

STUDI VERDIANI

8

PARMA 1992

DISCOVIDEOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 1991-1992

Carlo Marinelli

Non si avvertono segni di cambiamento nella tendenza che potremmo chiamare “recessiva” della produzione fonografica e videografica internazionale; v'è una sorta di desolante “stagnazione”; ai progressi tecnologici corrisponde una pressoché totale mancanza di fantasia e di iniziativa; l'intelligenza “avventurosa” che diede così cospicui frutti negli anni Cinquanta e Sessanta, all'avvento del disco microsolco lunga durata in registrazione analogica, sembra perduta. La produzione seguita a vivere praticamente dell'eredità di quegli anni. Sempre più si restringe l'attività “in studio”, cioè progettata esclusivamente (o primieramente) per la registrazione (otto sole “novità” in due anni), mentre la ripresa dal vivo di rappresentazioni teatrali, di esecuzioni concertistiche e di trasmissioni radiofoniche non è più appannaggio di “coraggiosi capitani di ventura” ma è ormai pratica corrente anche delle maggiori case e, con l'intervento di queste, spazia non più soltanto sul passato, ma anche sul presente. Le uniche vere “novità” sono tecnologiche: il “minidisc” e la “digital compact cassette”. Ma sono novità che si presentano come veri e propri passi indietro sulla strada della fedeltà della riproduzione: l'uno (minidisco) e l'altra (cassetta compact digitale), infatti, con la resecazione delle frequenze poste al di sopra o al di sotto delle soglie di udibilità dell'orecchio umano, arrecano irrimediabili guasti anche alla riproduzione di tutte le frequenze comprese fra le due soglie di udibilità; i tecnici sembrano aver dimenticato che in natura esistono soltanto suoni composti e che la “qualità” di tali suoni deriva anche dalla presenza di quelle tali frequenze che sono “oltre le soglie”; hanno così creato due “monstra”

innaturali, che potrebbero definitivamente alterare la capacità di “sentir musica” dei nostri figli e dei nostri nipoti, tanto i loro “risultati” sono lontani e diversi da quelli di un ascolto dal vivo (“provare per credere”). Una tale “follia” tecnologica (dettata dal desiderio di incrementare i già cospicui guadagni derivanti dalla riproduzione “ad infinitum”, nei più diversi formati, di vecchie e meno vecchie, e per lo più gloriose, matrici analogiche — soprattutto — e numeriche) non si è per ora estesa al settore della videoriproduzione (ed è sperabile non riesca mai ad estendersi, dato che — per fortuna — le difficoltà dell’operazione su un supporto videosonoro sono infinitamente maggiori che su un supporto audio). Nel quale settore, tuttavia, l’assenza di idee sembra pressoché totale: videocassette e videodischi riprendono esclusivamente spettacoli dal vivo, quasi sempre attraverso il tramite di precedenti trasmissioni televisive. Ed anche così, in due anni, sono state pubblicate soltanto tre “nuove” edizioni di opere di Verdi in videodischi!

Note esplicative per la lettura delle schede discografiche e videografiche.

I criteri di redazione della discovideografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di “Studi verdiani”; in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione “non indicato” (“non indicati”) significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti), ma non ne è fornito il nominativo dell’interprete. La dizione “manca” (“mancano”) significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). Se la dizione “manca” è messa fra parentesi (“manca”) significa che si tratta di un personaggio che non canta e non parla (un mimo o un danzatore) e come tale non può comparire in una registrazione puramente auditiva. La datazione indicata è quella della registrazione e non quella della pubblicazione; per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l’anno, ma anche il mese, il giorno e il luogo, per consentire l’esatta individuazione della rappresentazione teatrale o televisiva oppure dell’esecuzione concertistica o radiofonica riprodotta. Per distinguere le pubblicazioni in “ricostruzione tecnica digitale” delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l’indicazione dell’anno di registrazione. L’asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei sette precedenti numeri di “Studi verdiani” con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate.

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

*1928 (agosto).

Guglielmo Masini, Irene Minghini Cattaneo, Dusolina Giannini, Aureliano Pertile, Luigi Manfrini, Giovanni Inghilleri, Giuseppe Nessi, non indicata.

Coro e Orchestra del Teatro “alla Scala” di Milano, dir. Carlo Sabajno.

Music Memoria 30226 (compact, incisione elettrica, ricostruzione tecnica digitale; Francia; 2 dischi).

Nuova Era 90020/90021 (compact, incisione elettrica, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Pearl GEMMCDS 9402 (compact, incisione elettrica, ricostruzione tecnica digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

Rodolphe RPC 32 539/550 (compact, incisione elettrica, ricostruzione tecnica digitale; Francia; con *Rigoletto*, *Il trovatore*, *Otello*, *Messa da requiem* e varia; in 12 dischi).

1939.

Norman Walker, Ebe Stignani, Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Corrado Zambelli, Armando Borgioli, Blando Giusti, Josephine Wray.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Thomas Beacham.

Eclipse EKRC3 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1955 (24 novembre).

Plinio Clabassi, Fedora Barbieri, Antonietta Stella, Franco Corelli, Mario Petri, Anselmo Colzani, Piero De Palma, Elisabetta Fusco.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Vittorio Gui.

Bongiovanni GAO 116/117 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1969 (18 maggio).

Enrico Campi, Grace Bumbry, Virginia Zeani, Gianfranco Cecchele, Nikola Gjuzelev, Gian Giacomo Guelfi, Fernando Iacopucci, Eva Ruta.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Fernando Previtali.

Bongiovanni GAO 123/124 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1972 (10 aprile).

Luigi Roni, Fiorenza Cossotto, Martina Arroyo, Plácido Domingo, Nikolaj Gjaurov, Piero Cappuccilli, Piero De Palma, Mirella Fiorentini.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado.

Myto Records MCD 921.57 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1972 (4 settembre; München, Nationaltheater).

