

# STUDI VERDIANI

5

**PARMA 1988-1989**

# DISCOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 1987-1988

Carlo Marinelli

## Note esplicative per la lettura delle schede discografiche

I criteri di redazione della discografia sono praticamente gli stessi adottati nel mio volume *Opere in disco* (Firenze, Discanto/La Nuova Italia, 1982), in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti) ma non ne è fornito il nominativo. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). La datazione indicata è quella della registrazione e non della pubblicazione: per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese e il giorno, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o dell'esecuzione radiofonica riprodotta. Per distinguere le pubblicazioni in "ricostruzione tecnica digitale" delle vecchie edizioni, un asterisco (\*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione. L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei quattro precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti oppure oppure dimenticate o trascurate.

## AIDA

*Personaggi:* Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

1937 (6 febbraio).

Norman Cordon, Bruna Castagna, Gina Cigna, Giovanni Martinelli, Ezio Pinza, Carlo Morelli, Giordano Patrinieri, Thelma Votipka.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.  
Melodram MEL 27011 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1949 (marzo-aprile).

Denis Harbour, Eva Gustavson, Herva Nelli, Richard Tucker, Norman Scott, Giuseppe Valdengo, Virginio Assandri, Teresa Stich-Randall.

Corale "Robert Shaw" e Orchestra Sinfonica della N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

Nuova Era 2268/2270 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\*1950 (30 maggio).

Ignacio Ruffino, Giulietta Simionato, Maria Callas, Kurt Baum, Nicola Moscona, Robert Weede, Carlos Sagarminaga, Rosita Rodriguez.

Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Guido Picco.

Melodram MEL 26009 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1953 (9-11 settembre).

Pál Rissay, Klára Palankay, Paula Takács, József Simándy, György Littasy, Sándor Svéd, József Réti, Judit Sándor.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione ungherese, dir. Viktor Vaszy (cantata in ungherese).

Radioton LPX 31 006/008 (33 mono; 3 dischi).

\*1955 (2-18 luglio).

Plinio Clabassi, Fedora Barbieri, Zinka Milanov, Jussi Björling, Boris Christoff, Leonard Warren, Mario Carlin, Bruna Rizzoli.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Jonel Perlea.

RCA 6652-2-RG (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

RCA GD 86 652 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\*1955 (10-24 agosto).

Nicola Zaccaria, Fedora Barbieri, Maria Callas, Richard Tucker, Giuseppe Modesti, Tito Gobbi, Franco Ricciardi, Elvira Galassi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Tullio Serafin.

EMI CDS7 49 030-8 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi)

EMI 1C667-7 49 030-8 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi)

Angel CDCC 49 030 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

\*1958.

Fernando Corena, Giulietta Simionato, Renata Tebaldi, Carlo Bergonzi, Arnold Van Mill, Cornell MacNeil, Piero De Palma, Eugenia Ratti.

Unione corale della Società "Amici della musica" e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Decca 414 087-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1968 (27 gennaio).

David Kelly, Lyne Dourian, Gwyneth Jones, Jon Vickers, Joseph Rouleau, John Shaw, Glynne Thomas, Anne Finley.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Edward Downes.

Melodram MEL 27 019 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1970.

Hans Sotin, Grace Bumbry, Leontyne Price, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Sherrill Milnes, Bruce Brewer, Joyce Mathis.

Coro "John Alldis" e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. Erich Leinsdorf.

RCA 6198-2-RC (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

RCA RD 86198 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\*1971 (?)

Stefan Cigančev, Aleksandrina Milčeva, Julia Wiener, Nikola Nikolov, Nikola Gjuzelev, Nikolaj Smočevskij, Verter Vračovskij, Maria Dimčevska.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'Opera di Sofia, dir. Ivan Marinov.

AVM CD 1008/1009 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, Gran Bretagna; 2 dischi).

\*1979 (7-17 maggio).

José Van Dam, Agnes Baltsa, Mirella Freni, José Carreras, Ruggero Raimondi, Piero Cappuccilli, Thomas Moser, Katia Ricciarelli.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

EMI 1C655-7 69300-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

EMI CMS7 69300-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, 3 dischi).

Angel CDMC 69 300 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

#### *Video.*

1985 (3 gennaio).

Dimitri Kavrakos, Fiorenza Cossotto, Leontyne Price, James McCracken, John Macurdy, Simon Estes, Robert Nagy, Therese Brandson.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine (regia John Dexter).

Marchio non identificato (videocassetta).

1987 (marzo).

Carlo De Bortoli, Bruna Baglioni, Maria Chiara, Ottavio Garaventa, Roberto

ScandiuZZi, Antonio Salvadori, Umberto Scala, Laura Cherici.  
Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Nello Santi (regia Gianfranco De Bosio).

Ente Teatro Regio di Torino (videocassetta non in commercio).

### **ALZIRA**

*Personaggi:* Alvaro, Gusmano, Ovando, Zamoro, Ataliba, Alzira, Zuma, Otumbo.

\*1967 (16 febbraio).

Carlo Cava, Cornell MacNeil, Saverio Porzano, Gianfranco Cecchele, Mario Rinaudo, Virginia Zeani, Bianca Bortoluzzi, Sergio Tedesco.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Franco Capuana.

Melodram MEL 27013 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

### **AROLDO**

*Personaggi:* Aroldo, Mina, Egberto, Briano, Godvino, Enrico, Elena, Un pastore.

1953 (3 giugno).

Gino Penno, Antonietta Stella, Aldo Protti, Ugo Novelli, Gustavo Gallo, Valiano Natali, Nada Paoli, Mario Frosini.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Tullio Serafin.

Melodram MEL 27014 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1, 2/3 dischi).

\*1979 (8 aprile).

Gianfranco Cecchele, Montserrat Caballé, Juan Pons, Louis Lebherz, Vincenzo Manno, Paul Rogers, Marianna Busching.

Società "Oratorio" di New York, Società corale di Westchester e Orchestra dell'Opera di New York, dir. Eve Queler.

CBS M2K 79238 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

### **ATTILA**

*Personaggi:* Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

1986.

Evgenji Nesterenko, Lajos Miller, Sylvia Sass, János B. Nágy, Gábor Kállay, Kolos Kováts.

Coro della Radiotelevisione e Orchestra di Stato Ungherese, dir. Lamberto Gardelli.

Hungaroton SLPD 12 934/935 (33 stereo digitale; 2 dischi) e HCD 12 934/935 (compact; 2 dischi).

*Video.*

1983.

Nikola Gjuzelev, Silvano Carroli, Maria Chiara, Veriano Luchetti, Giampaolo Corradi, Bruno Marangoni.

Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Nello Santi (regia Lamberto Puggelli).

Marchio non identificato (videocassetta).

### UN BALLO IN MASCHERA

*Personaggi:* Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

\*1955 (22 gennaio).

Richard Tucker, Josef Metternich, Zinka Milanov, Jean Madeira, Roberta Peters, Calvin Marsh, Nicola Moscona, Norman Scott, James McCracken, Charles Anthony.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

Foyer 2CF2004 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1961 (28 novembre).

Carlo Bergonzi, Mario Zanasi, Leyla Gencer, Adriana Lazzarini, Dora Gatta, Franco Bordoni, Alessandro Maddalena, Giovanni Foiani, Angelo Mercuriali, non indicato.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Oliviero De Fabritiis.

