

STUDI VERDIANI

9

PARMA 1993

DISCOVIDEOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 1993

Carlo Marinelli

Note esplicative per la lettura delle schede discografiche e videografiche.

I criteri di redazione della discovideografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di "Studi verdiani"; in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti), ma non ne è fornito il nominativo dell'interprete. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). Se la dizione "manca" è messa fra parentesi "(manca)" significa che si tratta di un personaggio che non canta e non parla (un mimo o un danzatore) e come tale non può comparire in una registrazione puramente auditiva. La datazione indicata è quella della registrazione e non quella della pubblicazione; per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese, il giorno e il luogo, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o televisiva oppure dell'esecuzione concertistica o radiofonica riprodotta. Per distinguere le pubblicazioni in "ricostruzione tecnica digitale" delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione. L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei sette precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate.

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

*1952.

Fernando Corena, Ebe Stignani, Renata Tebaldi, Mario Del Monaco, Dario Caselli, Aldo Protti, Piero De Palma, non indicata.

Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Alberto Erede.

Palladio TH 121 133/134 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1963 (7 dicembre).

John Macurdy, Rita Gorr, Leontyne Price, Carlo Bergonzi, Cesare Siepi, Mario Sereni, Robert Nagy, Janis Martin.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Gyorgy Solti.

Myto Records MCD 934.84 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1966 (13 marzo).

Raymond Michalski, Elena Cernei, Leontyne Price, Franco Corelli, Jerome Hines, Sherrill Milnes. Robert Nagy, Mary Ellen Pracht.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Zubin Mehta.

Great Opera Performances GOP 733 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (5 aprile, Parigi).

Georgio Pappas, Fiorenza Cossotto, Jessye Norman, Pedro Lavirgen, Luigi Roni, Walter Alberti, Francesco Moroni, Nicole Derille.

Coro e Orchestra lirica dell'O.R.T.F., dir. Nino Sanzogno.

Memories HR 4450/4451 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1990 (18-26 maggio).

Terry Cook, Dolora Zajick, Aprile Millo, Placido Domingo, Samuel Ramey, James Morris, Charles Anthony, Hei-Kyung Hong.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine.

Sony Classical S3K 45 973 (compact, registrazione digitale; 3 dischi).

Video.

*1966 (16 luglio).

Franco Pugliese, Fiorenza Cossotto, Leyla Gencer, Carlo Bergonzi, Bonaldo Giaiotti, Anselmo Colzani, Ottorino Begali, Adalina Grigolato.

Balletto del Teatro d'opera e balletto "Kirov" di Leningrado, Coro e Orchestra dell'Ente autonomo "Arena" di Verona, dir. Franco Capuana (regia Herbert Graf).

Lyric Distribution 1861 (NTSC) e PV 42-90 (PAL) (videocassetta, VHS, mono, bianco e nero, U.S.A.).

*1985 (7 dicembre).

Paata Burčuladze, Gena Dimitrova, Maria Chiara, Luciano Pavarotti, Nikolaj Gjaurov, Juan Pons, Ernesto Gavazzi, Francesca Garbi.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Lorin Maazel (regia Luca Ronconi).

Pioneer PLMCD 00071 (laser disc; compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, colore, PAL; 2 videodischi).

1990 (14 agosto).

Mikhail Rysov, Dolora Zajick, Sharon Sweet, Vincenzo Scuderi, Bonaldo Giaiotti, Silvano Carroli, Mario Ferrara, Aida Meneghelli.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra dell'Ente autonomo "Arena" di Verona, dir. Anton Guadagno (regia Vittorio Rossi).

Lyric Distribution 8372 (NTSC) e PV 379-92 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, U.S.A.).

1992 (Roma, Terme di Caracalla).

Giacomo Boldrini, Gail Gilmore, Aprile Millo, Giuseppe Giacomini, Roberto Scandiuizzi, Silvano Carroli, Giandomenico Bisi, Renata Lamanda.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Andrea Licata (regia Silvia Cassini).

Lyric Distribution 8450 (videocassetta; VHS, colore, NTSC, U.S.A.).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

1942 (28 febbraio).

