

STUDI VERDIANI

7

PARMA 1991

- Rigoletto*: 6-7, 28, 51, 57, 64-65, 67,
 70, 100, 104, 122, 126, 139, 145,
 151, 156, 164, 171, 190, 205, 214,
 221, 230, 260.
 Risorgimento: 97, 123.
 romanticismo: 34, 81.
 Rossini G.: 10-11, 47, 102, 149, 182,
 193.
 scala enigmatica: 40, 52.
 Schiller F.: 172.
 Schlegel F.: 75.
 scritture teatrali: 9.
 Shakespeare W.: 66, 69, 71, 73, 121,
 132, 155, 171, 226, 254.
Simon Boccanegra: 6, 36, 54, 195, 197,
 209, 265.
 Singer T.: 207.
 Solera T.: 63.
 Strepponi Verdi G.: 37, 72.
 strutture musicali: 74, 196.
 strutture tonali: 262.
 Teatro Comunale di Treviso: 86.
 Teatro Donizetti: 48.
 Teatro Filarmonico di Verona: 20.
 Teatro La Fenice: 96, 204.
 teatro musicale: 29.
 Teatro Regio di Torino: 179, 253.
 Torino: 179, 227, 252-253.
 Toscanini A.: 14.
Traviata (La): 6, 30, 39, 56, 69, 85-
 86, 119, 129, 136, 141, 168-169,
 185, 192, 200, 235, 239, 242.
Trouvère (Le): 6, 32, 77, 127, 217.
Trovatore (Il): 6, 32, 42, 94, 116, 127,
 135, 170, 186, 203, 212, 222, 225,
 233, 244.
 Venezia: 8.
Vespri siciliani (I): 6, 252.
 vocalità: 38, 50, 99-100, 103, 106-108.
 Wagner R.: 29, 256, 262.

DISCOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 1990

Carlo Marinelli

Nel 1990 è proseguita la tendenza già rilevata nel 1989, ed anzi si è ulteriormente accentuata: un numero minimo, assolutamente irrilevante, di nuove registrazioni ha fatto sì che l'incremento della discografia verdiana riposasse pressoché esclusivamente sul recupero in compact di vecchie edizioni analogiche (stereo, mono e addirittura in incisione su matrici) e sulla pubblicazione di edizioni "live" di rappresentazioni teatrali degli anni Cinquanta e Sessanta, soprattutto, ma anche dei primi anni Settanta. Direi che la discografia verdiana, sotto questo aspetto (che comprende anche il settore video), viene a costituire un momento esemplare del verificarsi pratico di quel pericolo della ripetitività (intesa come stagnazione se non come regresso) che i teorici avevano già segnalato come insito nell'uso indiscriminato dei mezzi di comunicazione di massa.

Note esplicative per la lettura delle schede discografiche.

I criteri di redazione della discografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di "Studi verdiani"; in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti) ma non ne è fornito il nominativo. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). La datazione indicata è quella della registrazione e non della pubblicazione; per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese, il giorno e il luogo, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o dell'esecuzione radiofonica riprodotta. Per distinguere le pubblicazioni in "ricostruzione tecnica digitale" delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione. L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei sei precedenti

numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate. Per brevità la dizione "registrazione mono" è impiegata anche nel caso di origine da incisioni su matrici (di qualsiasi tipo o velocità).

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

*1949 (26 marzo e 2 aprile).

Denis Harbour, Eva Gustavson, Herva Nelli, Richard Tucker, Norman Scott, Giuseppe Valdengo, Virginio Assandri, Teresa Stich-Randall.

Corale "Robert Shaw" e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

RCA GD 60326 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Falstaff*, *Messa da requiem*, *Te Deum*, *Inno delle nazioni* e varia, in 7 dischi).

RCA GD 60300 (id. id.; 2 dischi).

1951 (3 febbraio).

Alois Pernerstorfer, Nell Rankin, Dragica Martinis, Lorenz Fehenberger, Mario Petri, Giovanni Malaspina, Fritz Sperlbauer, Hilde Forer.

"Wiener Lehrer a Capella Chor", "Wiener Singverein" e Orchestra Sinfonica di Vienna, dir. Herbert von Karajan.

Hunt CDKAR 205 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1963 (3 giugno).

Tugomir Franc, Giulietta Simionato, Leontyne Price, Dimiter Uzunov, Walter Kreppl, Ettore Bastianini, Erich Majkut, Gerda Scheyrer.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Lovro von Matačić.

Foyer 2CF2018 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1966 (16 luglio).

Lino Puglisi, Fiorenza Cossotto, Leylā Gencer, Carlo Bergonzi, Bonaldo Giaiotti, Anselmo Colzani, Ottorino Begali, Adelina Grigolato.

Coro e Orchestra dell'Ente autonomo "Arena" di Verona, dir. Franco Capuana.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21032 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1990 (18-26 maggio).

Terry Cook, Dolora Zajick, Aprile Millo, Plácido Domingo, Samuel Ramey, James Morris, Charles Anthony, Hei-Kyung Hong.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine.
Sony Classical S3K 45973 (compact, registrazione digitale; 3 dischi).

Video.

1989 (7 ottobre).

Dimitri Kavrakos, Dolora Zajick, Aprile Millo, Plácido Domingo, Paata Burčuladze, Sherrill Milnes, Mark W. Baker, Margaret Jane Wray.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Sonja Frisell).