Movimento Musica 051.020 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1962 (25 gennaio ?).

Carlo Bergonzi, Robert Merrill, Leonie Rysanek, Jean Madeira, Anneliese Rothenberger, Calvin Marsh, Bonaldo Giaiotti, Luben Vichey, Andrea Velis, Robert Nagy.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Nello Santi.

Nuova Era 033.6710 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1966 (giugno).

Carlo Bergonzi, Robert Merrill, Leontyne Price, Shirley Verrett, Reri Grist, Mario Basiola, Ezio Flagello, Ferruccio Mazzoli, Piero De Palma, Fernando Iacopucci.

Coro e Orchestra della RCA Italiana, dir. Erich Leinsdorf.

RCA 6645-2-RG (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

RCA GD85645 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1983 (2 ottobre, Viterbo).

Bruno Beccaria, Barry Anderson, Donatella Saccardi, Elisabetta Fiorillo, Denia Mazzola, Romano Franceschetto, Roberto Montuori, Stefano Romagnoli, Maurizio Scardovi, Mauro Viscardo.

Coro "Cooperativa del Teatro Regio di Parma" e Orchestra Nova AIDEM di Firenze, dir. Maurizio Rinaldi.

Edizioni del TIMAClub MPV12 (33 mono; 2, 1/2 dischi).

*Video.*

1986 (febbraio).

Taro Ichihara, Juan Pons, Maria Chiara, Carmen Gonzales, Patrizia Pace, Lucio Gallo, Carlo De Bartoli, Armando Caforio, Redento Comacchio, Ivan Del Manto.

Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Donato Renzetti (regia Sandro Sequi).

Ente Teatro Regio Torino (videocassetta fuori commercio).

1986 (27 luglio).

Luís Lima, Silvano Carroli, Maria Chiara, Gail Gilmore, Alida Ferrarini, Alberto Noli, Mario Rinaudo, Gianfranco Casarini, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Ente autonomo Arena di Verona, dir. Gustav Kuhn (regia Pietro Zuffi).

Marchio non identificato (videocassetta).

1986 (26 ottobre).

Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Gabriele Lechner, Ljudmila Semčuk, Magda Nador, non indicato, Franco De Grandis, Goran Simic, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Claudio Abbado (regia Gianfranco De Bosio).

Marchio non identificato (videocassetta).

## **DON CARLOS**

*Personaggi:* Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le grand inquisiteur, Un moine, Elisabeth de Valois, La princesse Eboli, Thibault, Le comte de Lerne, Un héraut royal, Une voix venant du ciel.

1961 (5 maggio).

Boris Christoff, Luigi Ottolini, Ettore Bastianini, Ferruccio Mazzoli, Leonar-

do Monreale, Margherita Roberti, Anna Maria Rota, Carla Vannini, Mario Carlin, Mario Carlin, Donatella Rosa.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana, dir. Mario Rossi (cantato in italiano; versione in 4 atti).

Melodija M10 47959 005 (33 mono, ricostruzione tecnica, U.R.S.S.; 4 dischi).

\*1965.

Nikolaj Gjaurov, Carlo Bergonzi, Dietrich Fischer-Dieskau, Martti Talvela, Tugomir Franc, Renata Tebaldi, Grace Bumbry, Jeannette Sinclair, Kenneth MacDonald, John Wakefield, Joan Carlyle.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir György Solti (cantato in italiano; versione in 5 atti).

Decca 421 114-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1968 (24 aprile).

Nikolaj Gjaurov, Bruno Prevedi, Sesto Bruscantini, Luigi Roni, Franco Pugliese, Leyla Gencer, Fiorenza Cossotto, Virginia De Notaristefani, Athos Cesarini, Fernando Iacopucci, Giovanna Di Rocco.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Fernando Previtali (cantato in italiano; versione in 5 atti).

Melodram MEL 37 022 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2, 3/5 dischi).

1968 (7 dicembre).

Nikolaj Gjaurov, Bruno Prevedi, Piero Cappuccilli, Martti Talvela, Antonio Zerbini, Rita Orlandi Malaspina, Fiorenza Cossotto, Maria Casula, Gianfranco Manganotti, Piero De Palma, Margherita Guglielmi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado (cantato in italiano; versione in 5 atti).

Melodram MEL 37 038 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

Claque GM 4004/4006 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\*1978 (15-20 settembre).

Nikolaj Gjaurov, José Carreras, Piero Cappuccilli, Ruggero Raimondi, José Van Dam, Mirella Freni, Agnes Baltsa, Edita Gruberová, Horst Nitsche, Carlo Meletti, Barbara Hendricks.

Coro della Deutsche Oper e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert Von Karajan (cantato in italiano; versione in 4 atti).

EMI 1C655-7 69 304-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

EMI CMS7 69304-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

Angel CDMC 69 304 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

*Video.*

1986 (22 marzo, Salisburgo).

Ferruccio Furlanetto, José Carreras, Piero Cappuccilli, Matti Salminen, non indicato, Fiamma Izzo D'Amico, Agnes Baltsa, non indicati.

Coro non indicato e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert Von Karajan (cantato in italiano; versione in 4 atti).

Marchio non identificato (videocassetta).

**I DUE FOSCARI**

*Personaggi:* Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio de' Dieci, Servo del Doge.

\*1951 (5 dicembre).

Gian Giacomo Guelfi, Carlo Bergonzi, Maria Vitale, Pasquale Lombardo, Mario Berzieri, Liliana Pellegrino, Aldo Bertocci, Gianni Barbieri.

Coro e Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Carlo Maria Giulini.

Nuova Era 2278/2279 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*Video.*

1984 (novembre).

Renato Bruson, Nicola Martinucci, Denja Vejzović, Armando Caforio, Rendentò Comacchio, Maria Gabriella Onesti, Aurelio Faedda, Bruno Marangoni.

Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Maurizio Arena (regia Sylvano Bussotti).

Ente Teatro Regio Torino (videocassetta non in commercio).

1988 (12 gennaio?).

Renato Bruson, Alberto Cupido, Linda Roark-Strummer, Luigi Roni, Renato Cazzaniga, Monica Tagliasacchi, Aldo Botton, Aldo Bramante.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni (regia Pier Luigi Pizzi).

Marchio non identificato (videocassetta).

**ERNANI**

*Personaggi:* Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

\*1956 (29 dicembre).

Mario Del Monaco, Leonard Warren, Cesare Siepi, Zinka Milanov, Helen Vanni, James McCracken, George Cehanovsky.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

Foyer 2CF 2006 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1957 (14 giugno).

Mario Del Monaco, Ettore Bastianini, Boris Christoff, Anita Cerquetti, Luciano Boni, Athos Cesarini, Aurelian Neagu.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Dimitri Mitropoulos.  
Melodram MEL 27 016 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1962 (1 dicembre).

Carlo Bergonzi, Cornell MacNeil, Giorgio Tozzi, Leontyne Price, Carlotta Ordassy, Robert Nagy, Raul Reiton.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Thomas Schippers.

Movimento Musica 051.016 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1965 (10 aprile).

Franco Corelli, Mario Sereni, Cesare Siepi, Leontyne Price, Carlotta Ordassy, Charles Anthony, Russell Christopher.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Thomas Schippers.

Great Opera Performances GOP 702 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1967.

