

STUDI VERDIANI

6

PARMA 1990

DISCOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 1989

Carlo Marinelli

Nel 1989 la discografia verdiana denuncia un pronunziato accentuarsi del fenomeno delle ristampe in CD di vecchie edizioni stereofoniche o monofoniche (o addirittura incise in 78 giri) e per converso una drastica diminuzione delle nuove registrazioni. Se si escludono le derivazioni da nastri incisi 'sul campo' durante rappresentazioni teatrali o trasmissioni radiofoniche (e anche in questo caso le 'nuove' immissioni di opere sul mercato non sono poi tanto numerose, appena dieci, che non aumentano certo di molto se vi si aggiungono le due di musiche non operistiche), le vere e proprie registrazioni effettuate *ex novo* ai fini della pubblicazione in CD sono soltanto sei per le opere (mentre sono ben otto per le musiche non operistiche; ed anche questo è un elemento di cui giova tenere conto). Anche la videografia aumenta soprattutto grazie alla pubblicazione di vecchie edizioni (quindici di opere e due della *Messa da requiem*): le nuove acquisizioni sono appena quattro (tutte di opere). E' una situazione che consegna alla riflessione dei lettori. Riposo delle case produttrici per indigestione da CD? Non disponibilità degli artisti già noti al pubblico (che hanno già registrato pressocché tutto?). Carenza di giovani leve? O che altro? Ritengo comunque che sarebbe opportuno ragionarci un poco: i mezzi di comunicazione di massa sono un sintomo tutt'altro che trascurabile delle condizioni della realtà ad essi circostante (e da cui soprattutto — ancora e per fortuna — attingono).

Note esplicative per la lettura delle schede discografiche.

I criteri di redazione della discografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di "Studi verdiani", in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati")

significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti) ma non ne è fornito il nominativo. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). La datazione indicata è quella della registrazione e non della pubblicazione; per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese e il giorno, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o dell'esecuzione radiofonica riprodotta. Per distinguere le pubblicazioni in "ricostruzione tecnica digitale" delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione. L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei cinque precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate. Per brevità la dizione "registrazione mono" è impiegata anche nel caso di origine da incisioni su matrici (di qualsiasi tipo e velocità).

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

*1946 (luglio).

Italo Tajo, Ebe Stignani, Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Tancredi Pasero, Gino Bechi, Adelio Zagonara, Maria Huder.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

EMI 2-081-7 63331-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1961.

Plinio Clabassi, Rita Gorr, Leontyne Price, Jon Vickers, Giorgio Tozzi, Robert Merrill, Franco Ricciardi, Mietta Sighele.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. György Solti.

Decca 417 416-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1966.

Ferruccio Mazzoli, Grace Bumbry, Birgit Nilsson, Franco Corelli, Bonaldo Giaiotti, Mario Sereni, Piero De Palma, Mirella Fiorentini.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Zubin Mehta.

EMI CMS7 63229-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1967 (25 febbraio).

Louis Sgarro, Grace Bumbry, Leontyne Price, Carlo Bergonzi, Jerome Hines, Robert Merrill, Robert Nagy, Lilian Sukis.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Thomas Schippers.

Claque 3007 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1985 (dicembre)–1986 (gennaio).

Luigi Roni, Gena Dimitrova, Maria Chiara, Luciano Pavarotti, Paata Burčuladze, Leo Nucci, Ernesto Gavazzi, Madelyn Renée.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Lorin Maazel.

Decca 417 439-1 (33 stereo digitale; 3 dischi) e 417 439-2 (compact; 3 dischi).

1987 (3 ottobre).

Davide Ruberti, Gisella Pasino, Emilia Bertoncello, Antonio Marcenò, Danilo Rigosa, Alberto Mastromarino, Filippo Pina, Maria Pia Sonata.

Coro "Ar.P.A." e Orchestra Sinfonica "Amadeus", dir. Maurizio Rinaldi.

Edizioni del TIMAclub MPV 22 (33 mono; 3 dischi).

Video.

1949 (26 marzo e 2 aprile).

Denis Harbour, Eva Gustavson, Herva Nelli, Richard Tucker, Norman Scott, Giuseppe Valdengo, Virginio Assandri, Teresa Stich-Randall.

Corale "Robert Shaw" e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

BMG RCA Victor 790346 (VHS, videocassetta mono).

1966 (16 luglio).

Lino Puglisi, Fiorenza Cossotto, Leylâ Gencer, Carlo Bergonzi, Bonaldo Giaiotti, Anselmo Colzani, Ottorino Begali, Adalina Grigolato.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Franco Capuana (regia Herbert Graf).

Lyric Distribution 1861 (VHS e Betamax, videocassetta mono, bianco e nero, NTSC, U.S.A.).

1976 (luglio).

