

# STUDI VERDIANI

4

PARMA 1986-1987

- rappresentazioni (annali), 57, 135, 136, 199, 200, 201, 202.  
*Re Lear*, 27, 236.  
 recitativo, 95.  
 regia, vedi: messinscena.  
 religiosità, 173, 296.  
 revisioni, 56, 63, 87, 156, 303 (vedi anche: edizioni critiche).  
 Ricordi (editore), 125, 149, 272.  
*Rigoletto*, 17, 36, 81, 164, 174, 180, 224, 226, 260.  
 Risorgimento, 89, 242.  
*Roi s'amuse (Le)*, 260.  
 romanticismo, 209, 279.  
 Ronconi G., 106.  
 Ronconi L., 46.  
 Rossini G., 75.  
  
 Salvini Donatelli F., 107.  
 scene e scenografi, 50, 127, 266 (vedi anche: Bertoja G.; Liverani R.; Peroni F.).  
 scene rituali, 22.  
 Schiller F., 30, 90, 99, 291 (vedi anche: *Don Carlos*; *Luisa Miller*).  
 Scribe E., 32, 143 (vedi anche: *Vêpres siciliennes, Les*).  
 Shakespeare, 34, 110 (vedi anche: *Falstaff*; *Macbeth*; *Otello*; *Re Lear*).  
*Simon Boccanegra*, 37, 68, 87, 114, 123, 211, 224, 230, 237, 248, 265.  
 Singer T., 215.  
 Solera T., 78.  
*Stiffelio*, 36, 97, 226.  
 stile, 209.  
 Stolz T., 109.  
 storia dell'opera, 128, 190, 305.  
 Strepponi G., 52, 106.  
 strutture drammaturgiche, 22, 63, 225, 226, 280, 290.  
 strutture semantiche, 22.  
 strutture tonali, 63, 248.  
 studi critici, 36, 37.  
  
 Tamberlick E., 109.  
 teatri, 74, 98, 284.  
 teatro popolare, 176.  
 tesi di laurea, vedi: dissertazioni e tesi di laurea.  
*Traviata (La)*, 37, 49, 53, 67, 112, 134, 150, 151, 154, 155, 164, 224, 273, 282, 288, 292, 302, 304.  
*Trouvère (Le)*, 156, (vedi anche: *Trovatore, Il*).  
*Trovatore (Il)*, 37, 164, 224, 233, 255, 271, 298.  
  
 Varesi F., 109.  
*Vêpres siciliennes (Les)*, 11, 15, 37, 42, 103, 119, 122, 133, 160, 186, 202, 210, 224, 228, 234, 239.  
*Vespri siciliani (I)*, vedi: *Vêpres siciliennes (Les)*.  
 vocabolario musicale, 22.  
 vocalità, 4, 17, 18, 43, 54, 55, 96, 151, 183, 257, 258, 267.  
  
 Wagner R., 12, 38, 141.  
 Waldmann M., 109.

# DISCOGRAFIA VERDIANA

AGGIORNAMENTI 1985-1986

Carlo Marinelli

Il biennio 1985-1986 è stato contrassegnato nel campo della riproduzione con mezzi meccanici dell'opera in musica da due importanti avvenimenti: 1) l'adozione definitiva delle tecniche computerizzate di registrazione del suono (la cosiddetta registrazione "digitale" — che in lingua italiana dovrebbe con maggiore proprietà dirsi "registrazione numerica" — che ha sostituito pressoché senza eccezioni la registrazione "analogica", anche nelle riprese dirette dal vivo di pubbliche esecuzioni o rappresentazioni); 2) l'adozione della lettura ottica a mezzo raggio laser della registrazione su disco. La combinazione delle due tecniche ha portato a un totale rinnovamento dei supporti di riproduzione del suono registrato (ridotti a dimensioni di grande maneggevolezza e di agevole collocabilità, affrancati per sempre dal problema della frizione dello strumento di lettura sull'oggetto letto e liberati dalla maggior parte delle preoccupazioni in materia di usura e di durata). Tale rinnovamento ha portato con sé, come conseguenza necessaria, quello degli apparecchi di lettura. L'attenzione degli editori si è dunque volta in primo luogo al riversamento del repertorio fondamentale, già registrato, nei nuovi mezzi tecnici. Non si è trattato di nuovi stampaggi delle vecchie matrici ma di vere e proprie nuove registrazioni "di secondo grado" dai nastri originali.

Il biennio 1985-1986 ha anche visto la sempre maggiore diffusione della registrazione non soltanto sonora ma anche visiva di opere musicali, diffusione che — per comprensibili ragioni — ha interessato soprattutto le opere di teatro musicale (e quindi ha un particolare rilievo nella discografia verdiana). Il mezzo di più facile reperimento è la videocassetta; il mezzo di più soddisfacente riproduzione è il videodisco; per la complessità delle attrezzature di lettura non ha trovato riscontro di pubblico il videonastro (che è, in sostanza, un vero e proprio film). Orientarsi nella "selva selvaggia" delle pubblicazioni video offerte sul mercato è lavoro di Sisifo, per le sovrapposizioni e le ripetizioni dello stesso oggetto da parte di più editori, per la mancanza di veri e propri cataloghi, nonché, nella maggior parte dei casi, di riferimenti numerici. Anche per quantità non più trascurabile, la riproduzione videosonora delle opere di Verdi è elencata in apposita sezione, per ciascun titolo: si è cercato di dare un panorama ordinato dell'esistente e del disponibile, con tutte le riserve sulle possibilità di errori e di lacune, allo stato attuale delle cose inevitabili.

### Note esplicative per la lettura delle schede discografiche

I criteri di redazione della discografia sono praticamente gli stessi adottati nel mio volume *Opere in disco* (Firenze, Discanto/La Nuova Italia, 1982), in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti) ma non ne è fornito il nominativo. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). La datazione indicata è quella della registrazione e non della pubblicazione: per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese e il giorno, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o dell'esecuzione radiofonica riprodotta. Per distinguere le pubblicazioni in "ricostruzione tecnica digitale" delle vecchie edizioni, un asterisco (\*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione. L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei tre precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti oppure dimenticate o trascurate (è il caso, ad esempio, delle edizioni distribuite nelle edicole dalla Fratelli Fabbri Editori).