Carlo Bergonzi, Mario Sereni, Ezio Flagello, Leontyne Price, Júlia Hamari, Fernando Iacopucci, Hartje Mueller.

Coro e Orchestra della RCA Italiana, dir. Thomas Schippers.

RCA GD 86 503 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1984 (7 ottobre, Roma).

Miro Solman, Barry Anderson, Carlo Striuli, Donatella Saccardi, Gabriella Arcangeli, Mario Sessa, Fabio Tartari.

Coro "Cooperativa del Teatro Regio di Parma" e Orchestra Filarmonica del Tirreno, dir. Maurizio Rinaldi.

Edizioni del TIMAclub MPV 9 (33 mono; 2 dischi).

**FALSTAFF**

*Personaggi:* Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs. Alice Ford, Nannetta, Mrs. Quickly, Mrs. Meg Page.

\*1951 (7 giugno).

Mariano Stabile, Paolo Silveri, Cesare Valletti, Mariano Caruso, Giuseppe Nessi, Silvio Maionica, Renata Tebaldi, Alda Noni, Cloe Elmo, Anna Maria Canali.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Victor De Sabata.

Nuova Era 2220/2221 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1956 (21-29 giugno).

Tito Gobbi, Rolando Panerai, Luís Alva, Tomaso Spataro, Renato Ercolani, Nicola Zaccaria, Elisabeth Schwarzkopf, Anna Moffo, Fedora Barbieri, Nan Merriman.

Coro e Orchestra "Philharmonia" di Londra, dir. Herbert Von Karajan.

EMI CDS7 49 668-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1966 (marzo).

Dietrich Fischer-Dieskau, Rolando Panerai, Juan Oncina, Gerhard Stolze, Murray Dickie, Erich Kunz, Ilva Ligabue, Graziella Sciutti, Regina Resnik, Hilde Rössl-Majdan.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Leonard Bernstein.

CBS M2K H2 535 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*Video.*

\*1979.

Gabriel Bacquier, Richard Stilwell, Max-René Cosotti, John Lanigan, Peter Maus, Ulrik Cold, Karan Armstrong, Jutta-Renate Ihloff, Márta Szirmay, Sylvia Lindenstrand.

"Wiener Sängerknaben", Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. György Solti (regia Götz Friedrich).

Polygram Decca 071 403-1 (1, 1/2 videodischi).

1980 (7 dicembre).

Juan Pons, Bernd Weikl, Péter Kelen, Piero De Palma, Sergio Tedesco, Luigi Roni, Mirella Freni, Patricia Wise, Jocelyne Taillon, Kathleen Kuhlmann.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Lorin Maazel (regia Giorgio Strehler).

Marchio non identificato (videocassetta).

1982 (17 agosto?, Salisburgo).

Giuseppe Taddei, Rolando Panerai, Francisco Araiza, Piero De Palma, Heinz Zednik, Federico Davià, Rajna Kabaivanska, Janet Perry, Christa Ludwig, Trudeliese Schmidt.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan (regia Herbert Von Karajan).

Marchio non identificato (videocassetta).

1985 (10 dicembre?).

Sesto Bruscantini, Leo Nucci, Frank Lopardo, Piero De Palma, Tullio Pane, Mario Luperi, Rajna Kabaivanska, Alida Ferrarini, Márta Szirmay, Raquel Pierotti.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Daniel Oren (regia Roberto De Simone).

Marchio non identificato (videocassetta).

## LA FORZA DEL DESTINO

*Personaggi:* Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

\*1953.

Norman Treigle, Zinka Milanov, Leonard Warren, Mario Del Monaco, Claramae Turner, William Wildermann, Gerhard Pechner, non indicata, manca, manca, non indicato.

Coro e Orchestra dell'Opera di New Orleans, dir. Walter Herbert.

Legato Classics LCD 118 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1953 (14 giugno).

Silvio Maionica, Renata Tebaldi, Aldo Protti, Mario Del Monaco, Fedora Barbieri, Cesare Siepi, Renato Capecchi, Angela Vercelli, Giorgio Giorgetti, Piero De Palma, Walter Finessi.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Dimitri Mitropoulos.

Foyer 3CF2005 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\*1955.

Silvio Maionica, Renata Tebaldi, Ettore Bastianini, Mario Del Monaco, Giulietta Simonato, Cesare Siepi, Fernando Corena, Gabriella Carturan, Ezio Giordano, Piero De Palma, Eraldo Coda.

Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Decca 421 598-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1957 (5 luglio, Colonia).

Franco Calabrese, Leyla Gencer, Aldo Protti, Giuseppe Di Stefano, Gabriella Carturan, Cesare Siepi, Enrico Campi, Stefania Malagù, Alfredo Giacomotti, Franco Ricciardi, Franco Piva.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.

Melodram MEL 37010 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2, 1/2 dischi).

\*1964.

Giovanni Foiani, Leontyne Price, Robert Merrill, Richard Tucker, Shirley Verrett, Giorgio Tozzi, Ezio Flagello, Corinna Vozza, Ron Bottcher, Piero De Palma, Mario Rinaudo.

Coro e Orchestra della RCA Italiana, dir. Thomas Schippers.

RCA 4515-2-RG (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

RCA GD 87971 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\*1965 (6 febbraio).

Louis Sgarro, Gabriella Tucci, Ettore Bastianini, Franco Corelli, Joann Grillo, Giorgio Tozzi, Elfego Esparza, Carlotta Ordassy, manca, Andrea Velis, Robert Goodloe.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Nello Santi.

Great Opera Performances GOP 706 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1978 (14 giugno).

Giovanni Foiani, Montserrat Caballé, Piero Cappuccilli, José Carreras, Maria Luisa Nave, Nikolaj Gjaurov, Sesto Bruscantini, Mila Zanlari, Giuseppe Morresi, Piero De Palma, Carlo Meliciani.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Giuseppe Patané.

Legato Classic LCD 141 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

1986 (30 settembre, Roma).

Davide Ruberti, Maria Prosperi, Marzio Giossi, Antonio Marcenò, Cristina Giorgetti, Roberto Titta, Francesco De Leo, Roberta Bianchi-Lusardi, Davide Ruberti, Valerio, Mendotto, Davide Ruberti.

Coro "Associazione Lirico-Corale Romana" e Orchestra Sinfonica T.A.S.M., dir. Maurizio Rinaldi.

Edizioni del TIMAclub MPV 21 (33 mono; 3 dischi).

*Video.*

1949.

Non indicato, Caterina Mancini (Nelly Corradi), Tito Gobbi, Galliano Masi-

ni (Gino Sinimberghi), Cloe Elmo (Mira Vargas), Giulio Neri, Vito De Taranto, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gabriele Santini (regia Carmine Gallone).

Screen Legends 105 922 (videocassetta).

### **GIOVANNA D'ARCO**

*Personaggi:* Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot.

\*1951 (26 marzo).

Carlo Bergonzi, Renata Tebaldi, Rolando Panerai, Giulio Scarinci, Vito Susca.

Coro e Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Alfredo Simonetto.

Melodram MEL 27021 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

### **LUISA MILLER**

*Personaggi:* Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

\*1964.

Giorgio Tozzi, Carlo Bergonzi, Shirley Verrett, Ezio Flagello, Cornell MacNeil, Anna Moffo, Gabriella Carturan, Piero De Palma.