Luigi Roni, Grace Bumbry, Gilda Cruz Romo, Pëtr Gugalov, Agostino Ferrin, Ingvar Wixell, Gérard Friedmann, Mirella Fiorentini.

Corpo di ballo delle "Chorégies" di Orange, Coro e Orchestra "Lirico" di Torino, dir. Thomas Schippers (regia Sandro Sequi; film Pierre Jourdan).

Lyric Distribution 1952 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

1989 (giugno–luglio).

Samuel Ramey, Giorgio Zancanaro, Cheryl Studer, Neil Shicoff, Ernesto Gavazzi, Giorgio Surjan.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

EMI 7 49952-1 (33 stereo digitale; 2 dischi) e CDS7 49952-2 (compact; 2 dischi).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

*1940 (14 dicembre).

Jussi Björling, Sándor Svéd, Zinka Milanov, Bruna Castagna, Stella Andrevá, Arthur Kent, Norman Cordon, Nicola Moscona, John Carter, Lodovico Oliviero.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.

Hunt Myto 90317 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

^1943.

Beniamino Gigli, Gino Bechi, Maria Caniglia, Fedora Barbieri, Elda Ribetti, Nuto Niccolini, Tancredi Pasero, Ugo Novelli, Blando Giusti, non indicato.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

EMI CHS7 69993-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1957 (gennaio).

Gianni Poggi, Ettore Bastianini, Anita Cerquetti, Ebe Stignani, Maria Manni-Jottini, Giorgio Giorgetti, Giulio Neri, Paolo Washington, Enzo Guagni, Brenno Ristori.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Emidio Tieri.

Legato Standing Room Only SRO 804-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

^1975 (28 giugno–10 luglio).

Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Martina Arroyo, Fiorenza Cossotto,

Reri Grist, Giorgio Giorgetti, Gwynne Howell, Richard Van Allan, Kenneth Collins, David Barrett.

Voci femminili della "Haberdasher's Aske's School for Girls" di Elstree, Coro del Teatro Covent Garden e Orchestra New Philharmonia di Londra, dir. Riccardo Muti.

EMI CMS7 69576-2 (compact, registrazione stereofonia, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1989 (27 gennaio-3 febbraio).

Plácido Domingo, Leo Nucci, Josephine Barstow, Florence Quivar, Sumi Jo, Jean-Luc Chaignaud, Goran Simic, Kurt Rydl, Wolfgang Witte, Adolf Tomaschek.

Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Deutsche Grammophon 427 635-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

1978 (31 gennaio).

Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Mara Zampieri, Elena Obrazcova, Daniela Mazzucato, Luigi De Corato, Luigi Roni, Giovanni Foiani, Gianfranco Manganotti, Regolo Romani.

Coro e orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado (regia Franco Zeffirelli).

Lyric Distribution 1199 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

LA BATTAGLIA DI LEGNANO

Personaggi: Federico Barbarossa, Primo Console di Milano, Secondo Console di Milano, Il Podestà di Como, Rolando, Lida, Arrigo, Marcovaldo, Imelda, Un araldo.

*1961 (7 dicembre).

Marco Stefanoni, Silvio Maionica, Agostino Ferrin, Antonio Zerbini, Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Franco Corelli, Virgilio Carbonari, Aurora Cattelani, Rinaldo Pelizzoni.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Hunt Myto 89010 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1977 (luglio).

Nikola Gjuzev, Hannes Lichtenberger, Dimitri Kavrakos, Franz Handlos,

Matteo Manuguerra, Katia Ricciarelli, José Carreras, Jonathan Summers, Ann Murray, Mieczyslaw Antoniak.

Coro e Orchestra Sinfonica dell'O.R.F. (Oesterreichischer Rundfunk), dir. Lamberto Gardelli.

Philips 422 435-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

DON CARLOS

Personaggi: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le grand inquisiteur, Un moine, Elisabeth de Valois, La princesse Eboli, Thibault, Le comte de Lerme, Un héraut royal, Une voix venant du ciel, Un bûcheron.

1969 (2 luglio).

Dimiter Petkov, Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Giovanni Foiani, Takao Okamura, Montserrat Caballé, Fiorenza Cossotto, Wilma Vernocchi, Gianfranco Bertagna, Gianfranco Manganotti, Maria Cristina Pedrett, manca. Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Eliahu Inbal (cantato in italiano, versione in 4 atti).

Melodram MEL 37 057 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 2/3 dischi).

*1970 (25 ottobre).

Nikolaj Gjaurov, Franco Corelli, Eberhard Wächter, Martti Talvela, Tugomir Franc, Gundula Janowitz, Shirley Verrett, Edita Gruberová, Ewald Aichberger, Siegfried Rudolf Frese, Judith Blegen, manca.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Horst Stein (cantato in italiano, versione in 4 atti).

Legendary Recordings LRCD 1028 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

Legato Standing Room Only SRO 514 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

Video.

1987 (7 gennaio).

