti) e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Bruno Campanella.

SoloVoce AVI8553170, 2 CDs (DDD; 131'06").

2009 (27 ottobre[; Chicago, Lyric Opera]). *Live radio broadcast*.

Salvatore Licitra, Daniel Boaz, Giacomo Prestia, Sondra Radvanovsky, Kathryn Leemhuis, René Barbera, Paul Corona.

Chorus & Orchestra of the Chicago Lyric Opera, dir. Renato Palumbo.

Premiere Opera 4417-3, 3 CDs.

Video

1982 (dicembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Plácido Domingo, Renato Bruson, Nicolai Ghiaurov, Mirella Freni, Jolanda Michieli, Gianfranco Manganotti, Alfredo Giacomotti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Riccardo Muti.

Regia: Luca Ronconi.

Regia della videoripresa: Preben Montell.

Warner Classics 5186588712, *Plácido Domingo, My Greatest Roles (vol. 2, Verdi)*, 4 DVDs (disc 1; NTSC 4:3 F; LPCM Stereo; 2-6; D, E, F, GB, JP; 137'; + *Otello e Il trovatore*).

FALSTAFF (*Personaggi*: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs Alice Ford, Nannetta, Mrs Quickly, Mrs Meg Page)

1941 (28 aprile; Berlin). *Live*.

Mariano Stabile, Tito Gobbi, Ferruccio Tagliavini, Adelio Zagonora, Cesare Masini Sperti, Giulio Neri, Franca Somigli, Augusta Oltrabella, Cloe Elmo, Vittoria Palombini.

Coro e Orchestra del Teatre dell'Opera di Roma, Tullio Serafin.

Premiere Opera 4929-2,* 2 CDs.

1950 (aprile; New York, NBC's Studio 8H). *Live radio broadcast*.

Giuseppe Valdengo, Frank Guarrera, Antonio Madasi, Gabor Carelli, John Carmen

Rossi, Norman Scott, Herva Nelli, Teresa Stich-Randall, Cloe Elmo, Nan Merriman. Robert Shaw Chorale, NBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini. Urania («Grandi interpretazioni operistiche») 22413,* 2 CDs (Mono; ADD; ricostruzione tecnica digitale, riversamento dell'originale vinile RCA Victor LM6107; 114'43").

1951 (Stuttgart). *Live radio broadcast* (cantato in tedesco). Rudolf Gonszar, Hörst Günther, Christo Bajew, Alfred Pfeifle, Willy Hoffmann, Gustav Neidlinger, Annelies Kupper, Friederike Sailer, Res Fischer, Erika Winkler. Chor und Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, dir. Hans Müller-Kray. Walhall WLCD0278, 2 CDs.

1958 (10 ottobre; Chicago, Lyric Opera). *Live*. Tito Gobbi, Cornell MacNeil, Alvino Misciano, Mariano Caruso, Luigi Velucci, Kenneth Smith, Renata Tebaldi, Anna Moffo, Giulietta Simionato, Anna Maria Canali. Chorus & Orchestra of the Chicago Lyric Opera, dir. Tullio Serafin. Premiere Opera 4930-2,* 2 CDs.

1959 (14 marzo; Roma). *Live*. Giuseppe Taddei, Aldo Protti, Nicola Monti, Vittorio Pandano, Mario Carlini, Franco Calabrese, Anna Maria Rovere, Rosanna Carteri, Oralia Dominguez, Anna Maria Canali. Coro (Nino Antonellini) e Orchestra di Roma della RAI, dir. Mario Rossi. Myto MCD00259, 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1962 (1° dicembre; Napoli, Teatro San Carlo). *Live radio broadcast*. Vedi Idem in *Discovideografia 2009*. Premiere Opera 4894-2,* 2 CDs.

2002 ([gennaio;] Lausanne, Théâtre de Beaulieu). *Live*. Victor Torres, Vincent Le Texier, Bülent Bezdüz, Ian Thompson, Serena Farnocchia, Christine Rigaud, Valérie Marestin, Elodie Méchain. Chœur de l'Opéra de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne, dir. Jonathan Darlington. Premiere Opera 4831-2,* 2 CDs.

2009 (25 novembre[; Liège, Opéra Royal de Wallonie]). *Live radio broadcast*. Ruggero Raimondi, Luca Salsi, Tiberius Simu, Gregory Bonfatti, Pietro Picone, Luciano Montanaro, Virginia Tola, Sabina Puértolas, Cinzia De Mola, Liliana Mattei. Coro (dir. Marcel Seminara) e orchestra dell'Opéra Royal de Wallonie di Liegi, dir. Paolo Arrivabeni. Premiere Opera 5342-2, 2 CDs.

Video

1963 (Österreich). *Film-opera* (per la televisione austriaca; cantato in tedesco). Otto Edelmann, Hans Günter Grimm, Richard van Vrooman, Erich Klaus, Marshall Raynor, Wolfgang Hackenberg, Melita Muszely, Graziella Sciutti, Elisabeth

Höngen, Eva Maria Görden.

Wiener Staatsoperchor (dir. Richard Rossmayer), Wiener Symphoniker, dir. Nello Santi.

Regia: Hellmuth Matiasek; Scene: Max Bignens; Costumi: Annemarie Köhler.

Arthaus Musik 101507, 1 DVD (NTSC 4:3, b/n; PCM Mono; 0; D, E, F, GB, I, JP; 118').

2009 (giugno; Lewes, East Sussex, Glyndebourne Opera House). *Live television broadcast.*

Christopher Purves, Tassis Christoyannis, Bulent Bezduz, Peter Hall, Alasdair Elliot, Paolo Battaglia, Dina Kuznetsova, Adriana Kucerova, Marie-Nicole Lemieux, Jennifer Holloway.

Glyndebourne Chorus, London Philharmonic Orchestra, dir. Vladimir Jurowski.

Regia: Richard Jones; Scene e costumi: Ultz; Luci: Mimi Jordan Sherin.

Regia della videoripresa: François Roussillon. Coproduzione François Roussillon & Co., Glyndebourne Enterprises, Mezzo, TF1, ZDF/Arte.

BBC/Opus Arte OA1021D, 1 DVD (NTSC 16:9 anamorphic; PCM 2.0./DTS 5.1.; 0; D, E, F, GB, I; 136').

BBC/Opus Arte OABD7053D, 1 BD (1080i HD/16:9; PCM 2.0./DTS-HD Master Audio 5.1.; *idem*).

LA FORZA DEL DESTINO (*Personaggi*: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcalde, Mastro Tabuco, Un chirurgo militare spagnolo)

1951 (26 agosto; Lewes, East Sussex, Glyndebourne Opera House). *Live.*

Stanley Mason, Walburga Wegner, Marko Rothmüller, David Poleri, Mildred Miller, Bruce Dargaval, Owen Brannigan, Bruna MacLean, Philip Lewtas, Robert Thomas, Dennis Wicks.

Glyndebourne Festival Chorus, Royal Philharmonic Orchestra, dir. Fritz Busch.

Premiere Opera 5288-2, 2 CDs.

1954 (20 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live.*

Luben Vichey, Zinka Milanov, Leonard Warren, Gino Penno, Jean Madeira, Jerome Hines, Gerhard Pchner, Thelma Votipka, -, Paul Franke, George Cehanovsky.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fritz Stiedry.

Myto MCD00244,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1956 (17 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live.*

Louis Sgarro, Zinka Milanov, Richard Tucker, Leonard Warren, Rosalind Elias, Cesare Siepi, Fernando Corena, Thelma Votipka, -, Alessio De Paolis, George Cehanovsky.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fritz Stiedry.

Walhall WLCD0315,* 2 CDs.

1956 (8 giugno; Firenze, Teatro Comunale). *Live.*

Paolo Washington, Renata Tebaldi, Gingiacomo Guelfi, Giuseppe Di Stefano, Fedora Barbieri, Giulio Neri, Melchiorre Luise, Luciana Boni, Giorgio Giorgetti,

Sergio Tedesco, Mario Frosini, Sergio Tedesco (Un rivendugliolo).
Coro (dir. Andrea Morosini) e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Gabriele Santini.

Myto MCD00114,* 3 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1958 (25 gennaio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Louis Sgarro, Zinka Milanov, Mario Sereni, Flaviano Labò, Margaret Roggero, Cesare Siepi, Fernando Corena, Thelma Votipka, - , Paul Franke, George Cehanovsky.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera,* dir. Fritz Stiedry.

Bongiovanni HOC052/53,* 2 CDs.

1960 (12 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Louis Sgarro, Renata Tebaldi, Richard Tucker, Mario Sereni, Mignon Dunn, Jerome Hines, Salvatore Baccaloni, Carlotta Ordassy, - , Alessio di Paolis, Roald Reitan.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Thomas Schippers.

Walhall WLCD0301,* 2 CDs.

[1972 (12 febbraio; New York, Metropolitan Opera).] *Live radio broadcast*.

Edmond Karlsrud, Leontyne Price, Mario Sereni [Kostas Paskalis], Carlo Bergonzi, Judith Forst [Nedda Casei], Ezio Flagello [Cesare Siepi], Fernando Corena, Carlotta Ordassy, - , Robert Schmor, Gene Boucher. Flagello, Sereni, Forst

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Michelangelo Veltri.

Premiere Opera 4418-3,* 3 CDs.

2008 (1° marzo; Wien, Staatsoper). *Live radio broadcast*.

Alastair Miles (anche Padre Guardiano), Nina Stemme, Carlos Álvarez, Salvatore Licitra, Nadia Krasteva, Alastair Miles, Tiziano Bracci, Elisabetta Marin, Dan Paul Dumitrescu, Michael Roider, Clemens Unterreiner.

Coro (dir. Thomas Lang) e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Zubin Mehta.

Premiere Opera 3088-3,* 3 CDs.

Video

2008 (1° marzo; Wien, Staatsoper). *Live television broadcast*.

Vedi *Idem supra*.

Regia: David Pountney; Scene e costumi: Richard Hudson; Luci: Fabrice Kebour; Coreografia: Berte Volland.

Premiere Opera DVD6475,* 1 DVD.

LUISA MILLER (*Personaggi*: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino)

1974 (23 gennaio; Wien, Staatsoper). *Live*.

Bonaldo Giaiotti, Franco Bonisolti, Christa Ludwig, Malcom Smith, Giuseppe Taddei, Lilian Sukis, Milkana Nikolova, Horst Nitsche.

Wiener Staatsoperchor und Orchester, dir. Alberto Erede.

Orfeo («Orfeo d'Or, Wiener Staatsoper *live*») C784102 I,* 2 CDs (Stereo; ADD; 137'ca).

2010 (27 aprile; Torino, Teatro Regio). *Live television broadcast*.

Orlin Anastassov, Massimiliano Pisapia, Barbara di Castri, Enrico Giuseppe Iori, Sebastian Catana, Fiorenza Cedolins, Katarina Nikolic, Dominic Armstrong.

Coro (dir. Claudio Fenoglio) e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Donato Renzetti.

Regia, scene, costumi e luci: Denis Krief. Allestimento in coproduzione con il Teatro Regio di Parma.

Premiere Opera 5900-2, 2 CDs.

MACBETH (*Personaggi*: Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcom, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo)

1947 (Frankfurt). *Live* (cantato in tedesco).

Carl Kronenberg, Xaver Waibl, Aga Joesten, Erika Winkler, Anton John, Alfred Pfeifle, August Heimpel, - , - , - .

Chor und Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, dir. Kurt Schröder.

Walhall WLCD0279, 2 CDs.

1959 (febbraio; New York).

Leonard Warren, Jerome Hines, Leonie Rysanek, Carlotta Ordassy, Carlo Bergonzi, William Olvis, Gerhard Pechner, - , - , - .

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Erich Leinsdorf.

Urania («Grandi interpretazioni operistiche») 22417,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1960 (14 gennaio; Palermo, Teatro Massimo). *Live*.

Giuseppe Taddei, Ferruccio Mazzoli, Leyla Gencer, Stefania Malagù, Mirto Picchi, Franco Ricciardi, Guido Malfatti, Leonardo Ciriminna, Ugo Miraglia, Giorgio Rossetti.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Vittorio Gui.

Urania 22407,* 2 CDs (Stereo; ADD; ricostruzione tecnica digitale; 142'ca).

1983 (30 novembre-5 dicembre; Berlin).

Renato Bruson, Robert Lloyd, Mara Zampieri, Lucia Ariberti, Neil Shicoff, Claes Hakon Ahnsjö, - , Petteri Salomaa, Miomir Nikolic (anche Sicario), Miomir Nikolic, Andreas Schmidt (anche I apparizione), Ralph Leopold Neubert (II e III apparizione).

Chor (dir. Walter Hagen-Groll) und Orchester der Deutschen Oper Berlin, dir. Giuseppe Sinopoli.

Decca («grandOPERA») 4804654,* 3 CDs (Stereo; DDD; 162'27").

2010 (17 gennaio; München, Staatsoper). *Live radio broadcast* (in forma di concerto).

Sebastian Catana, Maurizio Muraro, Raffaella Angeletti, Kremena Dilcheva, Luis Dámaso, Jun-Ho You, Tareq Nazmi (anche Domestico, Sicario, Araldo e I apparizione), Augsburger Domsingknaben (II e III apparizione).

Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Friedrich Haider.

Premiere Opera 4427-3, 3 CDs.

2010 (11 giugno; Bruxelles, Théâtre Royale de la Monnaie). *Live broadcast*.
Scott Hendricks, Carlo Colombara, Iano Tamar, Janny Zomer, Andrew Richards,
Benjamin Bernheim, Justin Hopkins (anche *Domestico e Araldo*), Gerard Lavalle
(*Sicario*).

Chœur et Orchestre de la Monnaie, dir. Paul Daniel.

Premiere Opera 4855-3, 3 CDs.

Video

2001 (9 giugno; Wien, Staatsoper). *Live television broadcast*.

Leo Nucci, Miroslav Dvorský, Giacomo Prestia, Maria Guleghina, Marina Do-
mashenko, Goran Simi, Walter Pauritsch, Renate Pitscheider.

Wiener Staatsopernchor (dir. Ernst Dunshirn) und Orchestra, dir. Fabio Luisi.

Regia: Günther Krämer; Scene: Manfred Voss e Petra Buchholz; Costumi: Falk
Bauer.

Arthaus Musik 107099,* 1 DVD (NTSC 16:9; LPCM Stereo/DD 5.1/DTS 5.1; 0;
D, E, F, GB, I; 126').

NABUCODONOSOR (*Personaggi*: Nabucco, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fene-
na. Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna)

1959 (10 luglio; Firenze, Giardini di Boboli). *Live*.

Ettore Bastianini, Gastone Limarilli, Paolo Washington, Margherita Roberti, Mi-
riam Pirazzini, Renato Spagni, Valiano Natiali, Rita Bezzi Breda.

Coro (dir. Andrea Morosini) e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Bru-
no Bartoletti.

Myto MCD00245, 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1977-1978 (10-20 luglio, 5-8 febbraio; London, Kingsway Hall).

Matteo Manuguerra, Veriano Lucchetti, Nicolai Ghiaurov, Renata Scotto, Elena,
Obraztsova, Robert Lloyd, Kenneth Edwards, Anne Collins.

Ambrosian Opera Chorus (dir. John McCarthy), Philharmonia Orchestra, dir. Ric-
cardo Muti.

EMI classics («The Opera Series») 5099945644726,* 2 CDs (Stereo; ADD, rico-
struzione tecnica digitale effettuata nel 1986; 122'24") + 1 CD-Rom (Libretto e
synopsis).

OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO (*Personaggi*: Oberto, Leonora, Ric-
cardo, Cuniza, Imelda)

Video

1999 ([15 luglio;] Macerata, Sferiterio). *Live television broadcast*.

Michele Pertusi, Giovanna De Liso, Fabio Sartori, Gabriella Colecchia, Antonella
Dalla Pozza.

Coro Lirico Marchigiano 'Vincenzo Bellini' (dir. Carlo Morganti), Orchestra Filar-
monica Marchigiana, dir. Daniele Callegari.

Regia, scene e costumi: Pier'Alli.

Premiere Opera DVD7924,* 1 DVD.

OTELLO (*Personaggi*: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia)

1947 (6 e 13 dicembre; New York, NBC's Studio 8H). *Live radio broadcast*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.

Opus Kura («10th Anniversary Edition») OPK7048/9,* 2 CDs.

1959 (11 ottobre; Berlin, Komische Oper). *Live radio broadcast* (cantato in tedesco e con commenti radiofonici).

Hans Nocker, Ernst Gutstein, Hermin Esser, Georg Baumgartner, Herbert Rössler, Erich Blasberg, Arwed Sandner, Anny Schlemm, Hanna Schmoog.

Coro e Orchestra della Komische Oper di Berlino, dir. Vaclav Neumann.

Walhall WLCD0319,* 2 CDs.

1960 (26 dicembre; Roma, Teatro dell'Opera). *Live*.

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Agostino Lazzari, Athos Cesarini, Paolo Washington, Arturo La Porta, Rolando Sessi, Floriana Cavalli, Dora Minarchi.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Franco Capuana.

Myto MCD00267,* 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale).

Premiere Opera 4895-2,* 2 CDs (il catalogo *on line* riporta erroneamente Tullio Serafin quale direttore).

1960 (Roma).

Jon Vickers, Tito Gobbi, Florindo Andreolli, Mario Carlin, Ferruccio Mazzoli, Franco Calabrese, Robert Kerns, Leonie Rysanek, Myriam Pirazzini.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

Urania 22412,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 145'21"); registrazione effettuata dalla RCA Victor).

1973 (30 aprile, 1-2, 22-27 maggio; Berlin, Philharmonie).

Jon Vickers, Peter Glossop, Ryland Davies, Hans Wegmann, Luigi Roni, Siegfried Rudolf Frese, Victor von Halem, Mirella Freni, Stefania Malagù.

Chor der Deutschen Oper Berlin (dir. Walter Hagen-Groll), Berliner Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

EMI classics («The Opera Series») 5099945645020,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 1988; 140'11") + 1 CD-Rom (libretto e synopsis).

1981 (31 gennaio; Sydney, Australian Opera). *Live (private collector recording)*.

Angelo Marenzi, John Shaw, Paul Ferris, Robin Donald, Clifford Grant, Bruce Martin, - , Joan Sutherland, Heather Begg.

Chorus & Orchestra of the Australian Opera, dir. Carlo Felice Cillario.

Live-rare-opera - , 2 CDs.

2001 (Paris, Opéra Bastille). *Live*.

José Cura, Anthony Michaels-Moore, Cesare Catani, Mirko Guadagnini, Egil Silnis, Juha Kokkilainen, Mariusz Kwiecin, Karita Mattila, Enkelejda Shkosa.

Maîtrise, Chœur et Orchestre de Radio France, dir. Myung-Whun Chung.

Premiere Opera 4834-2, 2 CDs.

2009 (1-6 dicembre; London, Barbican Centre). *Live*.
 Simon O'Neill, Gerald Finley, Allan Clayton, Ben Johnson, Alexander Tsymbalyuk, Matthew Rose, Lukas Jakobski, Anne Schwanewilms, Eufemia Tufano.
 London Symphony Chorus & Orchestra, dir. Sir Colin Davis.
 LSO Live LSO0700, 2 SACDs (DSD; 131'21").

2010 (16 febbraio; Toronto, Four Seasons Centre for the Performing Arts). *Live*.
 Clifton Forbis, Scott Hendriks, Emanuele D'Aguanno, Adam Luther, Yuri Vorobiev, Alain Coulombe, Justin Welsh, Tiziana Caruso, Jamie Baton.
 Chorus (dir. Sandra Horst) & Orchestra of the Canadian Opera Company, dir. Paolo Olmi.
 Premiere Opera 4864-2, 2 CDs.

Video

1965 (Österreich). *Film-opera* (per la televisione; cantato in tedesco).
 Wolfgang Windgassen, Norman Mittelmann, William Blankenship, Adolf Delloppa, Walter Kreppel, Willy Ferenz, Leo Heppe, Sena Jurinac, Margarita Lilova.
 Wiener Sängerknaben, Chor der Wiener Staatsoper (dir. Norbert Balatsch), Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks Stuttgart, dir. Argeo Quadri.
 Regia: Otto Schenk, Scene: Gerhard Hruby; Costumi: Leni Bauer Ecsi.
 Coproduzione televisiva ORF-SDR.
 Arthaus Musik 101505, 1 DVD (NTSC 4:3, b/n; PCM Mono; 0; D, E, F, GB, I, JP; 134').