### AIDA

*Personaggi:* Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

\* 1951 (3 luglio).

Ignacio Ruffino, Oralia Dominguez, Maria Callas, Mario Del Monaco, Roberto Silva, Giuseppe Taddei, Carlos Sagarminaga, Rosita Rodriguez.

Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Oliviero De Fabritiis.

Melodram MEL 473 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Fonit Cetra CDE 1026 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\* 1961.

Plinio Clabassi, Rita Gorr, Leontyne Price, Jon Vickers, Giorgio Tozzi, Robert Merrill, Franco Ricciardi, Mietta Sighele.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. György Solti.

Decca 417 416-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1961 (16 ottobre).

Silvano Pagliuca, Giulietta Simionato, Gabriella Tucci, Mario Del Monaco, Paolo Washington, Aldo Protti, Athos Cesarini, Shiozo Kawauci.

Coro della Radio di Tokio, Coro italiano della NHK, Coro dell'Opera di Fujiwara, Tokyo Choraliers e Orchestra Sinfonica NHK di Tokio, dir. Franco Capuana.

Seven Seas K25C 320/322 (33 stereo-mono, Giappone; 3 dischi).

Seven Seas K33Y100 101/102 (compact, ricostruzione tecnica digitale, Giappone; 2 dischi).

Paragon PCD 84 009 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\* 1961 (23 dicembre).

Louis Sgarro, Irene Dalis, Gabriella Tucci, Franco Corelli, Giorgio Tozzi, Cornell MacNeil, Robert Nagy, Carlotta Ordassy.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. George Schick.  
Stradivarius STR 1011/1013 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

\* 1968.

Gino Calò, Gloria Foglizzo, Mila Kaluskova, Isidoro Antonioli, Eftimios Michalopoulos, Gianni Maffeo, Pier Francesco Poli, Mirella Marcossi.

Coro e Orchestra dell'Opera Stabile del Viotti, dir. Ino Savini.

Fratelli Fabbri GOL 34/37 (33 stereo-mono; 5 dischi da 25 cm).

\* 1974 (2-11 luglio).

Luigi Roni, Fiorenza Cossotto, Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Nikolaj Gjaurov, Piero Cappuccilli, Nicola Martinucci, Esther Casas.

Coro del Teatro Covent Garden di Londra, Trombe della Reale scuola militare di musica e Orchestra "New Philharmonia" di Londra, dir. Riccardo Muti.

EMI CDS7 47271-8 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

\* 1966 (16 luglio).

Lino Puglisi, Fiorenza Cossotto, Leylâ Gencer, Carlo Bergonzi, Bonaldo Giaiotti, Anselmo Colzani, Fernando Iacopucci, Ambra Vespasiani.

Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Franco Capuana.

Historical Recording Enterprises V 824 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

\* 1981 (18 novembre).

Kevin Langan, Stefania Toczyska, Leontyne Price, Luciano Pavarotti, Ferruccio Furlanetto, Simon Estes, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Luís Antonio García Navarro.

Historical Recording Enterprises HRE 384 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

\* 1982.

Giovanni Gusmeroli, Fiorenza Cossotto, Gena Dimitrova, Franco Bonisolli, Ivo Vinco, Ettore Nova, Hercilio Batista, Marisa Mariz.

Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Giuseppe Morelli.

Historical Recording Enterprises HRE 421 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

*Video.*

1952 (ottobre).

Enrico Formichi, Ebe Stignani (Lois Maxwell), Renata Tebaldi (Sofia Loren), Giuseppe Campora (Luciano Della Marra), Giulio Neri (Antonio Cassinelli), Gino Bechi (Afro Poli), non indicati.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Giuseppe Morelli (regia Clemente Fracassi).

Legato Publishing 116 (VHS e Betamax; videocassette).

1961 (16 ottobre).

Silvano Pagliuca, Giulietta Simionato, Gabriella Tucci, Mario Del Monaco, Paolo Washington, Aldo Protti, Athos Cesarini, Shiozo Kawauci.

Coro della Radio di Tokio, Coro italiano della NHK, Coro dell'Opera di Fujiwara, Tokyo Choraliers e Orchestra Sinfonica NHK di Tokio, dir. Franco Capuana (regia non indicata).

Bel Canto Society 15 (VHS e Betamax; videocassette).

Legato Publishing 230 (VHS e Betamax; videocassette).

1981 (31 luglio).

Alfredo Zanazzo, Fiorenza Cossotto, Maria Chiara, Nicola Martinucci, Carlo Zardo, Giuseppe Scandola, Gian Paolo Corradi, Maria Gabriella Onesti.

Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Anton Guadagno (regia Giancarlo Sbragia).

Arts International 04-A1-026 (videodisco stereo).

Pioneer Artists PA 82-017 (video stereo laser disc).

Longman Video LG 7001 (VHS e Betamax; videocassette).

National Video Corporation (VHS, Betamax e V2000; videocassette).

Thorn-EMI/HBO 902812 (videocassette stereo).

CGD Videosuono 061016 (VHS; videocassetta stereo).

1985 (dicembre).

Paata Burčuladze, Gena Dimitrova, Maria Chiara, Luciano Pavarotti, Nikolaj Gjaurov, Juan Pons, Ernesto Gavazzi, Aida Meneghelli.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Lorin Maazel (regia Luca Ronconi).

Arts International (videodisco stereo).

National Video Corporation (videocassette stereo).

CGD Videosuono 061043 (VHS; videocassetta stereo).

## ALZIRA

*Personaggi:* Alvaro, Gusmano, Ovando, Zamoro, Ataliba, Alzira, Zuma, Otumbo.

\* 1983 (1-13 marzo).

Jan-Hendrik Rootering, Renato Bruson, Donald George, Francisco Araiza, Daniel Bonilla, Ileana Cotrubas, Sofia Lis, Alexandru Ionita.

Coro della Radio bavarese e Orchestra della Radio di Monaco, dir. Lamberto Gardelli.

Orfeo C 057832 A (compact; 2 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

\* 1967 (16 febbraio).

Carlo Cava, Cornell MacNeil, Saverio Porzano, Gianfranco Cecchele, Mario Rinaudo, Virginia Zeani, Bianca Bortoluzzi, Sergio Tedesco.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Franco Capuana.  
Great Opera Performances GFC 036/037 (33 mono; 2 dischi).