Evgenij Nesterenko, Plácido Domingo, Renato Bruson, Luigi Roni, Giovanni Foiani, Margaret Price, Elena Obrazcova, Maria Fausta Gallamini, Gianfranco Manganotti, Antonio Savastano, Francesca Caldara, Luigi De Corato.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado (regia Luca Ronconi; cantato in italiano, versione in 5 atti).

Lyric Distribution 1201 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

I DUE FOSCARI

Personaggi: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio de' Dieci, Servo del Doge.

*1957 (dicembre).

Gian Giacomo Guelfi, Mirto Picchi, Leylā Gencer, Alessandro Maddalena, Ottorino Begali, Marisa Salimbeni, Augusto Veronese, Uberto Scaglione.

Coro e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir. Tullio Serafin.

Hunt SLMH 34 039 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1976.

Piero Cappuccilli, José Carreras, Katia Ricciarelli, Samuel Ramey, Vincenzo Bello, Elizabeth Connell, Mieczyslaw Antoniak, Franz Handlos.

Coro e Orchestra Sinfonica dell'O.R.F. (Oesterreichischer Rundfunk), dir. Lamberto Gardelli.

Philips 422 426-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

*1988 (15 gennaio).

Renato Bruson, Alberto Cupido, Lida Roark-Strummer, Luigi Roni, Renato Cazzaniga, Monica Tagliasacchi, Aldo Bottion, Aldo Bramante.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Videorai VRD 2016 (VHS, videocassetta, colore, stereo, PAL).

ERNANI

Personaggi: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

*1968 (26 novembre).

Bruno Prevedi, Peter Glossop, Boris Christoff, Montserrat Caballé, Mirella Fiorentini, Franco Ricciardi, Giuseppe Morresi.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Nuova Era 2359/2360 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1969 (7 dicembre).

Plácido Domingo, Carlo Meliciani, Nikolaj Gjaurov, Rajna Kabaivanska, Milena Pauli, Piero De Palma, Alfredo Giacomotti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.
Melodram MEL 27 064 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs. Alice Ford, Nannetta, Mrs. Quickly, Mrs. Meg Page.

*1936 (agosto, Salisburgo).

Mariano Stabile, Piero Biasini, Dino Borgioli, Alfio Tedeschi, Giuseppe Nessi, Virgilio Lazzari, Franca Somigli, Augusta Oltrabella, Angelica Cravcenca, Mita Vasari.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Arturo Toscanini.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21014 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1958 (10 ottobre).

Tito Gobbi, Cornell MacNeil, Alvinio Misciano, Mariano Caruso, Luigi Velucci, Kenneth Smith, Renata Tebaldi, Anna Moffo, Giulietta Simionato, Anna Maria Canali.

Coro e Orchestra dell'Opera Lirica di Chicago, dir. Tullio Serafin.

Legendary Recordings LR-CD 1023-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

*1963.

Geraint Evans, Robert Merrill, Alfredo Kraus, John Lanigan, Piero De Palma, Giovanni Foiani, Ilva Ligabue, Mirella Freni, Giulietta Simionato, Rosalind Elias.

Coro e Orchestra della "RCA Italiana", dir. György Solti.

Decca 417 168-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

*1943 (23 gennaio).

Louis D'Angelo, Stella Roman, Lawrence Tibbett, Frederick Jagel, Irra Petina,

Ezio Pinza, Salvatore Baccaloni, Thelma Votipka, Lorenzo Alvary, Alessio De Paolis, John Gurney.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Bruno Walter.
AS Disc 409/410 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1956 (8 giugno).

Paolo Washington, Renata Tebaldi, Gian Giacomo Guelfi, Giuseppe Di Stefano, Fedora Barbieri, Giulio Neri, Melchiorre Luise, Luciana Boni, Giorgio Giorgetti, Sergio Tedesco, Mario Frosini.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Gabriele Santini.
Giuseppe Di Stefano Records GDS 3103 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1960 (23 settembre).

Ludwig Welter, Antonietta Stella, Ettore Bastianini, Giuseppe Di Stefano, Giulietta Simionato, Walter Kreppel, Karl Dönch, Annemarie Ludwig, Harald Pröglhöf, Hugo Meyer-Welfing, Franz Bierbach.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Dimitri Mitropoulos.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 31022 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

Video.

1978 (14 giugno).

Giovanni Foiani, Montserrat Caballé, Piero Cappuccilli, José Carreras, Maria Luisa Nave, Nikolaj Gjaurov, Sesto Bruscantini, Mila Zanolari, Giuseppe Morresi, Piero De Palma, Carlo Meliciani.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Giuseppe Patané.
Lyric Distribution 1475 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

1982 (13 luglio, Orange).

Antonio Zerbini, Montserrat Caballé, Silvano Carroli, Ermanno Mauro, Franca Mattiucci, Paul Plishka, Gabriel Bacquier, Josette Jaques, Alain Vernhes, Rémy Corazza, Frédéric Vassar.