1992 (23 e 27 ottobre; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.
 Plácido Domingo, Sergei Leiferkus, Robbin Leggate, Ramon Remedios, Mark Beesley, Roderick Earle, Christopher Lackner, Kiri Te Kanawa, Claire Powell.
 Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Georg Solti.
 Regia: Elija Moshinsky.
 Regia della videoripresa: Brian Large.
 Warner Classics 5186588712,* *Plácido Domingo, My Greatest Roles (vol. 2, Verdi)*, 4 DVDs (disc 2; NTSC 4:3 FF; DD 2.0; 2-5; D, E, F, GB, I; 145'; + *Ermani e Il trovatore*).

2008 (Salzburg, Großes Festspielhaus). *Live*.
 Aleksandrs Antonenko, Carlos Álvarez, Stephen Costello, Antonello Ceron, Mikhail Petrenko, Simone Del Savio, Andrea Porto, Marina Poplavskaya, Barbara Di Castri.
 Salzburger Festival Kinderchor, Wiener Staatsoperchor und Wiener Philharmoniker, dir. Riccardo Muti.
 Regia: Stephen Langridge; Scene: George Souglides; Costumi: Emma Ryott; Luci: Giuseppe Di Iorio.
 Regia della videoripresa: Peter Schönhofer.
 C Major 701408,* 1 DVD (NTSC 16:9 HD; LPCM Stereo/DD 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 143' + 20').
 C Major 701504, 1 BD (1080i HD; LPCM Stereo/DTS 5.1/DTS-HD Master Audio 7.1; *idem*).

RIGOLETTO (*Personaggi*: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Madalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa)

1950 ([20-30] settembre; Berlin[, Deutsche Oper]). *Live radio broadcast.*

Rudolf Schock, Josef Metternich, Rita Streich, Fritz Hoppe, Margarete Klose, Silvia Menz (anche Contessa di Ceprano e Paggio), Wilhelm Lang, Leopold Clam (anche Usciere di Corte), Rolf Peters, Otto Hüsich, Silvia Menz, Leopold Clam, Silvia Menz.

Chor und Orchester der Deutsche Oper Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

Premiere Opera 5153-2,* 2 CDs.

1952 (29 maggio; México City, Palacio de las Bellas Artes). *Live.*

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.

Premiere Opera 5345-2,* 2 CDs.

1954 (Roma).

Mario Del Monaco, Aldo Protti, Hilde Güden, Cesare Siepi, Giulietta Simionato, Luisa Ribacchi, Fernando Corena, Pier Luigi Latinucci, Piero De Palma, Dario Caselli, Piero Poldi, Lina Rossi.

Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Alberto Erede.

Urania 33009,* 2 CDs (112'ca).

1955 (3, 5, 8-14 e 16 settembre; Milano).

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.

EMI classics 5099945645426,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 1997; 118'33") + 1 CD-Rom (Libretto e synopsis).

1959 (28 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live.*

Eugenio Fernandi, Leonard Warren, Roberta Peters, William Wilderman, Margaret Roggero, Thelma Votipka, Norman Scott, Calvin Marsh, Gabor Carelli, George Cehanovsky, Madelaine Chambers, Louis Sgarro, Mildred Allen.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fausto Cleva.

Cantus Classics 501264,* 2 CDs (114'13").

1960 (2-7, 9-10 luglio; Firenze, Teatro della Pergola).

Alfredo Kraus, Ettore Bastianini, Renata Scottò, Ivo Vinco, Fiorenza Cossotto, Clara Foti (anche La contessa di Ceprano), Silvio Maionica, Virgilio Carbonari, Enzo Guagni, Giuseppe Morresi, Clara Foti, - , - .

Coro (dir. Andrea Morosini) e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Urania («Historical Records») 22406,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1967 ([8 aprile; New York, Metropolitan Opera]). *Live radio broadcast.*

Nicolai Gedda, Cornell MacNeil, Roberta Peters, Bonaldo Giaiotti, Belén Amaparán, Carlotta Ordassy, Raymond Michailski, Robert Goodloe, Gabor Carelli, Gene Boucher, Lilian Sukis, Lloyd Strang, Loretta Di Franco.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Lamberto Gardelli.
Premiere Opera 5333-3, 3 CDs.

1968 (23 novembre? [23 gennaio]; Philadelphia). *Live*.
Gaetano Bardini, Giuseppe Taddei, Roberta Peters, Irwin Densen, Margaret Roggero, Yolanda Antoine (anche Contessa di Ceprano), Joseph Fair, Walter Knetlar, Ernesto Gascó, Orlando Hernández, Yolanda Antoine, -, Jane Cofield.
Chorus & Orchestra of the Philadelphia Opera Company, dir. Riccardo Moresco.
Premiere Opera 4902-2, 2 CDs.

1973 (22 marzo; New York, City Opera)]. *Live*.
José Carreras, Louis Quilico, Patricia Wise, Richard T. Gill, Margaret Yaeger, Beverly Evans, Irwin Densen, Thomas Jamerson, John Lankston, William Ledbetter, Barbara Shuttleworth, -, Deborah Kieffer.
New York City Opera Chorus & Orchestra, dir. Julius Rudel.
Premiere Opera 4421-2,* 2 CDs.

2010 ([4-]5 settembre; Mantova). *Live* (*soundtrack* del film-opera per la televisione in mondovisione).
Vittorio Grigolo, Plácido Domingo, Julia Novikova, Ruggero Raimondi, Nino Surguladze, Caterina di Torino, Gianfranco Montresor, Giorgio Coaduro, Leonardo Cortellazzi, Giorgio Gatti, Kassandra Dimopoulou, -, Miriam Battistelli.
I Solisti Cantori (dir. Emanuela Di Pietro), Orchestra Nazionale della RAI, dir. Zubin Mehta.
Premiere Opera 5126-2, 2 CDs.

Video

2004 (Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live*.
Marcelo Álvarez, Carlos Álvarez, Inva Mula, Julian Konstantinov, Nino Surguladze, Mercè Obiol, Stanislav Shvets, Joan Martín-Royo, Jon Plazaola, David Rubiera, Sandra Galiano, Vincenç Esteve Corbacho, Eliana Bayón.
Coro (dir. José Luis Basso) y Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dir. Jesús López-Cobos.
Regia: Graham Vick; Scene e costumi: Paul Brown; Luci: Matthew Richardson.
Coproduzione con il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Massimo di Palermo e il Teatro Real di Madrid.
Regia della videoripresa: Pietro d'Agostino.
Arthaus Musik AHM107147, 1 DVD (NTSC 16:9; LPCM Stereo/Dolby Digital 5.1./DTS 5.1.; 0; Catalano, D, E, F, GB, I; 130').

2008 (giugno; Dresden, Semperoper). *Live television broadcast*.
Juan Diego Flórez, Željko Lučić, Diana Damrau, Georg Zeppenfeld, Christa Mayer, Angela Liebold, Markus Marquadt, Matthias Henneberg, Oliver Ringelhahn, Markus Butter, Kyung-Hae Kang, -, -.
Chor und Orchester der Sächsische Staatskapelle Dresden, dir. Fabio Luisi.
Regia: Nikolaus Lehnhoff.
Regia della videoripresa: Andreas Morell. Coproduzione EuroArts Music International-ARTE.

Premiere Opera DVD6768, 1 DVD (sottotitoli: F).
Virgin Classics 6418689, 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/DTS 5.0; 0; D, E, F, GB, I; 137').

2008 (18 settembre; Berlin, Deutsche Oper). *Live*.
Stephen Costello, Ivan Inverardi, Leah Partridge, Paata Burchuladze, Nicole Piccolomini, Liane Keegan, Jörn Schümann, Andrew Ashwin, Gregory Warren, Hyung-Wook Lee, Julia Benzinger, Lucie Tomislav, Kristina Häger.
Chor und Orchester der Deutsche Oper Berlin, dir. Walter E. Gugerbauer.
Regia: Hans Neuenfels. Scene e costumi: Dirk von Bodisco.
Premiere Opera DVD7482, 1 DVD.

SIMON BOCCANEGRA (*Personaggi*: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra/Amelia Grimaldi, Jacopo Fiesco/Andrea, Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia)

1960 (2 aprile; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
Frank Guarrera, Zinka Milanov, Giorgio Tozzi, Carlo Bergonzi, Ezio Flagello, Norman Scott, Robert Nagy, Maria Yauger.
Coro e Orchestra del Metropolitan Opera di New York, dir. Dmitri Mitropoulos.
Walhall WLCD0309,* 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1961 (19 agosto; Salzburg). *Live*.
Tito Gobbi, Leyla Gencer, Giorgio Tozzi, Giuseppe Zampieri, Rolando Panerai, Vito Susca, Gleide Petersen, - .
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Gianandrea Gavazzeni.
Opera d'Oro 7076,* 2 CDs (Stereo; 131').
Premiere Opera 5332-2,* 2 CDs.

2010 (21 aprile; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.
Plácido Domingo, Ailyn Pérez, Ferruccio Furlanetto, Fabio Sartori, Massimo Cavalletti, Ernesto Panariello, Antonello Ceron, Alisa Zinovjeva.
Coro (dir. Bruno Casoni) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Daniel Barenboim.
Premiere Opera 4854-3 CDs.

2010 (25 luglio; Madrid, Teatro Real). *Live radio broadcast*.
Plácido Domingo, Inva Mula, Ferruccio Furlanetto, Marcello Giordano, Ángel Ódena, Miguel Ángel Zapater, Kostantyn Andrejev, Beatriz de Gálvez.
Coro y Orquesta del Teatro Real, dir. Jesús López-Cobos.
Premiere Opera 5163-3, 3 CDs.

Video

2002 (Wien, Staatsoper). *Live*.
Thomas Hampson, Cristina Gallardo-Domâs, Ferruccio Furlanetto, Miroslav Dvorský, Boaz Daniel, Dan Paul Dimitrescu, John Nuzzo, Songmi Yang.
Wiener Staatsoperchor (dir. Ernst Dunshirn) und Orchestra, dir. Daniele Gatti.
Regia: Peter Stein; Scene: Stefan Mayer; Costumi: Moidele Bickel. Scene e costumi

dell'Osterfestspiele Salzburg 2000).

Regia della videoripresa: Anton Reitzenstein.

Arthaus Musik 107151, 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/ DD 5.1/DTS 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 137').

2007 (Bologna, Teatro Comunale). *Live*.

Roberto Frontali, Carmen Giannattasio, Giacomo Prestia, Giuseppe Gipali, Marco Vratogna, Alberto Rota, Enea Scala, Lucia Michelazzo.

Coro (dir. Paolo Vero) e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Michele Mariotti.

Regia: Giorgio Gallione; Scene e costumi: Guido Fiorato; Luci: Daniele Naldi.

Regia della videoripresa: Francesca Nesler.

Arthaus Musik 101308, 1 BD (1080i Full-HD; LPCM Stereo/DTS-HD Master Audio 5.1.; 0; D, E, F, GB, I, JP; 140').

2010 (2, 5 e 13 luglio; London, Royal Opera House, Covent Garden). *Live television broadcast*.

Plácido Domingo, Marina Poplavskaya, Ferruccio Furlanetto, Joseph Calleja, Jonathan Summers, Lukas Jakobski, Lee Hickenbottom, Louise Armit.

The Royal Opera House Chorus (dir. Renato Balsadonna) & Orchestra, dir. Antonio Pappano.

Regia: Elija Moshinsky; Scene: Michael Yeargan; Costumi: Peter J. Hall; Luci: John Harrison.

Regia della videoripresa: Sue Judd. Coproduzione BBC-Royal Opera House.

Produttore:

EMI classics 5099991782595, 2 DVDs (NTSC 16:9 widescreen/HD50i; LPCM Stereo/DTS 5.1 surround; 0; D, E, F, GB, I; 171').

(in data non specificata) Premiere Opera DVD8118, 1 DVD (sottotitoli: GB).

STIFFELIO (*Personaggi*: Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federico, Dorotea)

Video

2000 ([2 aprile;] Piacenza, Teatro Municipale). *Live*.

Alberto Cupido, Dimitra Theodossiou, Alberto Gazale, Luigi Frattola, Riccardo Zanellato, Giovanni Gregnanin, Giovanna Beretta.

Coro del Teatro Municipale di Piacenza (dir. Corrado Casati), Orchestra Filarmonica Italiana, dir. Pier Giorgio Morandi.

Regia: Ulderico Manani.

Premiere Opera DVD7921, 1 DVD.

LA TRAVIATA (*Personaggi*: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Un domestico di Flora, Un commissionario)

1952 [1950] (Roma).

Rosetta Noli, Giulia Olini (anche Annina), Giulia Olini, Giuseppe Campora, Carlo Tagliabue, Cesare Masini-Sperti, Ottavio Serpo, Edo Ferretti, Dario Caselli, - , - , - .

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Umberto Berrettoni.

Cantus Classics 501271,* 2 CDs (Mp3; + *La traviata* New York 6.4.1957, Lisboa 27.3.1958, London 20.6.1958: cfr. *Discovideografia verdiana* 2010).

1955 (1° gennaio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
Licia Albanese, Heidi Krall, Maria Leone, Giacinto Prandelli, Ettore Bastianini, Gabor Carelli, George Cehanovsky, Calvin Marsh, Osie Hawkins, - , - , - .
Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Alberto Erede.
Cantus Classics 501289,* 2 CDs (113'28").
Premiere Opera 4825-2,* 2 CDs.
Walhall WLCD0284,* 2 CDs.

1957 (6 aprile; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
Renata Tebaldi, Helen Vanni, Emilia Cundari, Giuseppe Campora, Leonard Warren, Alessio de Paolis, Calvin Marsh, George Cehanovsky, Clifford Harvnot, - , - , - .
Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fausto Cleva.
Cantus Classics 501271,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La traviata* Roma 1952 [1950], Lisboa 27.3.1958, London 20.6.1958: cfr. *Discovideografia verdiana* 2010).
Premiere Opera 4827-2,* 2 CDs.

1958 (27 marzo; Lisboa, Teatro Nacional São Carlos). *Live*.
Maria Callas, Laura Zanini, Cristiana de Castro, Alfredo Kraus, Mario Sereni, Piero De Palma, Álvaro Malta, Vito Susca, Alessandro Maddalena, - , - , - .
Coro y Orquestra del Teatro Nacional São Carlos de Lisboa, dir. Franco Ghione.
Cantus Classics 501271, 2 Cd-Rom (Mp3; + *La traviata* Roma 1952 [1950], New York 6.4.1957, London 20.6.1958: cfr. *Discovideografia verdiana* 2010).

1958 (20 giugno; London, Royal Opera House, Covent Garden). *Live*.
Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana* 2009.
Cantus Classics 501271,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La traviata* Roma 1952 [1950], New York 6.4.1957, Lisboa 27.3.1958: cfr. *Discovideografia verdiana* 2010).

1959 (24 gennaio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
Licia Albanese, Helen Vanni, Mildred Allen, Cesare Valletti, Mario Sereni, Gabor Carelli, Calvin Marsh, George Cehanovsky, Louis Sgarro, Lou Marcella, - , John Trehy.
Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Kurt Adler.
Cantus classics 501296,* 2 CDs (115'26").
Walhall WLCD0306,* 2 CDs.

1959 (6 giugno; Milano). *Live radio broadcast*.
Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana* 2009.
Premiere Opera 4829-2,* 2 CDs.

1960 (4 maggio; Atlanta, Fox Theatre). *Live*.
Anna Moffo, Joan Wall, Teresa Stratas, Barry Morell, Robert Merrill, Gabor Carelli, Calvin Marsh, George Cehanovsky, Louis Sgarro, Lou Marcella, - , John Trehy.
Coro e Orchestra del Metropolitan Opera, dir. Kurt Adler.
Walhall WLCD0320, 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1988 (Tokyo, Suntory Hall). *Live*.

Lucia Aliberti, Fumiko Mochiki, Shigeru Sawa, Peter Dvorsky, Renato Bruson, Hiroshi Mochiki, Hiroyuki Okayama, Akihito Shikano, Yasuo Yanagisawa, - , - , - .

Fujiwara Opera Chorus, Tokyo Philharmonic Orchestra, dir. Roberto Paternostro.

Capriccio CAP7045,* *The World of Opera*, 6 CDs (discs 3-4; Stereo; DDD; 112'38" ; + *Aida e Carmen*).

1992 (novembre).

Kiri Te Kanawa, Silvia Mazzoni, Olga Borodina, Alfredo Kraus, Dmitri Hvorostovsky, Barry Banks, Roberto Scaltriti, Giorgio Gatti, Donato Di Stefano, Massimo La Guardia, Vito Roberti, Alessandro Calamai.

Coro (dir. Marco Balderi) e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Zubin Mehta.

Decca («Opera!») 028947825005,* 2 CDs (DDD; 128'39").

2008 (26 gennaio[; London, Royal Opera House Covent Garden]). *Live*.

Anna Netrebko, Monika-Evelin Liiv, Sarah Pring, Jonas Kaufmann, Dmitri Hvorostovsky, Ji-Min Park, Eddie Wade, Kostas Smoriginas, Mark Beesley, Neil Gillespie, Jonathan Coad, Charbel Mattar.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Maurizio Benini

Premiere Opera 5166-2,* 2 CDs.

2009 (3 luglio; Lyon, Opéra National). *Live*.

Ermonela Jaho, Christina Daletska, Anna Steiger, Edgaras Montvidas, Lionel Lhotte, Tansel Akzeybek, Stephen Owen, Nabil Suliman, Alexey Antonow, Brian Bruce, Charles Saillofest, Paolo Stupenengo.

Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Lyon, dir. Gerard Korsten.

Premiere Opera 4420-2, 2 CDs.

2009 (6 luglio; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live (private collector recording)*.

Renée Fleming, Monika Evilin Liiv, Sarah Pring, Joseph Calleja, Thomas Hampson, Haoyin Xue, Eddie Wade, Kostas Smoriginas, Richard Wiegold, Neil Gillespie, Charles Saillofest, Paolo Stupenengo.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Antonio Pappano.

Live-rare-opera - , 2 CDs.

2010 (gennaio; Parma, Auditorium 'Nicolò Paganini').

Daniela Dessì, Annunziata Vestri, Chiara Pieretti, Fabio Armiliato, Claudio Sgura, Luca Casalin, Marco Camastra, Andrea Castello, Angelo Nardinocchi, Josep Ruiz, Alfredo Stefanelli, Graziano Dallavalle.

Coro del Teatro Municipale di Piacenza (dir. Corrado Casati) e Orchestra del Teatro Regio di Parma, John Neschling.

Solo Voce AVI8553203, 2 CDs (DDD; 127'11").

Video

1987 (14 ottobre; Sydney, Opera House). *Live television broadcast.*

Joan Carden, Reosemary Gunn, Suzanne Johnston, Richard Greager, Neville Wilkie, -, -, -, -, -, -, -.

Australian Opera Chorus & Elizabethan Sydney Orchestra, dir. Carlo Felice Cillario.

Regia: John Copley; Scene: Henry Bardon, Costumi: Michael Stennett; Luci: Roger Barratt.

Regia della videoripresa: Henry Prokop.

Kultur Video 4306,* 1 DVD (PAL 4:3 Full Screen; Dolby 2.0; 1; GB; 122').

2002 (febbraio; Busseto, Teatro Giuseppe Verdi). *Live television broadcast.*

Stefania Bonfadelli, Annelly Peebo, Paola Leveroni, Scott Piper, Renato Bruson, Cristian Ricci, Ezio Maria Tisi, Andrea Snarsky, Gastone Sarti, Luca Casalin, Alessandro Reschitz, Riccardo di Stefano.

Coro (dir. Marco Faelli) e Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, dir. Plácido Domingo.

Regia e Scene: Franco Zeffirelli.

Regia della videoripresa: Fausto Dall'Olio.

Arthaus Musik 107129,* 1 DVD (NTSC 16:9; LPCM Stereo/DD 5.1; 0; CN, D, F, E, GB, I; 139').

[2006] ([agosto;] Tokyo[, Suntory Hall]). *Live.*

Mariella Devia, Nidia Palacios, Keiko Takemura, Giuseppe Filianoti, Renato Bruson, Tatsuya Higuchi, Ryohei Izumi, Tatsuya Tajima, Masumi Kubota, Noritsugu Hirao, Takaki Odagiri, Shinji Sakamoto.

Coro e Orchestra non specificati, dir. Bruno Campanella.

Premiere Opera DVD7697, 1 DVD.

2007 (luglio; Milano, Teatro alla Scala). *Live.*

Angela Gheorghiu, Natasha Petrinsky, Tiziana Tramonti, Ramón Vargas, Roberto Frontali, Enrico Cossutta, Alessandro Paliaga, Piero Terranova, Luigi Roni, -, -, -.

Balletto, Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Lorin Maazel.

Regia: Liliana Cavani; Scene: Dante Ferretti; Costumi: Gabriella Pescucci; Coreografia: Micha Van Hoecke.