Luigi Roni, Fiorenza Cossotto, Martina Arroyo, Plácido Domingo, Nikolaj

Gjaurov, Piero Cappuccilli, Piero De Palma, Josella Ligi.
Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado.
Foyer 2CF 2052 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1989 (19 luglio).

Alfredo Zanazzo, Fiorenza Cossotto, Aprile Millo, Franco Bonisoli, Francesco Ellero d'Artegna, Garbis Boyagian, Giampaolo Grazioli, Aida Meneghelli.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Pinchas Steinberg (regia Gianfranco De Bosio).

Lyric Distribution 8117 (NTSC) e PV 156-91 (PAL) (VHS, videocassetta; colore, U.S.A.).

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

1972 (31 dicembre, Firenze, Teatro Comunale).

Nikolaj Gjaurov, Norman Mittelmann, Leylā Gencer, Veriano Luchetti, Ottavio Taddei, Mario Rinaudo.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Riccardo Muti.

Foyer 2CF 2053 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1987 (21 gennaio).

Samuel Ramey, William Stone, Linda Roark-Strummer, Veriano Luchetti, Roberto Mazzetti, Giovanni Antonini.

Coro di voci bianche "Piccoli cantori veneziani", Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Gabriele Ferro (regia Gianfranco De Bosio).

Lyric Distribution 8100 (NTSC) e PV 114-90 (PAL) (VHS, videocassetta; colore, U.S.A.).

1991 (luglio).

Samuel Ramey, Giorgio Zancanaro, Cheryl Studer, Kaludi Kaludov, Ernesto Gavazzi, Mario Luperi.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Jérôme Savary).

Pioneer Artists numero non individuato (videodischi; compact, colore, stereo digitale, NTSC, U.S.A.).

Home Vision ATT 020 (VHS, videocassetta; colore, stereo, NTSC, U.S.A.).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

1971 (11 novembre).

Luciano Pavarotti, Franco Bordon, Martina Arroyo, Irene Dalis, Helen Donath, Allan Monk, Richard Mundt, Philip Booth, Joe Pinedo, Daniel Sullivan.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Charles Mackerras.

Butterfly Music BMCD 022 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1978-1979.

José Carreras, Ingvar Wixell, Montserrat Caballé, Patricia Payne, Sona Ghazarian, Jonathan Summers, Robert Lloyd, Gwynne Howell, Robin Leggate, William Elvin.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Colin Davis.

Philips 426 560-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1989 (11 gennaio).

Taro Ichihara, Leo Nucci, Maria Chiara, Carmen Gonzales, Alida Ferrarini, Silvestro Sammaritano, Luigi Roni, Angelo Nosotti, Bruno Bulgarelli, Giandomenico Bisi.

Corpo di ballo della Scuola di danza "Elisa Bertolla", Coro del Teatro

“Regio” di Parma e Orchestra Sinfonica dell’Emilia-Romagna “Arturo Toscanini”, dir. Angelo Campori (regia Pierluigi Samaritani).

Lyric Distribution 8215 (NTSC) e PV 219-91 (PAL) (VHS, videocassetta; colore, U.S.A.).

1991 (gennaio).

Luciano Pavarotti, Leo Nucci, Aprile Millo, Florence Quivar, Harolyn Blackwell, Gordon Hawkins, Terry Cook, Jeffrey Wells, Charles Anthony, Richard Fracker.

Coro e Orchestra del Teatro “Metropolitan” di New York, dir. James Levine (regia Piero Faggioni).

Polygram DG 072 425-1 (PAL) e 072 525-1 (NTSC) (1° videodischi; compact, colore, stereo digitale).

Polygram DG 072 425-3 (PAL) e 072 525-3 (NTSC) (VHS, videocassetta; colore, stereo).

LA BATTAGLIA DI LEGNANO

Personaggi: Federico Barbarossa, Primo Console di Milano, Secondo Console di Milano, Il Podestà di Como, Rolando, Lida, Arrigo, Marcovaldo, Imelda, Un araldo.

*1963 (8 marzo).

Marco Stefanoni, Silvio Maionica, Alessandro Maddalena, Enzo Viaro, Ugo Savarese, Leylã Gencer, João Gibin, Vito Susca, Bruna Ronchini, Raimondo Botteghelli, non indicato.

Coro e Orchestra del Teatro comunale “Giuseppe Verdi” di Trieste, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21045 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 1/3 dischi).

DON CARLOS

Personaggi: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le grand inquisiteur, Un moine, Elisabeth de Valois, La princesse Eboli, Thibault, Le comte de Lerme, Un héraut royal, Une voix venant du ciel.

*1956 (16 giugno).

Cesare Siepi, Angelo Lo Forese, Ettore Bastianini, Giulio Neri, Paolo Washington, Anita Cerquetti, Fedora Barbieri, Liliana Poli, Enzo Guagni, Alberto Lotti Camici, Iselle Favati.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Antonino Votto (cantato in italiano; versione in quattro atti).

Melodram CDM 370104 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1961.

Boris Christoff, Flaviano Labò, Ettore Bastianini, Ivo Vinco, Alessandro Maddalena, Antonietta Stella, Fiorenza Cossotto, Aurora Cattelani, Franco Piva, Piero De Palma, Giuliana Matteini.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Gabriele Santini (cantato in italiano; versione in cinque atti).

Deutsche Grammophon 437 730-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1972 (22 aprile).

Cesare Siepi, Franco Corelli, Sherrill Milnes, John Macurdy, Paul Plishka, Montserrat Caballé, Grace Bumbry, Frederica Von Stade, Leo Goeke, Rod MacWherter, Lucine Amara.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Francesco Molinari Pradelli (cantato in italiano; versione in quattro atti).

Foyer 2CF 2092 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1991 (19 e 22 settembre, Rieti, Teatro "Flavio Vespasiano").

Fabrizio Di Bernardo, Marco Bianchi, Paolo Zicconi, Piero Naviglio, Massimo Mondelli, Adriana Giunta, Laura Brioli, Enrica Foderaro, non indicato, Stefano Consolini, Stefania Bonfadelli.