### **AROLDO**

*Personaggi:* Aroldo, Mina, Egberto, Briano, Godvino, Enrico, Elena.

\* 1951 (24 ottobre).

Vasco Campagnano, Maria Vitale, Rolando Panerai, Gian Felice De Manuelli, Enzo Morri, Tommaso Soley, Miti Truccato Pace.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Arturo Basile.

FonitCetra Arkadia ARK 103 (33 mono, ricostruzione tecnica; in una miscelanea in 14 dischi).

### **ATTILA**

*Personaggi:* Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

\* 1972.

Ruggero Raimondi, Sherrill Milnes, Cristina Deutekom, Carlo Bergonzi, Riccardo Cassinelli, Jules Bastin.

Gruppo musicale dei ragazzi di Finchley, "I cantori ambrosiani" e Orchestra Filarmonica Reale di Londra, dir. Lamberto Gardelli.

Philips 412 875-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*Video.*

1985 (agosto).

Evgenij Nesterenko, Silvano Carroli, Maria Chiara, Veriano Luchetti, Mario Ferrara, Gianni Brunelli.

Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Nello Santi (regia Giuliano Montaldo).

National Video Corporation (VHS e Betamax, colore PAL e SECAM; videocassette).

CGD Videosuono 061032 (VHS; videocassetta stereo).

### **UN BALLO IN MASCHERA**

*Personaggi:* Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

\* 1956 (4-12 settembre).

Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Maria Callas, Fedora Barbieri, Eugenia

Ratti, Ezio Giordano, Silvio Maionica, Nicola Zaccaria, Renato Ercolani, Renato Ercolani.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.  
EMI CDS7 47498-8 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1957 (7 dicembre).

Giuseppe Di Stefano, Ettore Bastianini, Maria Callas, Giulietta Simionato, Eugenia Ratti, Giuseppe Morresi, Antonio Cassinelli, Marco Stefanoni, Angelo Mercuriali, Antonio Ricci.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.  
Hunt 519 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1970.

Isidoro Antonioli, Piero Francia, Maria Angela Rosati Carusi, Rashida Agosti, Maria Rosa Nazario, Alberto Carusi, Carlo Del Bosco, Salvatore Catania, Franco Piave, Marco Cescato.

Coro e Orchestra della Filarmonica di Milano, dir. Gabriele Bellini.  
Fratelli Fabbri GOL 68/71 (33 stereo-mono; 4 dischi da 25 cm).

\* 1979 (dicembre) - 1980 (gennaio).

Plácido Domingo, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Elena Obrazcova, Edita Gruberová, Luigi De Corato, Ruggero Raimondi, Giovanni Foiani, Antonio Savastano, Gianfranco Manganotti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.  
Deutsche Grammophon 415 685-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1982 (maggio-giugno) - 1983 (maggio).

Luciano Pavarotti, Renato Bruson, Margaret Price, Christa Ludwig, Kathleen Battle, Peter Weber, Robert Lloyd, Malcolm King, Alexander Oliver, Peter Hall.

Coro della sezione giovanile del Royal College of Music, London Opera Chorus e Orchestra Filarmonica Nazionale di Londra, dir. György Solti.

Decca 410 210-1 (33 stereo digitale; 3 dischi) e 410 210-2 (compact; 2 dischi).

#### *Video.*

1980 (16 febbraio).

Luciano Pavarotti, Louis Quilico, Katia Ricciarelli, Bianca Berini, Judith Blegen, non indicato, William Wildermann, Julian Robbins, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Giuseppe Patané (regia Elijah Moshinsky).

Pioneer Artists PA 84-089 (2 video laser discs).

Paramount Home Video RV 62 (VHS) e RV 63 (Betamax) (videocassette).

## IL CORSARO

*Personaggi:* Corrado, Giovanni, Medora, Gulnara, Seid, Selimo, L'eunuco nero, Lo schiavo.

\* 1975.

José Carreras, Clifford Grant, Jessye Norman, Montserrat Caballé, Gian Piero Mastromei, John Noble, Alexander Oliver, Alexander Oliver.

"I cantori ambrosiani" e Orchestra "New Philharmonia" di Londra, dir. Lamberto Gardelli.

Philips 416 398-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

## DON CARLOS

*Personaggi:* Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le grand inquisiteur, Un moine, Elisabeth de Valois, La princesse Eboli, Thibault, Le comte de Lerme, Un héraut royal, Une voix venant du ciel, Un bûcheron.

1956 (16 giugno).

Cesare Siepi, Angelo Lo Forese, Ettore Bastianini, Giulio Neri, Paolo Washington, Anita Cerquetti, Fedora Barbieri, Liliana Poli, Enzo Guagni, Alberto Lotti Camici, Iselle Favati, manca.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Antonino Votto (cantato in italiano; versione in 4 atti).

FonitCetra Documents DOC 78 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

\* 1960 (14 ottobre).

Boris Christoff, Richard Tucker, Tito Gobbi, Ferruccio Mazzoli, Franco Ventriglia, Margherita Roberti, Giulietta Simionato, Jeanne Diamond, Mariano Caruso, non indicato, Shirley Johnson, manca.

Coro e Orchestra dell'Opera Lirica di Chicago, dir. Antonino Votto (cantato in italiano; versione in 4 atti).

Stradivarius STR 1026/1028 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

\* 1964.

Ivan Petrov, Žurab Andžaparidze, Vladimir Valajtis, Valerij Jaroslavčev, (Valerij Jaroslavčev), Tamara Milaškina, Irina Arkhipova, Marija Zvezdina, Nikolaj Zakharov, (Nikolaj Zakharov), non indicata, manca.

Solisti, Coro e Orchestra del Teatro Bol'soj di Mosca, dir. Assen Najdenov (cantato in russo; versione 1884 in 4 atti con interpolazioni dalla versione 1867 e con varianti).

Melodija S 1000933002 (33 stereo mono, U.R.S.S.; 4 dischi).

\* 1970.

Ruggero Raimondi, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Giovanni Foiani, Simon Estes, Montserrat Caballé, Shirley Verrett, Delia Wallis, Ryland Davies, John Noble, Maria Rosa Del Campo, manca.

Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Carlo Maria Giulini.

EMI CDS7 47701-8 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1983 (gennaio) - 1984 (giugno).

Ruggero Raimondi, Plácido Domingo, Leo Nucci, Nikolaj Gjaurov, Nikita Storoev, Katia Ricciarelli, Lucia Valentini, Ann Murray, Tibère Raffalli, Antonio Savastano, Arleen Augér, Alessandro Corbelli.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado (cantato in francese; versione 1886 in 5 atti con aggiunte dalla versione 1866).

Deutsche Grammophon 415 316-1 (33 stereo digitale; 5 dischi) e 415 316-2 (compact; 4 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

\* 1970 (25 ottobre).

Nikolaj Gjaurov, Franco Corelli, Eberhard Wächter, Martti Talvela, Tugomir Franc, Gundula Janowitz, Shirley Verrett, Edita Gruberová, Ewald Aichberger, Siegfried Rudolf Frese, Judith Blegen, manca.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Horst Stein (cantato in italiano; versione in 4 atti).

Legendary Recordings LR 163 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

*Video.*

1983 (26 marzo).

Nikolaj Gjaurov, Plácido Domingo, Louis Quilico, Ferruccio Furlanetto, Julien Robbins, Mirella Freni, Grace Bumbry, Betsy Norden, John Gilmore, Charles Anthony, Marvis Martin, Peter Sliker.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine (cantato in italiano; versione in 5 atti; regia John Dexter).

Pioneer Artists PA 84-075 (2 video laser discs).

Paramount Home Video RV 64 (VHS) e RV 65 (Betamax) (videocassetta).

1985 (17 aprile).

Robert Lloyd, Luís Lima, Giorgio Zancanaro, Joseph Rouleau, Matthew Best, Ileana Cotrubas, Bruna Baglioni, Patricia Parker, John Dobson, Alan Jones, Lola Biagioni, manca.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Bernard Haitink (cantato in italiano; versione in 5 atti; regia Christopher Renshaw, da Luchino Visconti).

Thorn-EMI L 903445-5 (videocassetta stereo).

National Video Corporation (VHS, Betamax e V2000; videocassetta).

CGD Videosuono 061039 (VHS, videocassetta stereo).

**ERNANI**

*Personaggi:* Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

\* 1981.

Giorgio Casellato Lamberti, Lajos Miller, Kolos Kováts, Sylvia Sass, Mária Takacs, András Molnár, Pál Kovács.

Coro maschile dell'Armata popolare ungherese, Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Budapest, dir. Lamberto Gardelli.

Hungaroton HCD 12 259/261 (compact; 3 dischi).

\* 1982 (7-22 dicembre).

Plácido Domingo, Renato Bruson, Nikolaj Gjaurov, Mirella Freni, Jolanda Michieli, Gianfranco Manganotti, Alfredo Giacomotti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

EMI CDS7 47083-8 (compact; 3 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

\* 1965 (10 aprile).

Franco Corelli, Mario Sereni, Cesare Siepi, Leontyne Price, Carlotta Ordassy, Charles Anthony, Christopher Russel.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Thomas Schippers.

Great Opera Performances GOP 10 (33 mono; 2 dischi).

*Video.*

1982 (7 dicembre).

Plácido Domingo, Renato Bruson, Nikolaj Gjaurov, Mirella Freni, Jolanda Michieli, Gianfranco Manganotti, Alfredo Giacomotti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Luca Ronconi).

Arts International 04-A1-025 (videodisco stereo).

Longman Video 90-2815-2 (VHS e Betamax; videocassetta).

National Video Corporation (VHS, Betamax e V2000; videocassetta).

Thorn-EMI/HBO Video (videocassetta).

CGD Videosuono 061012 (VHS; videocassetta stereo).

1983 (12 e 17 dicembre).

Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Ruggero Raimondi, Leona Mitchell, Jean Kraft, Charles Anthony, Richard Vernon.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine (regia Pier Luigi Samaritani).

Paramount Home Video (videocassetta stereo).

**FALSTAFF**

*Personaggi:* Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs. Alice Ford, Nannetta, Mrs. Quickly, Mrs. Meg Page.

\* 1980 (27-31 maggio).

Giuseppe Taddei, Rolando Panerai, Francisco Araiza, Piero De Palma, Heinz Zednik, Federico Davià, Rajna Kabaivanska, Janet Perry, Christa Ludwig, Trudeliese Schmidt.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Philips 412 263-2 (compact; 2 dischi).

*Video.*

1976.

Donald Gramm, Benjamin Luxon, Max-René Cosotti, John Fryatt, Bernard Dickerson, Ugo Trama, Kay Griffel, Elizabeth Gale, Nucci Condò, Reni Penkova.

Coro e Orchestra del Festival di Glyndebourne, dir. John Pritchard (regia Jean-Pierre Ponnelle).

Video Arts International VAI 10 (VHS e Betamax; videocassetta mono).

1979.

Gabriel Bacquier, Richard Stilwell, Max-René Cosotti, John Lanigan, Peter Maus, Ulrik Cold, Karan Armstrong, Jutta-Renate Ihloff, Márta Szirmay, Sylvia Lindenstrand.

Wiener Sängerknaben, Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. György Solti (regia Götz Friedrich).

Beta Film (videonastro).

1982 (16 luglio).

Renato Bruson, Leo Nucci, Dalmacio Gonzales, John Dobson, Francis Egerton, William Wildermann, Katia Ricciarelli, Barbara Hendricks, Lucia Valentini, Brenda Boozer.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Carlo Maria Giulini (regia Ronald Eyre).

Philips Laser Vision 405 1028 (2 videodischi).

Pioneer Artists (laser video disc).

RCA CED (videodisco).

National Video Corporation 90-1704-2 (VHS, Betamax e V2000; videocassetta).

Thorn-EMI/HBO Video (videocassetta).

CGD Videosuono 061003 (VHS; videocassetta stereo).

## LA FORZA DEL DESTINO

*Personaggi:* Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

\* 1954 (17-27 agosto).

Plinio Clabassi, Maria Callas, Carlo Tagliabue, Richard Tucker, Elena Nicolai, Nicola Rossi Lemeni, Renato Capecchi, Rina Cavallari, Dario Caselli, Gino Del Signore, Dario Caselli.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Tullio Serafin.