Coro e Orchestra della RCA Italiana, dir. Fausto Cleva.

RCA GD 86646 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1968 (17 febbraio).

Giorgio Tozzi, Richard Tucker, Louise Pearl, Ezio Flagello, Sherrill Milnes, Montserrat Caballé, Nancy Williams, Luigi Marcella.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Thomas Schippers.

Nuova Era 013.6329/6330 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1975 (7-18 giugno).

Bonaldo Giaiotti, Luciano Pavarotti, Anna Reynolds, Richard Van Allan, Sherrill Milnes, Montserrat Caballé, Annette Celine, Fernando Pavarotti.

London Opera Chorus e Orchestra Filarmonica Nazionale di Londra, dir. Peter Maag.

Decca 417 420-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1979.

Gwynne Howell, Plácido Domingo, Elena Obrazcova, Wladimiro Ganzaroli, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Audrey Michael, Luigi De Corato.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Lorin Maazel.

Deutsche Grammophon 423 144-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*Video.*

1979 (4 giugno).

Gwynne Howell, Plácido Domingo, Elizabeth Connell, Richard Van Allan, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Anne Wilkens, John Carr.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Lorin Maazel (regia Filippo Sanjust).

Topaz Classics (videocassetta).

1983 (11 giugno).

John Cheek, Luciano Pavarotti, Nadine Denize, Richard Curtin, Piero Cappuccilli, Katia Ricciarelli, Anna Ringart, non indicato.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'Opéra di Parigi, dir. Anton Guadagno (regia Luciano Damiani).

Marchio non identificato (videocassetta).

## MACBETH

*Personaggi:* Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcom, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

\*1952 (7 dicembre).

Enzo Mascherini, Italo Tajo, Maria Callas, Angela Vercelli, Gino Penno, Luciano Della Pergola, Dario Caselli, Attilio Barbese, Mario Tommasini, Ivo Vinco.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Victor De Sabata.

Movimento Musica 051.022 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Nuova Era 2202/2203 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Hunt 34 027 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Legendary Recordings LR-CD-1003 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

HRE C-604 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1959.

Leonard Warren, Jerome Hines, Leonie Rysanek, Carlotta Ordassy, Carlo

Bergonzi, William Olvis, Gerhard Pechner, Harold Stemberg, Osie Hawkins, manca.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Erich Leinsdorf.

RCA GD 84 516 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1960 (14 gennaio).

Giuseppe Taddei, Ferruccio Mazzoli, Leyla Gencer, Stefania Malagù, Mirto Picchi, Franco Ricciardi, Guido Malfatti, Leonardo Ciriminna, Ugo Miraglia, manca.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Vittorio Gui.

Great Opera Performances GOP 705 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Rodolphe RP 12 440/442 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, Francia; 3 dischi).

\*1964 (7 agosto, Salisburgo).

Dietrich Fischer-Dieskau, Peter Lager, Grace Bumbry, Božena Ruk-Fočić, Ermanno Lorenzi, Francisco Lázaro, Alois Pernerstorfer, Walter Raninger, Herbert Lackner, manca.

Coro da camera del Festival di Salisburgo, Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Wolfgang Sawallisch.

Frequenz 011.036 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1970 (18 aprile).

Sherrill Milnes, Karl Ridderbusch, Christa Ludwig, Gildis Flossmann, Carlo Cossutta, Ewald Aichberger, Ljubomir Pantscheff, Harald Pröglhöf, Siegfried Rudolf Frese.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Karl Böhm.

Legato Classics LCD 143 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

#### *Video.*

1979 (24 aprile).

Piero Cappuccilli, Nikolaj Gjaurov, Shirley Verrett, Stefania Malagù, Veriano Luchetti, Gianfranco Manganotti, Giovanni Foiani, Carlo Meliciani, Alfredo Giacomotti, Giuseppe Morresi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado (regia Giorgio Strehler).

Marchio non identificato (videocassetta).

1983.

Renato Bruson, James Morris, Mara Zampieri, non indicata, Dennis O'Neill, non indicati.

Coro e Orchestra della Deutsche "Oper" di Berlino, dir. Giuseppe Sinopoli.  
Virgin Classics VVD 384 (videocassetta).

## NABUCCO

*Personaggi:* Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

\*1949 (20 dicembre).

Gino Bechi, Gino Sinimberghi, Luciano Neroni, Maria Callas, Amalia Pini, Igino Riccò, Luciano Della Pergola, Silvana Tenti.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Vittorio Gui.

Legendary Recordings LR-CD-1005 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

HRE-C 606 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1966 (7 dicembre).

Gian Giacomo Guelfi, Gianni Raimondi, Nikolaj Gjaurov, Elena Souliotis, Gloria Lane, Giovanni Foiani, Piero De Palma, Mirella Fiorentini.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Nuova Era 2222/2223 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*Video.*

1977 (5 maggio).

Siegmund Nimsgern, Nunzio Todisco, Bonaldo Giaiotti, Cristina Deutekom, Sylvia Corbacho, Mario Luperi, Gianfranco Manganotti, Adele Moretti.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Riccardo Muti (regia Luca Ronconi).

Marchio non identificato (videocassetta).

\*1986 (dicembre).

Renato Bruson, Bruno Beccaria, Paata Burčuladze, Gena Dimitrova, Raquel Pierotti, Mario Luperi, Ernesto Gavazzi, Francesca Garbi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Roberto De Simone).

CGD Videosuono 061048 (VHS, stereo, PAL; videocassetta).

1987 (giugno).

Matteo Manuguerra, Flaviano Labò, Bonaldo Giaiotti, Maria Parazzini, Stella Silva, Bruno Marangoni, Mario Ferrara, Silvana Moyso.

Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Maurizio Arena (regia Renzo Giacchieri).

Ente Teatro Regio Torino (videocassetta fuori commercio).

**OTELLO**

*Personaggi:* Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

\*1941 (18 gennaio).

Giovanni Martinelli, Lawrence Tibbett, Alessio De Paolis, John Dudley, Nicola Moscona, George Cehanovsky, Wilfred Engelman, Stella Roman, Thelma Votipka.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.  
 Pearl GEMM 9267 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, Gran Bretagna; 2 dischi).

1960.

Jon Vickers, Tito Gobbi, Florindo Andreolli, Mario Carlin, Ferruccio Mazzoli, Franco Calabrese, Robert Kerns, Leonie Rysanek, Miriam Pirazzini.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

RCA 1969-2-RG (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

RCA GD 81969 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1967 (11 marzo).

James McCracken, Tito Gobbi, Ermanno Lorenzi, Gabor Carelli, Raymond Michalski, Clifford Harvuot, Russell Christopher, Montserrat Caballé, Shirley Love.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Zubin Mehta.  
 Great Opera Performances GOP 19 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

\*1974.

Jon Vickers, Peter Glossop, Aldo Botton, Michel Sénéchal, José Van Dam, Mario Machí, Hans Helm, Mirella Freni, Stefania Malagù.

Coro della "Deutsche Oper" e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert Von Karajan.

EMI 1C655-7 69308-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

EMI CMS7 69308-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Angel CDMB 69 308 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

*Video.*

\*1974.

Jon Vickers, Peter Glossop, Aldo Botton, Michel Sénéchal, José Van Dam, Mario Machí, Hans Helm, Mirella Freni, Stefania Malagù.