Regia della videoripresa: Paolo Longobardo.

Arthaus Musik 101342, 1 BD (1080i Full-HD; PCM Stereo/DTS-HD Master Audio 7.1; 0; D, E, F, GB, I, JP; 132' opp. 134' + 66' bonus).

2009 (giugno-luglio; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live.*

Renée Fleming, Monika Evilin Liiv, Sarah Pring, Joseph Calleja, Thomas Hampson, -, Eddie Wade, Kostas Smoriginas, Richard Wiegold, Gillespie Neil, Jonathan Coad, Charbel Mattar.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Antonio Pappano.

Regia: Richard Eyre. Scene: Bob Crowley.

Regia della videoripresa: Rhodri Huw.

Opus Arte OA1040D, 1 DVD (NTSC 16:9 anamorphic; LPCM 2.0 /DTS 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 135').

Opus Arte OABD7076D, 1 BD (1080i HD; *idem*).

IL TROVATORE (*Personaggi*: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo)

1930 (ottobre-novembre; Milano).

Enrico Molinari, Bianca Scacciati, Giuseppina Zinetti, Francesco Merli, Corrado Zambelli, Ida Mannarini, Emilio Venturini, Enzo Arnaldi, - .

«Professori d'Orchestra e l'intero Corpo Corale del Teatro alla Scala», dir. Lorenzo Molajoli.

Preiser PR20059,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; registrazione originariamente effettuata dalla Columbia).

1956 (3-4, 6-9 agosto; Milano, Teatro alla Scala).

Rolando Panerai, Maria Callas, Fedora Barbieri, Giuseppe Di Stefano, Nicola Zaccaria, Luisa Villa, Renato Ercolani (anche Un messo), Giulio Mauri, Renato Ercolani.

Coro (dir. Norberto Mola) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Herbert von Karajan.

EMI classics («The Opera Series») 5099964077321,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 2004; 129'18") + 1 CD-Rom (Libretto e synopsis).

1957 (26 gennaio; Stockholm, Kungliga Operan). *Live*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.

Caprice 22051,* *Royal Swedish Opera Archives (vol. 1)*,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 147'30" bonus compresi; registrazione mancante della scena I.1).

1957 (18 aprile; Milano). *Soundtrack* dell'omonimo film-opera prodotto dalla RAI.

Ettore Bastianini, Leyla Gencer, Fedora Barbieri, Mario Del Monaco, Plinio Cla-bassi, Laura Londi, Athos Cesarini, Sergio Lilliani, Walter Artioli.

Coro e Orchestra di Milano della RAI, dir. Fernando Previtali.

Myto MCD00127,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; + bonus: estratti da *La forza del destino*, Del Monaco e Guichandut, cantanti).

1960 (13 febbraio; Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.

Giangiaco-mo Guelfi, Mirella Parutto, Fedora Barbieri, Franco Corelli, Giuseppe Modesti, Loretta di Lilio, Salvatore Catagna, - , Iginò Riccò.

Coro (dir. Michele Lauro) e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Gabriele Santini.

Myto MCD00269, 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1960 (27 febbraio; New York, Metropolitan Opera). *Live radio broadcast*.

Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Giulietta Simionato, Carlo Bergonzi, William Wilderman, Helen Vanni, Charles Anthony, Roald Reitan, Robert Nagy.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fausto Cleva.

Myto MCD00255,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

Premiere Opera 4847-2,* 2 CDs.

Urania («Grandi interpretazioni operistiche») 22411,* 2 CDs (Mono; ADD; ricostruzione tecnica digitale).

1960 (6 maggio; Atlanta, Fox Theatre). *Live*.

Robert Merrill, Lucine Amara, Jean Madeira, Carlo Bergonzi, William Wildermann, Teresa Stratas, Charles Anthony, - , - .

Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Fausto Cleva.

Walhall WLCD0321, 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1963 (13 agosto; Salzburger Festspiele). *Live*.

Ettore Bastianini, Leontyne Price, Giulietta Simionato, James MacCracken, Nicola Zaccaria, Laurence Dutoit, Siegfried Rudolf Frese, Rudolf Zimmer, Kurt Equiluz.

Salzburger Festival Kammerchor, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Premiere Opera 4833-2, 2 CDs.

[1966 (28 febbraio; New York, Metropolitan Opera)]. *Live*.

Cornell MacNeil, Martina Arroyo, Nell Rankin, Richard Tucker, Louis Sgarro, Shirley Love, Charles Anthony, Luis Forero, Hal Roberts.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. George Schick.

Premiere Opera 4425-2, 2 CDs.

1980 (luglio; London).

Yuri Mazurok, Katia Ricciarelli, Stefania Toczyska, José Carreras, Robert Lloyd, Phyllis Cannan, Robin Leggate, Roderick Earle, John Treleaven.

Chorus (dir. John Backer) & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Sir Colin Davis.

Decca («grandOPERA») 4804645,* 2 CDs (DDD; 128'08).

1981 (22 dicembre; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live radio broadcast (private collector recording)*.

Yuri Mazurok, Joan Sutherland, Elena Obratzsova, Franco Bonisolli, John Tomlinson, Elizabeth Bainbridge, John Dobson, Wyndham Parfitt, John Kerr.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Richard Bonyngé.

Live-rare-opera - , 2 CDs.

2009 (2 maggio; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.

Dmitri Hvorostovsky, Sondra Radvanovsky, Malgorzata Walewska, Walter Fraccaro, Mikhail Petrenko, Monika-Evelin Liiv, Haoyin Xue, Jonathan Fisher, John Heath.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Carlo Rizzi.

Premiere Opera 5181-2, 2 CDs.

Video

1978 (1° maggio; Wien, Staatsoper). *Live television broadcast*.

Piero Cappuccilli, Raina Kabaivanska, Fiorenza Cossotto, Plácido Domingo, José

van Dam, Maria Venuti, Heinz Zednik, Karl Caslavsky, Ewald Aichberger.
Chor (dir. Helmuth Froschauer) und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Herbert von Karajan.

Regia: Herbert von Karajan; Scene: Teo Otto; Costumi: George Wakhewitsch; Luci: Robert Stangl.

Regia della videoripresa: Günther Schneider-Siemssen.

Arthaus Musik 107117,* 1 DVD (NTSC 4:3; PCM Stereo/DD 5.1/DTS 5.1; 0; CN, D, E, F GB, I; 151').

Warner Classics 5186588712,* *Plácido Domingo, My Greatest Roles (vol. 2, Verdi)*, 4 DVDs (disc 3; NTSC 4:3 FF; DD 2.0 + 5.1 Surround; 2-5; D, E, F, GB, I; 150'; + *Ermani e Otello*).

2009 ([16 dicembre;] Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live*.

Vittorio Vitelli, Fiorenza Cedolins, Luciana D'Intino, Marco Berti, Paata Burchuladze, Anna Pueche, Vincenç Esteve-Madrid, Sung-Min Kang.

Coro y Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, dir. Marco Armiliato.

Regia: Gilbert Deflo; Scene e costumi: William Orlandi; Luci: Joël Hourbeigt.

Premiere Opera DVD7662, 1 DVD.

LES VÊPRES SICILIENNES (*Personaggi*: Guy de Montfort, le Sire de Béthune, le Comte de Vaudemont, Henri, Jean Procida, la Duchesse Hélène, Ninetta, Daniéli, Thibaut, Robert, Mainfroid)

Video

2007 (17 ottobre; Genova, Teatro Carlo Felice). *Live* (cantati in italiano)

Franco Vassallo, Cesare Lana, Carlo Di Cristoforo, Francisco Casanova, Orlin Anastassov, Sondra Radvanovsky, Raffaella Ambrosino, Carlo Bosi, Paolo Cauteruccio, Paolo Maria Orecchia, Francesco Denaro.

Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Renato Palumbo.

Regia: Andrei Serban.

Premiere Opera 4423-3, 3 CDs.

MESSA DA REQUIEM (per soli, coro e orchestra)

1955 (6 febbraio; New York). *Live*.

Herva Nelli, Claramae Turner, Richard Tucker, Jerome Hines.

Westminster Choir, New York Philharmonic Orchestra, dir. Guido Cantelli.

Premiere Opera 5320-1,* 1 CD.

1959 (29 marzo; New York). *Live*.

Zinka Milanov, Heidi Krall (in sostituzione della precedente durante la *performance*), Rosalind Elias, Carlo Bergonzi, Giorgio Tozzi.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Bruno Walter.

IDIS («Historical») IDI6575,* 1 CD (Mono; ADD).

1964 (London).

Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, Nicolai Gedda, Nicolai Ghiarurov.

Philharmonia Chorus (dir. Wilhelm Paz) & Orchestra, dir. Carlo Maria Giulini.

EMI classics 5099963182125,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 1997; 87'33"); + *Quattro Pezzi Sacri*).

1968 (Cleveland [New York]). *Live*.
Gabiella Tucci, Janet Baker, Pierre Duval, Martti Talvala.
Cleveland Chorus and Orchestra, dir. Georg Szell.
Premiere Opera 5331-2,* 2 CDs.

1969 (28 febbraio; München, Deutsches Museum Congress Saal). *Live*.
Ingrid Bjoner, Hertha Toepper, Waldemar Kmennt, Gottlob Frick.
Münchner Bach-Chor, Philharmonischer Chor München, Münchner Philharmoniker, dir. Karl Richter.
Altus ALT-156-7, 2 CDs (Stereo; ADD).

1977 (1-2 giugno).
Leontyne Price, Janet Baker, Veriano Luchetti, José van Dam.
Chicago Symphony Chorus & Orchestra; dir. Georg Solti.
RCA («Masters») 886977056925,* 1 CD (ADD; 81'34").

1983 (24 aprile; London, Southbank Centre's Royal Festival Hall). *Live radio broadcast*.
Margaret Price, Livia Budai, Giuseppe Giacomini, Robert Lloyd.
London Philharmonic Chorus & Orchestra, dir. Jesús López-Cobos.
LPO LPO0048, 2 CDs (DDD; 82'35").

2004 (7 dicembre; Wien, Großer Musikvereinsaal). *Live*.
Eva Mei, Bernarda Fink, Michael Schade, Ildebrando D'Arcangelo.
Arnold Schönberg Chor, Wiener Philharmoniker, dir. Nikolhaus Harnoncourt.
RCA Red Seal 88697646632,* 2 CDs (DDD; 87'43").

2009 (15-17 gennaio; Chicago, Symphony Center, Orchestra Hall). *Live*.
Barbara Frittoli, Olga Borodina, Mario Zeffiri, Ildar Abdrazakov.
Chicago Symphony Chorus & Orchestra, dir. Riccardo Muti.
CSO Resound CSOR9011006, 2 CDs (DDD; 89'28").
CSO Resound CSOR9011008, 2 SACDs (*idem*).

2009 (2 marzo; San Pietroburgo, Great Philharmonic Hall). *Live*.
Carmen Giannattasio, Veronica Simeoni, Alexander Timchenko, Carlo Colombara.
Mikhailovsky Theatre Chorus, St Petersburg Philharmonic Orchestra, dir. Yuri Temirkanov.
Signum Classics SIGCD184, 2 CDs (85'44").

2009 (2 e 4 aprile; Stuttgart, Beethovensaal, Liederhalle).
Luba Organasova, Anke Vondung, Alfred Kim, Carlo Colombara.
Gächinger Kantorei Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, dir. Helmuth Rilling.
Hänssler Classic HAEN98606, 2 CDs (86'40").

QUARTETTO PER ARCHI IN MI MINORE (per due violini, viola e violoncello)

The Britten Quartet (Peter Manning, Vl I, Keith Pascoe Vl II, Peter Lake, Vla, Andrew Schulman Vlc).

Brilliant Classics 9197, 1 CD (miscellanea; tracks 1-4: 21'24").

QUATTRO PEZZI SACRI (*Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum e Laudi alla Vergine Maria*)

1963 (16-27 settembre; London, Kingsway Hall).

Janet Baker (S); Philharmonia Chorus (dir. Wilhelm Pitz) & Orchestra, dir. Carlo Maria Giulini.

EMI classics 5099963182125,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 1997; 40'54"; + *Messa da Requiem*).

2011

AIDA (*Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa*)

1928 (5 ottobre-17 dicembre; Milano).

Guglielmo Massini, Irene Minghini-Cattaneo, Dusolina Giannini, Aureliano Pertile, Luigi Manfrini, Giovanni Inghilleri, Giuseppe Nessi, - .

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlo Sabajno.

Cantus Classics 501274,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Aida* México City 15.6.1948, Roma 1952, Milano 7.12.1956, New York 29.5?1957: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1948 (15 giugno; México City, Palacio de las Bellas Artes). *Live*.

Ignacio Ruffino, Winifred Heidt, Astrid Varnay, Kurt Baum, Roberto Silva, Giuseppe Valdengo, José Mendieta, Ana Maria Feuss.

Coro de las Opera Nacional, Orquesta de la Union Filarmónica de México, dir. Guido Picco.

Cantus Classics 501274,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Aida* Milano 5.10-17.12.1928, Roma 1952, Milano 7.12.1956, New York 29.5?1957: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1951 (Hamburg). *Live radio broadcast* (cantato in tedesco).

Siegmond Roth, Elisabeth Hoengen, Hilde Zadek, Helge Roswaenge, Helmuth Fehn, Josef Metternich, Karl Dieckmann, Margot Guillaume.

Rundfunk-Chor und Rundfunk-Sinfonieorchester des Norddeutsche Rundfunks, dir. Hans Schmidt-Isserstedt.

OperaDepot OD10665-2, 2 CDs (Stereo).

1952 (Roma).

Vedi *Idem* in *Discovideografia* 2009.

Cantus Classics 501274,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Aida* Milano 5.10-17.12.1928, México City 15.6.1948, Milano 7.12.1956, New York 29.5?1957: cfr. *Discovideografia verdiana* 2011).

1956 (7 dicembre; Milano). *Live*.

Silvio Maionica, Giulietta Simionato, Antonietta Stella, Giuseppe Di Stefano, Nicola Zaccaria, Giangiacomo Guelfi, Giuseppe Zampieri, Mirella Parutto.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Antonino Votto.

Cantus Classics 501274,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Aida* Milano 5.10-17.12.1928, México City 15.6.1948, Roma 1952, New York 29.5?1957: cfr. *Discovideografia verdiana* 2011).

OperaDepot OD10292-2,* 2 CDs.

1957 (29 maggio? [23 febbraio?]; New York). *Live*.

Louis Sgarro, Blanche Thebom, Antonietta Stella, Kurt Baum, Giorgio Tozzi, George London, James McCracken, Helen Vanni.

Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Fausto Cleva.

Cantus Classics 501274,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Aida* Milano 5.10-17.12.1928, México City 15.6.1948, Roma 1952, Milano 7.12.1956: cfr. *Discovideografia verdiana* 2011).

1959 (2-15 settembre; Wien).

Fernando Corena, Giulietta Simionato, Renato Tebaldi, Carlo Bergonzi, Arnold van Mill, Cornell MacNeil, Pietro De Palma, Eugenia Ratti.

Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien und Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Cantus Classics 501262,* 2 CDs (Mono; ADD).

1960 (21 aprile; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Agostino Ferrin, Giulietta Simionato, Birgit Nilsson, Pier Miranda Ferrero, Nicolai Ghiaurov, Cornell MacNeil, Piero De Palma, Giuliana Matteini.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Nino Sanzogno.

Myto Records MCD00266,* 2 CDs.

1960 (10 dicembre; Moskva, Bol'shoj Teatr). *Live* (cantata in russo).

Vedi *Idem* (1961?) in *Discovideografia verdiana* 2009.

Cantus Classics 501522,* 2 CDs.

1961 (24 giugno-26 luglio; Roma).

Plinio Clabassi, Rita Gorr, Leontyne Price, Jon Vickers, Giorgio Tozzi, Robert Merrill, Franco Ricciardi, Mietta Sieghale.

Coro (dir. Giuseppe Conca) e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Georg Solti. Decca («Opera!») 028947826798,* 2 CDs (Stereo; DDD, ricostruzione tecnica digitale; 152'15").

1966 (9 agosto; Buenos Aires[, Teatro Colón]). *Live*.

Jorge Algorta, Luisa Bartoletti, Marie Collier, Charles Craig, Jerome Hines, Peter Glossop, Horacio Mastrango, Africa de Retes.

Coro y Orquesta del Teatro Colón, dir. John Pritchard.

Premiere Opera 6214-2,* 2 CDs.

Premiere Opera 6416-2,* 2 CDs.

1975 (11 novembre; Winnipeg, Centennial Concert Hall). *Live*.

- , Olivia Stapp, Marissa Galvany, Ruggero Bondino, Janos Tessenyi, Cornelius Opthof, - , - .

Chorus & Orchestra of the Winnipeg's Manitoba Opera Association, dir. Ernesto Barbini.

OperaDepot OD10625-2, 2 CDs.

1977 [(30 giugno; London, Royal Opera House Covent Garden)]. *Live*.

Robert Lloyd, Fiorenza Cossotto, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Paul Plishka, Peter Glossop, John Dobson, Yvonne Kenny.

Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Riccardo Muti.

Premiere Opera 6383-3, 3 CDs.

1985/12-1986/1 (Milano, Studio Albanella).

Luigi Roni, Ghena Dimitrova, Maria Chiara, Luciano Pavarotti, Paata Burchuladze, Leo Nucci, Ernesto Gavazzi, Madelyn Renée.

Coro (dir. Giulio Bertola) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Lorin Maazel.

Decca («The Opera Company») 028947832485,* 3 CDs (Stereo; DDD; 151'25").

2010 (12 ottobre; Toronto[, Four Seasons Centre for the Performings Arts]). *Live*.

Alain Coulombe, Jill Grove, Sondra Radvanovsky, Rosario La Spina, Philip Ens, Scott Hendricks, Alfredo Portirolla, Betty Wayne Allison.

Chorus (dir. Sandra Horst) & Orchestra of the Canadian Opera Company, dir. Johannes Debus.

Premiere Opera 5897-2, 2 CDs.

2011 (28 aprile; Firenze, Teatro Comunale). *Live radio broadcast*.

Roberto Tagliavini, Luciana D'Intino, Hui He, Marco Berti, Giacomo Prestia, Ambrogio Maestri, Saverio Fiore, Caterina Di Tonno.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Zubin Mehta.

Premiere Opera 6700-3, 3 CDs.

Video

2006 ([5 giugno;] Zürich, Opernhaus). *Live television broadcast*.

Günther Groissböck, Luciana D'Intino, Nina Stemme, Salvatore Licitra, Matti Salminen, Juan Pons, Miroslav Christoff, Christiane Kohl.

Chor und Orchester der Zürich Oper, dir. Adam Fischer.

Regia: Nicolas Joël; Scene: Ezio Frigerio; Costumi: Franca Squarciapino; Luci: Hans-Rudolf Kunz; Coreografia: Stefano Giannetti.

Premiere Opera DVD8420,* 1 DVD (sottotitoli assenti).

2009 (24 ottobre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Roberto Scandiuozzi, Dolora Zajick, Violeta Urmana, Johan Botha, Stefan Kocan, Carlo Guelfi, Adam Laurence Herskowitz, Jennifer Check.

Ballet, Chorus (dir. Donald Palumbo) & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Daniele Gatti.

Regia: Steven Pickover; Scene: Gianni Quaranta; Costumi: Dada Saligeri; Luci: Gil Wechleser; Coreografia: Alexei Ratmavsky.

Regia della videopresca: Gary Halvorson. Produzione: Sonja Frisell.

Decca 0743428 («*The Metropolitan Opera, High Definition Production*»), 2 DVDs (NTSC 16:9 HD; PCM Stereo/DTS HD Master Audio 5.1; 0; 129'58" 150' + 13' bonus).

Decca 0743429 B001601559 (*idem*), 1 BD (1080i60, 16:9 HD; LPCM 24-bit Stereo/DTS-HD Master Audio 24-bit Surround; *idem*).

2011 ([luglio;] Orange, Théâtre Antique). *Live*.

Mikhail Kolelishvili, Ekaterina Gubanova, Indra Thomas, Carlo Ventre, Giacomo Prestia, Andrej Dobber, Julien Dran, Ludivine Gombert.

Chœurs de l'Opéra-Théâtre d'Avignon, des Pays de Vaucluse, d'Angers-Nantes Opéra, de l'Opéra de Nice et de l'Opéra de Tours, Orchestre National du Capitole de Toulouse, dir. Tugan Sokhiev.

Regia: Charles Roubaud; Scene: Emmanuelle Favre; Costumi: Katia Duflot; Avi-Yona Bueno; Video: Nicolas Topor.

Premiere Opera DVD 9142, 1 DVD.