Associazione Lirica Corale Romana e Orchestra "Nova Amadeus", dir. Maurizio Rinaldi (cantato in italiano, versione in quattro atti).

CLAMADisCo 12/13 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

I DUE FOSCARI

Personaggi: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio de' Dieci, Servo del Doge.

1972 (22 gennaio).

Piero Cappuccilli, Franco Tagliavini, Katia Ricciarelli, Arnold Voketaitis, Frank Little, Christina Asher, Ernesto Gasco, non indicato.

Coro e Orchestra della "Lyric Opera" di Chicago, dir. Bruno Bartoletti.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21048 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1° dischi).

1973 (6 ottobre).

Piero Cappuccilli, Gaetano Scano, Katia Ricciarelli, Bruno Marangoni, Mario Guggia, Vittorina Magnaghi, Franco Taino, Umberto Scaglione.

Coro del Centro Lirico e Orchestra Sinfonica di Padova, dir. Alberto Zedda.

Myto Records MCD 931.72 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

ERNANI

Personaggi: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

1960 (27 novembre?).

Mario Del Monaco, Ettore Bastianini, Nicola Rossi Lemeni, Margherita Roberti, Anna Di Stasio, Athos Cesarini, Mario Rinaudo.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Fernando Previtali.

Melodram CDM 270100 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 2/3 dischi).

1972 (15 luglio).

Franco Corelli, Piero Cappuccilli, Ruggero Raimondi, Ilva Ligabue, Marisa Zotti, Piero De Palma, Bruno Grella.

Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Oliviero De Fabritiis.

Bongiovanni GAO 131/132 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1991 (28 luglio-4 agosto, Martina Franca).

Vincenzo La Scola, Paolo Coni, Michele Pertusi, Daniela Dessì, Marina Giorgio, Diego Cossu, Riccardo Ristori.

Coro da camera di Bratislava e Orchestra internazionale d'Italia, dir. Giuliano Carella.

Nuova Era 7029/7030 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

*1982 (7 dicembre).

Plácido Domingo, Renato Bruson, Nikolaj Gjaurov, Mirella Freni, Jolanda

Michieli, Gianfranco Manganotti, Alfredo Giacomotti.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Luca Ronconi).

Pioneer Artists PA-83-060 (2 videodischi; compact, stereo, ricostruzione digitale, colore, NTSC, U.S.A.).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs. Alice Ford, Nannetta, Mrs. Quickly, Mrs. Meg Page.

*1939 (9 aprile, Lipsia, Gewandhaus).

Hans Hotter, Arno Schellenberg, Philipp Rasp, Peter Markwort, Wilhelm Ulbricht, Gottlieb Zeithammer, Henny Neumann-Knapp, Martina Wulf, Hedwig Fichtmüller, Else RuziczkaTegetthoff.

Coro e Orchestra della Radio di Lipsia, dir. Hans Weisbach (cantato in tedesco).

Preiser 90102 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, Austria; 2 dischi).

1963 (20 giugno, L'Aja).

Fernando Corena, Renato Capecchi, Luigi Alva, Mario Carlin, Florindo Andreolli, Enrico Campi, Ilva Ligabue, Mirella Freni, Fedora Barbieri, Fernanda Cadoni.

Coro da camera olandese e Orchestra del "Concertgebouw" di Amsterdam, dir. Carlo Maria Giulini.

Verona 27 095/096 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1991 (8-18 aprile).

Rolando Panerai, Alan Titus, Frank Lopardo, Piero De Palma, Ulrich Röss, Francesco Ellero d'Artegna, Sharon Sweet, Julie Kaufmann, Marilyn Horne, Susan Quittmeyer.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radio bavarese, dir. Colin Davis.

RCA Victor 09026-60705-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

*1978 (ottobre).

Gabriel Bacquier, Richard Stilwell, Max-René Cosotti, John Lanigan, Peter

Maus, Ulrik Cold, Karan Armstrong, Jutta-Renate Ihloff, Márta Szirmay, Sylvia Lindenstrand.

“Schöneberger Sängerknaben”, Coro dell’Opera di Stato di Berlino e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. György Solti (regia Götz Friedrich).

Polygram Decca 071 403-1 (1° videodischi; compact, stereo, ricostruzione digitale, colore, PAL).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

*1958 (15 marzo).

Jorge Algorta, Renata Tebaldi, Ettore Bastianini, Franco Corelli, Oralia Dominguez, Boris Christoff, Renato Capecchi, Anna Di Stasio, Giuseppe Forgione, Mariano Caruso, Gianni Bardi.

Coro e Orchestra del Teatro “di San Carlo” di Napoli, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Melodram CDM 370102 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1961 (26 ottobre, Fidenza, Teatro Girolamo Magnani).

Silvio Maionica, Marcella De Osma, Piero Cappuccilli, Flaviano Labò, Fiorenza Cossotto, Ivo Vinco, Guido Mazzini, Norma Benetti, Glauco Scarlini, Glauco Scarlini, Glauco Scarlini, Glauco Scarlini.

Coro e Orchestra del Teatro “Regio” di Parma, dir. Ottavio Ziino.

Amici di Verdi (Busseto) OX 01/02 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1969.

Antonio Zerbini, Martina Arroyo, Piero Cappuccilli, Carlo Bergonzi, Bianca Maria Casoni, Ruggero Raimondi, Geraint Evans, Mila Cova, Virgilio Carbonari, Florindo Andreolli, Derek Hammond-Stroud.

Coro d’opera “Ambrosiano” e Orchestra Filarmonica Reale di Londra, dir. Lamberto Gardelli.

EMI CMS7 64646-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

Video.

*1984 (24 marzo).

Richard Vernon, Leontyne Price, Leo Nucci, Giuseppe Giacomini, Isola Jones, Bonaldo Giaiotti, Enrico Fissore, Diane Kesling, James Courtney, Anthony Laciura, John Darrenkamp.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia John Dexter).