Polygram DGG 072416-1 (PAL) e 072516-1 (NTSC) (1 e 1/2 videoedischi, colore, stereo).

Polygram DGG 072416-3 (PAL) e 072516-3 (NTSC) (videocassetta; VHS, colore, stereo).

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

1970 (21 novembre).

Ruggero Raimondi, Gian Giacomo Guelfi, Antonietta Stella, Gianfranco Cecchele, Ferrando Ferrari, Leonardo Monreale.

Coro di voci bianche di Renata Cortiglioni, Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Riccardo Muti.

Memories HR 4178/4179 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

*1944 (14 gennaio).

Jan Peerce, Leonard Warren, Zinka Milanov, Kerstin Thorborg, Francis Greer,

John Baker, Norman Cordon, Nicola Moscona, John Dudley, Lodovico Oliviero.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Bruno Walter.
AS Disc AS 428/429 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1954 (17 e 24 gennaio).

Jan Peerce, Robert Merrill, Herva Nelli, Claramae Turner, Virginia Haskins, George Cehanovsky, Nicola Moscona, Norman Scott, John Carmen Rossi, John Carmen Rossi.

Corale "Robert Shaw" e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

RCA GD 60301 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1960 (2 agosto).

Giuseppe Di Stefano, Manuel Ausensi, Margherita Roberti, Oralia Dominguez, Ana Sa Earp, Alberto Herrera, Francisco Alonso, Giovanni Foiani, non indicati.

Coro e Orchestra del "Palacio de Bellas Artes" di Città del Messico, dir. Renato Cellini.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21039 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

°1960-1961.

Carlo Bergonzi, Cornell MacNeil, Birgit Nilsson, Giulietta Simionato, Sylvia Stahlman, Tom Krause, Fernando Corena, Tom Krause, Piero De Palma, Vittorio Pandano.

Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. György Solti.

Decca 425 655-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1969 (14 ottobre).

Flaviano Labò, Mario Sereni, Montserrat Caballé, Erzsebet Komlossy, Valeria Mariconda, Giorgio Giorgetti, Mario Rinaudo, Giovanni Gusmeroli, Gabriele De Julis, Gabriele De Julis.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Bruno Bartoletti.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21016 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1972 (12 gennaio).

Richard Tucker, Renato Bruson, Cristina Deutekom, Carmen Gonzales, Valeria Mariconda, Giorgio Giorgetti, Ferruccio Mazzoli, Gianfranco Casarini, non indicato, non indicato.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Riccardo Muti.

Foyer 2CF 2047 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

*1986 (26 ottobre).

Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Gabriele Lechner, Ljudmila Semcuk, Magda Nador, non indicato, Franco De Grandis, Goran Simic, non indicati. Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Claudio Abbado (regia Gianfranco De Bosio).

Lyric Distribution LDV 8020 (NTSC) e PV 43-90 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, stereo, U.S.A.).

1989 (Melbourne).

Richard Greager, Malcolm Donnelly, Leona Mitchell, Jolanta Nagajek, Gillian Sullivan, David Collins-White, Stephen Bennett, John Wegner, non indicato, Jonathan Welch.

Coro dell'Opera australiana e Orchestra Filarmonica Elisabettiana, dir. Jun'ichi Hirokami (regia Elke Neidhardt, da John Cox).

Lyric Distribution LDV 1919 (videocassetta; VHS, colore, stereo?, NTSC, U.S.A.).

1990 (agosto).

Plácido Domingo, Leo Nucci, Josephine Barstow, Florence Quivar, Sumi Jo, Jean-Luc Chaignaud, Kurt Rydl, Goran Simic, Adolf Tomaschek, non indicato.

Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. György Solti (regia John Schlesinger).

Lyric Distribution LDV 8045 (NTSC) e PV 115-90 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, stereo, U.S.A.).

IL CORSARO

Personaggi: Corrado, Giovanni, Medora, Gulnara, Seid, Selimo, L'eunuco nero, Lo schiavo.

*1971 (2 ottobre, Francoforte).

Giorgio Casellato Lamberti, Silvano (Maurizio?) Mazzieri, Angeles Gulin, Katia Ricciarelli, Renato Bruson, Guido Fabbris, Mario Carlin, Aronne Ceroni. Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Jesús López Cobos.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21034 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

DON CARLOS

Personaggi: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le grand inquisiteur, Un moine, Elisabeth de Valois, La princesse Eboli, Thibault, Le comte de Lerme, Un héraut royal, Une voix venant du ciel.

*1950 (11 novembre).

Cesare Siepi, Jussi Björling, Robert Merrill, Jerome Hines, Ljubomir Vichegenov, Delia Rigal, Fedora Barbieri, Anne Bollinger, Paul Franke, Emery Darcy, Lucine Amara.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Fritz Stiedry (cantato in italiano; versione in quattro atti).

Hunt Myto MCD 91.135 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1958 (26 luglio, Salisburgo).

Cesare Siepi, Eugenio Fernandi, Ettore Bastianini, Marco Stefanoni, Nicola Zaccaria, Sena Jurinac, Giulietta Simionato, Norbert Balatsch, Carlo Schmidt, Norman Foster, Anneliese Rothenberger.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert von Karajan (cantato in italiano, versione in quattro atti).

Hunt CDKAR 220 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1966.