ATTILA (*Personaggi*: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone)

1970 (21 novembre; Firenze). *Live radio broadcast*.

Ruggero Raimondi, Giangiacomo Guelfi, Antonietta Stella, Gianfranco Cecchele, Ferrando Ferrari, Leonardo Monreale.

Coro e Orchestra di Roma della RAI, dir. Riccardo Muti.

OperaDepot OD10657-2,* 2 CDs (Stereo).

1972 (20 ottobre; Newark, New Jersey, Symphony Hall). *Live*.

Jerome Hines, Cesare Bardelli, Leyla Gencer, Nicola Martinucci, Thomas Perri, Daniel Bonilla.

Chorus & Orchestra of the Opera Theatre of New Jersey, dir. Alfredo Silipigni.

Myto («Devotion») MDCD0014, 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 141'19").

Video

2001 ([29 settembre?;] Paris, Opéra Bastille). *Live*.

Samuel Ramey, Carlo Guelfi, Maria Guleghina, Franco Farina, Mihailo Arsenski, Igor Matioukhine.

Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Pinchas Steinberg.

Regia: Josée Dayan.

Premiere Opera DVD8419,* 1 DVD (sottotitoli: F).

2010 (14 ottobre; Busseto, Teatro Verdi). *Live*.

Giovanni Battista Parodi, Sebastian Catana, Susanna Branchini, Roberto de Biasio, Cristiano Cremonini, Zyian Atfeh.

Coro (dir. Martino Faggiani) e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Andrea Battistoni.

Regia: Pierfrancesco Maestrini; Scene e costumi: Carlo Savi; Luci: Bruno Ciulli;
Video proiezioni: Alfredo Troisi.
Premiere Opera DVD8332, 1 DVD.

UN BALLO IN MASCHERA (*Personaggi*: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia)

1946 (Genève, Grand Théâtre). *Live*.

Mario Del Monaco, Piero Brasimi, Carla Castellani, Giulietta Simionato, Marisa Morel, Arsenio Giunta, Carlo Badioli, Gino Belloni, Luigi Nardi (anche Un servo d'Amelia).

Chœur du Grand Théâtre de Genève, Orchestre de la Suisse Romand, dir. Nino Sanzogno.

OperaDepot OD10219-2,* 2 CDs.

1951 ([15 febbraio;] Köln). *Live radio broadcast* (cantato in tedesco).

Lorenz Fehenberger, Dietrich Fischer-Dieskau, Walburga Wegner, Matha Mödl, Anny Schlemm, Günther Wilhelm, Wilhelm Schirp, Willy Schönenweiss, Fritz Augustin, Friedrich Himmelmann.

Chor und Orchester des Westdeutscher Rundkunks Köln, dir. Fritz Busch.

Premiere Opera 6389-2,* 2 CDs.

1955 (10 dicembre; New York, Metropolitan Opera). *Live radio broadcast*.

Jan Peerce, Robert Merrill, Zinka Mlanov, Marian Anderson, Roberta Petersen, Calvin Marsh, Giorgio Tozzi, Norman Scott, James MacCracken, Charles Anthony. Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Mitropoulos.

Sony («Met Matinée») 88697910022,* 2 CDs (Mono; DDD, ricostruzione tecnica digitale; 124'46").

1961 (28 novembre; Bologna, Teatro Comunale). *Live*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2010*.

Myto MCD00283,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1969 (Roma). *Live radio broadcast*.

Flaviano Labò, Mario Sereni, Montserrat Caballé, Erszbet Komlossy, Valeria Mariconda, Giorgio Giorgetti, Mario Rinaudo, Giovanni Gusmeroli, Gabriele De Julis,

- .

Coro e orchestra di Roma della RAI, dir. Bruno Bartoletti.

OperaDepot OD10582-2,* 2 CDs (Stereo; + bonus: arie da *Aida* e *Il trovatore* cantate da Montserrat Caballé).

1974 (17 giugno; Hamburg, Staatsoper). *Live*.

Luciano Pavarotti, Norman Mittelmann, Renata Scotto, Ursula Böse, Regina Marheineke, Erland Hagegard, Ude Krekow, Carl Schultz, Peter Haage, Kurt Marschner.

Chor und Orchester der Hamburgische Staatsoper, dir. Nello Santi.

OperaDepot OD10224-2,* 2 CDs.

1975 (19 gennaio; Hamburg). *Live*.

Plácido Domingo, Manuel Bañuelas, Gwyneth Jones, Stella Silva, Jeanette Scovotti, Erland Hagegard, Ernst Wiemann, Noël Mangin, Pater Haage, Kurt Marschner.
Chor und Orchester der Hamburgische Staatsoper, dir. Nello Santi.
OperaDepot OD10634-2,* 2 CDs (Stereo).

1976 (10 novembre; Wien, Staatsoper). *Live*.

Giorgio Merighi, Jurij Mazurok, Leonie Rysanek, Fiorenza Cossotto, Reri Grist, Georg Tichy, Manfred Jungwirth, Peter Winberger, Dimiter Uzunov, - .
Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, dir. Giuseppe Patanè.
OperaDepot OD10655-2,* 2 CDs (Stereo).

1978-1979 (luglio e gennaio).

José Carreras, Ingvar Wixell, Montserrat Caballé, Patricia Payne, Sona Ghazarian, Jonathan Summers, Robert Lloyd, Gwyne Howell, Robin Leggate, William Elvin.
Royal Opera House Covent Garden Chorus & Orchestra, dir. Sir Colin Davis.
Decca («grandOPERA») 4804648,* 2 CDs (Stereo; ADD; 130'31").

2005 ([aprile-maggio?]; London, Royal Opera House Covent Garden). *Live*.

Marcelo Álvarez, Thomas Hampson, Karita Mattila, Elisabetta Fiorillo, Camilla Tilling, Jared Holt, Giovanni Battista Parodi, Matthew Rose, Andrew Kennedy, Neil Gillespie.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden Dir. Antonio Pappano.
Premiere Opera 5109-2,* 2 CDs.

2010 (15 novembre; Chicago, Lyric Opera). *Live radio broadcast*.

Vedi *Idem in Discovideografia verdiana 2010*.
Premiere Opera 6903-3, 3 CDs.

Video

1990 (luglio; Salzburg, Großes Festspielhaus). *Live television broadcast*.

Plácido Domingo (Gustavo III), Leo Nucci (Anckarstöm), Josephine Barstow, Florence Quivar, Sumi Jo, Jean-Luc Chaignaud (Cristiano), Goran Simic (Ribbing), Kurt Rydl (Horn), Wolfgang Witte, Adolf Tomaschek.
Wiener Staatsoperchor (dir. Helmuth Froschauer), Wiener Philharmoniker, Sir Georg Solti.
Regia: John Schlesinger; Scene: William Dudley; Costumi: Luciana Arrighi; Luci: Helmuth Reichmann; Coreografia: Eleanor Fazan.
Regia della videoripresa: Brian Large. Coproduzione Salzburger Festspielen-NHK-ORF-Telemondial-ZDF.
Arthaus Musik 107271,* 1 DVD (NTSC 4:3; PCM Stereo; 0; CN, D, E, F, GB, I; 145').

2007 ([4 giugno;] Paris, Opéra Bastille). *Live television broadcast*.

Marcelo Álvarez, Ludovic Tézier, Angela Brown, Elena Manistina, Camilla Tilling, Jean-Luc Ballestra, Michail Schelomianski, Scott Wilde, Pascal Mesle, Nicolas Marie.
Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Semyon Bychkov.

Regia: Gilbert Deflo; Scene e costumi: William Orlandi.
House of Opera DVD-Y406,* 1 DVD.

LA BATTAGLIA DI LEGNANO (*Personaggi*: Rolando, Lida, Arrigo, Federico Barbarossa, I Console di Milano, II Console di Milano, Il Podestà di Como, Marcovaldo, Imelda, Uno Scudiero di Arrigo, Un Araldo)

1959 (10 maggio; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.
Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2010*.
Cantus Classics 501384,* 2 CDs (ADD).

1961 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.
Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Franco Corelli, Marco Stefanoni, Silvio Maionica, Agostino Ferrin, Antonio Zerbini, Virgilio Carbonari, Aurora Cattelani, - , Rinaldo Pelizzoni.
Coro (Norberto Mola) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Gianandrea Gavazzeni.
Myto MCD00284,* 2 CDs (Mono; ADD; + bonus: estratto da *La forza del destino* cantato da Franco Corelli e da Giangiacomo Guelfi, dir. Arturo Basile; registrazione effettuata il 27 novembre 1956).

IL CORSARO (*Personaggi*: Corrado, Medora, Gulnara, Seid, Selimo, Giovanni, L'eunuco nero, Lo schiavo)

2011 (10 luglio [giugno]; Dortmund). *Live radio broadcast* (in forma di concerto).
Zvetan Michailov, Elena Mosuc, Maria Gugleghina, Sebastian Catana, Florian Simon (anche Eunuco e Schiavo), Adrian Sampetreân.
Chor und Orchester des Westdeutschen Rundfunks Köln, dir. Carlo Montanaro.
Premiere Opera 7682-2, 2 CDs.

DON CARLO (*Personaggi*: Filippo II, Don Carlo, Rodrigo di Posa, Il grande inquisitore, Un frate, Elisabetta di Valois, La principessa Eboli, Tebaldo, Il conte di Lerma, Un araldo reale, Una voce dal cielo)

1950 (6 novembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
Cesare Siepi, Jussi Björling, Robert Merrill, Jerome Hines, Luben Vichey, Delia Rigal, Fedora Barbieri, Anne Bollinger, Paul Franke, Emmerly Darcy, Lucine Amara.
Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Fritz Stiedry.
Cantus Classics 501358,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Don Carlo* New York 5.4.1952, London 12.5.1958, Salzburg 26.7.1958, Chicago 14.10.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1952 (5 aprile; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
Jerome Hines, Richard Tucker, Paolo Silveri, Hans Hotter, Luben Vichey, Delia Rigal, Fedora Barbieri, Anne Bollinger, Paul Franke, Emery Darcy, Lucine Amara.
Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Fritz Stiedry.
Cantus Classics 501358,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Don Carlo* New York 6.11.1950, London 12.5.1958, Salzburg 26.7.1958, Chicago 14.10.1960: cfr. *Discovideografia*

verdiana 2011).

1956 (16 giugno; Firenze, Teatro Comunale). *Live.*

Cesare Siepi, Angelo Lo Forese, Ettore Bastianini, Giulio Neri, Paolo Washington, Anita Cerquetti, Fedora Barbieri, Liliana Poli, Enzo Guagni, Alberto Lotti Camici, Iselle Favati.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Antonino Votto
Premiere Opera 6368-3,* 3 CDs.

1958 (12 maggio; London, Royal Opera House, Covent Garden). *Live.*

Boris Christoff, Jon Vickers, Tito Gobbi, Michael Langdon, Joseph Rouleau, Gré Brouwenstijn, Fedora Barbieri, Jeannette Sinclair, Edgar Evans, Robert Allman, Ava June.

Covent Garden Opera Chorus & Orchestra, dir. Carlo Maria Giulini.

Andromeda ANDRCD9096,* 3 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).
Cantus Classics 501358,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Don Carlo* New York 6.11.1950,
New York 5.4.1952, Salzburg 26.7.1958, Chicago 14.10.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011).*

1958 (26 luglio; Salzburg, Großes Festspielhaus). *Live.*

Cesare Siepi, Eugenio Fernandi, Ettore Bastianini, Marco Stefanoni, Nicola Zaccaria, Sena Jurinac, Giulietta Simionato, Norbert Balatsch, Carlo Schmidt, Norman Foster, Annelise Rothenberger.

Wiener Staatsopernchor und Wiener Philharmoniker, dir. Herbert von Karajan.

Cantus Classics 501358,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Don Carlo* New York 6.11.1950,
New York 5.4.1952, London 12.5.1958, Chicago 14.10.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011).*

1960 (14 ottobre; Chicago, Lyric Opera House). *Live.*

Boris Christoff, Richard Tucker, Tito Gobbi, Ferruccio Mazzoli, Franco Ventriglia, Margherita Roberti, Giulietta Simionato, Jeanne Diamond, Mariano Caruso, - , Shirley Johnson.

Lyric Opera Chicago Chorus & Orchestra, dir. Antonino Votto.

Cantus Classics 501358,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Don Carlo* New York 6.11.1950,
New York 5.4.1952, London 12.5.1958, Salzburg 26.7.1958: cfr. *Discovideografia verdiana 2011).*

1961 (15 aprile; New York, Metropolitan Opera). *Live.*

Jerome Hines, Franco Corelli, Mario Sereni, Hermann Uhde, Louis Sgarro, Maria Curtis Verna, Irene Dalis, Joan Wall, Gabor Carelli, Robert Nagy, Martina Arroyo.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Nino Verchi.

Walhall WLCD0349,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1961 (24 aprile; Torino, Auditorium RAI). *Live.*

Boris Christoff, Luigi Ottolini, Ettore Bastianini, Ferruccio Mazzoli, Leonardo Monreale, Margherita Roberti, Anna Maria Rota, Carla Vannini, Mario Carlin (anche *Un araldo reale*), Mario Carlin, Donatella Rosa.

Coro e Orchestra di Torino della RAI, dir. Mario Rossi.

Walhall WLCD0336,* 3 CDs (Mono; ADD, restauro tecnico digitale).

1961 (Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.

Urania 121.112 («Widescreen Collection»)* 3 CDs (DDD, ricostruzione tecnica digitale; 189'31"»; produzione originaria: Deutsche Grammophon).

1964 (7 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live radio broadcast*.

Giorgio Tozzi, Franco Corelli, Nicola Herlea, Hermann Uhde, Justino Diaz, Leonie Rysanek, Irene Dalis, Marcia Baldwin, Gabor Carelli, Robert Nagy, Junetta Jones.

Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Kurt Adler.

Sony («Met Matinée») 88697910042,* 3 CDs (Stereo; DDD).

1967 (settembre; Tokyo[, Bunkan Kaikan]). *Live*.

Nicola Rossi-Lemeni, Sandor Konya, Sesto Bruscantini, Antonio Zerbini, Franco Pugliese, Gwyneth Jones, Biserka Cvejic, Mirella Fiorentini, Mirella Fiorentini, Sergio Baldi, Giuseppe Baratti, Bianca Mauri.

Coro non specificato [e NHK Symphony Orchestra], dir. Oliviero de Fabritiis.

OperaDepot OD 10429-3,* 3 CDs.

I DUE FOSCARI (*Personaggi*: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio de' Dieci, Servo del Doge)

1984 ([14 dicembre;] Torino, Teatro Regio). *Live*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.

Premiere Opera 6465-2,* 2 CDs.

2011 (21 maggio; Paris[, Théâtre des Champs-Élysées]). *Live radio broadcast*.

Anthony Michaels-Moore, Ramon Vargas, Manon Feubel, Marco Spotti, Ramtin Ghazavi (anche Fante del Consiglio de' Dieci), -, Ramtin Ghazavi, -.

Chœur de Radio France, Orchestre National de France, dir. Daniele Callegari.

Premiere Opera 6689-2, 2 CDs.

ERNANI (*Personaggi*: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago)

1957 (25 giugno [14 giugno]; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.

Mario Del Monaco, Ettore Bastianini, Boris Christoff, Anita Cerquetti, Luciana Boni, Athos Cesarini, Aurelian Neagu.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Dimitri Mitropoulos.

Myto Records MCD00179,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1960 (27 novembre; Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.

Mario Del Monaco, Ettore Bastianini, Nicola Rossi-Lemeni, Margherita Roberti, Anna Di Stasio, Athos Cesarini, Mario Rinaudo.

Coro (dir. Michele Lauro) e Orchestra del Teatro San Carlo, dir. Fernando Previtali.

Andromeda ANDCRD9089,* 2 CDs (ricostruzione tecnica digitale).

1968 (3 settembre; Bilbao, Festival de Oviedo). *Live*.

Gianfranco Cecchele, Giuseppe Taddei, Ruggero Raimondi, Leyla Gencer, Silvana Costa, Mario Guggia, Gino Belloni.

Coro de la asociación Bilbaina de Amigos de la Opera (ABAO), Orquesta Sinfónica de Bilbao, dir. Manno Wolf-Ferrari.

OperaDepot OD10523-2,* 2 CDs (+ bonus: arie verdiane cantate da Leyla Gencer).

1987 (maggio).

Luciano Pavarotti, Leo Nucci, Paata Burchuladze, Joan Sutherland, Linda McLeod, Richard Morton, Alastair Milnes.

Welsh National Opera Chorus (dir. Andrew Greenwood) & Orchestra, dir. Richard Bonyngge.

Decca («grandOPERA») 4805163,* 2 CDs (Stereo; DDD; 129'41").

2005 (maggio; Parma, Teatro Regio). *Live*.

Marco Berti, Carlo Guelfi, Giacomo Prestia, Susan Neves, Nicoletta Zanini, Samuele Simoncini, Alessandro Svab.

Coro (dir. Martino Faggiani) e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Antonello Allemandi.

Dynamic CDS681,* *Verdi Collection*, 7 CDs (discs 1-2; 120'23"; + *La forza del destino* e *Luisa Miller*).

FALSTAFF (*Personaggi*: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs Alice Ford, Nannetta, Mrs Quickly, Mrs Meg Page)

1956 (maggio; Torino). *Live radio broadcast*.

Giuseppe Taddei, Scipio Colombo, Luigi Alva, Mario Carlin, Renato Ercolani, Franco Calabrese, Rosanna Carteri, Anna Moffo, Fedora Barbieri, Anna Maria Canali.

Coro e Orchestra di Milano della RAI, dir. Tullio Serafin.

Gala GL100678, *The Art of Anna Moffo*, 4 CDs (discs 3-4).

1956 (21-23, 25-29 giugno e 24 luglio; London, Kingsway Hall).

Tito Gobbi, Rolando Panerai, Luigi Alva, Tomaso Spataro, Renato Ercolani, Nicola Zaccaria, Elisabeth Schwarzkopf, Anna Moffo, Fedora Barbieri, Nan Merriman.

Philharmonia Chorus & Orchestra, dir. Herbert von Karajan.

Produttore: Walter Legge; Ingegnere del suono: Christopher Parker.

EMI classics («The Opera Series») 5099994819922,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 1999 da Allan Ramsay; 119'38") + 1 CD-Rom (Libretto e synopsis).

Membran 231743, 2 CDs (ricostruzione tecnica digitale; 119'02").

1960 (giugno; Lewes, East Sussex, Glyndebourne Opera House). *Live*.

Geraint Evans, Sesto Bruscantini, Juan Oncina, Hugues Cuenod, Mario Carlin, Marco Stefanoni, Ilva Ligabue, Mariella Adani, Oralia Dominguez, Anna Maria Rota.

Glyndebourne Festival-Chor e Royal Philharmonic Orchestra, dir. Vittorio Gui.

Glyndebourne GFOCD01260, 2 CDs (Stereo; ADD; 122'01").

1962 (1° dicembre; Napoli, Teatro San Carlo). *Live radio broadcast*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia* 2009.

Urania («Wide Screen») WS121.121,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 124'37").

1963 (20 giugno; Gravenhagen, Holland Festival). *Live*.
Fernando Corena, Renato Capecchi, Luigi Alva, Mario Carlin, Florindo Andriolli, Enrico Campi, Ilva Ligabue, Mirella Freni, Fedora Barnieri, Fernanda Cadoni.
Netherlands Chamber Choir, Royal Concertgebouw Orchestra, dir. Carlo Maria Giulini.
OperaDepot OD10638-2,* 2 CDs (Stereo).

1966 (26 maggio; Edinburgh, King's Theatre). *Live radio broadcast*.
Geraint Evans, John Shaw, Duncan Robertson, Dennis Brandt, Francis Egerton, Lan Wallace, Luisa Bosabalain, Elizabeth Robson, Elizabeth Bainbridge, Laura Sarti.
Chorus of the Scottish Opera, Royal Scottish National Orchestra, dir. Alexander Gibson.
OperaDepot OD10375-2 (2008),** 2 CDs.

1982 (13 e 27 aprile; Los Angeles). *Live*.
Renato Bruson, Leo Nucci, Dalmacio Gonzales, Michael Sells, Francis Egerton, William Wildermann, Katia Ricciarelli, Barbara Hendricks, Lucia Valentini-Terrani, Brenda Broozar.
Los Angeles Master Chorale (dir. Roger Wagner), Los Angeles Philharmonic Orchestra, Carlo Maria Giulini.
Deutsche Grammophon («grandOPERA») 4804784,* 2 CDs (DDD; 122'43").