Polygram DG 072 427-1 (2 videodischi; compact, stereo digitale, colore, PAL).

Pioneer Artists numero non individuato (2 videodischi; compact, stereo digitale, colore, NTSC, U.S.A.).

1989 (23 agosto).

Giovanni Furlanetto, Maria Chiara, Giorgio Zancanaro, Nicola Martinucci, Jone Jori, Roberto Scandiuzzi, Domenico Trimarchi, Elena Angeli, Alberto Carusi, Manlio Rocchi, Ezio Maria Tisi.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Anton Guadagno (regia Sandro Bolchi).

Lyric Distribution 8373 (NTSC) e PV 380-92 (PAL) (videocassetta; colore, stereo, U.S.A.).

GIOVANNA D'ARCO

Personaggi: Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot.

1972 (16 aprile).

Flaviano Labò, Katia Ricciarelli, Mario Zanasi, Ottorino Begali, Rosario Amore.

Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Carlo Franci.

Foyer 2CF 2060 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

*1989 (dicembre).

Vincenzo La Scola, Susan Dunn, Renato Bruson, Pierre Lefebvre, Pietro Spagnoli.

Coro di Parma, Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly (regia Werner Herzog).

Teldec Video 9031-71478-6 (1° videodischi; compact, colore, stereo digitale, PAL).

Teldec Video 9031-71478-3 (videocassetta; VHS, colore, stereo, PAL).

LUISA MILLER

Personaggi: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

1991 (2-18 maggio).

Jan Hendrik Rootering, Plácido Domingo, Florence Quivar, Paul Plishka, Vladimir Černov, Aprile Millo, Wendy White, John Bills.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine.

Sony Classical S2K 48073 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

MACBETH

Personaggi: Duncano, Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Fleanzio, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo, Ecate.

*1964.

(manca), Giuseppe Taddei, Giovanni Foiani, Birgit Nilsson, Dora Carral, Bruno Prevedi, Piero De Palma, (manca), Giuseppe Morresi, Virgilio Carbonari, Silvio Maionica, Virgilio Carbonari, manca, (manca).

Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Thomas Schippers.

Decca 433 039-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1968 (9 aprile).

(manca), Gian Giacomo Guelfi, Lorenzo Gaetani, Leylā Gencer, Mirella Fiorentini, Giorgio Casellato Lamberti, Gian Paolo Corradi, (manca), Alessandro Maddalena, Ledo Freschi, Bruno Tessari, Alberto Carusi, (manca).

Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Opera Italiana OPI 011 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

*1977 (24 novembre).

non indicato, Renato Bruson, Nikola Gjuzev, Sylvia Sass, Maria Grazia Piolatto, Carlo Bergonzi, Emilio Salvoldi, non indicato, Giovanni Foiani, Mario Sarti, Bruno Marangoni, Gianni Brunelli, Loredana Furno.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Torino, dir. Fernando Previtali (regia Andrés Mikó).

Lyric Distribution LDV 1565 (NTSC) e PV 495-93 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, mono, U.S.A.).

1984 (San Juan de Puerto Rico, Centro de Bellas Artes, Sala de Festivales).

Carlos J. Sáez, Justino Diaz, Noel Ramirez, Sylvia Sass, Darysabel Isales, Enrico Di Giuseppe, Juan Soto, non indicato, Noel Allende, Samuel Pérez, Oscar De Gracia, Samuel Pérez, Isabel Trelles.

Corpo di ballo e Coro del "Teatro de la Opera" e Orchestra Sinfonica di Puerto Rico, dir. Bruno Rigacci (regia Pablo Cabrera).

Lyric Distribution LDV 1337 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

1984 (28 settembre?).

non indicato, Renato Bruson, John Tomlinson, Shirley Verrett, Anna Ringart, Taro Ichihara, Robert Dumé, Fernand Dumont, non indicato, Robert Grenier, non indicati.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'"Opéra" di Parigi, dir. Georges Prêtre (regia Antoine Vitez).

Lyric Distribution LDV 1412 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

*1986 (Belgio, Ardenne, Castello di Goffredo di Buglione).

non indicato, Leo Nucci, Johan Leysen (Samuel Ramey), Shirley Verrett, Anna Caterina Antonacci, Philippe Volter (Veriano Luchetti), Antonio Barasorda, Nicolas Sansier, Sergio Fontana, Grégoire Baldari (Gianfranco Cesarini), Alain-Pascal Housiaux (Gastone Sarti), Giuseppe Morresi, manca.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly (regia Claude D'Anna).

Polygram Decca 071 422-1 (PAL) e London 071 522-1 (NTSC) (1° videodischi; compact, colore, stereo digitale).

Polygram Decca 071 422-3 (PAL) e London 071 522-3 (NTSC) (videocassetta; VHS, colore, stereo).

1987 (Bruxelles, Cirque Royal).

François Beukelcers, Franz Grundheber, Kolos Kováts, Anja Silja, Anne-Marie Dur, Neil Wilson, Christian Jean, non indicato, Lloyd Bird, Jacques Does, Marcin Bednarek, manca, manca.

Coro e Orchestra Sinfonica del Teatro "de la Monnaie" di Bruxelles, dir. Michael Schönwandt (regia Philippe Sireuil).

Lyric Distribution LDV 1657 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

*1987 (giugno).

Goetz Rose, Renato Bruson, James Morris, Mara Zampieri, Sharon Sweet, Dennis O'Neill, David Griffith, Claus Endisch, Josef Becker, Klaus Lang, Leopold Clam, manca, manca.

Coro e Orchestra della "Deutsche Oper" di Berlino, dir. Giuseppe Sinopoli (regia Luca Ronconi).

Pioneer PLMCC 00121 (1° videodischi; compact, colore, stereo digitale, PAL).

Pioneer Artists PA-91-411 (1° videodischi; compact, colore, stereo digitale, NTSC, U.S.A.).

I MASNADIERI

Personaggi: Massimiliano, Carlo, Francesco, Amalia, Arminio, Moser, Rolla.