Coro di Monte Carlo, Bordeaux, Avignone e Orchestra dell'Opera di Lione, dir. Miguel-Angel Gomez-Martinez.

Lyric Distribution 1286 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

UN GIORNO DI REGNO

Personaggi: Il cavaliere di Belfiore, Il barone di Kelbar, La marchesa del Poggio, Giulietta di

Kelbar, Edoardo di Sanval, Il signor La Rocca, Il conte Ivrea, Delmonte, Un servitore.

*1973.

Ingvar Wixell, Wladimiro Ganzarolli, Fiorenza Cossotto, Jessye Norman, José Carreras, Vicente Sardinero, Ricardo Cassinelli, William Elvin, William Elvin. "Ambrosian Singers" e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. Lamberto Gardelli.

Philips 422 429-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

GIOVANNA D'ARCO

Personaggi: Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot.

*1972 (estate).

Plácido Domingo, Montserrat Caballé, Sherrill Milnes, Keith Erwen, Robert Lloyd.

"Ambrosian Opera Chorus" e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. James Levine.

EMI CMS7 63226-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Personaggi: Arvino, Pagano (Un eremita), Viclinda, Giselda, Pirro, Priore, Acciano, Oronte, Sofia.

*1969 (20 novembre).

Umberto Grilli, Ruggero Raimondi, Anna Di Stasio, Renata Scotto, Mario Rinaudo, Fernando Jacopucci, Alfredo Colella, Luciano Pavarotti, Sofia Mezzetti.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gianandrea Gavazzeni. Claque 2015 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Giuseppe Di Stefano Records GDS 2107 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Nuova Era 2375/2376 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Legato Classics LCD 148-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi),

*1971

Jerome LoMonaco, Ruggero Raimondi, Desdemona Malvisi, Cristina Deutekom, Stafford Dean, Keith Erwen, Clifford Grant, Plácido Domingo, Montserrat Aparici.

“Ambrosian Singers” e Orchestra Filarmonica Reale di Londra, dir. Lamberto Gardelli.

Philips 422 420-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

MACBETH

Personaggi: Duncano, Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Fleanzio, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

Video.

*1987 (giugno).

Goetz Rose, Renato Bruson, James Morris, Mara Zampieri, Sharon Sweet, Dennis O'Neill, David Griffith, Claus Endisch, Josef Becker, Klaus Lang, Leopold Clam, manca.

Coro e Orchestra della “Deutsche Oper” di Berlino, dir. Giuseppe Sinopoli (regia Luca Ronconi).

CGD Videosuono 061059 (VHS, videocassetta, colore, stereo, PAL).

I MASNADIERI

Personaggi: Massimiliano, Carlo, Francesco, Amalia, Arminio, Moser, Rolla.

*1974.

Ruggero Raimondi, Carlo Bergonzi, Piero Cappuccilli, Montserrat Caballé, John Sandor, Maurizio Mazzieri, William Elvin.

“Ambrosian Singers” e Orchestra “New Philharmonia” di Londra, dir. Lamberto Gardelli.

Philips 422 423-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

NABUCCO

Personaggi: Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

Video.

1979 (30 giugno).

Sherrill Milnes, Carlo Cossutta, Ruggero Raimondi, Grace Bumbry, Viorica

Cortez, Marc Vento, Robert Dumé, Janine Boulogne.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Parigi, dir. Nello Santi (regia Henry Ronse).

Lyric Distribution 1212 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

*1931 (novembre).

Nicola Fusati, Apollo Granforte, Piero Girardi, Nello Palai, Corrado Zambelli, Enrico Spada, Enrico Spada, Maria Carbone, Tamara Beltacchi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlo Sabajno.

Rodolphe RPC 32 539/550 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Rigoletto*, *Il trovatore*, *Aida*, *Messa da requiem*, Leoncavallo e altri, in 12 dischi).

1946 (23 febbraio).

Torsten Ralf, Leonard Warren, Alessio De Paolis, Anthony Marlowe, Nicola Moscona, Kenneth Schon, Wellington Ezekiel, Stella Roman, Martha Lipton.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. György Szell.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21013 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1948 (18 dicembre).

Ramón Vinay, Leonard Warren, John Garris, Thomas Hayward, Nicola Moscona, Clifford Harvuot, Philip Kinsman, Licia Albanese, Martha Lipton.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fritz Busch.

Melodram MEL 27501 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1962 (30 giugno).

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, John Lanigan, John Dobson, David Ward, Forbes Robinson, Glynn Thomas, Rajna Kabaivanska, Josephine Veasey.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. György Solti.

Nuova Era 2357/2358 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

*1974.

Jon Vickers, Peter Glossop, Aldo Bottion, Michel Sénéchal, José Van Dam,

Mario Machí, Hans Helm, Mirella Freni, Stefania Malagù.