Nikolaj Gjaurov, Franco Corelli, Louis Quilico, Nikola Gjuzev, Joseph Salvador, Rajna Kabaivanska, Oralia Dominguez, Nancy Nicks, Natale De Lazzari, Jerry Helton, Janice Cavalier.

Coro e Orchestra della "Hartford Opera Association", dir. Anton Guadagno (cantato in italiano, versione in quattro atti).

Melodram CDM 27511 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1969 (10 giugno).

Nikolaj Gjaurov, Bruno Prevedi, Piero Cappuccilli, Dimiter Petkov, Ubaldo Carosi, Teresa Zylis Gara, Fiorenza Cossotto, Alberta Valentini, Sergio Artale, Fernando Iacopucci, Emilia Ravaglia.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Thomas Schippers (cantato in italiano, versione in quattro atti).

Memories HR 4122/4124 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1970 (19 aprile).

Nikolaj Gjaurov, Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Martti Talvela, Antonio Zerbini, Rita Orlandi Malaspina, Shirley Verrett, Edith Martelli, Gianfranco Manganotti, Piero De Palma, Margherita Guglielmi, Giuseppe Morresi, Carlo Forti, Silvio Maionica, Alfonso Marchica, Dino Mantovani, Giovanni De Angelis.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado (cantato in italiano, versione in quattro atti).

Hunt CD 582 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

Video.

1984 (13 luglio; Orange, Chorégies).

Simon Estes, Jaime Aragall, Renato Bruson, Luigi Roni, Olim Sadullaev, Montserrat Caballé, Grace Bumbry, Pierrette Delange, Jean-Louis Elie, Guy Gabelle, Ewa Godlewska.

Coro di "Radio-France" e Orchestra Nazionale di Francia, dir. Thomas Fulton (regia Jean-Claude Auvray; incompleto).

Lyric Distribution LDV 1821 (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo, NTSC, U.S.A.).

I DUE FOSCARI

Personaggi: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio de' Dieci, Servo del Doge.

1984 (14 dicembre).

Renato Bruson, Nicola Martinucci, Lorenza Canepa, Armando Caforio,

Redento Comacchio, Maria Gabriella Onesti, Aurelio Faedda, Bruno Marangoni.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Torino, dir. Maurizio Arena.

Nuova Era 6921/6922 (compact, registrazione digitale; 2 dischi),

ERNANI

Personaggi: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

1968 (3 settembre, Oviedo).

Gianfranco Cecchele, Giuseppe Taddei, Ruggero Raimondi, Leyla Gencer, Silvana Costa, Mario Guggia, Gino Belloni.

Coro dell'A.B.A.O. e Orchestra di Bilbao, dir. Manno Wolf Ferrari.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21031 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1982.

Bruno Rufo, Lorenzo Saccomani, Nikola Gjuzev, Maria Parazzini, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Elio Boncompagni (regia Tito Gobbi).

Lyric Distribution LDV 1335 (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, NTSC, U.S.A.).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs. Alice Ford, Nannetta, Mrs. Quickly, Mrs. Meg Page.

*1950 (1 e 8 aprile).

Giuseppe Valdengo, Frank Guarrera, Antonio Madasi, Gabor Carelli, John Carmen Rossi, Norman Scott, Herva Nelli, Teresa Stich-Randall, Cloe Elmo, Nan Merriman.

Corale "Robert Shaw" e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

RCA GD 60326 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Aida*, *Messa da requiem*, *Te Deum*, *Inno delle nazioni* e varia, in 7 dischi).

RCA GD 60251 (id. id.; 2 dischi).

1957 (10 agosto, Salisburgo).

Tito Gobbi, Rolando Panerai, Luigi Alva, Tommaso Spataro, Renato Ercolani, Mario Petri, Elisabeth Schwarzkopf, Anna Moffo, Giulietta Simionato, Anna Maria Canali.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert von Karajan.

Hunt CDKAR 226 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Te Deum*, in 2 dischi).

1973 (7 maggio, Dublino, Teatro "Gaiety").

Attilio D'Orazi, Giorgio Gatti, Antonio Bevacqua, Brendan Cavanagh, Angelo Mercuriali, Giovanni Gusmeroli, Anna Maria Balboni, Niculina Mirea Curta, Silvana Mazzieri, Ruth Maher.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione irlandese, dir. Napoleone Annovazzi.

Edizioni del TIMAClub MPV 29 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

Video.

1978 (ottobre).

Gabriel Bacquier, Richard Stilwell, Max-René Cosotti, John Lanigan, Peter Maus, Ulrik Cold, Karan Armstrong, Jutta-Renate Ihloff, Márta Szirmay, Sylvia Lindenstrand.

"Schöneberger Sängerknaben", Coro dell'Opera di Stato di Berlino e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. György Solti (regia Götz Friedrich).

Polygram Decca 071 403-1 (1 e 1/2 videodischi).

1982 (17? agosto).

Giuseppe Taddei, Rolando Panerai, Francisco Araiza, Piero De Palma, Heinz Zednik, Federico Davià, Rajna Kabaivanska, Janet Perry, Christa Ludwig, Trudeliese Schmidt.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert von Karajan (regia Herbert von Karajan).

Lyric Distribution LDV 8021 (NTSC) e PV 44-90 (PAL) (VHS, colore, stereo, U.S.A.).