*1982 (aprile).

Samuel Ramey, Franco Bonisolli, Matteo Manuguerra, Joan Sutherland, Arthus Davics, Simone Alaimo, John Harris.

Coro e Orchestra dell'Opera nazionale gallese, dir. Richard Bonyngé.

Decca 433 854-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

1944.

Torsten Ralf, Paul Schöffler, Josef Witt, Peter Klein, Tomislav Neralic, Victor Madin, Roland Neumann, Hilde Konetzni, Elena Nikolaidi.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Karl Böhm (cantato in tedesco).

Myto Records MCD 922.60 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1976 (7 dicembre).

Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Giuliano Ciannella, Dano Raffanti, Luigi Roni, Orazio Mori, Giuseppe Morresi, Mirella Freni, Jone Jori.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Carlos Kleiber.

Exclusive EX92T-08/09 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1991 (8 e 12 aprile, Chicago, Orchestra Hall; 16 e 19 aprile, New York, Carnegie Hall).

Luciano Pavarotti, Leo Nucci, Anthony Rolfe Johnson, John Keyes, Dimitri Kavrakos, Alan Opie, Richard Cohn, Kiri Te Kanawa, Elzbieta Ardam.

Coro di voci bianche del Teatro "Metropolitan" di New York, Coro e Orchestra Sinfonica di Chicago, dir. György Solti.

Decca 433 669-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

1991 (1 e 4 maggio, Tokio, Suntory Hall).

Corneliu Murgu, Renato Bruson, Maurizio Saltarin, Hiroyuki Yoshida, Michele Pertusi, Giovanni De Angelis, Giovanni De Angelis, Marija Gulegina, Gisella Pasino.

Piccoli cantori di Tokio, Coro d'opera "Fujiwara" e Orchestra Filarmonica di Tokio, dir. Gustav Kuhn.

Koch Schwann 3-1407-4 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciére di Corte, Paggio della duchessa.

1939 (11 marzo).

Jan Kiepura, Lawrence Tibbett, Lily Pons, Virgilio Lazzari, Helen Olheim, Thelma Votipka, Norman Cordon, George Cehanovsky, Giordano Paltrinieri, Wilfred Engelman, Pearl Besuner, non indicato, Lucielle Browning.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Gennaro Papi.

Myto Records MCD 921.56 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1948 (26 giugno).

Giuseppe Di Stefano, Giuseppe Valdengo, Nadine Conner, Ignacio Ruffino, Oralia Dominguez, non indicata, Rafael Lerdo de Tejada, Gilberto Cerda, Carlos Sagarminaga, non indicati.

Coro e Orchestra del "Palacio de Bellas Artes" di Città del Messico, dir. Renato Cellini.

Bongiovanni GAO 128/129 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1957 (5 gennaio).

Jussi Björling, Erik Sundqvist, Eva Prytz, Sven-Erik Jacobsson, Kerstin Meyer, Barbro Ericson, Georg Svedenbrant, Carl-Axel Hallgren, Olle Sivall, Ingvar Wixell, Judith Garellick, Bertil Alstergård, Carrie Nilsson.

Coro e Orchestra del Teatro reale dell'opera di Stoccolma, dir. Kurt Bendix.

Bluebell ABCD 044 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1991 (marzo).

Yordi Ramiro, Eduard Tumagian, Alida Ferrarini, Jozef Špaček, Jitka Saparová, Alžbeta Michalková, Ladislav Nešyba, Peter Šubert, Josef Abel, Robert Szücs, Ivica Nešybová, non indicati.

Coro Filarmonico slovacco e Orchestra Sinfonica di Bratislava della Radio cecoslovacca, dir. Alexander Rahbari.

Naxos 8.660 013/014 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

1990 (3 e 6 febbraio, Toyio, Suntory Hall).

Renato Bruson, Mariana Nicolesco, Roberto ScandiuZZi, Giuseppe Sabbatini, Giovanni De Angelis, Stefano Rinaldi-Milani, Saburo Nagasawa, non indicata.

Gruppo corale "Nikikai" e Orchestra Sinfonica di Tokio, dir. Roberto Paternostro.

Capriccio 60018-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

*1984 (29 dicembre).

Sherrill Milnes, Anna Tomova, Paul Plishka, Vasile Moldoveanu, Richard J. Clark, James Courtney, Robert Nagy, Dawn Upshaw.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Tito Capobianco).

Pioneer Artists numero non individuato (videodisco, compact, colore, stereo digitale, NTSC, U.S.A.).

Paramount Home Video 12609 (videocassetta; VHS, colore, stereo, NTSC, U.S.A.).

1991 (novembre).

Alexandru Agache, Kiri Te Kanawa, Roberto Scandiuzzi, Michael Silvester, Alan Opie, Mark Beesley, Rodney Gibson, Elizabeth Sykora.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. György Solti (regia Elijah Moshinsky).

Polygram Decca 071 423-1 (PAL) e London 071 523-1 (NTSC) (1° videodischi; compact, colore, stereo digitale).

Polygram Decca 071 423-3 (PAL) e London 071 523-3 (NTSC) (videocassetta; VHS, colore, stereo).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

1939 (22 maggio).

Maria Caniglia, Maria Huder, Gladys Palmer, Beniamino Gigli, Mario Basiola, Adelio Zagonara, Aristide Baracchi, Booth Hitchin, Norman Walker, Octave Dua, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Vittorio Gui.

Eklipse EKRC2 2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1946 (1 e 8 dicembre).

Licia Albanese, Maxine Stellman, Johanne Moreland, Jan Peerce, Robert Merrill, John Garris, George Cehanovsky, Paul Dennis, Arthur Newman, non indicati.

Coro e Orchestra Sinfonica "N.B.C." di New York, dir. Arturo Toscanini. RCA Victor GD 60303 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1956 (11 agosto, Napoli, Arena Flegrea).