Video

2009 (novembre; Liège, Opéra Royal de Wallonie). *Live television broadcast*.
Vedi *Idem* (25 novembre) in *Discovideografia verdiana 2010*.
Regia, Scene, costumi e luci: Stefano Poda.
Regia della videoripresa: Matteo Ricchetti.
Dynamic DYN33649, 1 DVD (NTSC 16:9 HD; LPCM 2.0/DD 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 129').

2010 (Kaiserslautern, Pfalztheater). *Live*.
Bernd Weikl, Carlos Aguirre, Steffen Schantz, John Pickering, Marian Henze, Alexis Wagner, Adelheid Fink, Arlette Meissner, Yanyu Guo, Wioleta Hebrowska.
Pfalztheater Kaiserslautern Chor und Orchestra, dir. Uwe Sandner.
Regia: Bernd Weikl; Scene: Thomas Dörfler; Costumi: Julia Holewik.
Regia della videoripresa: Ellen Fellmann. Produzione Arthaus Musik in associazione con Monarda Arts.
Arthaus Musik 101537, 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo; 0; D, GB, I; 118').

LA FORZA DEL DESTINO (*Personaggi*: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Tabuco, Un chirurgo militare spagnolo)

1952 (29 novembre; New York). *Live*.

Lubomir Vichogonov, Zinka Milanov, Leonard Warren, Richard Tucker, Mildred Miller, Jerome Hines, Gerhard Pechner, Laura Castellano, - , - , Algerd Brazis. Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Fritz Stiedry. Cantus Classics 501463,* 2 CDs.

1954 (20 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2010*.

Cantus Classics 501448,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La forza del destino* Napoli, 15.3.1958, Roma 6-7. 1958, Wien 23.9.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1954 (17-21, 23-25, 27 agosto; Milano, Teatro alla Scala).

Plinio Clabassi, Maria Callas, Carlo Tagliabue, Richard Tucker, Elena Nicolai, Nicola Rossi-Lemeni, Renato Capecchi, Rina Cavallari, Dario Caselli (anche Un chirurgo militare spagnolo), Gino Del Signore, Dario Caselli.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Tullio Serafin.

Produttore: Walter Legge; Ingegnere del suono: Robert Beckett.

EMI classics («The Opera Series») 5099994819120,* 3 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 1997; 164'27") + 1 Cd-Rom (Libretto e synopsis)

1955 (26 aprile; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Silvio Maionica, Renata Tebaldi, Aldo Protti, Giuseppe Di Stefano, Maria Perez, Giuseppe Modesti, Renato Capecchi, Giusi Giardino, Antonio Zerbini, Giuseppe Zampieri, Erlado Coda, Giuseppe Nessi (Un rivendugliolo).

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.

Operdepot OD10325-2,* 2 CDs.

1955 (luglio; Roma).

Silvio Maionica, Renata Tebaldi, Ettore Bastianini, Mario Del Monaco, Giulietta Simionato, Cesare Siepi, Fernando Corena, Gabriella Carturan, Ezio Giordano, Piero De Palma, Eraldo Coda.

Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Francesco Molinari-Pradelli.

Documents 232744,* 2 CDs (ricostruzione tecnica digitale).

1956 (17 marzo; New York). *Live*.

Louis Sgarro, Zinka Milanov, Leonard Warren, Richard Tucker, Rosalind Elias, Cesare Siepi, Fernando Corena, Thelma Votipka, - , Alessio de Paolis, George Cehanovsky.

Coro e Orchestra del Metropolitan Opera di New York, dir. Fritz Stiedry.

Walhall WLCD0315,* 2 CDs.

1956 (8 giugno; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2010*.

Cantus Classics 501542,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La forza del destino* New York 25.1.1958, New York 12.3.1960, Buenos Aires 12.8.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1958 (25 gennaio; New York). *Live*.

Louis Sgarro, Zinka Milanov, Mario Sereni, Flaviano Labò, Margaret Roggero, Cesare Siepi, Fernando Corena, Thelma Votipka, - , Paul Franke, George Cehanovsky.

Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Fritz Stiedry.

Cantus Classics 501542,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La forza del destino* Firenze 8.6.1956, New York 12.3.1960, Buenos Aires 12.8.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1958 (15 marzo; Napoli). *Live*.

Giorgio Algorta, Renata Tebaldi, Ettore Bastianini, Franco Corelli, Oralia Dominguez, Boris Christoff, Renato Capecchi, Anna Di Stasio, Giuseppe Forgione, Mariano Caruso, Gianni Bardi.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Francesco Molinari-Pradelli.

Cantus Classics 501448,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La forza del destino* Napoli, 15.3.1958, Roma 6-7. 1958, Wien 23.9.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1958 (luglio-agosto; Roma).

Paolo Washington, Zinka Milanov, Leonard Warren, Giuseppe Di Stefano, Rosalind Elias, Giorgio Tozzi, Dino Mantovani, Luisa Gioia, Virgilio Carbonari, Angelo Mercuriali, Sergio Liviabella.

Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Fernando Previtali.

Cantus Classics 501448,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La forza del destino* New York 20.3.1954, Napoli, 15.3.1958, Wien 23.9.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1960 (12 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Louis Sgarro, Renata Tebaldi, Mario Sereni, Richard Tucker, Mignon Dunn, Jerome Hines, Salvatore Baccaloni, Carlotta Ordassy, - , Alessio De Paolis, Roald Retain.

Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Thomas Schippers.

Cantus Classics 501542,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La forza del destino* Firenze 8.6.1956, New York 25.1.1958, Buenos Aires 12.8.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1960 (12 agosto; Buenos Aires, Teatro Colón). *Live*.

Mario Verazzi, Gré Brouwenstijn, Aldo Protti, Richard Tucker, Mignon Dunn, Norman Scott, Giulio Viamonte, Víctor Cacciato, Virgilio Tavini, Guerrino Boschetti.

Coro y Orquesta del Teatro Colón, dir. Fernando Previtali.

Cantus Classics 501542,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La forza del destino* Firenze 8.6.1956, New York 25.1.1958, New York 12.3.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

Walhall WLCD0310,* 2 CDs.

1960 (23 settembre; Wien, Wienerstaatsoper). *Live*.

Ludwig Welter, Renata Tebaldi, Ettore Bastianini, Giuseppe Di Stefano, Giulietta Simionato, Walter Kreppel, Karl Dönch, Annemarie Ludwig, Harald Pröglhof, Hugo Meyer-Welfing, Franz Bierbach.

Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, dir. Dmitri Mitropoulos.
Cantus Classics 501448,* 2 CD-Rom (Mp3; + *La forza del destino* New York 20.3.1954, Napoli, 15.3.1958, Roma 6-7. 1958: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1963 (Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.

-, Antonietta Stella, Dino Dondi, Carlo Bergonzi, -, Nicola Zaccaria, -, -, -, -, -, -. Lane, Melitti,

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Francesco Capuana.

Premiere Opera 6419-3, 3 CDs.

1972 [(12 febbraio; New York, Metropolitan Opera)]. *Live radio broadcast*.

Edmond Karlsrud, Leontyne Price, Jostas Paskalis, Carlo Bergonzi, Nedda Casei, Cesare Siepi, Fernando Corena, Carlotta Ordassy, -, Robert Schmor, Gene Boucher.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Michalngelo Veltri.

Premiere Opera 6435-2,* 2 CDs.

2006 (gennaio; Modena, Teatro Comunale). *Live*.

Giuseppe Nicodemo, Susanna Branchini, Marco Di Felice, Renzo Zulian, Tiziana Carraro, Paolo Battaglia, Paolo Rumetz, Silvia Balistreri, Luca Dall'Amico, Antonio Feltracco, Romano Franci.

Coro del Teatro Sociale di Rovigo e Orchestra Filarmonica Veneta "G. F. Malipiero", dir. Lukas Karytinis.

Dynamic CDS681,* *Verdi Collection*, 7 CDs (disc 3-5; 176'21"); + *Ernani e Luisa Miller*).

2011 (14 novembre; Paris[, Opéra Bastille]). *Live radio broadcast*.

Mario Luperi, Violeta Urmana, Vladimir Stoyanov, Zoran Todorovich, Nadia Krasteva, Kwangchul Youn, Nicola Alaimo, Nona Javakhidze, Christophe Fel-Mastro, Rodolphe Briand, François Lis.

Chœur (dir. Patrick Marie Aubert) et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Philippe Jordan

Premiere Opera 7726, 2 CDs.

Video

1978 (18 giugno; Milano, Teatro alla Scala). *Live television broadcast*.

Giovanni Foiani, Montserrat Caballé, Piero Cappuccilli, José Carreras, Maria Luisa Nave, Nicolai Ghiaurov, Sesto Bruscantini, Mila Zinlari, Giuseppe Morresi, Piero de Palma, Carlo Meliciani, Franco Ricciardi (Un rivendugliolo), Regolo Romani, Arrone Ceroni, Saverio Porzano (Tre soldati), Alfredo Pistone, Teodoro Rovetta, Alfonso Marchica, Angelo Nasotti (Quattro ordinanze), Maria Grazia Allegri (Una popolana).

Coro (dir. Romano Gandolfi) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Giuseppe Patanè.

Regia: Lamberto Fuggelli; Scene e costumi: Renato Guttuso.

Hardy Classic 4046,* 2 DVD (NTSC 4:3; PCM Dual Mono/DD 5.1/DTS Mono; 0; D, F, E, GB, I; 192').

2008 (1° marzo; Wien, Staatsoper). *Live*.

Alastair Miles (anche Padre Guardiano), Nina Stemme, Carlos Álvarez, Salvatore Licitra, Nadia Krasteva, Alastair Miles, Tiziano Bracci, Elisabetta Marin, Dan Paul Dumitrescu, Michael Roider, Clemens Unterreiner.

Wiener Staatsballet, Chor (dir. Thomas Lang) und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Zubin Mehta.

Regia: David Pountney; Scene e costumi: Richard Hudson; Luci: Fabrice Kebour; Coreografia: Berte Vollack.

Regia della videoripresa: Karina Fibich. Coproduzione C Major-Unitel.

C Major 708108,* 2 DVDs (NTSC 16:9 HD; PCM Stereo/DTS 5.0; 0; CN, D, E, F, GB, I, KR; 161').

C Major 708204, 1 BD (1080i HD; PCM Stereo/DTS-HD Master Audio 5.1; *Idem*).

Premiere Opera DVD 6475,* 1 DVD (*Live television broadcast*).

GIOVANNA D'ARCO (*Personaggi*: Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot)

1972 (agosto-settembre; London).

Plácido Domingo, Montserrat Caballé, Sherrill Milnes, Keith Erwen, Robert Lloyd. Ambrosian Opera Chorus (dir. John McCarthy), London Symphony Orchestra, dir. James Levine.

EMI classics («The Opera Series») 5099908821928,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale effettuata nel 1998; 120'46") + 1 CD-Rom (Libretto e synopsis).

JÉRUSALEM (*Personaggi*: Gaston, Le Comte de Toulouse, Roger, Adhemar de Montheil, Raymond, Un soldat, Un hérault, L'Émir de Ramla, Un officier de l'Émir, Hélène, Isaure)

2000 (Genova, Teatro Carlo Felice). *Live*.

Ivan Momirov, Alain Fondary, Carlo Colombara, Carlo Di Cristoforo, Giorgio Casciarri, Giancarlo Tosi, Alessandro Patalini, Reda El Wakil, Enrico Facini, Verónica Villaroel, Federica Bragaglia.

Corpo di ballo, Coro (dir. Ciro Visco) e Orchestra del Teatro Carlo Felice, dir. Michel Plasson.

Regia: Piergiorgio Gay; Scene e costumi: Danilo Donati; Coreografia: Mauro Bionzetti.

Regia della videoripresa: Paola Longobardo.

Arthaus Musik 107329,* 2 DVDs (NTSC 4:3; PCM Stereo/Dolby Digital 5.1/DTS 5.1; 0; CN, D, E, F, GB, I; 166').

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA (*Personaggi*: Arvino, Pagano, Viclinda, Giselda, Pirro, Un Priore della città di Milano, Acciano, Oronte, Sofia)

1969 (20 novembre; Roma, Teatro dell'Opera). *Live*.

Umberto Grilli, Ruggero Raimondi, Anna Di Stasio, Renata Scotto, Mario Rinaudo, Alfredo Colella, Luciano Pavarotti, Sofia Mezzetti.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Opera d'Oro 7082,* 2 CDs (DDD, ricostruzione tecnica digitale; 119'ca).

1971 (luglio; London).

Jerome Lo Monaco, Ruggero Raimondi, Desdemona Malvisi, Cristina Deutekom, Clifford Grant, Keith Erwen, Stafford Dean, Plácido Domingo, Montserrat Aparici.

Ambrosian Singers (dir. John McCarthy), Royal Philharmonic Orchestra, dir. Lamberto Gardelli.

Decca («grandOPERA») 4805160,* 2 CDs (Stereo; ADD; 136'25").

LUISA MILLER (*Personaggi*: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino)

2006 (maggio; Venezia, Teatro La Fenice). *Live*.

Aleksandr Vinogradov, Giuseppe Sabbatini, Ursula Ferri, Arutjun Ko injan, Damiano Salerno, Darina Takova, Elisabetta Martorana, Luca Favaron.

Coro e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir. Maurizio Benini.

Dynamic CDS681,* *Verdi Collection*, 7 CDs (discs 6-7; 152'04"; + *Ernani e La forza del destino*).

MACBETH (*Personaggi*: Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcom, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo)

1959 (12-13, 15-16 febbraio, 1 e 4 marzo; New York).

Leonard Warren, Jerome Hines, Leonie Rysanek, Carlotta Ordassy, Carlo Bergonzi, William Olvis, Gerhard Pechner, Harold Sternberg, Osie Hawkins, - , Calvin Marsh (I apparizione), Emilia Cundari (II apparizione), Allen Mildred (III apparizione).

Chorus (dir. Kurt Adler) & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Erich Leinsdorf.

RCA Red Seal («The Sony Opera House») 88697855762,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 129'57").

1960 (14 gennaio; Palermo, Teatro Massimo). *Live*.

Giuseppe Taddei, Ferruccio Mazzoli, Leyla Gencer, Stefania Malagu, Mirto Picchi, Franco Ricciardi, Guido Malfatti, Leonardo Criminna, Ugo Miraglia, Giorgio Rosetti.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Vittorio Gui.

Cantus Classics 501389,* 2 CDs.

1964 (31 luglio; Buenos Aires, Teatro Colón). *Live*.

Giuseppe Taddei, William Wildermann, Amy Shuard, Carmen Morra, Bruno Prevedi, Enzo Betti, Walter Magdalena, Guerino Boschetti, Hector Barbieri, - , José Crea-Corrada e Malfa Daniela-Molina (Apparizioni).

Coro y Orquesta Estable del Teatro Colón, dir. Fernando Previtali.

OperaDepot OD10656-2,* 2 CDs (Stereo).

1964 (7 agosto; Salzburg, Felsenreitschule). *Live*.

Vedi *Idem in Discovideografia verdiana 2009*.

Orfeo d'Or ORF843112,* 2 CDs (Stereo; 120'ca).

1970 (18 aprile; Wien, Staatsoper). *Live*.
 Vedi *Idem in Discovideografia verdiana 2009*.
 OperaDepot OD10317-2,* 2 CDs.

2011 (marzo [aprile-maggio]; London[, Royal Opera House Covent Garden]). *Live*.
 Simon Keenlyside, Raymond Aceto, Liudmyla Monastyrska, Elisabeth Meister,
 Dmitri Pittas, Steven Ebel, Lukas Jakobinski, Cliffe Nigel, Olle Zetterström,
 Jonathan Coad, Jonathan Fisher (I apparizione), William Payne (II apparizione),
 Archie Buchanan (III apparizione),
 Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Antonio
 Pappano.
 Premiere Opera 6916-3, 3 CDs.

2011 (aprile [giugno]; Melbourne[, State Theatre]). *Live*.
 Michael Lewis, Jud Arthur, Jacqueline Mabardi, Teresa La Rocca, Rosario La Spina,
 Stephen Smith, Gennadi Dubinsky, Christopher Hillier, Adrian Tamburini, - ,
 Malcom Ede (I apparizione), Sharon Olde (II apparizione), Jessica Dean (III apparizione).
 Melbourne State Theatre Chorus & Orchestra, dir. Simon Hewett.
 Premiere Opera 6835-2, 2 CDs.

2011 (3 agosto; Salzburg, Felsenreitschule). *Live radio broadcast*.
 Želico Lucic, Dmitry Belosselskiy, Tatiana Serjan, Anna Malavasi, Giuseppe Fliani,
 Antonio Poli, Gianluca Buratto, André Schuen, Liviu Gheorghe Burz, Ion Tibrea,
 Michael Wildner (I apparizione), Benedikt Gurtner (II apparizione), Philipp
 Schweighofer (III apparizione).
 Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, dir. Riccardo Muti.
 Premiere Opera 7443-3, 3 CDs.

Video

2001 (Zürich, Opernhaus). *Live*.
 Thomas Hampson, Roberto Scandiuzzi, Paoletta Marrocu, Liuba Chuchrova, Luis
 Lima, Miroslav Christoff, Peter Kálmán, Giuseppe Scorsini (anche Sicario), Giuseppe
 Corsini, - , Michael Mrosek (I apparizione), Marie-Therese Albert (II apparizione),
 Rebecca Rueger (III apparizione).
 Ballet, Chor (dir. Jürg Hämmerli) und Orchester der Zürich Oper, dir. Franz Welser-Möst.
 Regia: David Pountney; Scene: Stefanos Lazaridis; Luci: Jürgen Hoffmann; Coreografia:
 Vivienne Newport.
 Regia della videoripresa: Thomas Grimm.
 Arthaus Musik AHM101563,* 1 DVD (NTSC 16:9; LPCM Stereo/DD 5.1.; 0; D,
 E, F, GB, I; 141').

2006 (giugno; Parma, Teatro Regio). *Live*.
 Vedi *Idem in Discovideografia verdiana 2009*.
 Arthaus Musik 107313,* 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/Dolby Digital 5.1.; 0;
 D, E, F, GB, I; 156').

2009 (aprile; Paris, Opéra Bastille). *Live*.

Dimitris Tiliakos, Ferruccio Furlanetto, Violeta Urmana, Letitia Singleton, Stefano Secco, Alfredo Nigro, Yuri Kissin (anche Domestico), Yuri Kissin, -, - .

Maîtrise des Hautes-de-Seine, Chœur et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Teodor Currentzis.

Regia, Scene e costumi: Dmitri Tcherniakov. Coproduzione con la Siberian's Novosibirsk Opera.

Bel Air Classiques BAC054, 2 DVDs (NTSC 16:9; LPCM Stereo/DTS 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 161' + 33' bonus).

Bel Air Classiques BAC454, 1 BD (1080i HD; PCM Stereo/DTS-HD Master Audio 5.1; *idem*).

I MASNADIERI (*Personaggi*: Massimiliano, Carlo, Francesco, Amalia, Arminio, Moser, Rolla)

1987 (Sydney, Opera House). *Live*.

Donald Shanks, Kenneth Collins, Robert Allman, Karen Huffstodt, Sergei Bargildin, Bruce Martin, - .

Chorus of the Australian Opera, Elizabethan Orchestra, dir. Vladimir Kamirski.

Premiere Opera DVD8536,* 1 DVD (sottotitoli assenti).

2011 (27 luglio; Montpellier, Opéra Berlioz-Le Corum). *Live radio broadcast* (in forma di concerto).

Ruben Amoretti (anche Moser), Alfred Kim, Nicola Alaimo, Olga Mykytenko, Lorenzo Caròla, Ruben Amoretti, Franck Bard.

Coro della Radio Lettone, Chœur de Radio France (dir. Sigvards Klava), Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon, dir. Antonino Fogliani

Premiere Opera 7476-2, 2 CDs.

NABUCODONOSOR (*Personaggi*: Nabucco, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fene-na, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna)

1960 (3 dicembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Cornell MacNeil, Eugenio Fernandi, Cesare Siepi, Leonie Rysanek, Rosalind Elias, Bonaldo Giaiotti, Paul Franke, Carlotta Ordassy.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Thomas Schippers.

Cantus Classics 501512, 2 CDs (110'06").

Myto Records MCD00235, 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale).

1961 (26 agosto; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.

Ettore Bastianini, Luigi Ottolini, Ivo Vinco, Mirella Parutto, Anna Maria Rota, R. Spagli, Enzo Guagni, O. Imer.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Firenze, dir. Bruno Bartoletti.

OperaDepot OD10598-2,* 2 CDs (Stereo).

1965 (ottobre; Wien, Sofiensaal).

Vedi *Idem in Discovideografia verdiana 2009*.

Decca («The Opera company») 028947830597,* 2 CDs (Stereo; ADD; 119'59").