1988 (10 settembre, Cardiff, New Theatre).

Donald Maxwell, David Malis, Laurence Dale, Peter Bronder, John Harris, Geoffrey Moses, Suzanne Murphy, Nuccia Focile, Cynthia Buchan, Wendy Verco.

Coro e Orchestra dell'Opera nazionale del Galles, dir. Richard Armstrong.
Lyric Distribution LDV 1920 (NTSC) e PV 45-90 (PAL) (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, U.S.A.).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

*1965 (14 aprile, Filadelfia).

Joseph Fair, Eileen Farrell, Anselmo Colzani, Franco Corelli, Joann Grillo, Ezio Flagello, Gerhard Pechner, Ruth Carron, Louis Pichardo, Robert Schmor, Walter Knetlar.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Antonio Guadagno.

Legato Standing Room Only SRO 826-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

Video.

*1949.

Fausto Tomei, Caterina Mancini (Nelly Corradi), Tito Gobbi, Galliano Masini (Gino Sinimberghi), Cloe Elmo (Mira Vargas), Giulio Neri, Vito De Taranto, manca, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gabriele Santini.

Master Video OL 7 (videocassetta; VHS, bianco e nero, mono, PAL).

GIOVANNA D'ARCO

Personaggi: Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot.

Video.

1989.

Vincenzo La Scola, Susan Dunn, Renato Bruson, Pierre Lefebvre, Pietro Spagnoli.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly (regia Werner Herzog).

Lyric Distribution LDV 8071 (NTSC) e PV 117-90 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, stereo, U.S.A.).

JÉRUSALEM

Personaggi: Gaston, Le comte de Toulouse, Roger, Adhemar de Montheil, Raymond, Un soldat, Un héraut, L'émir de Ramla, Un officier de l'émir, Hélène, Isaura.

1975 (12 dicembre).

José Carreras, Alessandro Cassis, Siegmund Nimsgern, Leonardo Monreale, Giampaolo Corradi, Franco Calabrese, Vinicio Cocchieri, Eftimios Michalopoulos, Fernando Iacopucci, Katia Ricciarelli, Licia Falcone, Fernando Iacopucci.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Legato Standing Room Only SRO 828-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Personaggi: Arvino, Pagano (Un Eremita), Viclinda, Giselda, Pirro, Priore, Acciano, Oronte, Sofia.

1972 (7 dicembre, New York, Carnegie Hall).

Franco Marini, Paul Plishka, Annette Parker, Renata Scotto, Will Roy, non indicato, non indicato, José Carreras, Yoshi Ito.

Coro del "Sarah Lawrence College" e Orchestra dell'Opera di New York, dir. Eve Queler.

Foyer 2CF 2051 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1976 (9 giugno).

Ezio Di Cesare, Nikola Gjuzelev, Elizabeth Connell, Sylvia Sass, Michael Langdon, John Dobson, Robert Lloyd, José Carreras, Heather Begg.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Lamberto Gardelli.

Legato Standing Room Only SRO 829-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

LUISA MILLER

Personaggi: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

*1944.

Kurt Böhme, Hans Hopf, Helena Rott, Georg Hann, Joseph Herrmann, Maria Cebotari, Elfriede Trötschel, non indicato.

Coro dell'Opera di Stato di Dresda e Cappella di Stato Sassone, dir. Karl Elmendorff (cantata in tedesco).

Preiser 90055 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, Austria; 2 dischi).

°1963 (14 gennaio).

Raphael Arié, Giuseppe Di Stefano, Oralia Dominguez, Enrico Campi, Cornell MacNeil, Antonietta Stella, Laura Zannini, Glauco Scarlini.

Coro e Orchestra del Teatro "Massimo" di Palermo, dir. Nino Sanzogno.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21033 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1988.

Paul Plishka, Taro Ichihara, Susanna Anselmi, Romuald Tesarowicz, Eduard Tumageanian, June Anderson.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Lione, dir. Maurizio Arena (regia Jacques Lassalle).

Videoland VL 166 (videocassetta; VHS, colore, stereo, PAL, Austria).

MACBETH

Personaggi: Duncano, Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Fleanzio, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

Video.

°1972.

Geoffrey Gilbertson, Kostas Paskalis, James Morris, Josephine Barstow, Rae Woodland, Keith Erwen, Jan Caley, Tom Redman, Brian Donlan, Jan Caddy, John Tomlinson, manca.

Coro del Festival di Glyndebourne e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. John Pritchard (regia Michael Hadjimischev).

Screen Legends SLL 7017 (videocassetta; VHS, colore, mono, PAL, Gran Bretagna).

I MASNADIERI

Personaggi: Massimiliano, Carlo, Francesco, Amalia, Arminio, Moser, Rolla.

1969 (16 dicembre, Firenze, Teatro Comunale).

Carlo Cava, Renato Cioni, Licinio Montefusco, Luisa Maragliano, Dino Formichini, Graziano Del Vivo, Valiano Natali.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Riccardo Muti.

Hunt CD 580 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1990 (7 ottobre, Rieti, Teatro "Flavio Vespasiano").

Fabrizio Di Bernardo, Marco Bianchi, Alberto Mastromarino, Stefania Bonfadelli, Stefano Consolini, Pietro Naviglio, Gregory Bonfatti.

Coro "A.LI.CO.RO." e Orchestra "Nova Amadeus", dir. Maurizio Rinaldi.