Virginia Zeani, Anna Dabandi, Anna Maria Borrelli, Gianni Raimondi, Ugo Savarese, Piero Filippi, Dante Mascitti, Aldo Terrosi, Gerardo Gaudioso, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Angelo Questa. Bongiovanni GAO 103/104 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1962.

Renata Scotto, Giuliana Tavolaccini, Armanda Bonato, Gianni Raimondi, Ettore Bastianini, Franco Ricciardi, Giuseppe Morresi, Virgilio Carbonari, Silvio Maionica, Angelo Mercuriali, Virgilio Carbonari, Giuseppe Morresi.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Antonino Votto.

Deutsche Grammophon 435 056-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (18 settembre, Tokio).

Renata Scotto, Anna Di Stasio, Anna Pedrotti, José Carreras, Sesto Bruscantini, Fernando Iacopucci, Guido Mazzini, Franco Lombardi, Carlo Meliciani, Ryouzu Kanetani, non indicato, Noboni Osaoka.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Nino Verchi.

Legato Classics LCD 160-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 1 2/3 dischi).

1984 (9 dicembre).

Cecilia Gasdia, Edith Martelli, Giuliana Matteini, Peter Dvorský, Giorgio Zancanaro, Maurizio Barbacini, Guido Mazzini, Giorgio Giorgetti, Leonardo Monreale, Ottavio Taddei, Mario Frosini, Augusto Frati.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino" dir. Carlos Kleiber.

Exclusive EX92T 42/43 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1990 (13-21 dicembre).

Monika Krause, Rannveig Braga, Ivica Nešybová, Yordi Ramiro, Georg Tichy, Peter Oswald, Pavol Maurery, Ladislav Nešyba, Jozef Špaček, Peter Šubert, non indicato, Ladislav Nešyba.

Coro Filarmonico slovacco e Orchestra Sinfonica di Bratislava della Radio cecoslovacca, dir. Alexander Rahbari.

Naxos 8.660 011/012 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

1991 (giugno).

Cheryl Studer, Wendy White, Sondra Kelly, Luciano Pavarotti, Juan Pons, Anthony Laciura, Bruno Pola, Jeffrey Wells, Julien Robbins, John Henriot, Ross Crolius, Mitchell Sendrowitz.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine. Deutsche Grammophon 435 797-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

1992 (febbraio).

Edita Gruberová, Patricia Spence, Monica Bacelli, Neil Shicoff, Giorgio Zancanaro, Kim Begley, Peter Sidhom, David Barrell, Alastair Miles, Peter Bronder, Fabrizio Visentin, Nicholas Folwell.

"I cantori ambrosiani" e Orchestra Sinfonica di Londra dir. Carlo Rizzi.

Teldec 9031-76348-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

1957 (21 aprile).

Elaine Malbin, Bonnie Murray, Berte Goapere, John Alexander, Igor Gorin, Luigi Vellucci, William Chapman, Emile Renan, Chester Watson, Richard Krause, non indicati.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra della "NBC Opera Company" di New York, dir. Peter Herman Adler (cantata in inglese; regia Kirk Browning).

Lyric Distribution 8073 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

*1967.

Anna Moffo, Mafalda Micheluzzi, Gianna Lollini, Franco Bonisoli, Gino Bechi, Glauco Scarlini, Arturo La Porta, Maurizio Piacenti, Afro Poli, Athos Cesarini, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Bruno Bartoletti (regia Mario Lanfranchi).
Video Artists International VAI 69069 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

1976 (22 luglio, Aix-en-Provence, Cortile dell'Arcivescovado).

Sylvia Sass, Ellen Philips, Katherine Ciesinski, Ryszard Karczykowski, Jurij Mazurok, René Franc, Xavier Tamalet, Jacques Trigeau, Ferruccio Furlanetto, non indicati.

Coro e Orchestra del "Capitole" di Tolosa, dir. Michel Plasson (regia Jorge Lavelli).

Lyric Distribution LDV 1236 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

1976 (Vienna, Virginia, Wolf Trap Farm, Park for the Performing Arts, Filene Center Auditorium).

Beverly Sills, Fredda Rakusin, Evelyn Petros, Henry Price, Richard Fredricks, Neil Rosenshein, Robert Orth, Keith Kibler, John Cheek, Roger Lucas, non indicato, Christopher Deane.

Coro della "Wolf Trap Company" e Orchestra del "Filene Center", dir. Julius Rudel (regia Tito Capobianco).

Video Artists International VAI 69079 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

1977 (26 giugno, Madrid, Teatro de la Zarzuela).

Elena Mauti Nunziata, Helena Burger, Cecília Fondevila, Alfredo Kraus, Vicente Sardinero, José Manzaneda, Nino Carta, Juan Pons, Julio Catania, non indicati.

Balletto del Teatro "de la Zarzuela", Coro della "Asociación Bilbaina de Amigos de la Opera" e Orchestra della Città di Barcellona, dir. Francis Balagna (regia Juan Rico).

Lyric Distribution LDV 1663 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

1981 (Hamilton, Canada).

Maria Pellegrini, Deirdre Van Winkle, Betti Orsatti, Carlo Bini, Louis Quilico, John Keane, Mark Pedrotti, Daniel Lichti, John Dodington, John Keane, non indicato, John Fanning.

Coro "Festitalia" e Orchestra Filarmonica di Hamilton, dir. Boris Brott (regia non indicata).

Lyric Distribution LDV 1238 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

1984 (24 gennaio).

Christine Weidinger, Janine Gras, Michèle Alibert, Antonio Barasorda, Matteo Manuguerra, Georges Gauthier, François Castel, Armand Arapian, Bernard Albertini, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Marsiglia, dir. Pierre-Dominique Ponnelle (regia Christiane Issartel).

Lyric Distribution LDV 1338 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

1984 (24 settembre, Oviedo, Teatro Campoamor).

Nelly Miricioiu, Mabel Perelstein, Ascension Gonzalez, José Carreras, Juan Pons, Gianfranco Manganotti, Nino Carta, José Maria Arroita Jauregui, Giovanni Foiani, Diego Monjo, Luis Baragaño, Luis Baragaño.