Coro della "Deutsche Oper" e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Her-

bert Von Karajan (regia Herbert Von Karajan).

Polygram DGG 072 401-1 (2 videodischi).

1978 (30 luglio?).

Plácido Domingo, Kostas Paskalis, Horst Rüdiger Laubenthal, Robert Dumé, John Macurdy, Jean-Louis Soumagnas, Fernand Dumont, Margaret Price, Jane Berbié.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'Opéra di Parigi, dir. Nello Santi (regia Terry Hands).

Marchio non identificato (videocassetta).

1985.

Plácido Domingo, Justino Diaz, Ezio Di Cesare (Urbano Barberini), Constantin Zaharia (Sergio Nicolai), John Macurdy (Massimo Foschi), Eduard Tumageanian (Edwin Francis), Giannicola Pigiucci, Katia Ricciarelli, Petranka Malakova.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, dir. Lorin Maazel (regia Franco Zeffirelli).

Media Home Entertainment (stereo, colore; videocassetta).

Rank RK 7017 (videocassetta).

## RIGOLETTO

*Personaggi:* Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa.

\*1952 (17 giugno).

Giuseppe Di Stefano, Piero Campolongo, Maria Callas, Ignacio Ruffino, Maria Teresa Garcia, Ana Maria Feuss, Gilberto Cerda, Alberto Herrera, Carlos Sagarminaga, Francisco Alonso, Edna Patoni.

Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Umberto Mugnai.

Melodram MEL 26 023 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Legendary Recordings LR-CD-1006 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1960 (luglio).

Alfredo Kraus, Ettore Bastianini, Renata Scotto, Ivo Vinco, Fiorenza Cossotto, Clara Foti, Silvio Maionica, Virgilio Carbonari, Enzo Guagni, Giuseppe Morresi, Clara Foti, Enzo Guagni.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Ricordi ACDOCL 205 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1961 (2 marzo).

Alfredo Kraus, Aldo Protti, Gianna D'Angelo, Giorgio Tadeo, Bruna Ronchini, Liliana Hussu, Vito Susca, Claudio Giombi, Raimondo Botteghelli, Eno Mucchiutti, Anna Bianchi, non indicato, Ophelia Cappelletti.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Francesco Molinari Pradelli.

FonitCetra CDE 1020 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1963.

Alfredo Kraus, Robert Merrill, Anna Moffo, Ezio Flagello, Rosalind Elias, Anna Di Stasio, David Ward, Robert Kerns, Piero De Palma, Mario Rinaldo, Corinna Voza, Enzo Titta, Tina Toscano.

Coro e Orchestra della RCA Italiana, dir. György Solti.

RCA 6506-2-RG (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

RCA GD 86 506 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\*1966 (19 novembre).

Luciano Pavarotti, Kostas Paskalis, Renata Scotto, Paolo Washington, Bianca Bortoluzzi, Corinna Voza, Plinio Clabassi, Arturo La Porta, Fernando Iacopucci, Giovanni Ciavola, Nelie Praganza, Enzo Titta, Fausto Carotenuto.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Carlo Maria Giulini.

Hunt CD 549 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1967.

Nicolai Gedda, Cornell MacNeil, Reri Grist, Agostino Ferrin, Anna Di Stasio, Limbania Leoni, Ruggero Raimondi, Benito Di Bella, Franco Ricciardi, Alfredo Giacomotti, Mirella Fiorentini, Carlo Castrucci, Limbania Leoni.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Angel CDMB 62 563 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

1967 (26 dicembre).

Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Margherita Rinaldi, Nicola Zaccaria, Adriana Lazzarini, Margherita Benetti, Plinio Clabassi, Teodoro Rovetta, Fernando Iacopucci, Leonardo Monreale, Leonarda Stabile, Filiberto Picozzi, Maria Barbera.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Mario Rossi.

Great Opera Performances GOP 44 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

Frequenz 011.033 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1974 (?).

Franco Bonisolti, Rolando Panerai, Margherita Rinaldi, Bengt Rundgren, Viorica Cortez, Ilona Papenthin, Antonín Svoboda, Horst Lunow, Henno Garduhn, Peter Olesch, Maria Corelli, non indicato, Sylvia Pawlik.

Coro dell'Opera di Stato e Cappella di Stato di Dresda, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Acanta 41.474 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, Germania; 2 dischi).

\*1983 (agosto).

Arthur Davies, John Rawnsley, Helen Field, John Tomlinson, Jean Rigby, Shelagh Squires, Norman Bailey, Alan Opie, Terry Jenkins, Mark Richardson, Linda McLeod, Maurice Bowen, Linda Rands.

Coro e Orchestra della "English National Opera", dir. Mark Elder (cantato in inglese).

EMI CMS7 69369-2 (compact; registrazione digitale).

1988 (luglio-ottobre).

Vincenzo La Scola, Giorgio Zancanaro, Daniela Dessì, Paola Burčuladze, Martha Senn, Francesca Franci, Giorgio Surjan, Lucio Gallo, Ernesto Gavazzi, Michele Pertusi, Nicoletta Curiel, Ernesto Panariello, Valeria Esposito.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

EMI 67T15 5566-1 (33 stereo digitale; 2 dischi) e CDS15 5566-2 (compact; 2 dischi).

*Video.*

1981 (14 marzo).

Peter Dvorský, Piero Cappuccilli, Valerie Masterson, Giovanni Foiani, Gillian Knight, non indicati.

Coro del "Grand Théâtre" di Ginevra e Orchestra della Suisse Romande, dir. Nello Santi (regia Jean-Marie Simon).

Marchio non identificato (videocassetta).

\*1983.

Luciano Pavarotti, Ingvar Wixell, Edita Gruberová, Ferruccio Furlanetto, Victoria Vergara, Barbieri, Bernd Weikl, Roland Bracht, Rémy Corazza, non indicato, Kathleen Kuhlmann, non indicati.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Riccardo Chailly (regia Jean-Pierre Ponnelle).

Polygram Decca 071 401-1 (1, 1/2 videodischi).

**SIMON BOCCANEGRA**

*Personaggi:* Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

*Video.*

1979 (gennaio).

Piero Cappuccilli, Mirella Freni, Nikolaj Gjaurov, Veriano Luchetti, Felice Schiavi, Giovanni Foiani, Gianfranco Manganotti, non identificata.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado (regia Giorgio Strehler).

Marchio non identificato (videocassetta).

\*1984 (29 dicembre).

Sherrill Milnes, Anna Tomova, Paul Plishka, Vasile Moldoveanu, Richard J. Clark, James Courtney, Robert Nagy, Dawn Upshaw.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine (regia Tito Capobianco).

Paramount Home Video (VHS e Betamax; videocassetta).

**STIFFELIO**

*Personaggi:* Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federico, Dorotea.

\*1968 (29 dicembre).

Gastone Limarilli, Angeles Gulin, Walter Alberti, Beniamino Prior, Antonio Zerbini, Mario Carlin, Lidia Gastaldi.

Coro e Orchestra del Teatro Regio di Parma, dir. Peter Maag.

Melodram MEL 27 033 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**LA TRAVIATA**

*Personaggi:* Violetta Valery, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, domestico di Flora, Commissionario.

\*1935 (5 gennaio).