1967 ([12 ottobre;] Montréal). *Live*.
 Giangiaco Guelfi, Veriano Lucchetti [Gianfranco Cecchele], Nocolai Ghiurov,
 Elena Souliotis, Franca Mattiucci, - , - , - .
 Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Gianandrea Gavazzeni.
 Premiere Opera 6215-2,* 2 CDs.

Video

2011 (10 marzo; Roma, Teatro dell'Opera). *Live*.
 Leo Nucci, Antonio Poli, Dmitry Beloselsky, Csilla Boros, Anna Malavasi, Goran
 Juric, Saverio Fiore, Erika Grimaldi,
 Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Ric-
 cardo Muti.
 Regia e Scene: Jean-Paul Scarpitta; Costumi: Maurizio Millenotti; Luci: Urs Schö-
 nebaum.
 Premiere Opera DVD8454, 1 DVD.

OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO (*Personaggi*: Cuniza, Riccardo,
 Oberto, Leonora, Imelda)

1983 (München).
 Ruza Baldani, Carlo Bergonzi, Rolando Panerai, Ghena Dimitrova, Alison
 Browner.
 Chor und Orchester des Bayerischen Runfunks, dir. Lamberto Gardelli.
 Premiere Opera 6514-2,* 2 CDs.

2011 (19 novembre; Paris, Théâtre des Champs-Élysées). *Live radio broadcast* (in
 forma di concerto).
 Ekaterina Gubanova, Valter Borin, Michele Pertusi, Maria Guleghina, Sophie Pon-
 djiclis.
 Chœur de Radio France, Orchestre National de France, dir. Carlo Rizzi.
 Premiere Opera 7959-2,* 2 CDs.

Video

1999 ([15 luglio;] Macerata, Sferisterio). *Live television broadcast*.
 Gabriella Colecchia, Fabio Sartori, Michele Pertusi, Giovanna de Liso, Antonella
 Dalla Pozza.
 Coro Lirico Marchigiano 'Vincenzo Bellini', Orchestra Filarmonica Marchigiana,
 dir. Daniela Callegari.
 House of Opera DVD-Y446,* 1 DVD (il catalogo *on line* riporta erroneamente il
 2001 come anno di registrazione).
 Premiere Opera DVD7924,* 1 DVD.

OTELLO (*Personaggi*: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un
 araldo, Desdemona, Emilia)

1931/10-1932/1 (Milano).
 Nicola Fusati, Apollo Granforte, Piero Girardi, Nello Palai, Corrado Zambelli,

Enrico Spada, -, Maria Carbone, Tamara Beltacchi.
 Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlo Sabajno.
 Cantus Classics 501163,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Otello* Milano 1958, New York 8.3.1958, Buenos Aires 4.7.1958: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1953/12-1954/1 (Stockholm, Kungliga Operan). *Live radio broadcast*.
 Set Svanholm, Sigurd Björling, Aarne Ohlsson, Gösta Björling, Folke Sonsson (anche Montano), Folke Sonsson, Georg Swendenbrant, Aase Nordmo Løvberg, Bette Wermine-Björling.
 Coro e Orchestra dell'Opera Reale Svedese, dir. Sixten Ehrling.
 OperaDepot OD10666-2,* 2 CDs (Stereo).
 Cantus Classics 501410,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Otello* Köln 4.1958, Tokyo 4.2.1959, Berlin 11.10.1959: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1955 (12 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
 Mario Del Monaco, Leonard Warren, Paul Franke, James McCracken, Luben Vichey, Osie Hawkins, Arthur Budney, Renata Tebaldi, Martha Lipton.
 Chorus (dir. Kurt Adler) & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fritz Stiedry
 Myto MCD00351,* 2 CDs (ADD, ricostruzione tecnica digitale).
 Walhall WLCD0351,* 2 CDs.

1957 (10 ottobre).
 Thomas Haywood, Hugh Thompson, -, -, -, -, Eileen Farrell, Martha Lipton.
 Coro e Orchestra non specificati, dir. Arnold Garrison.
 Premiere Opera 6025-2, 2 CDs.

1958 (8 marzo; New York).
 Mario Del Monaco, Leonard Warren, Paul Franke, Charles Anthony, Nicola Moscona, Clifford Harvnot, -, Victoria de los Ángeles, Rosalind Elias.
 Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fausto Cleva.
 Cantus Classics 501163,* 2 CDs-Rom (Mp3; + *Otello* Milano 10.1931-1.1932, Milano 1958, Buenos Aires 4.7.1958: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1958 (aprile; Köln). *Live radio broadcast* (cantato in tedesco).
 Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.
 Cantus Classics 501410,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Otello* Stockholm 12.1953-1.1954, Tokyo 4.2.1959, Berlin 11.10.1959: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1958 (4 luglio; Buenos Aires).
 Vedi *idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.
 Cantus Classics 501163,* 2 CDs-Rom (Mp3; + *Otello* Milano 10.1931-1.1932, Milano 1958, New York 8.3.1958: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1958 (Milano). *Soundtrack* del film-opera per la televisione.
 Mario Del Monaco, Renato Capecchi, Gino Mattered, Athos Cesarini, Plinio Clabassi, Nestore Catalani, Bruno Cioni, Rosanna Carteri, Luisella Ciaffi.
 Coro e Orchestra di Milano della RAI, dir. Tulio Serafin.
 Cantus Classics 501163,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Otello* Milano 10.1931-1.1932, New York 8.3.1958, Buenos Aires 4.7.1958: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1959 (4 febbraio; Tokyo, Takarazaku Hall). *Live*.

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Mariano Caruso, Gabriele De Julis, Plinio Clabassi, Takao Okamura, Giorgio Onesti, Gabriella Tucci, Anna Di Stasio.

Fujiwara Opera Chorus, NHK Italian Opera, Tokyo Boys' Choir, Tokyo Broadcasting Chorus, NHK Symphony Orchestra, dir. Alberto Erede.

Cantus Classics 501410,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Otello* Stockholm 12.1953-1.1954, Köln 4.1958, Berlin 11.10.1959: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1959 (11 ottobre; Berlin Komische Oper). *Live* (cantato in tedesco).

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2010*.

Cantus Classics 501410,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Otello* Stockholm 12.1953-1.1954, Köln 4.1958, Tokyo 4.2.1959: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

Premiere Opera 6221-2,* 2 CDs.

1961 (10-21 maggio).

Mario Del Monaco, Aldo Protti, Nello Romanato, Athos Cesarini, Fernando Corena, Tom Krause, Liberto Arbace, Renata Tebaldi, Ana Raquel Satra.

Wiener Staatsoperchor und Wiener Kinderchor (dir. Roberto Benaglio), Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan.

Decca («grandOPERA») 4805772,* 2 CDs (Stereo; ADD; 143'36").

1962 [(30 novembre o 8 dicembre; Dallas, Civic Opera)]. *Live*.

Mario Del Monaco, Ramón Vinay, Antonio Pirino, Michael Trimble, Lorenzo Gaetani, Roberto Bañuelas, -, Ilva Ligabue, Joann Grillo.

Chorus of the Dallas Civic Opera, Dallas Symphony Orchestra, dir. Nicola Rescigno.

Premiere Opera 6496-2, 2 CDs.

1964 ([New Orleans, Opera]). *Live*.

James McCracken, Cornell Mac Neil, -, -, -, -, -, Raina Kabaivanska, -.

Chorus & Orchestra of the New Orleans Opera, dir. Knud Andersson.

Premiere Opera 6216-2, 2 CDs.

1966 (31 marzo; Pasadena, Opera). *Live*.

Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Burl Dean Smith, Dino Allotti, Eugene Brundage, Bruce Tuthill (anche Un araldo), Bruce Tuthill, Marcella Pobbe, Kathleen de Spain.

Chorus & Orchestra of the Pasadena Opera Company, dir. Allen Jensen.

OperaDepot OD10588-2,* 2 CDs (Stereo. La fine del IV atto è mancante; il curatore della presente edizione discografica ha provveduto a sostituirlo con una registrazione della 'Canzone del Salice' e dell' 'Ave Maria' cantate da Marcella Pobbe al Teatro San Carlo di Napoli nel 1957).

1966 (12 maggio; Genève, Grand Théâtre). *Live*.

James McCracken, Tito Gobbi, Glade Peterson, George Miazza, José van Dam, -, Heinz Borst, Gwyneth Jones, G. Las.

Chœurs et Orchestre du Grand Théâtre de Genève, dir. Nello Santi.

OperaDepot OD10646-2, 2 CDs (Stereo).

1969 (Moskva, Konservatorium). *Live* (cantato in russo).
 Valdimir Atlantov, Oleg Klyonov, Alexei Maslennikov, Andrei Sokolov, Valery Yaroslavtsev, Yuri Korolev (anche Un araldo), Yuri Korolev, Galina Vishnevskaya, Galina Borisova.
 Moskva State Accademia Chorus, USSR State Symphonic Orchestra, dir. Evgenij Svetlanov.
 OperaDepot OD10450-2,* 2 CDs.

1972 ([2 marzo;] Las Palmas, Teatro Pérez Galdos). *Live*.
 Mario Del Monaco, Nicolae Herlea, José Manzaneda, Nino Carta, Giovanni Foiani, Domingo Fraile, José Lorente, María Orán, Carmen Sinovas.
 Coro y Orquesta del Teatro Pérez Galdos de Las Palmas, dir. Eugenio Mario Marco.
 Premiere Opera 6232-2,* 2 CDs.

1991 (Bordeaux). *Live*.
 Giuseppe Giacomini, Matteo Manuguerra, Dino Di Domenico, Alain Gabriel, Luigi Roni, Vincent Le Texier, Anton Kurvava, Margaret Price, Martine Mahé.
 Slovak Philharmonic Choir, Les Petits Chanteurs de Bordeaux, Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, dir. Alain Lombard.
 Disque Dom FOR216774,* 2 CDs.

1996 (Barcelona, Gran Teatre del Liceu). *Live*.
 Nicola Martinucci, Eduard Tumuljan, Mauricio Septien, José Ruiz, Marcel Rosca, Enric Serra, Miriam Gauci, Mabel Perelstein.
 Coro del Gran Teatre del Liceu, Orquesta Sinfónica de Barcelona, dir. Alexander Rahbari.
 Premiere Opera 6434-2,* 2 CDs.

2001 (11 novembre; München, Bayerische Staatsoper). *Live radio broadcast*.
 Vladimir Bogachov, Ruggero Raimondi, Kurt Streit, Kevin Connors, Taras Konoshchenko, Tito You, Erik Nelson Werner, Cristina Gallardo-Domas, Hannah Esther Minutillo.
 Chor und Orchester der Bayerischen Staatsoper, dir. Zubin Mehta.
 Premiere Opera 6480-2, 2 CDs.

2011 (aprile; Liège, Opéra Royal de Wallonie). *Live*.
 Fabio Armiliato, Giovanni Meoni, Cristiano Cremonini, James Edwards, Luciano Montanaro, Roger Joakim, Marc Tissons, Daniela Dessi, Sophie Fournier.
 Chœur de l'Opéra de Namur, Maîtrise (dir. Marcel Seminara) et Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie, dir. Paolo Arrivabeni.
 SoloVoce AVI8553231, 2 CDs (DDD; 142'57").

2011 (16 aprile; Manchester, Bridgewater Hall). *Live radio broadcast* (in forma di concerto).
 Clifton Forbis, Lado Ataneli, Alessandro Liberatore, John Pierce, Julian Close, Matthew Hargreaves (anche Un araldo), Matthew Hargreaves, Barbara Frittoli, Madeleine Shaw.

London Symphony Chorus, BBC Philharmonic, dir. Gianadrea Noseda.
Premiere Opera 6908-2, 2 CDs.

2011 (20 giugno; Paris, Opéra Bastille). *Live*.
Aleksandrs Antonenko, Sergei Murzaev, Michael Fabiano, Francisco Almanza,
Carlo Cigni, Roberto Tagliavini, - , Renée Fleming, Nona Javakhidze.
Maîtrise des Hauts-de-Seine, Paris Opera Kinder Chorus, Chœur (dir. Alessandro
Di Stefano) et Orchestre National de Paris, dir. Marco Armiliato.
Premiere Opera 7699-2, 2 CDs.

2011 (4 dicembre; Frankfurt, Opernhaus). *Live radio broadcast*.
Carlo Ventre, Marco Vratogna, Simon Bode, Thorsten Grümbel, Franz Mayer,
Kihwan Sim, Elza van den Heever, Claudia Mahnke.
Kinderchor (dir. Michael Clark), Frankfurter Opernchor (dir. Matthias Köhler),
Frankfurter Opern- und Museumsorchester, dir. Sebastian Weigle.
Premiere Opera 7969-2, 2 CDs.

2011 (7 aprile; Chicago, Isaac Stern Auditorium). *Live radio broadcast* (in forma
di concerto).
Aleksandrs Antonenko, Carlo Guelfi, Michael Spyres, Eric Owens, Paolo Batta-
glia, David Govertsen, Krassimira Stoyanova, Barbara Di Castri.
Chicago Children's Choir, Chicago Symphony Chorus (dir. Duaine Wolfe), Chi-
cago Symphony Orchestra, dir. Riccardo Muti.
Premiere Opera 7666-2, 2 CDs.

Video

1978 (25 settembre; New York, Metropolitan Opera). *Live television broadcast*.
Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.
House of Opera DVD-Y450,* 1 DVD.
Sony («Metropolitan Opera») 886979101296,* 1 DVD (NTSC; LPCM Stereo/
DTS 5.1 surround; 0; GB; 144'ca).

1997 ([8 maggio;] Torino, Teatro Regio). *Live television broadcast*.
José Cura, Ruggero Raimondi, Vicente Obuena, Alessandro Consentino, Giacomo
Prestia, José Fardilha, Giovanni Mele, Barbara Frittoli, Serena Pasqualini.
Coro del Teatro Regio di Torino (dir. Bruno Casoni), Coro Filarmonico Slovacco
di Bratislava (dir. Jan Rozehal), Südtiroler Kinderchor (dir. Margherita Brugger),
Berliner Philharmoniker, dir. Claudio Abbado.
Regia: Ermanno Olmi; Scene: Lucio Fanti. Coproduzione con il Salzburger Oster-
festspiele.
Regia della videoripresa: Manuela Crivelli.
House of Opera DVD-Y457 (il catalogo *on line* riporta erroneamente il 1996 come
anno della registrazione).

1999 (aprile; Buenos Aires, Teatro Colón). *Live television broadcast*.
José Cura, Eduardo Agache, Eduardo Ayas, Gabriel Renaud, Ricardo Yost, Carlos
Esquivel, Carlos Bosch, Veronica Villaroel, Maria Lujan.
Coro y Orquesta del Teatro Colón, dir. Pier Giorgio Morandi.

Regia e Scene: Beni Montresor; Coreografia: Alejandro Cervera.
House of Opera DVD-Y458, 1 DVD.

2009 (dicembre; Birmingham). *Live* (cantato in inglese; traduzione di Andrew Porter).

Ronald Samm, Kell Watson, Joseph Guyton, Adrian Dwyer, Robert Anderson, Byron Jackson, -, Stephanie Corely, Antonia Sotgiu.

Birmingham Opera Company Chorus (dir. Jonathan Laird) & Orchestra, dir. Stephen Barlow.

Regia: Graham Vick; Scene: Samal Blank; Luci: Giuseppe Di Iorio; Coreografia: Ron Howell.

Premiere Opera DVD8539, 1 DVD (sottotitoli assenti).

RIGOLETTO (*Personaggi*: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa)

1935 (28 dicembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Frederick Jagel, Lawrence Tibbett, Lily Pons, Virgilio Lazzari, Helen Olheim, Helen Olheim, Thelma Votipka, Alfredo Gandolfi, George Cehanovsky, Giordano Paltrinieri, Charlotte Symons, -, Paolina Tomisani.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Ettore Panizza.

Cantus Classics 501566, 2 CD-Rom (Mp3; + *Rigoletto* New York 8.12.1951, Paris 1956, Paris 1958, Napoli 1959, 1959 [1960], Firenze 2-7, 9-10.7.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1951 (8 dicembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Richard Tucker, Leonard Warren, Hilde Güden, Alois Pernerstorfer, Jean Madeira, Thelma Votipka, Norman Scott, Clifford Harvuot, Paul Franke, Lawrence Davidson, Anne Bollinger, Algerd Brazis, Margaret Roggero.

Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Alberto Erede.

Cantus Classics 501566,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Rigoletto* New York 28.12.1935, Paris 1956, Paris 1958, Napoli 1959, 1959 [1960], Firenze 2-7, 9-10.7.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

Myto 00281,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 118'ca).

1954 (Roma).

Mario Del Monaco, Hilde Güden, Aldo Protti, Cesare Siepi, Giulietta Simionato, Luisa Ribacchi, Fernando Corena, Pier Luigi Latinucci, Piero de Palma, Dario Caselli, Christiane Castelli, Piero Poldi, Lina Rossi.

Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Alberto Erede.

Urania 33009,* 2 CDs (DDD, ricostruzione tecnica digitale).

1956 (Paris).

Georges Nore, Julien Haas, Mado Robin, -, -, -, -, -, -, -, -, - .
Orchestre Radio-Lyrique de la RTF, dir. Robert Benedetti.

Cantus Classics 501566, 2 CD-Rom (Mp3; + *Rigoletto* New York 28.12.1935, New York 8.12.1951, Paris 1958, Napoli 1959, 1959 [1960], Firenze 2-7, 9-10.7.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1958 (Paris).

Maurice Blondel, Michel Dens, Mado Robin, Xavier Depraz, Solange Michel (anche Giovanna), Solange Michel, Louis Noguera, - , Jean-Christophe Benoit, - , - , - .
Chœur (non specificato) et Orchestre du Théâtre National de l'Opéra, dir. Pierre Dervaux.
Cantus classics 501566, 2 CD-Rom (Mp3; + *Rigoletto* New York 28.12.1935, New York 8.12.1951, Paris 1956, Napoli 1959, 1959 [1960], Firenze 2-7, 9-10.7.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1959 (28 marzo; New York, Metropolitan Opera). *Live*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2010*.

Walhall WLCD0291,* 2 CDs.

1959 (Napoli, Teatro San Carlo).

Richard Tucker, Renato Capecchi, Gianna D'Angelo, Ivan Sardi, Miriam Pirazzini, Aurora Cattelani, Vito Susca, Giorgio Giorgetti, Vittorio Pandano, Guido Pasella, Anna Di Stasio, Eno Muchiutti, Carmen Marchi.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Francesco Molinari Pradelli.
Cantus Classics 501566,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Rigoletto* New York 28.12.1935, New York 8.12.1951, Paris 1956, Paris 1958, 1959 [1960], Firenze 2-7, 9-10.7.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

Walhall WLCD0330,* 2 CDs.

1959 [1960].

Alfredo Kraus, Ettore Bastianini, Renata Scotto, Ivo Vinco, Fiorenza Cossotto, Clara Foti (anche Contessa di Ceprano), Silvio Maionica, Virgilio Carbonari, Enzo Guagni, Giuseppe Morresi, Clara Foti. - , - .

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Cantus Classics 501566,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Rigoletto* New York 28.12.1935, New York 8.12.1951, Paris 1956, Paris 1958, Napoli 1959, Firenze 2-7, 9-10.7.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1960 (2-7, 9-10 luglio; Firenze, Teatro della Pergola).

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2010*.

Andromeda ANDRCD9095,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale).
Cantus Classics 501566,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Rigoletto* New York 28.12.1935, New York 8.12.1951, Paris 1956, Paris 1958, Napoli 1959, 1959 [1960]: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1961 (26 giugno; Buenos Aires, Teatro Colón). *Live*.

Gianni Raimondi, Cornell MacNeil, Leyla Gencer, Jorge Algorta, Carmen Burello, Carmen Morra, Juan Zanin, Héctor Barbieri, Italo Pasini, Julio Gallardo, Alicia Andreabis, Pino De Vescovi, Ana Maria DAmicis.

Coro y Orquesta del Teatro Colón, dir. Argeo Quadri.

Cantus Classics 501469,* 2 CDs.

1964 (22 febbraio; New York, Metropolitan Opera). *Live radio broadcast*.

Richard Tucker, Robert Merrill, Roberta Peters, Bonaldo Giaiotti, Mignon Dunn, Carlotta Ordassy, John Macurdy, Calvin Marsh, Arthur Graham, Robert Patter-

son, Joy Clements, Peter Sliker, Junetta Jones.
Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Fausto Cleva.
Sony («Met Matinée») 88697910052, 2 CDs (Stereo; DDD, ricostr. tecnica digitale).