EMI CDS7 47581-8 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\* 1976.

Kurt Moll, Leontyne Price, Sherrill Milnes, Plácido Domingo, Fiorenza Cossotto, Bonaldo Giaiotti, Gabriel Bacquier, Gillian Knight, Malcolm King, Michel Sénéchal, William Elvin.

Coro "John Alldis" e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. James Levine.

RCA RD 81864 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1985 (settembre).

John Tomlinson, Rosalind Plowright, Renato Bruson, José Carreras, Agnes Baltsa, Paata Burçuladze, Juan Pons, Jean Rigby, Richard Van Allan, Mark Curtis, Petteri Salomaa.

Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra "Philharmonia" di Londra, dir. Giuseppe Sinopoli.

Deutsche Grammophon 419 203-1 (33 stereo digitale; 3 dischi) e 419 203-2 (compact; 3 dischi).

1986 (6-15 luglio).

Giorgio Surjan, Mirella Freni, Giorgio Zancanaro, Plácido Domingo, Dolora Zajic, Paul Plishka, Sesto Bruscantini, Francesca Garbi, Silvestro Sammaritano, Ernesto Gavazzi, Frank Hadrian.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

EMI 3 LP 157-270522-3 (33 stereo digitale; 3 dischi) e CDS7 47485-8 (compact; 3 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

1964 (9 febbraio).

Silvio Maionica, Leylà Gencer, Piero Cappuccilli, Carlo Bergonzi, Adriana Lazzarini, Carlo Cava, Michele Cazzato, Anna Lia Bazzani, Franco Bordoni, Renato Ercolani, Armando Manelli.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Great Opera Performances GFC 013/015 (33 mono; 3 dischi).

1965 (6 febbraio).

Louis Sgarro, Gabriella Tucci, Ettore Bastianini, Franco Corelli, Joann Gril-

lo, Giorgio Tozzi, Elfego Esparza, Carlotta Ordassy, manca, Andrea Velis, Robert Goodloe.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Nello Santi.  
Great Opera Performances GOP 14 (33 mono; 3 dischi).

*Video.*

1984 (24 marzo).

Richard Vernon, Leontyne Price, Leo Nucci, Giuseppe Giacomini, Isola Jones, Bonaldo Giaiotti, Enrico Fissore, Diane Kesling, James Courtney, Anthony Laciura, John Darrenkamp.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine (regia John Dexter).

Beta Film (videonastro).

## **JÉRUSALEM**

*Personaggi:* Gaston, Le comte de Toulouse, Roger, Adhemar de Montheil, Raymond, Un soldat, Un héraut, L'émir de Ramla, Un officier de l'émir, Hélène, Isaure.

\* 1963 (24 settembre).

Jaime Aragall, Emilio Savoldi, Gian Giacomo Guelfi, Antonio Zerbini, Franco Ghitti, Alessandro Maddalena, Virgilio Carbonari, Alessandro Maddalena, Ottorino Begali, Leylâ Gencer, Mirella Fiorentini.

Coro e Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, dir. Gianandrea Gavazzeni (cantata in italiano).

Melodram MEL 163 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Melodram 27004 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

## **I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA**

*Personaggi:* Arvino, Pagano (Un eremita), Viclinda, Giselda, Pirro, Priore, Acciano, Oronte, Sofia.

*Video.*

1984 (aprile).

Carlo Bini, Silvano Carroli, Luisa Vannini, Gena Dimitrova, Luigi Roni, Gianfranco Manganotti, Giovanni Foiani, José Carreras, Laura Bocca.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni (regia Gabriele Lavia).

Arts International 04-A1-030 (videodisco stereo).

Pioneer Artists PA 86-156 (video laser disc; 2 dischi).

Arts International 061 024 (VHS, Betamax e V2000; videocassette).

National Video Corporation (VHS, Betamax e V2000; videocassette).

Pioneer Artists RV 42 (VHS) e RV 43 (Betamax) (videocassette).

Topaz Classics TCO 107 (VHS e Betamax; videocassette).

CGD Videosuono 061024 (VHS; videocassetta stereo).

**LUISA MILLER**

*Personaggi:* Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

\* 1966 (7 maggio).

Carlo Cava, Enzo Tei, Gloria Lane, Giorgio Tadeo, Cornell MacNeil, Elena Souliotis, Flora Rafanelli, Valiano Natali.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Nino Sanzogno.

Melodram MEL 477 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

**MACBETH**

*Personaggi:* Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

\* 1975.

Piero Cappuccilli, Nikolaj Gjaurov, Shirley Verrett, Stefania Malagù, Plácido Domingo, Antonio Savastano, Carlo Zardo, Giovanni Foiani, Alfredo Mariotti, Sergio Fontana.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon 415 688-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

\* 1976 (5-20 luglio).

Sherrill Milnes, Ruggero Raimondi, Fiorenza Cossotto, Maria Borgato, José Carreras, Giuliano Bernardi, Carlo Del Bosco, Leslie Fyson, John Noble, Neilson Taylor.

Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra "New Philharmonia" di Londra, dir. Riccardo Muti.

EMI CSD7 47954-8 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1985 (estate).

Piero Cappuccilli, Kolos Kováts, Sylvia Sass, Katalin Pitti, Péter Kelen, János Bándi, István Gáti, János Tóth, Tamás Bátor, János Tóth.

Coro della Radiotelevisione ungherese e Orchestra Sinfonica di Budapest, dir. Lamberto Gardelli.

Hungaroton SLPD 12 738/740 (33 stereo digitale; 3 dischi) e HCD 12 738/740 (compact; 3 dischi).

1986 (26 aprile - 19 maggio).

Leo Nucci, Samuel Ramey, Shirley Verrett, Anna Caterina Antonacci, Veriano Luchetti, Antonio Barasorda, Sergio Fontana, Gianfranco Casarini, Gastone Sarti, Giuseppe Morresi.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly  
Decca 117 525-1 (33 stereo digitale, 2 dischi) e 117 525-2 (compact, 2 dischi).

*Video.*

1972.

Kostas Paskalis, James Morris, Joyce Barker, Rae Woodland, Keith Erwen, Ian Caley, Brian Donlan, Ian Caddy, John Tomlinson.