Rosa Ponselle, Elda Vettori, Henrietta Wakefield, Frederick Jagel, Lawrence Tibbett, Angelo Bada, Alfredo Gandolfi, Millo Picco, Paolo Ananian, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.

Pearl GEMM 9317 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, Gran Bretagna; 2 dischi).

1946 (30 novembre e 7 dicembre, prove generali).

Licia Albanese, Maxine Stellman, Johanne Moreland, Jan Peerce, Robert Merrill, John Garris, George Cehanovsky, Paul Dennis, Arthur Newman.

Coro e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

Music & Arts ATRA 271 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1952 (3 giugno).

Maria Callas, Cristina Trevi, Edna Paroni, Giuseppe Di Stefano, Piero Campolonghi, Carlos Sagarminaga, Gilberto Cerda, Ignacio Ruffino, Ignacio Ruffino, manca, non indicato, manca.

Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Umberto Mugnai.

Melodram MEL 26 021 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Rodolphe RPC 32 431/432 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, Francia; 2 dischi).

\*1958 (27 marzo).

Maria Callas, Laura Zannini, Maria Cristina De Castro, Alfredo Kraus, Mario Sereni, Piero De Palma, Alvaro Malta, Vito Susca, Alessandro Maddalena, manca, non indicato, Manuel Leitão.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale di "San Carlo" di Lisbona, dir. Franco Ghione.

EMI CDS7 49 187-8 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1959 (giugno).

Victoria De Los Angeles, Santa Chissari, Silvia Bertona, Carlo Del Monte, Mario Sereni, Sergio Tedesco, Vico Polotto, Silvio Maionica, Bonaldo Giaiotti, Renato Ercolani.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

Angel CDCB 49 578 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1960.

Anna Moffo, Anna Reynolds, Liliana Poli, Richard Tucker, Robert Merrill, Piero De Palma, Franco Calabrese, Vito Susca, Franco Ventriglia, Adelio Zagonara, non indicato, Sergio Liviabella.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Fernando Previtali.

RCA 4144-2-RG (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

RCA GD 84 144 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1962.

Joan Sutherland, Miti Truccato Pace, Dora Carral, Carlo Bergonzi, Robert Merrill, Piero De Palma, Paolo Pedani, Silvio Maionica, Giovanni Foiani,

Angelo Mercuriali, Tereno Meridionale, Mario Frosini.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. John Pritchard.

Decca 411 877.2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1966 (?).

Montserrat Caballé, Dorothy Krebill, Nancy Stokes, Carlo Bergonzi, Sherrill Milnes, Fernando Iacopucci, Gene Boucher, Thomas Jamerson, Harold Enns, Camillo Sforza, Flavio Tasin, Franco Ruta.

Coro e Orchestra della RCA Italiana, dir. Georges Prêtre.

RCA 6180-2-RC (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

RCA RD 86 180 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1971 (luglio).

Beverly Sills, Delia Wallis, Mirella Fiorentini, Nicolai Gedda, Rolando Panerai, Keith Erwen, Terence Sharpe, Richard Van Allan, Robert Lloyd, Mario Carlin, William Elvin, William Elvin.

Coro "John Alldis" e Orchestra Filarmonica Reale di Londra, dir. Aldo Ceccato.

EMI 2C081-7 69827-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Angel CDMB 69 827 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1973 (estate).

Mirella Freni, Hania Kovicz, Gudrun Schäfer, Franco Bonisoli, Sesto Bruscantini, Peter Bindzus, Rudolf Jedlička, Heinz Reeh, Hans-Joachim Lukat, non indicati.

Coro dell'Opera di Stato e Cappella di Stato di Berlino, dir. Lamberto Gardelli.

Acanta 41.644 (compact, registrazione stereo, ricostruzione digitale, Germania; 2 dischi).

1976 (10 febbraio).

Katia Ricciarelli, Marisa Zotti, non indicata, José Carreras, Giorgio Zancanaro, Dario Zeri, Lucio Rolli, Eno Macchiuti, Vito Susca, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro comunale "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Bruno Bartoletti.

Legato Standing Room Only SRO 501 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 1, 3/5 dischi).

\*1982.

Teresa Stratas, Ariel Bybee (Axelle Gall), Geraldine Decker (Pina Cei), Plácido Domingo, Cornell MacNeil, Maurizio Barbacini, Allan Monk, Michael Best (Ricardo Oneto), Ferruccio Furlanetto (Robert Sommer), Charles An-

thony (Luciano Brizi), Richard Vernon (non indicato), Russell Christopher (Tony Ammirati).

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine.  
WEA 25-0072-1 (33 stereo-mono; 2 dischi).

*Video.*

1987 (24 maggio).

Marie McLaughlin, Jane Turner, Enid Hartle, Walter MacNeil, Brent Ellis, David Hillman, Gordon Sandison, Christopher Thornton-Holmes, John Hall, Martyn Harrison, non indicato, Charles Kerry.

Coro del Festival di Glyndebourne e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. Bernard Haitink (regia Peter Hall).

Screen Legends 200627 (videocassetta).

## IL TROVATORE

*Personaggi:* Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

\*1950 (20 giugno).

Leonard Warren, Maria Callas, Giulietta Simionato, Kurt Baum, Nicola Moscona, Ana Maria Fauss, Carlos Sagarminaga, non indicati.

Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Guido Picco.

Melodram MEL 26 017 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

HRE-C 601 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1952 (maggio).

Leonard Warren, Zinka Milanov, Fedora Barbieri, Jussi Björling, Nicola Moscona, Margaret Roggero, Paul Franke, George Cehanovsky, Nathaniel Sprinzena.

Corale "Robert Shaw" e Orchestra Sinfonica "Victor", dir. Renato Cellini.

RCA 6643-2-RG (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

RCA GD 86643 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1953 (23 febbraio).

Carlo Tagliabue, Maria Callas, Ebe Stignani, Gino Penno, Giuseppe Modesti, Ebe Ticozzi, Mariano Caruso, Carlo Forti, Angelo Mercuriali.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.

Legendary Recordings LR-CD-1007 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1956.

Ugo Savarese, Renata Tebaldi, Giulietta Simionato, Mario Del Monaco, Giorgio Tozzi, Luisa Maragliano, Athos Cesarini, Antonio Balbi, Athos Cesarini.

Coro del Maggio Musicale Fiorentino e Orchestra del "Grand Théâtre" di Ginevra, dir. Alberto Erede.

Decca 411 874-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1956 (3-9 agosto).

Rolando Panerai, Maria Callas, Fedora Barbieri, Giuseppe Di Stefano, Nicola Zaccaria, Luisa Villa, Renato Ercolani, Giulio Mauri, Renato Ercolani.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Herbert Von Karajan.

EMI 1C667-7 49347-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

EMI CDS7 49347-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Angel CDCB 49 347 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1957 (18 maggio).

Ettore Bastianini, Leyla Gencer, Fedora Barbieri, Mario Del Monaco, Plinio Clabassi, Laura Londi, Athos Cesarini, Sergio Liliiani, Walter Artioli.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Fernando Previtali.

Great Opera Performances GOP 704 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1963 (16 ottobre).

Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Giulietta Simionato, Gastone Limarilli, Bruno Marangoni, Anna Di Stasio, Mario Guggia, Giorgio Onesti, Augusto Pedroni.