1966 (16 dicembre; Firenze, Teatro Comunale). *Live*.
Vedi *Idem* in *Discovideografia* 2009.
Opera d'Oro 7081,* 2 CDs (Stereo; DDD, ricostruzione tecnica digitale a cura di Rafal Olbinski; 127'37").

1976 (27 ottobre; Chicago, Lyric Opera). *Live*.
Alfredo Kraus, Norman Mittelmann, Elena Mauti Nunziata, Gianfranco Casarini, Sylvana Mazzieri, Kathleen Kuhlmann, Giorgio Giorgetti, Thomas Booth, Dean Shoff, Robert Tota, Winifred Faix-Brown, Carl Glaum, H. L. Silets Jr.
Chorus & Orchestra of the Chicago Lyric Opera, dir. Riccardo Chailly.
Premiere Opera 6453-2,* 2 CDs.

1984 (settembre).
Neil Shicoff, Renato Bruson, Edita Gruberova, Robert Lloyd, Brigitte Fassbender, Jean Rigby, Kurt Rydl, Armando Gabba, William Matteuzzi, Geoffrey Moses (anche Usciere di Corte), Maria Grazia Pittavini (anche Paggio della Duchessa), Geoffrey Moses, Maria Grazia Pittavini.
Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, Giuseppe Sinopoli.
Decca («grandOPERA») 48005166,* 2 CDs (DDD; 127'42").

1985 (agosto; Macerata, Sferisterio). *Live*.
Lando Bartolini, John Rawnsley, Cecilia Gasdia, Mario Luperi, Stella Silva, Maria Teresa Fazio, Gabriele Monici, Adriano Tomanello, Carlo Bosi, Giuseppe Morresi, Laura Toppetti, Ezio Maria Tisi, Elena Maria Gatti.
Coro non specificato, Orchestra Filarmonica Marchigiana, dir. John Mauceri.
Premiere Opera 6296-2,* 2 CDs (1ª esecuzione italiana basata sull'edizione critica).

1988 (giugno; Bologna, Teatro Comunale).
Luciano Pavarotti, Leo Nucci, June Anderson, Nicolai Ghiaurov, Shirley Verrett, Vitalba Mosca, Natale de Carolis, Roberto Scaltriti, Piero De Palma, Carlo De Bortoli, Anna Caterina Antonacci, Orazio Mori, Marilena Laurenza.
Coro (dir. Piero Monti) e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly.
Decca («The Opera company») 028947832560,* 2 CDs (DDD; 113'23").

2005 (settembre; Zürich, Opernhaus). *Live*.
Jonas Kaufmann, Leo Nucci, Elena Mosuc, Günther Groissböck, Katharina Peetz, Kismara Pessati, Rolf Haunstein, Valerij Murga, Miroslav Christoff, Peter Kálmán, Antonia Radneva, Mnuel Betancourt, Martina Welschenbach, Katherina Peetz, Laszlo Polgar,
Chor und Orchester der Zürich Oper, dir. Nello Santi.
Premiere Opera 5604-2, 2 CDs (in data 26 settembre; registrazione effettuata dall'Ente teatrale).
Premiere Opera 7173-2, 2 CDs.

2010 (18 settembre; Sydney, Opera House). *Live*.
 Paul O'Neill, Alan Opie, Emma Matthews, David Parkin, -, Elizabeth Campbell,
 Gennadi Dubinsky, -, -, Christopher Hillier, -, -, -, -.
 Australian Opera Chorus & Australian Opera and Ballet Orchestra, dir. Giovanni
 Reggioli.
 Opera Australia OPOZ56011, 2 CDs (124'18").

2011 (12 aprile; Torino, Teatro Regio). *Live radio broadcast*.
 Gianluca Terranova, Franco Vassallo, Irina Lungu, Andrea Papi, Laura Brioli, Le-
 tizia Del Magro, Ziyang Atfeh, Marco Camastra, Antonio Feltracco, Francesco Mu-
 sinu, Ivana Craverio, Riccardo Mattiotta, Sabrina Amè.
 Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Patrick Fournillier.
 Premiere Opera 6613-2, 2 CDs.

2011 (2 agosto; Orange, Théâtre Antique). *Live radio broadcast*.
 Vittorio Grigolo, Leo Nucci, Patrizia Ciofi, Mikhail Petrenko, Marie-Ange To-
 dorovitch, Cornelia Oncioiu, Roberto Tagliavini, Armando Noguera, Stanislaw
 de Barbeyrac, Jean-Marie Delpas, Giovanna Marie Karall, -, Julie Robard-Gen-
 dre.
 Chœurs des Opéras de Région (Avignon, Nice, Toulon, Tours), Orchestre Natio-
 nal de France, dir. Roberto Rizzi Brignoli.
 Premiere Opera 7442-2, 2 CDs.

Video

1971 (Tokyo). *Live television broadcast*.
 Luciano Pavarotti, Peter Glossop, Louise Rassel, Ruggero Raimondi, Anna Di Sta-
 sio (anche Giovanna), Anna Di Stasio, Plinio Clabassi, Guido Mazzini, Augusto
 Pedroni, Kouichi Tagima, -, -, -.
 Coro non specificato, NHK Symphony Orchestra, dir. Lovro von Maticic.
 Regia: Carlo Piccinato
 House of Opera DVD-Y463, 1 DVD.

1994 (Milano, Teatro alla Scala). *Live television broadcast*.
 Vedi *Idem* (13-21 maggio) in *Discovideografia verdiana 2009*.
 Regia: Gilbert Deflo; Scene: Ezio Frigerio; Costumi: Franca Squarciarino.
 House of Opera DVD-Y465 (sottotitoli: I).

2008 ([ottobre;] Parma, Teatro Regio). *Live*.
 Francesco Demuro, Leo Nucci, Nino Machaidze, Marco Spotti, Stephanie Irányi,
 Katarina Nikolic, Roberto Tagliavini, Orazio Mori, Mario Buffoli, Enzo Maria
 Tisi, Scilla Cristiano (anche Un paggio della Contessa), Alessandro Bianchini, Scilla
 Cristiano.
 Coro (dir. Martino Faggiani) e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Massimo
 Zanetti.
 Regia: Stefano Vizioli; Scene e costumi: Pierluigi Samaritani; Luci: Franco Marri.
 Premiere Opera DVD8458 (sottotitoli: I; nota: il catalogo *on line* riporta erronea-
 mente l'anno 2007 come anno di registrazione).

2010 (18 settembre; Sydney Opera House). *Live.*

Vedi *Idem in Discovideografia verdiana 2011.*

Regia: Elija Moshinsky.

Opera Australia OPOZ56009, 2 DVDs (NTSC Wide Screen; DTS 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 131').

Opera Australia OPOZ56010BD, 1 BD (*idem*; DTS-HD; *idem*).

SIMON BOCCANEGRA (*Personaggi*: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra/ Amelia Grimaldi, Jacopo Fiesco/Andrea, Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia)

1939 [(21 gennaio; New York, Metropolitan Opera)]. *Live.*

Lawrence Tibbett, Elisabeth Rethberg, Ezio Pinza, Giovanni Martinelli, Leonard Warren, Louis D'Angelo, Giordano Paltrinieri, Pearl Besuner.

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. Ettore Panizza.

Premiere Opera 6404-2,* 2 CDs.

2006 (5 febbraio; Hamburg, Staatsoper). *Live radio broadcast.*

Franz Grundheber, Angela Marambio, John Tomlinson, Miroslav Dvorský, Jan Buchwald, Alexander Tsymbalyuk, Ho-Yoon Chung, Agnieszka Tomaszewska.

Chor und Orchester der Hamburgische Staatsoper, dir. Simone Young.

Premiere Opera 6310-3, 3 CDs.

Video

1976 (26 settembre; Tokyo, NHK Hall). *Live television broadcast.*

Vedi *Idem in Discovideografia verdiana 2009.*

House of Opera DVD-Y469,* 1 DVD.

1978 (Milano, Teatro alla Scala). *Live television broadcast.*

Piero Cappuccilli, Mirella Freni, Nicolai Ghiaurov, Veriano Luchetti, Felice Schiavi, Giovanni Foiani, Gianfranco Manganotti, Milena Pauli.

Coro (dir. Romano Gandolfi) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Regia: Giorgio Strehler; Scene e costumi: Ezio Frigerio.

Regia della videoripresa: Carlo Battistoni.

House of Opera DVD-Y470, 1 DVD.

1986 (8 marzo; Napoli, Teatro San Carlo). *Live television broadcast.*

Renato Bruson, Ileana Cotrubas, Cesare Siepi, Taro Ichihara, Enric Serra, Antonio Zerbini, Angelo Casertano, Lidia Banditelli.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Gabor Ötvös.

Regia: Renato Bruson; Scene: Titta Tegano.

House of Opera DVD-Y471, 1 DVD.

2010 (6 febbraio; New York, Metropolitan Opera). *Live.*

Plácido Domingo, Adrienne Pieczonka, James Morris, Marcello Giordani, Stephen Gaertner, Richard Bernstein, - , - .

Chorus & Orchestra of the Metropolitan Opera, dir. James Levine.

Produzione: Giancarlo Del Monaco; Regia: Peter McClintok; Scene e costumi: Michael Scott; Luci: Wayne Chouinard
 Regia della videoripresa: Barbara Willis Sweete.
 Sony Classical («The Metropolitan Opera, HD live») 88697806649, 2 DVD's (NTSC 16:9; PMC Stereo/DTS 5.1; 0; D, E, F, GB; 149').

STIFFELIO (*Personaggi*: Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federico, Dorotea)

1968 ([29 dicembre;] Parma, Teatro Regio). *Live*.
 Gastone Limarilli, Ángeles Gulin, Walter Alberti, Beniamino Prior, Antonio Zerbini, Mario Carlin, Lina Gastaldi.
 Coro e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Peter Maag.
 Premiere Opera 6454-2,* 2 CDs.

2004 (24 [26] settembre; Zürich, Opernhaus). *Live*.
 José Cura, Emily Magee, Leo Nucci, Reinaldo Macias, Günther Groissböck, Martin Zysset, Margaret Chalker.
 Chor und Orchester der Zürich Oper, dir. Stefano Ranzani.
 Premiere Opera 6405-2, 2 CDs.

2011 (21 maggio; Stockholm, Kungliga Operan). *Live radio broadcast*.
 Lars Clevevan, Lena Nordin, Marcus Jupither, Jonas Degerfeldt, Michael Schmidberger, Karl Rombo, Sara Olsson.
 Coro e Orchestra dell'Opera Reale Svedese, dir. Pier Giorgio Morandi.
 Premiere Opera 6765-2, 2 CDs.

Video

2004 (Zürich, Opernhaus). *Live* (videoripresa effettuata dall'Ente teatrale).
 Vedi *Idem supra*.
 Chor und Orchester der Zürich Oper, dir. Stefano Ranzani.
 Regia: Cesare Lievi.
 House of Opera DVD-Y473, 1 DVD (il catalogo *on line* riporta come anno di registrazione l'anno 2006, ma il cast vocale non corrisponde con quello coinvolto in quella Stagione, con Adriana Damato, Renato Bruson e Federico Sacchi nei ruoli, rispettivamente, di Lina, Stankar e Jorg).

LA TRAVIATA (*Personaggi*: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Un domestico di Flora, commissionario)

1935 (5 gennaio; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
 Rosa Ponselle, Elda Vettori, Henrietta Wakenfield, Frederick Jagel, Lawrence Tibbett, Angelo Bada, Alfredo Gandolfi, Micco Picco, Paolo Ananian, - , - , - .
 Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Ettore Panizza.
 Cantus Classics 501570,* 2 CDs.

1941 (29 novembre; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
 Jarmila Novotná, Thelma Votipka, Helen Olheim, Jan Peerce, Lawrence Tibbett,

Alessio de Paolis, Arthur Kent, George Cehanvsky, Louis D'Angelo, - , - , - .
Chorus & Orchestra the Metropolitan Opera, dir. Ettore Panizza.
Walhall WLCD0343,* 2 CDs (ADD, restauro tecnico digitale; + bonus: estratti da
Un ballo in maschera e Il trovatore, Jan Peerce, tenore).

1956 (11 agosto; Napoli, Arena Flegrea). *Live*.
Virginia Zeani, Anna Dabandi, Anna Maria Borelli, Gianni Raimondi, Ugo Savarese.
Piero Filippi, Dante Mascitti, Aldo Terrosi, Ernesto Gavazzi,
Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Angelo Questa.
Gala 100816,* 2 CDs.

1958 (20 giugno; London, Royal Opera House, Covent Garden). *Live*.
Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.
Ica Classics («Legacy») ICAC5006,* 2 CDs (ADD, ricostruzione digitale ICA
Ambient Mastering a cura di Paul Bailly; 121'33").

1960 (13 gennaio; London, Royal Opera House, Covent Garden). *Live*.
Virginia Zeani, Marie Collier, Leah Roberts, William McAlpine, Jess Walters, John
Dobson, Forbes Robinson, Ronald Lewis, Michael Langdon, - , - , - .
Royal Opera House Covent Garden Chorus & Orchestra, dir. Nello Santi.
Myto MCD00297,* 2 CDs (Mono; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 120'03").

1971 (25 dicembre; Wien, Staatsoper). *Live*.
Ileana Cotrubas, Edita Gruberova; Emmy Loose, Nicolai Gedda, Cornell MacNeil,
Kurt Equiluz, Ernst Gutsein, Harald Pröglhöf, Herbert Lackner, Mario Guggia,
Rudolf Resch, Ljubomir Pantscheff.
Wiener Staatsoperchor und Orchestra, dir. Josef Krips.
Orfeo («Orfeo d'Or. Wiener Staatsoper live») C816112I,* 2 CDs (123').

1974 (22 agosto; London, English National Opera). *Live* (cantata in inglese).
Josephine Barstow, Sarah Walker, Shelgh Squires, John Brecknock, Neil Howlett,
Terry Jenkins, Norman Welsby, Dennis Dowling, Harry Coghill, - , - , - .
Chorus & Orchestra of the English National Opera, dir. John Wilks.
OperaDepot OD10637-2, 2 CDs (il booklet non include informazioni circa i *tracks*).

1991 (giugno; New York, Metropolitan Opera). *Live*.
Cheril Studer, Wendy White, Sondra Kelly, Luciano Pavarotti, Juan Pons, Anthony
Laciura, Bruno Pola, Jeffrey Wells, Julien Robbins, John Hanriot, Ross Crolius,
Mitchell Sendrowitz.
Metropolitan Opera Chorus (dir. John Keenan) & Orchestra, dir. James Levine.
Deutsche Grammophon («grandOPERA») 4805157,* 2 CDs (DDD; 121'54").

2008 (26 gennaio; London, Royal Opera House covent Garden). *Live*.
Anna Netrebko, Monika Evelin-Liiv, Sarah Pring, Jonas Kaufman, Dmitri Hvorostovsky,
Ji-Min Park, Eddie Wade, Kostas Smoriginas, Mark Beesley, Neil Gillespie,
Jonathan Coad, Charbel Mattar.
Chorus & Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, dir. Maurizio Benini.
Premiere Opera 5166-2,* 2 CDs.

2010 (gennaio; Parma, Auditorium 'Nicolò Paganini'). *Live*.
Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2010*.
Premiere Opera 6235-2,* 2 CDs.

2011 ([15] ottobre; Wien, Staatsoper). *Live radio broadcast*.
Natalie Dessay, Zoryana Kushpler, Donna Ellen, Charles Castronovo, Fabio Capitanucci, Carlos Osuna, Clemens Unterreiner, Il Hong , Dan Paul Dumitrescu, - , - , - .
Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, dir. Bertrand de Billy.
Premiere Opera 7706-2, 2 CDs.

Video

2000 (3-4 giugno; Paris). *Live television broadcast* (film-opera in mondovisione).
Eteri Gvazava, Raphaëlle Farman, Magali Léger, José Cura, Rolando Panerai, Alain Gabriel, Nicolas Rivenq, Giorgio Gatti, Victor Garcia Sierra, - , - , - .
I Solisti Cantori (dir. Emanuela Di Pietro), Orchestra Nazionale della RAI, Zubin Mehta.
Produttore: Andrea Andermann; Regia: Giuseppe Patroni Griffi; Fotografia: Vittorio Storaro.
House of Opera DVD-Y487,* 1 DVD.

2003 ([giugno;] St. Petersburg, Mariinsky Theatre). *Live*.
Anna Netrebko, Lyubov Sokolova, Alla Perchikova, Yevgeny Akimov, Victor Chernomortsev, Roman Zavatsky, Yuri Laptev, Vladimir Tyulpanov, Alexandr Morozov, Andrei Kharabanov, Andrei Belichkov, Vladislav Uspensky.
Coro e Orchestra del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, dir. Valery Gergiev.
House of Opera DVD-Y483, 1 DVD.

2004 (novembre; Venezia, Teatro La Fenice). *Live*.
Patrizia Ciofi, Eufemia Tufano, Elisabetta Martorana, Roberto Saccà, Dmitri Hvorostovsky, Salvatore Cordella, Andrea Porta, Vito Priante, Federico Sacchi, Luca Favaron, Salvatore Gialalone, Antonio Casagrande.
Coro (dir. Piero Monti) e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir. Lorin Maazel.
Regia e luci: Robert Carsen; Costumi: Patrick Kinmonth; Luci: Peter van Praef, Coreografia: Philippe Giraudeau.
Regia della videoripresa: Patrizia Carmine.
Arthaus Musik 107227, 1 DVD (NTSC 16:9; LPCM Stereo/DD 5.1/DTS 5.1; 0; D, E, F, GB, I; 146').
TDK («Golden Edition») DVWW-GOLDBOX9,* , 3 DVDs (disc 2; *Idem*; + *Falstaff* e *Macbeth*).

2007 (giugno-luglio; Paris, Palais Garnier). *Live television broadcast*.
Christine Schäfer, Héléne Schneiderman, Michèle Lagrange, Jonas Kaufman, José van Dam, Ales Briscein, Michael Druiett, Igor Gnidi, Nicolas Testé, Gzregor Staskiewicz, - , Slawomir Szychowiazk.
Chœurs et Orchestre National de Paris, dir. Sylvain Cambreling.
Regia: Christoph Mathaler; Scene: Anna Viebrock; Costumi: Anna Viebrock e

Dorthée Curio; Luci: Olaf Winter.
 House of Opera DVD-Y485, 1 DVD.
 Premiere Opera 6762, 1 DVD (sottotitoli: F).
 Premiere Opera 8016, 1 DVD (*idem*).

2011 (16 luglio, Aix-en-Provence, Théâtre de l'Archevêché). *Live television broadcast*.

Natalie Dessay, Silvia de La Muela, Adelina Scarabelli, Charles Castronovo, Ludovic Tézier, Manuel Nunez Camelino, Kostas Smoriginas, Andrea Mastroni, Maurizio Lo Piccolo, - , - , - .

Estonian Philharmonic Chamber Choir, London Symphony Orchestra, dir. Louis Langrée.

Regia: Jean-François Sivadier; Scene: Alexandre de Dardel; Costumi: Virgine Gervaise; Luci: Philippe Berthomé. Co-produzione con l'Opéra de Dijon e la Wiener Staatsoper.

Regia della videoripresa: Don Kent.

Premiere Opera DVD 8740-2, 2 DVDs.

(in data non specificata) Premiere Opera DVD 8826, 1 DVD (sottotitoli: F).

2011 (Graz, Opernhaus). *Live*.

Marlis Petersen, Kristina Antonie Fehrs, Fran Lubahn, Giuseppe Varano, James Rutherford, Taylan Memioglu, Ivan Oreš anin, David McShane, Konstantin Sfris, - , - , - .

Grazer Opernchor (dir. Bernhard Schneider), Grazer Philharmonic Orchestra, dir. Tecwyn Evans.

Regia: Peter Konwitschny; Scene e costumi: Johannes Leiacker; Luci: Joachim Klein.

Regia della videoripresa: Myriam Hoyer. Coproduzione Monarda Arts-Arthaus Musik-Servus TV.

Arthaus Musik 101587, 1 DVD (NTSC 16:9; PCM Stereo/DD 5.0; 0; D, E, F, GB, I, KR; 110' + 20' *bonus*).

Arthaus Musik 108036, 1 BD (1080i Full-HD; PCM Stereo/DTS-HD Master Audio 5.0; *Idem*).

IL TROVATORE (*Personaggi*: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo)

1961 (4 febbraio; New York, Metropolitan Opera). *Live radio broadcast*.

Mario Sereni, Leontyne Price, Irene Dalis, Franco Corelli, William Wilderman, Teresa Stratas, Charles Anthony, - , - .

Metropolitan Opera Chorus & Orchestra, dir. Fausto Cleva.

Sony («Met Matinée») 0886979100626, 2 CDs (Mono; DDD, ricostruzione tecnica digitale; 124'43").