Coro e Orchestra del Festival di Glyndebourne, dir. John Pritchard (regia Michael Hadjimischev).

Longman Video (videocassetta).

Video Arts International VAI 9 (VHS e Betamax; videocassetta).

**NABUCCO**

*Personaggi:* Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

\* 1965.

Tito Gobbi, Bruno Prevedi, Carlo Cava, Elena Souliotis, Dora Carral, Giovanni Foiani, Walter Kräutler, Anna D'Auria.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Lamberto Gardelli.

Decca 417 407-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1966 (7 dicembre).

Gian Giacomo Guelfi, Gianni Raimondi, Nikolaj Gjaurov, Elena Souliotis, Gloria Lane, Giovanni Foiani, Piero De Palma, Mirella Fiorentini.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Melodram MEL 481 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

\* 1977-1978.

Matteo Manuguerra, Veriano Luchetti, Nikolaj Gjaurov, Renata Scotto, Elena Obrazcova, Robert Lloyd, Kenneth Collins, Anne Edwards.

Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra "New Philharmonia" di Londra, dir. Riccardo Muti.

EMI CDS7 47488-8 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*Video.*

1981 (1 agosto).

Renato Bruson, Ottavio Garaventa, Dimiter Petkov, Gena Dimitrova, Bruna Baglioni, Francesco Ellero d'Artegna, Aronne Ceroni, Giovanna Di Rocco.

Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Maurizio Arena (regia Renzo Giacchieri).

Arts International 04-A1-027 (videodisco stereo).

Arts International 061-023 (VHS, Betamax e V2000; videocassetta).

Longman Video LG 7003 (VHS e Betamax; videocassetta)

National Video Corporation (VHS, Betamax e V2000; videocassetta)

Thorn-EMI/HBO Video (videocassetta).

Topaz Classic TCO 106 (VHS e Betamax; videocassetta stereo).

CGD Videosuono 061023 (VHS; videocassetta stereo)

1986 (dicembre).

Renato Bruson, Bruno Beccaria, Paata Burčuladze, Gena Dimitrova, Raquel Pierotti, Mario Luperi, Ernesto Gavazzi, Francesca Garbi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Roberto De Simone).

Marchio non identificato (videocassetta).

### **OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO**

*Personaggi:* Cuniza, Riccardo, Oberto, Leonora, Imelda.

\* 1951 (aprile).

Elena Nicolai, Gino Bonelli, Giuseppe Modesti, Maria Vitale, Lydia Roan.  
Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Alfredo Simonetto.

FonitCetra Arkadia ARK 103 (33 mono, ricostruzione tecnica; in una miscelanea in 14 dischi).

\* 1983 (4-12 marzo).

Ruža Baldani, Carlo Bergonzi, Rolando Panerai, Gena Dimitrova, Alison Browner.

Coro della Radio bavarese e Orchestra della Radio di Monaco, dir. Lamberto Gardelli.

Orfeo C 105 842 H (compact; 2 dischi).

### **OTELLO**

*Personaggi:* Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

\* 1941 (18 gennaio).

Giovanni Martinelli, Lawrence Tibbett, Alessio De Paolis, John Dudley, Nicola Moscona, George Cehanovsky, Wilfred Engelman, Stella Roman, Thelma Votipka.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.  
Pearl GEMM 267/269 (33 mono, ricostruzione tecnica, Gran Bretagna; 3 dischi).

\* 1951 (7 agosto, Salisburgo).

Ramón Vinay, Paul Schöffler, Anton Dermota, August Jaresch, Josef Greindl, Georg Monthy, Franz Bierbach, Dragica Martinis, Sieglinde Wagner.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Wilhelm Furtwängler.

Foyer 2CF 2002 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1958 (4 luglio).

Ramón Vinay, Giuseppe Taddei, Italo Pasini, Humberto Di Toto, Giuseppe Modesti, Guerrino Boschetti, José Crea, Antonietta Stella, Zaira Negroni.

Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Thomas Beecham.

Stradivarius STR 1014/1016 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

\* 1959 (4 febbraio).

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Mariano Caruso, Gabriele De Julis, Plinio Clabassi, Takao Okamura, Giorgio Onesti, Gabriella Tucci, Anna Di Stasio.

Coro di voci bianche di Tokio, Cori dell'Opera di Nikikai e di Fujiwara e Orchestra Sinfonica della Radio di Tokio, dir. Alberto Erede.

Paragon PCD 84 002/003 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Rodolphe RPC 32 459/460 (compact, ricostruzione tecnica digitale, Francia; 2 dischi).

\* 1960.

Mario Del Monaco, Aldo Protti, Nello Romanato, Athos Cesarini, Fernando Corena, Tom Krause, Tom Krause, Renata Tebaldi, Ana Raquel Satre.

Coro di voci bianche della Grande Vienna, Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan (versione 1894).

Decca 411 618-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1962 (11 gennaio).

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Franco Ricciardi, Athos Cesarini, Enrico Campi, Guido Malfatti, Antonio Rossetti, Ilva Ligabue, Laura Zannini.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Nino Sanzogno.

Melodram MEL 475 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1962 (30 novembre).

Mario Del Monaco, Ramón Vinay, Antonio Pirino, Michael Trimble, Lorenzo Gaetani, Roberto Bañuelas, non indicato, Ilva Ligabue, Joann Grillo.

Coro e Orchestra dell'Opera Civica di Dallas, dir. Nicola Rescigno.

Melodram MEL 452 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 ½ dischi).

\* 1978 (agosto).

Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Frank Little, Paul Crook, Paul Plishka, Malcolm King, Malcolm King, Renata Scotto, Jean Kraft.

Coro di voci bianche e Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra Filarmonica Nazionale di Londra, dir. James Levine.

RCA RD 82951 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1985 (29 giugno - 2 luglio).

Plácido Domingo, Justino Diaz, Ezio Di Cesare, Constantin Zaharia, John Macurdy, Eduard Tumegeanian, Giannicola Pigliucci, Katia Ricciarelli, Petranka Malakova.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Lorin Maazel.

EMI 2 LP 165-270461-3 (33 stereo digitale; 2 dischi) e CDS7 47450-8 (compact; 2 dischi).