CLAMADisCo CD 8/9 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

NABUCCO

Personaggi: Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

1989 (18 dicembre, Roma, Teatro "Giulio Cesare").

Marcello Giordano, Stefano Anselmi, Donato Di Stefano, Pamela Borri, Carla Guelfi, Carlo Di Cristoforo, Filippo Pina, Elena Mita.

Coro "A.LI.CO.RO." e Orchestra "Nova Amadeus", dir. Maurizio Rinaldi.

CLAMADisCo CD 6/7 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1989 (Orange, Théâtre Antique).

Alain Fondary, Taro Ichihara, Romuald Tesarowicz, Gena Dimitrova, Livia Budai, non indicati.

Coro "Pro Musica" di Londra e Orchestra Filarmonica di "Radio-France", dir. Thomas Fulton (regia Nicolas Joël).

Lyric Distribution LDV 1955 (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, NTSC, U.S.A.).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

1938 (12 febbraio).

Giovanni Martinelli, Lawrence Tibbett, Nicholas Massue, Giordano

Paltrinieri, Nicola Moscona, George Cehanovsky, Wilfred Engelman, Elisabeth Rethberg, Thelma Votipka.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Ettore Panizza.

Music & Arts CD 645 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1947 (dicembre).

Ramón Vinay, Giuseppe Valdengo, Virginio Assandri, Leslie Chabay, Nicola Moscona, Arthur Newman, non indicato, Herva Nelli, Nan Merriman.

Coro e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

Memories HR 4144/4145 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (10 agosto, Salisburgo).

Jon Vickers, Peter Glossop, Ryland Davies, Hans Wegmann, Luigi Roni, Siegfried Rudolf Frese, Victor Von Halem, Mirella Freni, Stefania Malagù.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert von Karajan.

Foyer 2CF 2034 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Hunt CDKAR 228 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1983 (6-28 gennaio).

Charles Craig, Neil Howlett, Bonaventura Bottone, Stuart Kale, Sean Rea, Malcolm Rivers, Gordon Traynor, Rosalind Plowright, Shelagh Squires.

Coro e Orchestra della "English National Opera", dir. Mark Elder (cantato in inglese).

EMI CMS7 63012-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

1981 (20 maggio, Manchester, Palace Theatre).

Carlo Cossutta, Piero Cappuccilli, Robin Leggate, John Dobson, Joseph Rouleau, Alan Jones, non indicato, Stefka Evstateva, Elizabeth Bainbridge.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Colin Davis.

Lyric Distribution LDV 1216 (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, NTSC, U.S.A.).

1988 (7 ottobre?, Montréal, Salle Pelletier).

Maurice Stern, Lajos Miller, Gregory Kunde, Robert McLaren, Joseph Rouleau, non indicato, non indicato, Adriana Vanelli, Thérèse Sevadjan.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Alfredo Silipigni (regia Antoine Vitez).

Lyric Distribution LDV 1736 (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, NTSC, U.S.A.).

1989 (Melbourne).

Horst Hoffmann, Robert Allman, Gerald Sword, Christopher Dawes, Clifford Grant, Stephen Bennett, non indicato, Joan Carden, Heather Begg.

Coro e Orchestra dello Stato di Victoria, dir. Carlo Felice Cillario (regia George Ogilvie & John Wregg).

Lyric Distribution LDV 1921 (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, NTSC, U.S.A.).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa.

*1944 (20-22 novembre).

Helge Rosvaenge, Heinrich Schlusnuss, Erna Berger, Joseph Greindl, Margarete Klose, Ilse Jacobs, Georg Hann, Gerrit Hamsen, Erich Zimmermann, Eugen Fuchs, Margarete Booth, non indicato, Ruth Weigelt.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Berlino, dir. Robert Heger (cantato in tedesco).

Preisler 90036 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, Austria; 2 dischi).

*1956.

Jussi Björling, Robert Merrill, Roberta Peters, Giorgio Tozzi, Anna Maria Rota, Silvana Celli, Vittorio Tatzzi, Arturo La Porta, Tommaso Frascati, Leonardo Monreale, Lidia Grandi, Andrea Mineo, Santa Chissari.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Jonel Perlea.

RCA GD 60172 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

°1961 (marzo).

Alain Vanzo, Robert Massard, Renée Doria, Adrien Legros, Denise Scharley, Agnès Adam, Jean-Pierre Laffage, Michel Forel, Camille Rouquetty, Jacques Scellier, Micheline Dupré, Pierre Giannotti, non indicata.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Jésus Etcheverry (cantato in francese).

Music Memoria 30323 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, Francia; 2 dischi).

Video.

°1946.

Mario Filippeschi, Tito Gobbi, Lina Pagliughi (Marcella Govoni), Giulio Neri, Anna Maria Canali, non indicata, Marcello Giorda, Virgilio Gottardi, Roberto Bruni, Giuseppe Varni, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin (regia Carmine Gallone).

Pickwick Video SL 1056 (videocassetta; VHS, bianco e nero, mono, PAL, Gran Bretagna).

1987 (8 giugno).

Vincenzo Bello, Licinio Montefusco, Masako Deguchi, Yoshio Yamada, Kyoko Makino, Shige Sawa, Kenji Kojima, Tasuke Hasegawa, Hiroshi Mochimoto, Naoki Sakurai, Naomi Nagata, Katsuaki Fukui, Hiromi Ushizaka.