Coro della "Deutsche Oper" e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert von Karajan.

Polygram DGG 072 401-3 (VHS, videocassetta, colore, stereo, PAL).

1976 (7 dicembre).

Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Giuliano Ciannella, Dano Raffanti, Luigi Roni, Orazio Mori, Giuseppe Morresi, Mirella Freni, Jone Jori.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlos Kleiber (regia Franco Zeffirelli).

Lyric Distribution 1215 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

1981 (settembre, Tokyo).

Plácido Domingo, Silvano Carroli, Ezio Di Cesare, Ermanno Lorenzi, Luigi Roni, Orazio Mori, Giuseppe Morresi, Anna Tomova, Stefania Malagù.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlos Kleiber (regia Sonja Frisell, da Franco Zeffirelli).

Lyric Distribution 1217 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa.

*1929.

Dino Borgioli, Riccardo Stracciari, Mercedes Capsir, Ernesto Dominici, Anna Masetti Bassi, Ida Mannarini, Duilio Baronti, Aristide Baracchi, Guido Uxa, Eugenio Dall'Argine, Ida Mannarini, non indicato, Anna Novi.

Coro del Teatro alla Scala e Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.

Rodolphe RPC 32 539/550 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Aida*, *Otello*, *Il trovatore*, *Messa da requiem*, Leoncavallo e altri, in 12 dischi).

*1945 (29 dicembre).

Jussi Björling, Leonard Warren, Bidú Sayão, Norman Cordon, Martha Lipton, Thelma Altman, William Hargrave, George Cehanovsky, Richard Manning, John Baker, Maxine Stelman, non indicato, Thelma Altman.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Cesare Sodero.

Melodram MEL 27079 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1982 (3 ottobre).

Giuseppe Morino, Adriano Moroni, Marina Bolgan, Stefano Romagnoli, Desdemona Malvisi, Lina Pravvisani, Enzo Santoro, Paolo Puddu, Ennio Brumati, Roberto Servile, Lina Pravvisani, Giuseppe Paterlini, Laura Ramella. Coro "Cooperativa del Teatro Regio di Parma" e Orchestra "Nova AIDEM" di Firenze, dir. Maurizio Rinaldi.

Edizioni del TIMAclub MPV 8 (33 mono; 2 dischi).

1988 (giugno).

Luciano Pavarotti, Leo Nucci, June Anderson, Nikolaj Gjaurov, Shirley Verrett, Vitalba Mosca, Natale De Carolis, Roberto Scaltriti, Piero De Palma, Carlo De Bortoli, Anna Caterina Antonacci, Orazio Mori, Marilena Laurenza. Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly. Decca 425 864-1 (33 stereo digitale; 2 dischi) e 425 864-2 (compact; 2 dischi).

Video.

*1983.

Luciano Pavarotti, Ingvar Wixell, Edita Gruberová, Ferruccio Furlanetto, Victoria Vergara, Fedora Barbieri, Ingvar Wixell, Bernd Weikl, Rémy Corazza, Roland Bracht, Kathleen Kuhlmann, non indicati.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Riccardo Chailly (regia Jean-Pierre Ponnelle).

Polygram Decca 071 401-3 (VHS, videocassetta, colore, stereo, PAL).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

1966 (16 agosto).

Giuseppe Taddei, Antonietta Stella, Giorgio Tozzi, Gianfranco Cecchele, Renato Cesari, Ivan Sardi, Kurt Meier, Louise Camer.

Coro del Teatro alla Scala di Milano e Orchestra Filarmonica di Monaco, dir. Giuseppe Patané.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 21011 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1988 (10 ottobre).

Alberto Mastromarino, Anna Valdetarra, Riccardo Ristori, Giancarlo Deri, Alessandro Calamai, Giovanni Dagnino, Filippo Pina, Cristina Cattabiani. Coro "Ar.P.A." e Orchestra Sinfonica "Amadeus", dir. Maurizio Rinaldi.

Edizioni del TIMAClub MPV 28 (33 mono; 3 dischi).

1988 (dicembre).

Leo Nucci, Kiri Te Kanawa, Paata Burčuladze, Jaime Aragall, Paolo Coni, Carlo Colombara, Ernesto Gavazzi, Anna Zoroberto.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. György Solti.

Decca 425 628-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

1981 (settembre, Tokyo).

Piero Cappuccilli, Mirella Freni, Nikolaj Gjaurov, Veriano Luchetti, Felice Schiavi, Alfredo Giacomotti, Elio Cesari, Nella Verri.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Lyric Distribution 1228 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

1985 (13 luglio, Orange).

Piero Cappuccilli, Montserrat Caballé, Paul Plishka, Lando Bartolini, Alain Fondary, Alain Vernhes, Bruno Costantini, Christine Pirson.

Coro di Radio France e Orchestra Nazionale di Francia, dir. Maurizio Arena (regia Jacques Karpo).