*Video.*

1958 (30 settembre).

Mario Del Monaco, Renato Capecchi, Gino Mattered, Athos Cesarini, Plinio Clabassi, Nestore Catalani, Bruno Cioni, Rosanna Carteri, Luisella Ciaffi Ricagno.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Tullio Serafin (regia Franco Enriquez).

Legato Publishing 220 (VHS e Betamax; videocassette).

Lyric Distribution Video (VHS e Betamax; videocassette).

1959 (4 febbraio).

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Mariano Caruso, Gabriele De Julis, Plinio Clabassi, Takao Okamura, Giorgio Onesti, Gabriella Tucci, Anna Di Stasio.

Coro di voci bianche di Tokio, Cori dell'Opera di Nikikai e di Fujiwara e Orchestra Sinfonica della Radio di Tokio, dir. Alberto Erede (regia non indicata).

Bel Canto Society 16 (VHS e Betamax; videocassette).

Legato Publishing 231 (VHS e Betamax; videocassette).

1974.

Jon Vickers, Peter Glossop, Aldo Bottion, Michel Sénéchal, José Van Dam, Mario Machì, Hans Helm, Mirella Freni, Stefania Malagù.

Coro della Deutsche Oper e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert Von Karajan (regia Herbert Von Karajan).

Beta Film (videonastro).

1982 (11 luglio).

Vladimir Atlantov, Piero Cappuccilli, Antonio Bevacqua, Adriano Schiavon, Gianfranco Casarini, Orazio Mori, Gianni Brunelli, Kiri Te Kanawa, Flora Rafanelli.

Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Zoltán Peskó (regia Gianfranco De Bosio).

Arts International 04-A1-024 (PAL; videodisco stereo).

Pioneer Artists PA 83-054 (video laser disc).

Longman Video LG 7004 (VHS e Betamax; videocassette).

National Video Corporation (VHS, Betamax e V2000; videocassette).

CGD Videosuono 061001 (VHS; videocassetta stereo).

**RIGOLETTO**

*Personaggi:* Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa.

1912.

Robert Lassalle, Jean Noté, Aline Vallandri, Pierre Dupré, Catherine Lapeyrette, Jeanne Goulancourt, Pierre Dupré, Pierre Dupré, Georges De Pou-

mayrac, Hippolyte Belhomme, Jeanne Goulancourt, non indicato, Marie Gantéri.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opéra-Comique di Parigi, dir. François Ruhlmann (cantato in francese).

Bourg BG 4025/4026 (33 mono, ricostruzione tecnica, Francia; 2 dischi).

\* 1955 (3-16 settembre).

Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Maria Callas, Nicola Zaccaria, Adriana Lazzarini, Giuse Gerbino, Plinio Clabassi, William Dickie, Renato Ercolani, Carlo Forti, Elvira Galassi, Vittorio Tatzzi, Luisa Mandelli.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Tullio Serafin.

EMI CSD7 47469-8 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1959 (18 gennaio).

Nicolai Gedda, Hugo Hasslo, Margareta Hallin, Arne Tyrén, Kerstin Meyer, Barbro Ericson, Georg Svedenbrant, Anders Näslund, Olle Sivall, Ingvar Wixell, Ingeborg Kjellgren, Bertil Alstergård, Birgit Nordin.

Coro e Orchestra del Teatro Reale dell'Opera di Stoccolma, dir. Sixten Ehrling.

Bis LP 296 (33 mono, ricostruzione tecnica, Svezia; 2 dischi).

\* 1962.

Manlio Rocchi, Walter Monachesi, Amelia Benvenuti, Loris Gambelli, Miriam Pirazzini, Anna Motti, Bernardo Di Bagno, Andrea Mineo, Saverio Porzano, Giovanni De Angelis, Anna Assandri, Nicola Carra, Mimma Bertari.

Coro e Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, dir. Franco Patané.

Fratelli Fabbri GOL 55/58 (33 stereo-mono; 4 dischi da 25 cm).

\* 1972.

Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Joan Sutherland, Martti Talvela, Hugette Tourangeau, Gillian Knight, Clifford Grant, Christian DuPlessis, Ricardo Cassinelli, John Gibbs, Kiri Te Kanawa, non indicato, Josephte Clément.

Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. Richard Bonynge.

Decca 414 269-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1979.

Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Ileana Cotrubas, Nikolaj Gjaurov, Elena Obrazcova, Hanna Schwarz, Kurt Moll, Luigi De Corato, Walter Gullino, Dirk Sagemüller, Olive Fredricks, Anton Scharinger, Audrey Michael.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Carlo Maria Giulini.

Deutsche Grammophon 415 288-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1984 (maggio).

Jaime Aragall, Bernd Weikl, Lucia Popp, Jan-Hendrik Rootering, Klara Tá-

kács, Helena Jungwirth, Alexander Malta, Robert Riener, Alexandru Ionita, Gerhard Auer, Renate Freyer, Theodor Nicolai, Karin Hautermann.

Coro della Radio bavarese e Orchestra della Radio di Monaco, dir. Lamberto Gardelli.

Eurodisc 610 115-233 (compact; 2 dischi).

1984 (settembre).

Neil Shicoff, Renato Bruson, Edita Gruberová, Robert Lloyd, Brigitte Fassbänder, Jean Rigby, Kurt Rydl, Armando Gabba, William Matteuzzi, Geoffrey Moses, Maria Grazia Pittavini, Geoffrey Moses, Maria Grazia Pittavini.

Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Giuseppe Sinopoli.

Philips 412 592-1 (33 stereo digitale; 3 dischi) e 412 592-2 (compact; 2 dischi).

*Video.*

1946.

Mario Filippeschi, Tito Gobbi, Lina Pagliughi (Marcella Govoni), Giulio Neri, Anna Maria Canali, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin (regia Carmine Gallone).

Justine 42 (videocassetta).

Legato Publishing 129 (VHS e Betamax; videocassetta).

1961.

Gianni Poggi, Aldo Protti, Gabriella Tucci, Paolo Washington, Anna Di Stasio, Amalia Pini, Silvano Pagliuca, Arturo La Porta, Athos Cesarini, Giorgio Onesti, Anna Di Stasio, Hiroshi Sakamoto, Kazuko Matsuuchi.