“Capilla Polifonica Ciudad de Oviedo” e Orchestra Filarmonica morava di Olomouc, dir. Jean-Marie Périsson (regia Emilio Sagi).

Lyric Distribution 8101 (NTSC) e PV 138-91 (PAL) (videocassetta; colore, stereo, U.S.A.).

1984 (20 novembre, Montréal, Salle Pelletier).

Elena Mauti Nunziata, Thérèse Sevadjian, Suzanne Raymond, Vinson Cole, Louis Qulico, Guy Piché, Roland Gosselin, Gaétan Laperrière, Claude Létourneau, Christian Chiosa, non indicati.

Coro e Orchestra Sinfonica di Montréal, dir. Michelangelo Veltri (regia Robert Oswald).

Lyric Distribution LDV 1588 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

*1987 (24 maggio).

Marie McLaughlin, Jane Turner, Enid Hartle, Walter MacNeil, Brent Ellis, David Hillman, Gordon Sandison, Christopher Thornton-Holmes, John Hall, Martyn Harrison, non indicato, Charles Kerry.

Coro del Festival di Glyndebourne e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. Bernard Haitink.

Pioneer PLMCC 00291 (1° videodischi; compact, colore, stereo, ricostruzione digitale, PAL).

1989 (26 luglio?, Ravenna, Rocca Brancaleone).

Nelly Miricioiu, Tiziana Tramonti, Luciana Palombi, Vincenzo La Scola, Renato Bruson, Iorio Zennaro, Orazio Mori, Gastone Sarti, Carlo De Bortoli, Walter Brighi, Tiziano Tomassone, Ledo Freschi.

Corpo di ballo e Coro del Teatro Comunale di Bologna e Orchestra di "Ravenna in Festival", dir. Massimo De Bernart (regia Mario Zanutto).

Lyric Distribution 8303 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

*1941 (11 gennaio).

Frank Valentino, Norina Greco, Bruna Castagna, Jussi Björling, Nicola Moscona, Maxine Stellmann, Lodovico Oliviero, Arthur Kent, non indicato. Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Ferruccio Calusio.

AS Disc AS 1110/1111 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1960 (6 marzo).

Hugo Hasslo, Hjördis Schymberg, Kerstin Meyer, Jussi Björling, Erik Saedén, Ingeborg Kjellgren, Olle Sivall, Bertil Alstergård, Sture Ingebretzen.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera di Stoccolma, dir. Herbert Sandberg.

Bluebell ABCD 045 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1961 (4 febbraio).

Mario Sereni, Leontyne Price, Irene Dalis, Franco Corelli, William Wildermann, Teresa Stratas, Charles Anthony, Carlo Tomanelli, Robert Nagy.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Fausto Cleva.

Myto Records MCD 917.51 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 2/3 dischi).

Video.

1978 (23 maggio, Madrid, Teatro de la Zarzuela).

Matteo Manuguerra, Martina Arroyo, Fiorenza Cossotto, Francisco Ortiz,

Ivo Vinco, José Manzaneda, Dolores Cava, Juan Pedro Garcia Marquez, José Gabriel Vivas.

Coro nazionale di Spagna e Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione spagnola, dir. Antoni Ros Marbá (regia Juan Rico).

Lyric Distribution 8259 (NTSC) e PV 256-91 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, mono, U.S.A.).

1981 (Madrid, Teatro de la Zarzuela).

Vicente Sardinero, Maria Parazzini, Maria Luisa Nave, Giuseppe Giacomini, Agostino Ferrin, Dolores Cava, Aurelio Rodriguez, Adelardo Curros, Antonio Fauro.

Coro del "Teatro de la Zarzuela" e Orchestra della Radiotelevisione spagnola, dir. Odon Alonso (regia José Luís Alonso).

Lyric Distribution LDV 1243 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

1982 (1 giugno, Montréal, Salle Pelletier).

Richard Fredricks, Lynne Strow, Marijana Paunova, Vincenzo Bello, Joseph Rouleau, Thérèse Sevigny, Yves Cantin, non indicati.

Coro e Orchestra Sinfonica di Montréal, dir. Franz Paul Decker (regia Roberto Oswald).

Lyric Distribution 8023 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

*1985 (4 luglio).

Giorgio Zancanaro, Rosalind Plowright, Fiorenza Cossotto, Franco Bonisoli, Paolo Washington, Giuliana Matteini, Giampaolo Corradi, Bruno Grella, Bruno Balbo.

Coro e Orchestra dell'"Arena" di Verona, dir. Reynald Giovaninetti (regia Giuseppe Patroni Griffi).

Pioneer Artists numero non individuato (videodischi; compact, colore, stereo, ricostruzione digitale, NTSC, U.S.A.).

1987 (31 gennaio, Marsiglia, Grand Théâtre).

Leo Nucci, Margarita Castro Alberty, Fiorenza Cossotto, Lando Bartolini, Ivo Vinco, Christine Pierson, Bruno Costantini, non indicati.

Coro e Orchestra Filarmonica di Marsiglia, dir. Andrea Giorgi (regia Jacques Karpou).

Lyric Distribution 8304 (NTSC) e PV 301-92 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, mono, U.S.A.).

1990 (gennaio).

Angelo Romero, Aprile Millo, Fiorenza Cossotto, Lando Bartolini, Ivo Vinco, Giovanna Collica, Giandomenico Bisi, Luigi Risani, Giandomenico Bisi.

Coro e Orchestra del Teatro "Bellini" di Catania, dir. Massimo De Bernart (regia Francesco Privitera).

Lyric Distribution 8453 (videocassetta; VHS, colore, mono, NTSC, U.S.A.).

LES VÊPRES SICILIENNES

Personaggi: Guy de Montfort, Le sire de Béthune, Le comte de Vaudemont, Thibault, Robert, La duchesse Hélène, Ninetta, Jean Procida, Henri, Daniéli, Mainfroid.