Coro della Radio e Orchestra Sinfonica della NHK di Tokio, dir. Oliviero De Fabritiis.

NHK Lirica Italia (Giappone; non più precisamente identificato).

1964 (10 settembre, Mosca).

Piero Cappuccilli, Gabriella Tucci, Giulietta Simionato, Carlo Bergonzi, Ivo Vinco, Mirella Fiorentini, Piero De Palma, Virgilio Carbonari, Franco Ricciardi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Melodram MEL 27008 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Nuova Era 013.6335/6336 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1968 (14 marzo).

Enzo Sordello, Montserrat Caballé, Ruza Baldani, Plácido Domingo, John West, Jo Ann Yockey, Bennie Ray, Tony Lopez, non indicato.

Coro e Orchestra dell'Opera di New Orleans, dir. Knud Andersson.

Melodram MEL 27047 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1, 3/4 dischi).

1968 (3 dicembre).

Mario Zanasi, Montserrat Caballé, Franca Mattiucci, Richard Tucker, Ivo Vinco, Giuliana Matteini, Valiano Natali, Guerrando Rigiri, Luigi Falaschi.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Thomas Schippers.

Nuova Era 2280/2281 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Legato Classics LCD 123-2 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1975 (giugno-luglio).

Giorgio Zancanaro, Rajna Kabaivanska, Viorica Cortez, Franco Bonisolti, Giancarlo Luccardi, Gisela Pohl, Johannes Bier, non indicati.

Coro della "Deutsche Staatsoper" e Cappella di Stato di Berlino, dir. Bruno Bartoletti.

Acanta 43.301 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, Germania; 3 dischi).

\*1977 (20-27 settembre).

Piero Cappuccilli, Leontyne Price, Elena Obrazcova, Franco Bonisolti, Ruggero Raimondi, Maria Venuti, Horst Nitsche, Martin Egel, Horst Nitsche.

Coro della "Deutsche Oper" e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert Von Karajan.

EMI 1C655-7 69311-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

EMI CMS7 69311-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Angel CDMB 69311 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

1985 (9 ottobre, Carrara).

Michele Porcelli, Silvia Mosca, Paola Romanò, Ivano Costantino, Carlo Striuli, Roberta Bianchi-Lusardi, Francesco Deleo, non indicati.

Coro "Cooperativa del Teatro Regio di Parma" e Orchestra Filarmonica del Tirreno, dir. Maurizio Rinaldi.

Edizioni del TIMAClub MPV 16 (33 mono; 2, 1/3 dischi).

*Video.*

1966 (12 ottobre).

Piero Cappuccilli, Antonietta Stella, Adriana Lazzarini, Carlo Bergonzi, Pli-

nio Clabassi, Nelly Pucci, Mario Carlin, Gino Calò, Mario Carlin.  
Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Arturo Basile.  
Marchio non identificato (videocassetta).

1977 (18 dicembre).

Matteo Manuguerra, Gilda Cruz Romo, Fiorenza Cossotto, Carlo Cossutta, Agostino Ferrin, Giuliana Matteini, Aronne Ceroni, Giorgio Giorgetti, Ottavio Taddei.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Riccardo Muti (regia Luca Ronconi).

Marchio non identificato (videocassetta).

1978 (1 maggio).

Piero Cappuccilli, Rajna Kabaivanska, Fiorenza Cossotto, Plácido Domingo, José Van Dam, non indicata, Heinz Zednik, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Herbert Von Karajan (regia Herbert Von Karajan).

Marchio non identificato (videocassetta).

### LES VÊPRES SICILIENNES

*Personaggi:* Guy de Montfort, Le Sire de Béthune, Le Comte de Vaudemont, Thibault, Robert, La Duchesse Hélène, Ninetta, Jean Procida, Henri, Daniéli, Mainfroid.

\*1951 (26 maggio).

Enzo Mascherini, Bruno Carmassi, Mario Frosini, Aldo De Paoli, Lido Pettini, Maria Callas, Mafalda Masini, Boris Christoff, Giorgios Kokolios Bardi, Gino Sarri, Brenno Ristori.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Erich Kleiber (cantate in italiano).

Melodram MEL 36 020 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

Legendary Recordings LR-CD-1008 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

HRE-C 605 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 2 dischi).

\*1964 (5 dicembre).

Gian Giacomo Guelfi, Franco Pugliese, Mario Borriello, Vittorio Pandano, Paolo Mazzotta, Leyla Gencer, Luciana Piccolo, Nicola Rossi Lemeni, Gastone Limarilli, Fernando Iacopucci, Athos Cesarini.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gianandrea Gavazzeni (cantate in italiano).

Melodram MEL 27037 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (5 dicembre).

Sherrill Milnes, Giovanni Antonini, Giovanni Gusmeroli, Carlo Gaifa, Federico Davià, Martina Arroyo, Khristina Angelakova, Bonaldo Giaiotti, Gianfranco Cecchele, Bruno Sebastian, Tommaso Frascati.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Thomas Schippers (cantate in italiano).

Melodija S10 26067 000 (33 stereo-mono, U.R.S.S.; 3 dischi).

\*1973.

Sherrill Milnes, Terence Sharpe, Richard Van Allan, Kenneth Collins, James Morris, Martina Arroyo, Maria Ewing, Ruggero Raimondi, Plácido Domingo, Leo Goeke, Alan Byers.

Coro "John Alldis" e Orchestra "New Philharmonia" di Londra, dir. James Levine (cantate in italiano).

RCA 0370-2-RC (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale, U.S.A.; 3 dischi).

RCA RD 80 370 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

## MESSA DA REQUIEM

\*1951 (27 gennaio).

Renata Tebaldi, Nell Rankin, Giacinto Prandelli, Nicola Rossi Lemeni.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Victor De Sabata.

Nuova Era 6346/6347 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\*1959.

Leontyne Price, Rosalind Elias, Jussi Björling, Giorgio Tozzi.

Coro della "Società degli Amici della musica" e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Fritz Reiner.

Decca 421 608-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; con *Quattro pezzi sacri*, in 2 dischi).

\*1964 (23 settembre, Mosca).

Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Carlo Bergonzi, Nicola Zaccaria.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Herbert Von Karajan.

Foyer 2CF2012 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1967 (16 gennaio).

Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Luciano Pavarotti, Nikolaj Gjaurov.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Herbert Von Karajan.

Melodram MEL 28 012 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con Rossini, in 2 dischi).

Claque GM 2003/2004 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; con Mozart, in 2 dischi).

1972 (gennaio).

Mirella Freni, Christa Ludwig, Carlo Cossutta, Nikolaj Gjaurov.

“Wiener Singverein” e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert Von Karajan.

Deutsche Grammophon 413 215-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1987 (11-14 aprile).

Susan Dunn, Diane Curry, Jerry Hadley, Paul Plishka.

Coro e Orchestra Sinfonica di Atlanta, dir. Robert Shaw.

Telarc CD 80 152 (compact, registrazione digitale; 1, 1/2 dischi).

1987 (26-29 giugno).

Cheryl Studer, Dolora Zajic, Luciano Pavarotti, Samuel Ramey.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

EMI CDS7 49 390-2 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

*Video.*

1980 (7 agosto).

Montserrat Caballé, Brigitte Fassbänder, Veriano Luchetti, Ruggero Raimondi.

Coro e Orchestra dell’Arena di Verona, dir. Riccardo Muti.