Giovanni Martinelli, Richard Bonelli, Stella Roman, Bruna Castagna, Josephine Antoine, George Cehanovsky, Norman Cordon, Nicola Moscona, John Carter, Lodovico Oliviero.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Ettore Panizza.

Eclipse EKRC D 12 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1958 (25 giugno, Amsterdam, Teatro Municipale).

Giuseppe Zampieri, Scipio Colombo, Gré Brouwenstijn, Anny Delorie, Eugenia Ratti, Jos Burcksen, Guus Hoekman, Gerard Groot, Chris Van

Woerkom, non indicato.

Coro e Orchestra dell'Opera olandese, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Globe GLO 5109 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

DON CARLOS

Personaggi: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le grand inquisiteur, Un moine, Elisabeth de Valois, La princesse Eboli, Thibaut, Le comte de Lerme, Un héraut royal, Une voix venant du ciel, Un bûcheron.

*1954 (ottobre).

Boris Christoff, Mario Filippeschi, Tito Gobbi, Giulio Neri, Plinio Clabassi, Antonietta Stella, Elena Nicolai, Loretta Di Lelio, Paolo Caroli, Paolo Caroli, Orietta Moscucci, manca.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gabriele Santini (cantato in italiano, versione in quattro atti).

EMI CMS7 64642-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1968 (17 giugno).

Cesare Siepi, Plácido Domingo, Mario Sereni, Ivo Vinco, Tugomir Franc, Sena Jurinac, Fiorenza Cossotto, Laurence Dutoit, Erich Majkut, non indicato, Lotte Rysanek, manca.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Silvio Varriso (cantato in italiano, versione in quattro atti).

Legato Standing Room Only SRO 850-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

1992 (20-24 aprile e 11-14 maggio; New York, Manhattan Center).

Ferruccio Furlanetto, Michael Sylvester, Vladimir Černov, Samuel Ramey, Paul Plishka, Aprile Millo, Dolora Zajick, Jane Bunnell, Dwayne Croft, John Horton Murray, Kathleen Battle, Kevin Short.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (cantato in italiano, versione in cinque atti).

Sony Classical S3K 52500 (compact, registrazione digitale; 3 dischi).

1992 (dicembre).

Samuel Ramey, Luciano Pavarotti, Paolo Coni, Aleksandr Anisimov, An-

drea Silvestrelli, Daniela Dessì, Luciana D'Intino, Marilena Laurenza, Orfeo Zanetti, Mario Bolognesi, Nuccia Focile, manca.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (cantato in italiano, versione in quattro atti).

EMI CDS7 54867-2 (compact, registrazione digitale; 3 dischi).

Video.

1967 (2 settembre; Tokyo, Metropolitan Hall).

Nicola Rossi Lemeni, Sándor Kónya, Sesto Bruscantini, Antonio Zerbini, Franco Pugliese, Gwyneth Jones, Biserka Cvejić, Mirella Fiorentini, Sergio Baldi, Giuseppe Baratti, Bianca Mauri, manca.

Gruppo corale "Nikikai", Coro d'opera "Fujiwara", Coro della Radio di Tokyo e Orchestra sinfonica "Nippon Hoso Kyokai" (NHK), dir. Oliviero De Fabritiis (regia Bruno Nofri; cantato in italiano, versione in quattro atti).

Lyric Distribution 1666 (NTSC) e PV 452-92 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, U.S.A.).

*1978 (7 gennaio).

Evgenij Nesterenko, Plácido Domingo, Renato Bruson, Luigi Roni, Giovanni Foiani, Margaret Price, Elena Obrazcova, Maria Fausta Gallamini, Gianfranco Manganotti, Antonio Savastano, Francesca Caldara, Luigi De Corato.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado (regia Luca Ronconi; cantato in italiano, versione in cinque atti).

Lyric Distribution 1201 (NTSC) e PV 253-91 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, U.S.A.).

*1986 (22 marzo; Salzburg, Grosses Festpielhaus).

Ferruccio Furlanetto, José Carreras, Piero Cappuccilli, Matti Salminen, Franco De Grandis, Fiamma Izzo D'Amico, Agnes Baltsa, Antonella Bandelli, Horst Nitsche, Volker Horn, Antonella Bandelli, manca.

Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato di Vienna, Coro da concerto di Salisburgo, Coro dell'Opera nazionale di Sofia e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert von Karajan (regia Herbert von Karajan; cantato in italiano, versione in quattro atti).

Sony Classical S2LV 48 312 (laser disc; compact, registrazione digitale, colore, PAL; 2 videodischi).

1992 (1 luglio).

Roberto Scandiuizzi, Alberto Cupido, Giancarlo Pasquetto, Kurt Rydl, Armando Caforio, Aprile Millo, Giovanna Casolla, Daniela Benori, Pierfrancesco Poli, Enrico Facini, Rossella Ragatzu, manca.

Coro e Orchestra dell'Ente autonomo "Arena" di Verona, dir. Gustav Kuhn (regia Renzo Giacchieri; cantato in italiano, versione in quattro atti).

Lyric Distribution 8523 (NTSC) e PV 524-93 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, U.S.A.).

1992 (dicembre).

Samuel Ramey, Luciano Pavarotti, Paolo Coni, Aleksandr Anisimov, Andrea Silvestrelli, Daniela Dessì, Luciana D'Intino, Marilena Laurenza, Orfeo Zanetti, Mario Bolognesi, Nuccia Focile, manca.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Franco Zeffirelli).

EMI LDDH 91134-1 (laser disc; compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, colore, PAL; 2 videodischi).

EMI MVBH 91134-3 (videocassetta; VHS, colore, stereo, PAL).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs. Alice Ford, Nannetta, Mrs. Quickly, Mrs. Meg Page.

1993 (6 e 8 marzo; Berlin, Philharmonie).

José Van Dam, Paolo Coni, Luca Canonici, Kim Begley, Pierre Lefebvre, Mario Luperi, Luciana Serra, Elizabeth Norberg-Schulz, Marijana Lipovšek, Susan Graham,

Coro della Radio e Orchestra filarmonica di Berlino, dir. György Solti.

Decca 440 650-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

*1982 (30 luglio; Salzburg, Grosses Festpielhaus).

Giuseppe Taddei, Rolando Panerai, Francisco Araiza, Piero De Palma, Heinz Zednik, Federico Davià, Rajna Kabaivanska, Janet Perry, Christa Ludwig, Trudeliese Schmidt.

Fanciulli della Scuola di ballo del Teatro regionale di Salisburgo, Danzatori e Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert von Karajan (regia Herbert von Karajan).

Sony Classical S2LV 48 422 (laser disc; compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, colore, PAL; 1° videodischi).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

1952 (29 novembre).

Lubomir Vichegenov, Zinka Milanov, Leonard Warren, Richard Tucker, Mildred Miller, Jerome Hines, Gerhard Pechner, Laura Castellano, manca, manca, Algerd Brazis.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Fritz Stiedry. Music & Arts CD 693 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

*1984 (24 marzo).

Richard Vernon, Leontyne Price, Leo Nucci, Giuseppe Giacomini, Isola Jones, Bonaldo Giaiotti, Enrico Fissore, Diane Kesling, James Courtney, Anthony Laciura, John Darrenkamp.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia John Dexter).

Polygram DG 072 427-1 (laser disc; compact, registrazione digitale, colore, PAL; 2 videodischi).

Polygram DG 072 427-3 (videocassetta; VHS, colore, stereo, PAL).

LUISA MILLER

Personaggi: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

*1951 (13 febbraio).

Giacomo Vaghi, Giacomo Lauri Volpi, Mitì Truccato Pace, Duilio Baronti, Scipio Colombo, Lucy Kelston, Grazia Colaresu, Salvatore De Tommaso.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Mario Rossi.

FonitCetra CDO 17 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

*1988 (Lyon, Opéra).

Paul Plishka, Taro Ichihara, Susanna Anselmi, Romuald Tesarowicz, Eduard Tumagian, June Anderson, Brigitte Desnoues, Michel Pastor.

Coro dell'Opera di Montpellier, Coro e Orchestra dell'Opera di Lione, dir. Maurizio Arena (regia Jacques Lassalle).

Pioneer PLMCC 00711 (laser disc; compact, registrazione digitale, colore, PAL; 1° videodischi).