Lyric Distribution 1402 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

STIFFELIO

Personaggi: Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federico, Dorotea.

*1979 (12 giugno).

José Carreras, Sylvia Sass, Matteo Manuguerra, Ezio Di Cesare, Wladimiro Ganzarolli, Thomas Moser, Maria Venuti.

Coro e Orchestra Sinfonica dell'O.R.F. (Oesterreichischer Rundfunk), dir. Lamberto Gardelli.

Philips 422 432-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

*1956 (19 gennaio).

Maria Callas, Silvana Zanolli, Luisa Mandelli, Gianni Raimondi, Ettore

Bastianini, Giuseppe Zampieri, Arturo La Porta, Dario Caselli, Silvio Maionica, Franco Ricciardi, non indicato, Carlo Forti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlo Maria Giulini.
Hunt Myto 89003 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1960 (Londra).

Virginia Zeani, Marie Collier, Leah Roberts, William McAlpine, Jess Walters, Keith Raggett, Forbes Robinson, Ronald Lewis, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Nello Santi.

Legendary Records LRCD 1022-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

1965 (luglio).

Teresa Stratas, Marie Louise Gilles, Brigitte Fassbänder, Fritz Wunderlich, Hermann Prey, Friedrich Lenz, Joseph Knapp, Hans Bruno Ernst, Günter Missenhardt, Heinrich Weber, non indicato, manca.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese di Monaco, dir. Giuseppe Patané.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 2106 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (17 gennaio).

Beverly Sills, Marisa Zotti, Anna Maria Borrelli, Alfredo Kraus, Mario Zanasi, Vittorio Pandano, Nino Carta, Renzo Gonzales, Gino Calò, Alfredo Verneti, non indicato, Gennaro Chiocca.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Aldo Ceccato.

Melodram MEL 27063 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.).

1970 (22 ottobre).

Joan Sutherland, Federica Von Stade, Loretta Di Franco, Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Leo Goeke, Raymond Gibbs, Gene Boucher, Louis Sgarro, Lou Marcella, non indicato, John Trehy.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Richard Bonyngé.

Butterfly Music BMCD 002 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1980.

Valerie Masterson, Della Jones, Shelagh Squires, John Brecknock, Christian DuPlessis, Geoffrey Pogson, John Gibbs, Denis Dowling, Roderick Earle,

Edward Byles, non indicato, John Kitchiner.

Coro e Orchestra della "English National Opera", dir. Charles Mackerras (cantata in inglese).

EMI CMS7 63072-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1989 (gennaio).

Lucia Aliberti, Fumiko Mochiki, Shigeru Sawa, Peter Dvorský, Renato Bruson, Hiroshi Mochiki, Hiroyuki Okayama, Akihito Shikano, Yasuo Yanagisawa, Kazuhiko Ichikawa, Katsuaki Fukui, Toshiro Ishii.

Coro dell'opera "Fujiwara" e Orchestra Filarmonica di Tokyo, dir. Roberto Paternostro.

Capriccio 10 274/275 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

1987 (14 ottobre).

Joan Carden, Rosemary Gunn, Cynthia Johnston, Richard Greager, Neville Wilkie, Christopher Dawes, David Brennan, Robert Eddie, John Wegner, Gerald Sword, David Tappin, Neil Kirkby.

Coro dell'Opera australiana e Orchestra Elisabetiana di Sydney, dir. Carlo Felice Cillario (regia John Copley).

Communications Entertainment CEL C604312 (VHS, videocassetta, stereo, colore, PAL, Australia).

1989 (gennaio).

Lucia Aliberti, Fumiko Mochiki, Shigeru Sawa, Peter Dvorský, Renato Bruson, Hiroshi Mochiki, Hiroyuki Okayama, Akihito Shikano, Yasuo Yanagisawa, Kazuhiko Ichikawa, Katsuaki Fukui, Toshiro Ishii.

Coro dell'opera "Fujiwara" e Orchestra Filarmonica di Tokyo, dir. Roberto Paternostro.

Lyric Distribution 1960 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

*1930 (settembre-ottobre).

Enrico Molinari, Bianca Scacciati, Giuseppina Zinetti, Francesco Merli, Corrado Zambelli, Ida Mannarini, Emilio Venturini, Enzo Arnaldi, Emilio Venturini.

Coro del Teatro alla Scala e Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.

Rodolphe RPC 32 539/550 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Aida*, *Otello*, *Rigoletto*, *Messa da requiem*, Leoncavallo e altri, in 12 dischi).

*1951 (27 gennaio).

Paolo Silveri, Maria Callas, Cloe Elmo, Giacomo Lauri Volpi, Italo Tajo, Teresa De Rosa, Luciano Della Pergola, Gerardo Gaudio, Gianni Avolanti.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Tullio Serafin.

Melodram MEL 26001 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1962 (7 dicembre).

Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Fiorenza Cossotto, Franco Corelli, Ivo Vinco, Mirella Fiorentini, Piero De Palma, Virgilio Carbonari, Franco Ricciardi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Claque 2013 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Melodram MEL 27 068 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1966 (12 ottobre).

Piero Cappuccilli, Antonietta Stella, Adriana Lazzarini, Carlo Bergonzi, Plinio Clabassi, Nelly Pucci, Mario Carlin, Gino Calò, Mario Carlin.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Arturo Basile.

Lyric Distribution 1339 (VHS e Betamax, videocassetta, mono, bianco e nero, U.S.A.).

1972 (23 luglio, Orange).

Peter Glossop, Montserrat Caballé, Irina Arkhipova, Ludovic Spiess, Nicola Zaccaria, Heather Begg, John Boxon, non indicati.

Coro e Orchestra Nazionale dell'O.R.T.F. di Parigi, dir. Reynald Giovaninetti (regia Charles Hamilton).

Lyric Distribution 1962 (VHS e Betamax, videocassetta, colore, NTSC, U.S.A.).

1977 (18 dicembre).

Matteo Manuguerra, Gilda Cruz Romo, Fiorenza Cossotto, Carlo Cossutta,

Agostino Ferrin, Giuliana Matteini, Aronne Ceroni, Giorgio Giorgetti, Ottavio Taddei.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Riccardo Muti (regia Luca Ronconi).

Lyric Distribution 1616 (VHS e Betamax, videocassetta, mono, colore, NTSC, U.S.A.).

*1983 (2 luglio).

Jonathan Summers, Joan Sutherland, Lauris Elms, Kenneth Collins, Donald Shanks, Cynthia Johnston, Robin Donald, John Durham, non indicato.

Coro dell'Opera australiana e Orchestra Elisabettiana di Sydney, dir. Richard Bonyngé (regia Elijah Moshinsky).

Communications Entertainment CEL C604141 (VHS, videocassetta, stereo, colore, PAL, Australia).

LES VÊPRES SICILIENNES

Personaggi: Guy de Montfort, Le sire de Béthune, Le comte de Vaudemont, Thibault, Robert, La duchesse Hélène, Ninetta, Jean Procida, Henri, Daniéli, Mainfroid.

*1955 (16 novembre).

Carlo Tagliabue, Mario Zorghiotti, Giuliano Ferrein, Walter Artioli, Cristiano Dalamangas, Anita Cerquetti, Mitì Truccato Pace, Boris Christoff, Mario Ortica, Tommaso Soley, Sante Andreoli.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Mario Rossi (cantate in italiano).

Claque 2017 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

MESSA DA REQUIEM

*1927.

Maria Luisa Fanelli, Irene Minghini Cattaneo, Franco Lo Giudice, Ezio Pinza.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlo Sabajno.

Pearl GEMM CD 9374 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 disco).

Rodolphe 32 539/550 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica

digitale, Francia; con *Rigoletto*, *Il trovatore*, *Aida*, Leoncavallo e altri, in 12 dischi).

*1938 (27 maggio).

Zinka Milanov, Kerstin Thorborg, Helge Rosvaenge, Nicola Moscona.
Società Corale e Orchestra Sinfonica B.B.C. di Londra, dir. Arturo Toscanini.
Melodram MEL 28022 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Te Deum* e atto III *Rigoletto*, in 2 dischi).

*1940 (14 dicembre, Roma).

Maria Caniglia, Ebe Stignani, Beniamino Gigli, Tancredi Pasero.
Cori e Orchestre dell'E.I.A.R., dir. Victor De Sabata.
Hunt CDLSMH 34046 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, incompleta, con edizione 1951; in 2 dischi).

*1950 (26 giugno).

Renata Tebaldi, Cloe Elmo, Giacinto Prandelli, Cesare Siepi.
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Arturo Toscanini.
Giuseppe Di Stefano Records GDS 2301 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Te Deum*, sinfonia *Luisa Miller*, sinfonia *Aida*, Wagner, in 2 dischi).

*1950 (1 dicembre).

Maud Cunitz, Elisabeth Höngen, Walther Ludwig, Joseph Greindl.
Coro e Orchestra Sinfonica di Monaco della Radio bavarese, dir. Eugen Jochum.
Orfeo C 195 892 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con Bruckner, in 2 dischi).

*1951 (27 gennaio).

Renata Tebaldi, Nell Rankin, Giacinto Prandelli, Nicola Rossi Lemeni.
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Victor De Sabata.
Hunt CDSLMLH 34 046 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con edizione 1940, in 2 dischi).

1955 (6 febbraio).

Herva Nelli, Claramae Turner, Richard Tucker, Jerome Hines.
Coro "Westminster" e Orchestra Filarmonica Sinfonica di New York, dir. Guido Cantelli.

AS Disc 521 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 disco).

*1959 (29 marzo).