Coro della compagnia delle opere liriche di Fujiwara e Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Tokyo, dir. Armando Gatto (regia Francesco Privitera).

Lyric Distribution LDV 1958 (NTSC) e PV 50-90 (PAL) (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, U.S.A.).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

°1939 (21 gennaio).

Lawrence Tibbett, Elisabeth Rethberg, Ezio Pinza, Giovanni Martinelli, Leonard Warren, Louis D'Angelo, Giordano Paltrinieri, Pearl Besuner.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Ettore Panizza.

Melodram CDM 27507 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1951.

Paolo Silveri, Antonietta Stella, Mario Petri, Carlo Bergonzi, Walter Monachesi, Giorgio Giorgetti, Walter Collo, Bianca Furlai.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Francesco Molinari Pradelli.

FonitCetra CDO 2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1957.

Tito Gobbi, Victoria De Los Angeles, Boris Christoff, Giuseppe Campora, Walter Monachesi, Paolo Dari, Paolo Caroli, Silvia Bertona.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gabriele Santini.

EMI CMS7 63513-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1960 (20 aprile).

Frank Guarrera, Zinka Milanov, Giorgio Tozzi, Carlo Bergonzi, Ezio Flagello, Norman Scott, Robert Nagy, Maria Yauger.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

Stradivarius STR 10032 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1972 (8 gennaio).

Piero Cappuccilli, Mirella Freni, Nikolaj Gjaurov, Gianni Raimondi, Felice Schiavi, Giovanni Foiani, Gianfranco Manganotti, Milena Pauli.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado.

Foyer 2CF 2044 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1990 (settembre).

José Van Dam, Nancy Gustafson, David Pittsinger, Alberto Cupido, William Stone, Carlos Krause, André Gregoire, Lola De Groote-Di Vito.

Coro e Orchestra del Teatro Reale "de la Monnaie" di Bruxelles, dir. Sylvain Camberling.

Ricercar RIS 093 070/071 (compact, registrazione digitale, Francia; 2 dischi).

Video.

1990 (9 giugno).

Piero Cappuccilli, Anřa Tomova, Paul Plishka, Jaime Aragall, Carlos Chausson, Alfonso Echeverria, Antoni Comas, Maria Angels Sarroca.

Coro e Orchestra del "Gran Teatro del Liceo" di Barcellona, dir. Uwe Mund (regia Gilbert Deflo).

Lyric Distribution PV 160-91 (videocassetta; VHS, colore, stereo, PAL, U.S.A.).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

*1939 (29 agosto).

Hjördis Schymberg, Göta Allard, Margit Sehlmark, Jussi Björling, Conny Molin, Olle Strandberg, Georg Svensson, Folke Jonsson, Gösta Lindberg, Ryno Wallin, manca, Bertil Alstergard.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera di Stoccolma, dir. Herbert Sandberg (cantata in svedese).

Legato Standing Room Only SRO 832-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

*1951 (17 luglio).

Maria Callas, Cristina Trevi, Luz Maria Farfan, Cesare Valletti, Giuseppe Taddei, Carlos Sagarminaga, Gilberto Cerda, Francisco Alonso, Ignacio Ruffino, non indicati.

Coro e Orchestra del "Palacio de Bellas Artes" di Città del Messico, dir. Oliviero De Fabritiis.

Melodram CDM 26019 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1952 (28 maggio).

Renata Tebaldi, Liliana Pellegrino, Luisa Magenta, Giacinto Prandelli, Gino Orlandini, Gino Del Signore, Nunzio Gallo, Angelo Caroli, Cristiano Dallamangas, non indicati.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Carlo Maria Giulini.

Legato Standing Room Only SRO 810 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1954.

Renata Tebaldi, Angela Vercelli, Rina Cavallari, Gianni Poggi, Aldo Protti, Piero De Palma, Antonio Sacchetti, Dario Caselli, Ivan Sardi, Mario Bianchi, Piero Gradella, Luigi Mancini.

Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Decca 430 250-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (27 ottobre).

Anna Moffo, Gundula Janowitz, Dagmar Hermann, Giuseppe Zampieri, Ettore Bastianini, Ermanno Lorenzi, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Berislav Klobucar.

Melodram CDM 27510 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (22 dicembre).

Anna Moffo, Romana Righetti, Limbania Leoni, Renato Cioni, Mario Sereni, Giorgio Goretti, Alfredo Giacomotti, Silvio Maionica, Nicola Zaccaria, Franco Ricciardi, Carlo Forti, Virgilio Carbonari.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Herbert von Karajan.

Hunt CDKAR 230 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1965 (25 marzo).

Renata Scotto, Noreen Berry, Noëlle Roberts, Luciano Pavarotti, Peter Glossop, John Dobson, Dennis Wicks, Ronald Best, David Kelly, Robert Vaughn, Charles Morris, Keith Reddish.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Carlo Felice Cillario.

Great Opera Performances GOP 710 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1967 (5 maggio).

Mirella Freni, Ann Howells, Elizabeth Bainbridge, Renato Cioni, Piero Cappuccilli, John Lanigan, George Macpherson, Eric Garrett, David Kelly, Robert Bowman, William Clothier, Keith Raggett.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Carlo Maria Giulini.

Frequenz 043.006 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1972 (28 giugno).