MACBETH

Personaggi: Duncano, Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Fleanzio, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

1992 (24 e 27 marzo; Tokyo, Suntory Hall).

(manca), Renato Bruson, Roberto Scandiuizzi, Gwyneth Jones, Taemi Kohama, Alberto Cupido, Makoto Tashiro, (manca), Giovanni De Angelis, Giovanni De Angelis, non indicato, Giovanni De Angelis.

Gruppo corale d'opera "Fujiwara" e Orchestra Filarmonica di Tokyo, dir. Gustav Kuhn.

Sine Qua Non 39820242 (compact; registrazione stereo?, ricostruzione tecnica digitale?; 2 dischi).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

Video.

1992 (27 ottobre).

Plácido Domingo, Sergej Lejferkus, Robin Leggate, Ramón Remedios, Mark Beesley, Roderick Earle, non indicato, Kiri Te Kanawa, Claire Powell.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir György Solti (regia Elijah Moshinsky).

Pioneer PLMCC 00851 (laser disc; compact, registrazione digitale, colore, PAL; 1° videodischi).

Home Vision OTE-050 (videocassetta; VHS, colore, stereo, NTSC, U.S.A.).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa.

*1953.

Ferruccio Tagliavini, Giuseppe Taddei, Lina Pagliughi, Giulio Neri, Irma Colasanti, Tilde Fiorio, Antonio Zerbini, Alberto Albertini, Tommaso Soley, Mario Zornotti, Ines Marietti, Mario Giacobini, Ines Marietti.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Angelo Questa.

FonitCetra CDO 11 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1963.

Carlo Bergonzi, Dietrich Fischer-Dieskau, Renata Scotto, Ivo Vinco, Fiorenza Cossotto, Mirella Fiorentini, Lorenzo Testi, Virgilio Carbonari, Piero De Palma, Alfredo Giacomotti, Catarina Alda, Giuseppe Morresi, Catarina Alda.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Rafael Kubelik.

Deutsche Grammophon 437 704-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1993 (febbraio; Swansea, Brangwyn Hall).

Richard Leech, Alexandru Agache, Leontina Vadura, Samuel Ramey, Jennifer Larmore, Patricia Bardon, Alastair Miles, Peter Sidhom, Barry Banks, Geoffrey Moses, Rebecca Evans, Fabrizio Visentin, Paula Bradbury.

Coro e Orchestra dell'Opera nazionale gallese, dir. Carlo Rizzi.

Teldec 4509-90851-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

STIFFELIO

Personaggi: Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federico, Dorotea.

Video.

1993.

José Carreras, Catherine Malfitano, Gregory Yurisich, Robin Leggate, Gwynne Howell, Lynton Atkinson, Adele Paxton.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Edward Downes (regia Elijah Moshinsky).

Pioneer PLMCB 00861 (laser disc; compact, registrazione digitale, colore, PAL; 1 videodisco).

Home Vision 50967 (videocassetta; VHS, colore, stereo, NTSC, U.S.A.).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

1941 (29 novembre).

Jarmila Novotná, Thelma Votipka, Helen Olheim, Jan Peerce, Lawrence Tibbett, Alessio De Paolis, Arthur Kent, George Cehanovsky, Louis D'Angelo, non indicato, non indicato, manca.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Ettore Panizza.

Myto Records MCD 933.80 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1965 (7 febbraio).

Mirella Freni, Luciana Rezzadore, Giambruna Rizzardini, Luciano Pavarotti, Attilio D'Orazi, Augusto Pedroni, Walter De Ambrosis, Bruno Cioni, Maurizio Mazzieri.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Modena, dir. Leone Magiera.

C.I.M.E. Zyx CLS 4602-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1971 (25 dicembre).

Ileana Cotrubas, Edita Gruberová, Emmy Loose, Nicolai Gedda, Cornell MacNeil, Kurt Equilúz, Ernst Gutstein, Harald Pröglhöf, Herbert Lackner, Mario Guggia, Rudolf Resch, Ljubomir Pantscheff.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Josef Krips.

Arkadia CDMP 462.2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (13 aprile).

Montserrat Caballé, Judith Alban-Wilk, Diana Heitner, José Carreras, Nikola Mitic, Panfilo Caffarello, Robert Calvert, Alberto Garcia, Goffredo Passaro, William Austin.