1961 (1° ottobre; Berlin, Theater des Westens). *Live radio broadcast*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia 2009*.

Urania («Widescreen Collection») 121.115,* 2 CDs (Stereo; ADD, ricostruzione tecnica digitale; 123'36")

Walhall WLCD0338,* 2 CDs (ADD, ricostruzione digitale).

1966 (Roma, Teatro dell'Opera). *Live*.

Ettore Bastianini, Mirella Parutto, Fedora Barbieri, Franco Corelli, Agostino Ferrin, Anna Maria Marcangeli, Vittorio Pandano, - . Mino Russo.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Olivero de Fabritiis.

Urania («Wide Screen») WS121.115, 2 CDs (Stereo; ADD, restauro tecnico digitale; 123'36").

1972 (agosto; London, English National Opera). *Live* (cantato in inglese).

Norman Bailey, Rita Hunter, Gabrielle Lavigne, John Sydney, David Gwynn, Anne Collins, Raymond Scally, - , - .

Chorus & Orchestra of the English National Opera, dir. Charles Mackerras.

OperaDepot OD10609-2, 2 CDs.

1977 (5 ottobre; Hamburg, Staatsoper). *Live*.

Vicente Sardinero, Sylvia Sass, Mignon Dunn, Giorgio Casellato-Lamberti, Agostino Ferrin, Elde Andiel, Frieder Stricker, - , - .

Chor und Orchester der Hamburgische Staatsoper, dir. Nello Santi.

OperaDepot OD10642-2, 2 CDs (Stereo; + bonus: da *Il trovatore*, 'Giorni poveri vivea', Irene Dalis; Hamburgische Staatsoper, 24 marzo 1970).

1983 (2 luglio; Sydney Opera House). *Live*.

Jonathan Summers, Joan Sutherland, Lauris Elms, Kenneth Collins, Donald Shanks, Cynthia Johnston, - , - , - .

Australian Opera Chorus & Elizabethan Sydney Orchestra, dir. Richard Bonynge.

Opera Australia OPOZ0256013, 2 CDs (139'37").

2009 (2 agosto; Ludwigsburg, Theater im Forum, Schlossfestspiele). *Live*.

Miljenko Turk, Simone Kermes, Yvonne Naef, Herbert Lippert, Joseph Wagner, Camilla de Faleiro, Daniel Martinez Corveira, Sebastian Bollacher, Jurgen Deppert.

Chor und Orchester der Ludwigsburger Schlossfestspiele (con copie di strumenti d'epoca), dir. Michael Hofstetter.

Oehms Classics OC951, 2 CDs (DDD; 133'18").

Video

1977 ([18 dicembre;] Firenze, Teatro Comunale). *Live television broadcast*.

Matteo Manuguerra, Gilda Cruz-Romo, Fiorenza Cossotto, Carlos Cossutta, Agostino Ferrin, Giuliana Matteini, Aronne Cerone, Giorgio Giorgetti, Ottavio Taddei.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Riccardo Muti.

Regia: Luca Ronconi; Scene e costumi: Pier Luigi Pizzi.

Premiere Opera DVD8433, 1 DVD (sottotitoli assenti).

1988 (Santiago de Chile). *Live*.

Luigi de Corato, Silvia Mosca, Fiorenza Cossotto, Lando Bartolini, Ivo Vinco, - , - , - , - .

Coro y Orquesta de Santiago, dir. Miguel Patrón Marchand.

Premiere Opera DVD8490 (sottotitoli: E).

2006 (28 aprile; Parma, Teatro Regio). *Live television broadcast*.

Roberto Frontali, Fiorenza Cedolins, Marianne Cornetti, Marcelo Álvarez, Felipe Bou, Elena Borin, Saverio Fiore, Emiliano Esposito, Amleto Ferrelli.

Coro (dir. Martino Faggiani) e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Renato Palumbo.

Regia: Elija Moshinsky; Scene: Dante Ferretti; Costumi: Anne Tilby; Luci: Howard Harrison. Allestimento in coproduzione con la Royal Opera House Covent Garden di Londra e il Teatro Real di Madrid.

House of Opera DVD-Y494, 1 DVD.

2007 (Orange, Théâtre Antique). *Live*.

Seng-Hyoun Ko, Susan Neves, Mzia Nioradze, Roberto Alagna, Arutjun Kotchinian, Marie-Paule Dotti, Sébastien Guèze, David Bizic, Jean-François Borrás.

Chœurs de l'Opéra de Toulon-Provence-Méditerranée, Chœurs de l'Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Ensemble Vocal des Chorégies d'Orange, Orchestre National de France, dir. Gianandrea Noseda.

Regia : Charles Roubaud; Scene: Jean-Noël Levesvre; Costumi: Katia Dufлот; Luci: Vladimir Lukasevich.

House of Opera DVD-Y495, 1 DVD.

LES VÊPRES SICILIENNES (*Personaggi*: Guy de Montfort, le Sire de Béthune, le Comte de Vaudemont, Henri, Jean Procida, la Duchesse Hélène, Ninette, Daniéli, Thibaut, Robert, Mainfroid)

2002 (22 giugno; Amsterdam, Concertgebouw). *Live radio broadcast* (in forma di concerto).

Zeljko Lucic, Alberto Ferial, Paolo Battaglia, Francisco Casanova, Hao-Jiang Tian, Nelly Miricioiu, Margriet van Reizen, Daniel Kirch, André Post, Hans Voschezang, Terence Mierau.

Groot Omroepkoor, Opernchor Leipzig, Radio Filharmonisch Orkest, dir. Paolo Olmi.

Premiere Opera 7055-2,* 2 CDs (il catalogo *on line* riporta erroneamente come direttore Paolo Carignani)

Premiere Opera 7386-2,* 2 CDs (*idem*).

2011 ([5 maggio;] Genova, Teatro Carlo Felice). *Live radio broadcast*.

Tassis Christoyannis, Jérémie Brocard, Christophe Fel, Fernando Portari, Szabo Balint, Malin Byström, Clémence Tilquin, Fabrice Farina, Hubert Francis, Guillaume Antoine, Vladimir Iliev.

Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Yves Abel.

Premiere Opera 6906-3, 3 CDs.

2011 (19 maggio; Napoli, Teatro San Carlo). *Live*.

Dario Solari, Luca Dall'Amico, Riccardo Ferrari, Gregory Kunde, Orlin Anastasov, Alexandrina Pendatchanska, Annunziata Vestri, Antonio Lonzano, Enzo Peroni, Giampiero Ruggeri, Federico Lepre.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Gianluigi Gelmetti.

Premiere Opera 6893-3, 3 CDs.

Video

2003 ([18 giugno;] Paris, Opéra Bastille). *Live*.

Anthony Michaels-Moore, Josep Miquel Ribot, Nicolas Courjal, Marcello Giordani, Vitalij Kowalyov, Nelly Miricioiu, Louise Callinan, Luca Lombardo, Mihajlo Arsenski, Christoph Fel, Jean-Luc Maurette.

Chœurs (dir. Peter Burian) et Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. James Conlon.

Regia: Andrei Serban; Scene e costumi: Richard Hudson; Luci : Matthew Richardson; Coreografia: Laurence Fanon.

Premiere Opera DVD8397, 1 DVD.

2010 (23 e 29 settembre; Amsterdam, Muziek Theater).

Alejandro Marco-Buhrmester, Jeremy White, Christophe Fel, Burkhard Fritz, Balint Szabo, Barbara Haveman, Livia Ághová, Fabrice Farina, Hubert Francis, Roger Smeets, Rudi de Vries.

Koor van De Nederlandse Opera (dir. Martin Wright), Nederlands Philharmonisch Orkest, dir. Paolo Carignani.

Regia: Christof Loy; Scene: Johannes Leiacker; Costumi: Ursula Renzenbrink; Luci: Bernd Purkrabeck; Coreografia: Thomas Wilhelm; Video proiezioni: Evita Galanou e Thomas Wollenberger.

Regia della videoripresa: Msjel Vermeiren.

BBC/Opus Arte OA1060D, 2 DVDs (NTSC 16:9 anamorphic; LPCM 2.0/DTS 5.1; 0; D, E, F, GB; 208').

Opus Arte OABD7092D, 1 BD (1080i HD; LPCM 2.0./DTS 5.1.; *Idem*).

2011 ([18 marzo;] Torino, Teatro Regio). *Live television broadcast* (cantati in italiano).

Franco Vassallo, Dario Russo, Riccardo Ferrari, Gregory Kunde, Ildas Adbrazakov, Maria Agresta, Giovanna Lanza, Matthias Stier, Cristiano Olivieri, Seath Mease Carico, Roberto Guenno.

Coro (dir. Claudio Fenoglio) e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Gianandrea Noseda.

Regia: Davide Livermore; Scene: Santi Centineo; Costumi: Giusi Giustino; Luci: Andrea Anfossi. Allestimento in coproduzione con la Norske Opera & Ballet di Oslo, gli Amigos de la Ópera di Bilbao e il Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona.

Premiere Opera DVD8614, 1 DVD (sottotitoli: I).

MESSA DA REQUIEM (per soli, coro e orchestra)

1948 (26 aprile; New York, Carnegie Hall). *Live*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia 2009*.

Cantus Classics 501530,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Messa da Requiem* Milano 26.6.1950, München 1.12.1950, New York 27.1.1951, Salzburg 21.8.1958, Köln 17.11.1958, Leningrad 1960, Wien 28.5-26.6.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1950 (26 giugno; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Renata Tebaldi, Cloe Elmo, Giacinto Prandelli, Cesare Siepi.
 Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Arturo Toscanini.
 Cantus Classics 501530,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Messa da Requiem* New York 26.4.1948,
 München 1.12.1950, New York 27.1.1951, Salzburg 21.8.1958, Köln 17.11.1958, Len-
 ingrad 1960, Wien 28.5-26.6.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).
 Premiere Opera 6248-2,* 2 CDs.

1950 (1° dicembre; München). *Live*.
 Maud Cunitz, Elisabeth Höngen, Walter Ludwig, Josef Greindl.
 Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks, dir. Eugen Jochum.
 Cantus Classics 501530,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Messa da Requiem* New York 26.4.1948,
 Milano 26.6.1950, New York 27.1.1951, Salzburg 21.8.1958, Köln 17.11.1958, Lenin-
 grado 1960, Wien 28.5-26.6.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1951 (27 gennaio; New York, Carnegie Hall). *Live*.
 Herva Nelli, Fedora Barbieri, Giuseppe Di Stefano, Cesare Siepi.
 Robert Shaw Chorale, NBC Symphony Orchestra, dir. Arturo Toscanini.
 Cantus Classics 501530,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Messa da Requiem* New York 26.4.1948,
 Milano 26.6.1950, München 1.12.1950, Salzburg 21.8.1958, Köln 17.11.1958, Lenin-
 grad 1960, Wien 28.5-26.6.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).
 Regis RRC1372,* 1 CD (77'31").

1958 (3 aprile; Chicago). *Live*.
 Leonie Rysanek, Regina Resnik, David Lloyd, Giorgio Tozzi.
 Chicago Symphony Orchestra, dir. Fritz Reiner.
 Archipel ARPCD0521,* 2 CDs (86'35" + bonus).

1958 (21 agosto; Salzburg). *Live*.
 Leonie Rysanek, Christa Ludwig, Giuseppe Zampieri, Cesare Siepi.
 Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien & Wiener Philharmoniker, Her-
 bert von Karajan.
 Cantus Classics 501530,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Messa da Requiem* New York 26.4.1948,
 Milano 26.6.1950, München 1.12.1950, New York 27.1.1951, Köln 17.11.1958, Lenin-
 grad 1960, Wien 28.5-26.6.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1958 (17 novembre; Köln). *Live*.
 Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2009*.
 Cantus Classics 501530,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Messa da Requiem* New York 26.4.1948,
 Milano 26.6.1950, München 1.12.1950, New York 27.1.1951, Salzburg 21.8.1958,
 Leningrad 1960, Wien 28.5-26.6.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1960 (Leningrad).
 Galina Vishnevskaya, Irina Arkhipova, Vladimir Ivanowsky, Ivan Petrov.
 Coro dell'Accademia 'Glinka', Orchestra Filarmonica di Stato, dir. Alexander Mel-
 lik-Pashajev.
 Cantus Classics 501530,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Messa da Requiem* New York 26.4.1948,
 Milano 26.6.1950, München 1.12.1950, New York 27.1.1951, Salzburg 21.8.1958,
 Köln 17.11.1958, Wien 28.5-26.6.1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1960 (28 maggio-26 giugno; Wien).

Leontyne Price, Rosalind Elias, Jussi Björling, Giorgio Tozzi.

Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien & Wiener Philharmoniker, dir. Fritz Reiner.

Cantus Classics 501530,* 2 CD-Rom (Mp3; + *Messa da Requiem* New York 26.4.1948, Milano 26.6.1950, München 1.12.1950, New York 27.1.1951, Salzburg 21.8.1958, Köln 17.11.1958, Leningrad 1960: cfr. *Discovideografia verdiana 2011*).

1968 (luglio; Bethlehem). *Live*.

Martina Arroyo, Shirley Verrett, Richard Tucker, Bonaldo Giaiotti.

Tel-Aviv Philharmonic Choir, Israel Philharmonic Orchestra, dir. Zubin Mehta.

Helicon 02-9625, *Zubin Mehta & The Israel Philharmonic Orchestra (Live Recordings 1963-2006)*, 12 CDs (discs 11-12).

1979 (giugno; London, Kingsway Hall).

Renata Scotto, Agnes Baltsa, Veriano Luchetti, Evgeny Nesterenko.

The Ambrosian Chorus & Philharmonia Orchestra, dir. Riccardo Muti.

Emi («Riccardo Muti Edition») 5099909802025,* 2 CDs (ADD; 78'13"; + *Quattro Pezzi Sacri*).

1984 (8 gennaio, Paris, Théâtre de l'Opéra). *Live*.

Julia Varady, Nadine Denize, Luciano Pavarotti, Robert Lloyd.

Chœur et Orchestre de Paris, dir. Daniel Barenboim.

Premiere Opera 6233-1, 1 CD.

1991 (ottobre-novembre; Wien).

Cheryl Studer, Marjana Lipovsek, José Carreras, Ruggero Raimondi.

Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon («Duo») 028947795834,* 2 CDs (DDD; 85'45" + *Quattro Pezzi Sacri*).

1993 (settembre; Chicago, Orchestra Hall).

Alessandra Marc, Waltraud Meyer, Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto.

Chicago Symphony Chorus & Orchestra, dir. Daniel Barenboim.

Apex APX2564677168,* 2 CDs (DDD; 83'56").

2001 ([27 gennaio;] Venezia, Basilica di San Marco). *Live*.

Barbara Frittoli, Violeta Urmana, Ramon Vargas, Ferruccio Furlanetto.

Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano dir. Riccardo Muti

Premiere Opera 6376-2, 2 CDs.

2005 (14 agosto ; Edinburgh). *Live*.

Violeta Urmana, Leandra Overmann, Salvatore Licitra, John Relyea.

Edinburgh Festival Chorus, BBC Scottish Symphony Orchestra, dir. Donald Runnicles.

Premiere Opera 6312-1, 1 CD.

2005 (28 agosto, London, Royal Albert Hall). *Live*.

Barbara Frittoli, Daniela Barcellona, Giuseppe Filianoti, Ferruccio Furlanetto, City of Birmingham Symphony Chorus, BBC Symphony Chorus, BBC Philharmonic Orchestra, dir. Gianandrea Nosedà.

Premiere Opera 6309-1, 1 CD.

2009 (15 o 17 gennaio; Chicago, Symphony Center, Orchestra Hall). *Live*.

Vedi *Idem* in *Discovideografia verdiana 2010*.

Premiere Opera 6237-2,* 2 CDs.

2009 (18 novembre; Milano, Teatro alla Scala). *Live*.

Barbara Frittoli, Sonia Ganassi, Jonas Kaufman, René Pape.

Coro (dir. Bruno Casoni) e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Daniel Barenboim.

Premiere Opera 4351-2, 2 CDs.

2010 (30 marzo; Salzburg, Großes Festspielhaus). *Live*.

Krassimira Stoyanova, Marina Prudenskaja, Jonas Kaufman, Stephen Milling.

Chor des Bayerischen Rundfunks (dir. Peter Dijkstra), Berliner Philharmoniker, dir. Mariss Janson.

Premiere Opera 5697-2, 2 CDs.

2011 ([25 luglio;] London, Royal Albert Hall). *Live*.

Marina Poplavskaya, Mariana Pentcheva, Joseph Calleja, Ferruccio Furlanetto.

BBC Symphony Chorus, BBC National Chorus of Wales, London Philharmonic Choir, BBC Symphony Orchestra, dir. Semyon Bychkov.

Premiere Opera 7154-2, 2 CDs.

Video

1987 (Cardiff). *Live*.

Margaret Price, Della Jones, Stuart Burrows, Robert Lloyd.

Swansea Bach Choir, Philharmonia Orchestra Cardiff, dir. John Lockhart.

Premiere Opera DVD8408, 1 DVD (sottotitoli assenti).

1998 (7 gennaio, Torino, Auditorium del Lingotto). *Live television broadcast*.

Maria Dragoni, Katia Lytting, Stuart Neill, Peter Mikulas.

Chor de l'Orchestre de Paris (dir. Kurt Oldham) e Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dir. Carlo Maria Giulini.

Premiere Opera DVD8380, 1 DVD.

INNO DELLE NAZIONI (per Tenore, coro e orchestra)

2011 (15-17 luglio; Torino, Teatro Regio).

Francesco Meli (T)/Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Gianandrea Nosedà.

Chandos CHAN10659, 1 CD (DDD; track 1: 12'46"; + *Libera me* dalla *Messa per Rossini*, *Quattro Pezzi sacri* e '*La Vergine degli Angeli*' da *La forza del destino*).

LIBERA ME DALLA MESSA PER ROSSINI (per soprano, coro e orchestra)

2011 (15-17 luglio; Torino, Teatro Regio).

Barbara Frittoli/Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Gianandrea Noseda.

Chandos CHAN10659, 1 CD (DDD; tracks 2: 12'58; + *Inno delle nazioni, Quattro Pezzi sacri* e 'La Vergine degli Angeli' da *La forza del destino*).

PATER NOSTER (per coro misto a 5 voci)

1988 (29 febbraio-2 marzo; Stuttgart, Herz-Jesu-Kirche).

Philharmonia Chor Stuttgart, dir. Helmut Wolf.

Hänssler Classic («Profil Edition») PRF11003, *Vater Unser, Pater Noster*, 1 CD (miscellanea; track 3: 7'57").

QUARTETTO PER ARCHI IN MI MINORE (due violini, viola e violoncello)

2010 (23 maggio; Seattle, Illsley Ball Nordstrom Recital Hall, Benaroya Hall) *Live*.

Jorja Fleezanis (VI I), Alexander Kerr (VI II), Adam Smyla (Vla), Arek Tesarczyk (Vlc).

MSR Classics MSR1386, *The American String Project, 10 Years Anniversary*, 3 CDs + 1 DVD (miscellanea; disc 2, tracks 9-12; 22'9").

QUATTRO PEZZI SACRI (*Ave Maria, Stabat Mater, Te Deum e Laudi alla Vergine Maria*)

1982 (13-14 novembre; Berlin, Philharmonie).

Arleen Augér (S); Swedish Radio Choir, Stockholm Chamber Choir, Berliner Philharmoniker, dir. Riccardo Muti.

Emi («Riccardo Muti Edition») 509990980202, 2 CDs (ADD; 39'54"); + *Messa da Requiem*).

1991 (Wien).

Cheryl Studer (S); Wiener Staatsoperchor, Wiener Philharmoniker, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon («Duo») 4779583,* 2 CDs (DDD; 40'21" + *Messa da Requiem*).

2011 (15-17 luglio; Torino, Teatro Regio).

Barbara Frittoli (S); Coro (dir. Roberto Gabbiani) e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Gianandrea Noseda.

Ingegnere del suono: Rachel Smith.

Chandos CHAN10659, 1 CD (tracks 3-6; DDD; 41'19" + *Inno delle Nazioni, Libera me dalla Messa per Rossini* e 'La Vergine degli Angeli' da *La forza del destino*).

ROMANZE

2005/8 e 2010/1.

Diana Damrau (S), Cesar Gutierrez (T), Paul Armin Edelmann (Bar.), Friedrich Haider (Pf).

Telos Records 1005, *Verdi, Canzoni*, 1 CD (selezione: *Sei Romanze; L'esule; La seduzione; Album di sei Romanze*, con 2 vers. del *Brindisi; Il poveretto; Stornello*; DDD; 54'48").