Montserrat Caballé, Heather Begg, Elizabeth Bainbridge, Nicolai Gedda, Victor Braun, John Dobson, George Macpherson, Eric Garrett, Richard Van Allan, Handel Owen, William Clothier, Keith Raggett.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Carlo Felice Cillario.

Foyer 2CF 2049 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

*1930.

Apollo Granforte, Maria Carena, Irene Minghini Cattaneo, Aureliano Pertile, Bruno Carmassi, Olga De Franco, Giordano Callegari, Antonio Gelli, Giordano Callegari.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Carlo Sabajno.

Nuova Era 90012/90013 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1951 (21 maggio?).

Carlo Tagliabue, Caterina Mancini, Miriam Pirazzini, Giacomo Lauri Volpi, Alfredo Colella, Graziella Sciutti, Mario Carlin, Ezio Achilli, Mario Carlin.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Fernando Previtali.

FonitCetra CDO 5 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1957 (7 dicembre).

Aldo Protti, Antonietta Stella, Fedora Barbieri, Mario Filippeschi, Plinio Clabassi, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Franco Capuana.

The Golden Age of Opera GAO 101/102 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1959.

Leonard Warren, Leontyne Price, Rosalind Elias, Richard Tucker, Giorgio Tozzi, Laura Londi, Mario Carlin, Leonardo Monreale, Tommaso Frascati. Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Arturo Basile.

RCA GD 60560 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1964.

Robert Merrill, Gabriella Tucci, Giulietta Simionato, Franco Corelli, Ferruccio Mazzoli, Luciana Moneta, Angelo Mercuriali, Mauro Rinaudo, Angelo Mercuriali.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Thomas Schippers.

EMI CMS7 63640-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1987 (17 ottobre?).

Mauro Augustini, Yasuko Hayashi, Fiorenza Cossotto, Giorgio Casellato Lamberti, Ivo Vinco, non indicata, non indicati.

Coro e Orchestra Filarmonica di Tokyo, dir. Alberto Ventura (regia Yasuhiko Aguni).

Lyric Distribution LDV 1718 (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, NTSC, U.S.A.).

1988 (15 ottobre).

Sherrill Milnes, Eva Marton, Dolora Zajick, Luciano Pavarotti, Jeffrey Wells, Loretta Di Franco, Mark W. Baker, Ray Morrison, John Bills.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Fabrizio Melano).

Polygram DGG 072 413-1 (PAL) e 072 513-1 (NTSC) (1 e 1/2 videodischi; colore, stereo digitale).

Polygram DGG 072 413-3 (PAL) e 072 513-3 (NTSC) (videocassetta; VHS, colore, stereo).

1989 (7 giugno?).

Sergej Lejferkus, Rosalind Plowright, Eva Randová, Plácido Domingo, Willard White, Gillian Knight, Robin Leggate, Paschal Allen, John Kerr.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Bernard Haitink (regia Piero Faggioni).

Lyric Distribution LDV 1890 (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, NTSC, U.S.A.).

1990 (13 giugno?).

Giorgio Zancanaro, Antonella Banaudi, Dolora Zajick, Luciano Pavarotti, Francesco Ellero d'Artegna, Barbara Frittoli, Romano Emili, non indicati.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Zubin Mehta (regia Giuliano Montaldo).

Lyric Distribution LDV 8047 (NTSC) e PV 51-90 (PAL) (videocassetta; VHS, colore, stereo, U.S.A.).

LES VÊPRES SICILIENNES

Personaggi: Guy de Montfort, Le sire de Béthune, Le comte de Vaudemont, Thibault, Robert, La duchesse Hélène, Ninetta, Jean Procida, Henri, Daniéli, Mainfroid.

1970 (26 giugno).

Sherrill Milnes, Giampiero Mastromei, Riccardo Catena, Pedro Lavirgen, Bonaldo Giaiotti, Martina Arroyo, Luisa Bartoletti, Nino Falzetti, Virgilio Tavini, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Francesco Molinari Pradelli (cantato in italiano).

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21037 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (4 e 10 dicembre).

Piero Cappuccilli, Carlo Meliciani, Alfredo Giacomotti, Gianni Raimondi, Ruggero Raimondi, Renata Scotto, Nella Verri, Giampaolo Corradi, Piero De Palma, Enrico Campi, Gianfranco Manganotti.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni (cantato in italiano).

Hunt Myto MCD 905.24 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1989 (dicembre).

Giorgio Zancanaro, Enzo Capuano, Francesco Musinu, Chris Merritt, Ferruccio Furlanetto, Cheryl Studer, Gloria Banditelli, Ernesto Gavazzi, Paolo Barbacini, Marco Chingari, Ferrero Poggi.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (cantato in italiano).

EMI CDS7 54043-2 (compact, registrazione digitale; 3 dischi).

MESSA DA REQUIEM

*1939.

Maria Caniglia, Ebe Stignani, Beniamino Gigli, Ezio Pinza.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

EMI CDH7 63341-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1951 (27 gennaio).

Herva Nelli, Fedora Barbieri, Giuseppe Di Stefano, Cesare Siepi.

Corale "Robert Shaw" e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

RCA GD 60326 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Te Deum*, *Inno delle Nazioni*, *Aida*, *Falstaff* e altro, in 7 dischi).

1955 (23 novembre).