1969 (10 maggio, Londra, The Camden Theatre).

Neilson Taylor, Stafford Dean, Neil Howlett, Jean Bonhomme, Ayhan Baran, Jacqueline Brumaire, Pamela Bowden, Bernard Dickerson, Gerald English, Michael Rippon, Nigel Rogers.

Coro e Orchestra da concerto B.B.C. di Londra, dir. Mario Rossi (cantate in francese).

Arkadia CDMP 456.3 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1974 (28 dicembre).

Franco Bordoni, Juan Pons, Jorge Cebrian, José Manzaneda, Rafael Campos, Montserrat Caballé, Maria Asunción Uriz, Justino Diaz, Plácido Domingo, Dalmacio Gonzalez, non indicato.

Coro e Orchestra del "Gran Teatro del Liceo" di Barcellona, dir. Eve Queler (cantate in italiano).

Legato Standing Room Only SRO 837-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

MESSA DA REQUIEM

*1938 (ottobre).

Margarete Teschemacher, Luise Willer, Helge Roswaenge, Georg Hann.

Coro e Orchestra della Radio di Stoccarda, dir. Joseph Keilberth.

Preiser 90068 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, Austria; 2 dischi).

1960 (2 novembre, Stoccarda, Liederhalle).

Maria Stader, Marga Höffgen, Fritz Wunderlich, Gottlob Frick.

“Stuttgarter Lehrgesangverein”, Coro “Bach” di Stoccarda, Coro e Orchestra Sinfonica del “Südfunk”, dir. Hans Müller-Kray.

Myto Records MCD 916.48 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con Schubert, in 2 dischi).

*1975 (?).

Joyce Barker, Mignon Dunn, Ermanno Mauro, Paul Plishka.

Coro Filarmonico slovacco e Orchestra Filarmonica di Strasburgo, dir. Alain Lombard.

Erato 2292-45704-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; con *Quattro pezzi sacri*, Brahms, Fauré, in 4 dischi).

1990 (27 ottobre, Francoforte, Alte Oper).

Pamela Coburn, Marilyn Schmiede, Vinson Cole, Robert Hale.

Comunità corale di Neubeuern e Orchestra Sinfonica “Europa”, dir. Enoch Zu Guttenberg.

Obligat 01.216 (compact, registrazione digitale, Germania; 2 dischi).

1991 (7-10 ottobre, Monaco, Residenza, Sala d’Ercole).

Carol Vaness, Florence Quivar, Dennis O’Neill, Carlo Colombara.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radio bavarese, dir. Colin Davis.

RCA Victor 09026-60902-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

1991 (novembre).

Cheryl Studer, Marijana Lipovšek, José Carreras, Ruggero Raimondi.

Coro dell’Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon 435 884-2 (compact, registrazione digitale; con *Quattro pezzi sacri*, in 2 dischi).

QUATTRO PEZZI SACRI

*1983 (maggio, Lisbona, Eglise dos Mercês).

Cecilia Gasdia.

Coro e Orchestra Sinfonica della Fondazione “Gulbenkian” di Lisbona, dir. Claudio Scimone.

Erato 2292-45704-2 (compact, registrazione digitale; con *Messa da requiem*, Brahms, Fauré, in 4 dischi).

1990.

Donna Carter.

Coro e Orchestra Sinfonica di Atlanta, dir. Robert Shaw.

Telarc CD 80254 (compact, registrazione digitale; con Stravinskij, in 1 disco).

1990 (7-8 settembre).

Sharon Sweet.

Coro "Ernst Senff" e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Carlo Maria Giulini.

Sony Classical SK 46491 (compact, registrazione digitale; con Vivaldi, in 1 disco).

1991.

Cheryl Studer.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon 435 884-2 (compact, registrazione digitale; con *Messa da requiem*, in 2 dischi).

AVE MARIA (*Quattro pezzi sacri*, n. 1)

1991 (?) (Ely, Cattedrale, Lady Chapel).

Cantori di Cambridge, dir. John Rutter.

Collegium COLCD 116 (compact, registrazione digitale, Gran Bretagna; in una miscellanea in 1 disco).

LAUDI ALLA VERGINE MARIA (*Quattro pezzi sacri*, n. 3)

19..

Coro da camera di Sofia, dir. Theodora Pavlovič.

Gega GD 117 (compact, registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

INNO DELLE NAZIONI

19..

José Todaro (tenore), Corale "Elisabeth Brasseur", Orchestra di Sénart e Orchestra "AmaDeus", dir. Richard Boudarham.

RB AMP 102 (compact, registrazione digitale?; con Puccini, in 1 disco).

ROMANZE

In solitaria stanza (1838); *Il poveretto* (1847); *Il mistero* (1845); *L'esule* (1839); *Deh, pietoso, oh addolorata* (1838); *Il tramonto*; *Ad una stella*; *Brindisi* (1845) (orchestrazione Luciano Berio).

1991.

José Carreras (tenore), "English Chamber Orchestra", dir. Luciano Berio.

Philips 432 889-2 (compact, registrazione digitale; con De Falla-Berio, in 1 disco).

Lo spazzacamino (1845).

19..

Rita Streich (soprano), Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino, dir. Kurt Gaebel.

Deutsche Grammophon 435 748-2 (compact, registrazione mono?, ricostruzione tecnica digitale; in una miscellanea in 2 dischi).

QUARTETTO IN MI MINORE

1989.

Quartetto Juilliard. (Robert Mann e Joel Smirnoff, violini; Samuel Rhodes, viola; Joel Krosnick, violoncello).

Sony Classical CD 48 193 (compact, registrazione digitale; con Sibelius, in 1 disco).

1991 (?).

Quartetto Britten. (Keith Pascoe e Peter Manning, violini; Peter Lale, viola; Andrew Schulman, violoncello).

Collins Classics 1267-2 (compact, registrazione digitale, Gran Bretagna; con Cherubini, Turina, in 1 disco).