Marchio non identificato (videocassetta).

## QUATTRO PEZZI SACRI

\*1952 (14 gennaio).

Non indicata.

Coro e Orchestra Sinfonica R.I.A.S. di Berlino, dir. Ferenc Fricsay.

Movimento Musica 051.017 (compact, registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 disco).

1969 (?).

Yvonne Minton.

“Master Chorale” e Orchestra Filarmonica di Los Angeles, dir. Zubin Mehta.

Decca 421 608-2 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; con *Messa da requiem*, in 2 dischi).

**AVE MARIA** (*Quattro pezzi sacri*, n. 1).

\*19..

Coro della Cattedrale di Worcester, dir. Donald Hunt.

Abbey LPB 764 (33 stereo-mono, Gran Bretagna; in una miscellanea in 1 disco).

\*1974 (?).

Coro "Saltarello", dir. Richard Bradshaw.

Continental Record Distributors CRD 1009 (33 stereo-mono, Gran Bretagna; in una miscellanea in 1 disco).

\*1976 (?).

Coro della "Christ Church Cathedral" di Oxford, dir. Simon Preston.

Argo ZRG 871 (33 stereo-mono; in una miscellanea in 1 disco).

\*19..

Solisti vocali di Lucerna, dir. Franz-Xaver Jans.

Tudor 73 0 29 (33 stereo-mono, Svizzera; in una miscellanea in 1 disco).

1986 (?).

"Master Chorale" di Los Angeles, dir. Roger Wagner.

Celestial Harmonies 1635 188 SX (33 stereo digitale; in una miscellanea in 2 dischi) e 1845 012 WP (compact; in una miscellanea in 1 disco).

**STABAT MATER** (*Quattro pezzi sacri*, n. 2).*Video.*

1983.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

Marchio non identificato (videocassetta; con *Te Deum*).**LAUDI ALLA VERGINE MARIA** (*Quattro pezzi sacri*, n. 3).

\*1974 (?).

Coro "Saltarello", dir. Richard Bradshaw.

Continental Record Distributors CRD 1009 (33 stereo-mono, Gran Bretagna; in una miscellanea in 1 disco).

\*19..

Solisti Vocali di Lucerna, dir. Franz-Xaver Jans.

Tudor 73 0 29 (33 stereo-mono, Svizzera; in una miscellanea in 1 disco).

**TE DEUM** (*Quattro pezzi sacri*, n. 4).

*Video.*

1983.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

Marchio non identificato (videocassetta; con *Stabat mater*).

**AVE MARIA** (*Dante Alighieri*).

1986 (?).

Margaret Price, soprano; Geoffrey Parsons, pianoforte.

Deutsche Grammophon 419 621-1 (33 stereo digitale) e 419 621-2 (compact) (con *14 Romanze*, in 1 disco).

**PATER NOSTER**

\*1974 (?).

Coro "Saltarello", dir. Richard Bradshaw.

Continental Record Distributors CRD 1009 (33 stereo-mono, Gran Bretagna; in una miscellanea in 1 disco).

\*1976 (?).

Coro della "Christ Church Cathedral" di Oxford, dir. Simon Preston.

Argo ZRG 871 (33 stereo-mono; in una miscellanea in 1 disco).

\*19..

Solisti Vocali di Lucerna, dir. Franz-Xaver Jans.

Tudor 73 0 29 (33 stereo-mono, Svizzera; in una miscellanea in 1 disco).

1986 (?).

"Camerata dei Madrigalisti", dir. Cornelio Giuseppe Cairati.

Ricophon Jubila J 51 011 F (33 stereo digitale, Germania; in una miscellanea in 2 dischi).

1988 (?).

Coro "Philharmonia" di Stoccarda, dir. Helmut Wolf.

Calig 50 873 (compact, registrazione digitale, Germania; in una miscellanea in 1 disco).

## INNO DELLE NAZIONI

*Video.*

\*1944 (25 maggio).

Jan Peerce (tenore), "All City High School Chorus", Orchestra Filarmonica e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

Video Arts International 69 021 e 29 021 (VHS e Betamax; videocassette).

## ROMANZE

*Il poveretto* (1847), *La seduzione* (1839); *L'esule* (1839); *Stornello* (1869); *Sei Romanze* (1838): *Non t'accostare all'urna*; *More, Elisa, lo stanco poeta*; *In solitaria stanza*; *Nell'orror di notte oscura*; *Perduta ho la pace*; *Deh, pietoso, oh Addolorata*. *Sei Romanze* (1845): *Il tramonto*; *La zingara*; *Ad una stella*; *Lo spazzacamino*; *Il mistero*; *Brindisi*.

\*1979 (circa).

Klara Takacs, mezzosoprano; Sandor Falvai, pianoforte.

Hungaroton HCD 12 197 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; 1 disco).

*Il brigidin* (1863); *Pietà, Signor* (1894); *La preghiera del poeta* (1858); *Stornello* (1869).

\*1983 (28 marzo, Parigi).

Renata Scotto, soprano; Ivan Davis, pianoforte.

Etcetera CD 2002 (compact, registrazione stereo, ricostruzione tecnica digitale; in una miscellanea in 1 disco).

*La zingara* (1845).

1985 (?).

Anne-Marie Mühle, mezzosoprano; Eva Pataki, pianoforte.

Polar 394 (33 stereo digitale; in una miscellanea in 1 disco).

*Il tramonto* (1845); *La seduzione* (1839); *Ad una stella* (1845); *Lo spazzacamino* (1845); *Perduta ho la pace* (1838); *Deh, pietoso, oh Addolorata* (1838); *Chi i bei di m'adduce ancora* (1842); *La zingara* (1845); *L'esule* (1839); *Non t'accostare all'urna* (1838); *In solitaria stanza* (1838); *Nell'orror di notte oscura* (1838); *Il poveretto* (1847); *Stornello* (1869).

1986 (?).

Margaret Price, soprano; Geoffrey Parsons, pianoforte.

Deutsche Grammophon 419 621-1 (33 stereo-digitale) e 419 621-2 (compact) (con *Ave Maria*, in 1 disco).

*Brindisi* (1845); *In solitaria stanza* (1838); *La seduzione* (1839); *Stornello* (1869); *L'esule* (1839); *Il poveretto* (1847).

1987.

Carlo Bergonzi, tenore; Vincenzo Scalera, pianoforte.

Capriccio 27 198 (33 stereo digitale) e 10 198 (compact) (Germania; in una miscellanea in 1 disco).

### QUARTETTO IN MI MINORE

\*1979 (?).

Quartetto Alborni (Howard Davis e Peter Pople, violini; Roger Best, viola; David Smith, violoncello).

Continental Record Distributors CRD 3366 (compact, registrazione digitale, Gran Bretagna; con Donizetti e Puccini, in 1 disco).

1987 (?).

Salvatore Accardo e Margaret Batjer, violini; Toby Hoffman, viola; Peter Wiley, violoncello.

Dynamic CDS 47 (compact, registrazione digitale; con Borodin, in 1 disco).

1988 (?).

Quartetto Delmé (Galina Solodchin e John Trusler, violini; John Underwood, viola; Robert Bailey, violoncello).

Hyperion CDA 66 317 (compact, registrazione digitale, Gran Bretagna; con R. Strauss, in 1 disco).