Anna Maria Rovere, Jean Madeira, Ralph Lambert, Giulio Neri.

"Wiener Singverein" e Orchestra Sinfonica di Vienna, dir. Erich Kleiber.

Melodram CDM 28044 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 1/3 dischi).

*1969 (18-30 agosto) - 1970 (25 gennaio).

Montserrat Caballé, Fiorenza Cossotto, Jon Vickers, Ruggero Raimondi.

Coro e Orchestra "New Philharmonia" di Londra, dir. John Barbirolli.

EMI CZS7 62892-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; con Mozart, in 2 dischi).

1970 (10 ottobre, Roma, Basilica S. Maria sopra Minerva).

Renata Scotto, Marilyn Horne, Luciano Pavarotti, Nikolaj Gjaurov.

Cori di Roma e di Milano e Orchestra Sinfonica di Roma della Radio-televisione italiana, dir. Claudio Abbado.

Memories HR 4176/4177 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Te Deum*, in 2 dischi).

Hunt Myto MCD 905.25 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Te Deum* e Pergolesi, in 2 dischi).

1989 (?).

Monica Pick-Hieronimi, Cornelia Wulkopf, Aldo Baldin, Harald Stamm.
Coro dell'Oratorio di Landsberg e Orchestra Sinfonica di Monaco, dir. Johannes Skudlik.

Ambitus 383 839 (compact, registrazione digitale, Germania; 2 dischi).

Video.

1970.

Martina Arroyo, Josephine Veasey, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi.
Coro e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. Leonard Bernstein.

Lyric Distribution LDV 1244 (videocassetta; VHS e Betamax, colore?, mono, NTSC, U.S.A.).

1979 (Aix-en-Provence).

Rajna Kabaivanska, Nadine Denize, Carlo Bergonzi, Ruggero Raimondi.
Coro e Orchestra non indicati, dir. Jean-Paul Casadesus.

Lyric Distribution LDV 1248 (videocassetta; VHS e Betamax, colore?, mono, NTSC, U.S.A.).

1983 (Perugia).

Maria Chiara, Brigitte Fassbänder, Veriano Luchetti, Gwynne Howell.
Coro e Orchestra non indicati, dir. Giuseppe Sinopoli.

Lyric Distribution LDV 1873 (videocassetta; VHS e Betamax, colore, stereo?, NTSC, U.S.A.).

QUATTRO PEZZI SACRI

1988.

Coro del "King's College" di Cambridge, Società di musica dell'Università di Cambridge e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. Stephen Cleobury.

Argo 425 480-2 (compact, registrazione digitale; con *Pater noster*, in 1 disco).

TE DEUM

*1954 (14 marzo).

Corale "Robert Shaw" e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

RCA GD 60326 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Messa da requiem*, *Inno delle Nazioni*, *Aida*, *Falstaff* e varia, in 7 dischi).

*1956 (1 aprile).

Coro "Westminster" e Orchestra Filarmonica di New York, dir. Guido Cantelli.

AS Disc AS 541 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; in una miscellanea in 1 disco).

1967 (20 maggio).

Helen Donath, soprano, Cori di Roma e di Milano e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Herbert von Karajan.

Hunt CDKAR 203 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con Mozart, in 2 dischi).

Hunt CDKAR 226 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Falstaff*, in 2 dischi).

1970 (22 gennaio).

Coro della "Deutsche Oper" e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert von Karajan.

Hunt CD 722 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con Bruckner, in 1 disco).

1970 (10 ottobre, Roma, Basilica S. Maria sopra Minerva).

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Claudio Abbado.

Memories HR 4176/4177 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Messa da requiem*, in 2 dischi).

Hunt Myto MCD 905.25 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Messa da requiem* e Pergolesi, in 2 dischi).

PATER NOSTER

1988.

Coro del "King's College" di Cambridge, dir. Stephen Cleobury.

Argo 425 480-2 (compact, registrazione digitale; con *Quattro pezzi sacri*, in 1 disco).

INNO DELLE NAZIONI

*1943 (8 e 20 dicembre).

Jan Peerce (tenore), Coro "Westminster" e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

RCA GD 60326 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Messa da requiem, Te Dem, Aida, Falstaff* e altro, in 7 dischi).

ROMANZE

L'esule (1839); *Il poveretto* (1847); *In solitaria stanza* (1838); *Il tramonto, Brindisi* (1845).

1989 (?).

José Carreras, tenore; Martin Katz, pianoforte.

Sony Classical CD 45863 (compact, registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

QUARTETTO IN MI MINORE

198. (?).

Quartetto Joachim.

Thorofon CTH 2037 (compact, registrazione digitale, Germania; con R. Strauss, in 1 disco).

1989 (?).

Quartetto Bessler-Reis.

Le Chant-du-Monde LDC 278 946 (compact, registrazione digitale; con Gomes, Gounod, Puccini, in 1 disco).

1989 (?).

Quartetto Martfeld.

Aulos 66 029 (compact, registrazione digitale; con Donizetti, Puccini, in 1 disco).

1989 (?).

Orchestra dell'Alvernia, dir. Jean-Jacques Kantorow.

Denon Co 73 871 (compact, registrazione digitale; con Donizetti, Puccini, in 1 disco).

1990 (?).

Quartetto Vogler.

RCA RD 60855 (compact, registrazione digitale; con Berg, in 1 disco).