Zinka Milanov & Heidi Krall, Rosalind Elias, Carlo Bergonzi, Giorgio Tozzi.
Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Bruno Walter.
AS Disc 408 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 disco).

*1960 (23 ottobre).

Maria Stader, Oralia Dominguez, Gabor Carelli, Ivan Sardi.
Coro della Cattedrale di S. Edvige e Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino, dir. Ferenc Fricsay.
Deutsche Grammophon 429 076-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Quattro pezzi sacri*, in 2 dischi).

*1967 (New York).

Gwyneth Jones, Grace Bumbry, Franco Corelli, Ezio Flagello.
Coro e Orchestra non indicati, dir. Zubin Mehta.
Legendary Recordings LRCD 1026-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 1/2 dischi).

*1969 (?) 1970 (?)

Martina Arroyo, Josephine Veasey, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi.
Coro e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. Leonard Bernstein.
CBS M2K 77231 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1989 (aprile).

Sharon Sweet, Florence Quivar, Vinson Cole, Simon Estes.
Coro "Ernst Senff" e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Carlo Maria Giulini.
Deutsche Grammophon 423 674-1 (33 stereo digitale; 2 dischi) e 423 674-2 (compact; 2 dischi).

Video.

1967 (16 gennaio).

Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Luciano Pavarotti, Nikolaj Gjaurov.
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Herbert von Karajan.
Polygram DGG 072142 (videodisco).

1981 (settembre, Tokyo).

Anna Tomova, Lucia Valentini, Veriano Luchetti, Nikolaj Gjaurov.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Lyric Distribution 1710 (VHS e Betamax, videocassetta, NTSC, U.S.A.).

LIBERA ME, DOMINE ("Messa per Rossini")

1988.

Gabriela Benačková, soprano.

"Gächinger Kantorei" Stoccarda, Coro Filarmonico di Praga e Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda, dir. Helmuth Rilling.

Hänssler Classic 91.549 (33 stereo digitale) e 98.949 (compact; dalla *Messa per Rossini*, con brani di Buzzolla, Bazzini, Pedrotti, Cagnoni, Ricci, Nini, Boucheron, Coccia, Gaspari, Platania, Rossi, Mabellini, in 2 dischi).

QUATTRO PEZZI SACRI

*1952 (14 gennaio).

Coro e Orchestra Sinfonica RIAS di Berlino, dir. Ferenc Fricsay.

Deutsche Grammophon 429 076-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con *Messa da requiem*, in 2 dischi).

TE DEUM (*Quattro pezzi sacri*, n. 4).

1962 (15 maggio).

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Carlo Maria Giulini.

Hunt CDLSMH 34 026 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con Rossini, in 1 disco).

*1978 (maggio).

Jo Ann Pickens.

Coro e Orchestra Sinfonica di Chicago, dir. György Solti.

Decca 425 498-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; in una miscelanea in 1 disco).

PATER NOSTER

19..

“Niederrheinische Chorgemeinschaft”, dir. Hartmut Schmidt.

Koch Schwann 113 001 (33 stereomono) e 313 001 (compact, ricostruzione tecnica digitale, Germania; in una miscellanea in 1 disco).

ROMANZE

1989 (“edizione completa”).

Renata Scotto soprano; Paolo Washington basso; Vincenzo Scalerà pianoforte.
Nuova Era 6855/6856 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

Il poveretto (1847), *La seduzione* (1839), *L'esule* (1839), *Stornello* (1869-1870).
Sei Romanze (1838): *Non t'accostare all'urna*; *More, Elisa, lo stanco poeta*; *In solitaria stanza*; *Nell'orror di notte oscura*; *Perduta ho la pace*; *Deh, pietoso, oh Addolorata*. Sei Romanze (1845): *Il tramonto*; *La zingara*; *Ad una stella*; *Lo spazzacamino*; *Il mistero*; *Brindisi*.

*1979 (circa).

Klára Takács mezzosoprano; Sandor Falvai pianoforte.

Hungaroton, HCD 12 197 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 1 disco).

Perduta ho la pace; *Deh, pietoso, oh Addolorata* (1838); *Stornello* (1869-1870).

1988 (?).

Janice Alford mezzosoprano; Jonathan Alder pianoforte.

Classic Studio Berlin 11 608 (compact, registrazione digitale, Germania; in una miscellanea in 1 disco).

Il tramonto; *Ad una stella*; *Lo spazzacamino* (1845).

1988 (?).

Alfredo Kraus tenore; Edelmiro Arnaltes pianoforte.

Capriccio 10 272 (compact, registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

QUARTETTO IN MI MINORE

1988.

Giovane Quartetto Italiano.

Adda 581 132 (compact, registrazione digitale; con Donizetti, Cambini, Puccini, in 1 disco).

1988.

Quartetto Stamitz.

GMS 168911-2 (compact, registrazione digitale; con Brahms).