Coro e Orchestra dell'Opera lirica di Filadelfia, dir. Anton Guadagno.
Melodram CDM 270106 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1992 (29 marzo-7 aprile).

Tiziana Fabbricini, Nicoletta Curiel, Antonella Trevisan, Roberto Alagna, Paolo Coni, Enrico Cossutta, Orazio Mori, Enzo Capuano, Francesco Musinu, Ernesto Gavazzi, Ernesto Panariello, Silvestro Sammaritano.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti.

Sony Classical S2K 52486 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

1992 (novembre; Firenze, Teatro "Verdi").

Kiri Te Kanawa, Silvia Mazzoni, Olga Borodina, Alfredo Kraus, Dmitri Hvorostovsky, Barry Banks, Roberto Scaltriti, Giorgio Gatti, Donato Di Stefano, Massimo La Guardia, Vito Roberti, Alessandro Calamai.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Zubin Mehta.

Philips 438 238-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

1992.

Tiziana Fabbricini, Nicoletta Curiel, Antonella Trevisan, Roberto Alagna, Paolo Coni, Enrico Cossutta, Orazio Mori, Enzo Capuano, Francesco Musinu, Ernesto Gavazzi, Ernesto Panariello, Silvestro Sammaritano.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Liliana Cavani).

Sony Classical S2LV 48353 (laser disc; compact, registrazione digitale, colore, PAL, 1° videodischi).

Sony Classical SHV 48353 (videocassetta; VHS, colore, stereo, PAL).

1992 (dicembre).

Edita Gruberová, Marijana Pončeva, Antonella Trevisan, Neil Shicoff, Giorgio Zancanaro, Max-René Cosotti, Orazio Mori, Paolo Orecchia, Francesco Musinu, Ivan Del Manto.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Carlo Rizzi (regia Pier Luigi Pizzi).

Teldec Video 4509-92409-6 (laser disc; compact, registrazione digitale, colore, PAL, 1° videodischi).

Teldec Video 4509-92409-3 (videocassetta; VHS, colore, stereo, PAL).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

1939 (12 maggio).

Mario Basiola, Gina Cigna, Gertrud Wettergren, Jussi Björling, Corrado Zambelli, Maria Huder, Octave Dua, Leslie Horsman, Giuseppe Zammit.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Vittorio Gui.

Legato Classic LCD 173-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

LES VÊPRES SICILIENNES

Personaggi: Guy de Montfort, Le sire de Béthune, Le comte de Vaudemont, Thibault, Robert, La duchesse Hélène, Ninetta, Jean Procida, Henri, Daniéli, Mainfroid.

*1951 (28 gennaio; Frankfurt).

Heinrich Schlusnus, August Heimpel, Ludwig Welter, Herbert Hess, Sanders Schier, Maud Cunitz, Else Ruziczka Tegetthoff, Otto Von Rohr, Helge Rosvaenge, Eugen Willmann, Oskar Wittazscheck.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radio dell'Assia, dir. Kurt Schröder (cantate in tedesco).

Myto Records MCD 932.79 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

MESSA DA REQUIEM

1957 (6 aprile).

Leontyne Price, Nan Merriman, Richard Tucker, Giorgio Tozzi.

Coro e Orchestra di Filadelfia, dir. Eugene Ormandy (manca il *Sanctus*).

Legato Standing Room Only SRO 842-1 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 disco).

AVE MARIA (*Quattro pezzi sacri*, n. 1)

19..

Coro Westminster, dir. Joseph Flummerfelt.

Chesky Records 83 (compact, registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

LAUDI ALLA VERGINE MARIA (*Quattro pezzi sacri*, n. 3)

19..

Coro "Philharmonia" di Stoccarda, dir. Helmut Wolf.

Calig 50 923 (compact, registrazione digitale, Germania; in una miscellanea in 1 disco).

AVE MARIA (*Dante Alighieri*)

1993.

Marie Hayward Segal, soprano; Kevin Bowyer, organo.

Symposium SYMCD 1175 (compact, registrazione digitale, Gran Bretagna; in una miscellanea in 1 disco).