Coro e Orchestra dell'Opera di Tokio, dir. Arturo Basile (regia non indicata).

Bel Canto Society 20 (VHS e Betamax; videocassette).

Legato Publishing 232 (VHS e Betamax; videocassette).

1981 (luglio).

Vincenzo Bello, Garbis Boyagian, Alida Ferrarini, Antonio Zerbini, Franca Mattiucci, Gigliola Caputi, Orazio Mori, Bruno Grella, Gianfranco Mangano, Carlo Meliciani, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Donato Renzetti (regia Carlo Lizzani).

Longman Video (VHS e Betamax; videocassette).

1982 (22 settembre).

Arthur Davies, John Rawnsley, Marie McLaughlin, John Tomlinson, Jean Rigby, Myrna Moreno, Sean Rea, Malcolm Rivers, Terry Jenkins, Mark Richardson, Susan Underwood, Maurice Bowen, Linda Rands.

Coro e Orchestra della English National Opera, dir. Mark Elder (cantato in inglese; regia Jonathan Miller).

Topaz Classics TCO 110 (VHS e Betamax; videocassette).

1982 (?).

Luciano Pavarotti, Ingvar Wixell, Edita Gruberová, Ferruccio Furlanetto, Victoria Vergara, non indicati.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Riccardo Chailly (regia Jean-Pierre Ponnelle).

Beta Film (videonastro).

### **SIMON BOCCANEGRA**

*Personaggi:* Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

\* 1973.

Piero Cappuccilli, Katia Ricciarelli, Ruggero Raimondi, Plácido Domingo, Gian Piero Mastromei, Maurizio Mazzieri, Piero De Palma, Ornella Jachetti.

Coro e Orchestra Sinfonica della RCA Italiana, dir. Gianandrea Gavazzeni.

RCA RD 70729 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1976 (dicembre) - 1977 (gennaio).

Piero Cappuccilli, Mirella Freni, Nikolaj Gjaurov, José Carreras, José Van Dam, Giovanni Foiani, Antonio Savastano, Maria Fausta Gallamini.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon 415 692-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*Video.*

1984 (29 dicembre).

Sherrill Milnes, Anna Tomova, Paul Plishka, Vasile Moldoveanu, Richard J. Clark, James Courtney, Robert Nagy, Dawn Upshaw.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine (regia Tito Capobianco).

Beta Film (videonastro).

### **LA TRAVIATA**

*Personaggi:* Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

1912.

Jane Morlet, Marie Gantéri, Marie Gantéri, Maurizio Troselli, Henri Albers, Georges De Poumayrac, Pierre Dupré, non indicato, Hippolyte Belhomme, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Émile Archainbaud (cantata in francese).

Bourg BG 4023/4024 (33 mono, ricostruzione tecnica, Francia; 2 dischi).

\* 1952 (28 maggio).

Renata Tebaldi, Liliana Pellegrino, Luisa Magenta, Giacinto Prandelli, Gino Orlandini, Gino Del Signore, Nunzio Gallo, Angelo Caroli, Cristiano Dalamangas, non indicati.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Carlo Maria Giulini.

Stradivarius STR 1001/1002 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

\* 1953 (settembre).

Maria Callas, Ede Gandolfi Marietti, Ines Marietti, Francesco Albanese, Ugo Savarese, Mariano Caruso, Alberto Albertini, Mario Zornotti, Mario Zornotti, Tommaso Soley, non indicati.

Coro "Cetra" e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Gabriele Santini.

FonitCetra CDC 2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1955 (28 maggio).

Maria Callas, Silvana Zanoli, Luisa Mandelli, Giuseppe Di Stefano, Ettore Bastianini, Giuseppe Zampieri, Arturo La Porta, Antonio Zerbini, Silvio Maionica, Franco Ricciardi, non indicato, Carlo Forti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlo Maria Giulini.

Foyer CF 2001 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Hunt 501 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1956.

Glafira Deomidova, non indicate, Sergej Lemešev, Pavel Lisician, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro Bol'šoj di Mosca, dir. T. Dokšicer (cantata in russo).

Melodija M10-45549-008 (33 mono, U.R.S.S.; 3 dischi).

1956 (10 maggio).

Renata Tebaldi, Elvira Galassi, Liliana Poli, Nicolas Filacuridi, Ugo Savarese, Angelo Rossi, Alessandro Maddalena, Mario Frosini, Paolo Washington, Alberto Lotti Camici, Edo Ferretti, Edo Ferretti.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Tullio Serafin.

FonitCetra Documents DOC 73 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

\* 1958 (20 giugno).

Maria Callas, Marie Collier, Leah Roberts, Cesare Valletti, Mario Zanasi, Dermot Troy, Forbes Robinson, Ronald Lewis, David Kelly, David Tree, Charles Morris.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Nicola Rescigno.

Melodram 26 007 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (16 dicembre).

Mirella Freni, Romana Righetti, Limbania Leoni, Renato Cioni, Mario Sere-

ni, Giorgio Goretti, Alfredo Giacomotti, Silvio Maionica, Nicola Zaccaria, Franco Ricciardi, Carlo Forti, Virgilio Carbonari.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Herbert Von Karajan. Paragon PCD 84 006/007 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1965 (13 novembre).

Montserrat Caballé, Jean Kraft, Judith Shults, Franco Bonisolti, Mario Zanasi, Franco Ricciardi, Roberto Bañuelas, Isidoro Gavari, Nicola Zaccaria, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera Civica di Dallas, dir. Nicola Rescigno.

Melodram MEL 476 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

\* 1966 (?).

Romana Righetti, Haghint Vartanian, Maria Grazia Ciferri, Veriano Luchetti, Attilio D'Orazi, Saverio Porzano, Andrea Mineo, Giovanni De Angelis, Bernardo Di Bagno, Pietro Di Vietri, Battista Motto, Nicola Carra.

Coro e Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, dir. Edoardo Brizio.

Fratelli Fabbri GOL 30/33 (33 stereo-mono; 4 dischi da 25 cm).

\* 1977.

Ileana Cotrubas, Stefania Malagù, Helena Jungwirth, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Walter Gullino, Bruno Grella, Alfredo Giacomotti, Giovanni Foiani, Walter Gullino, Paul Friess, Paul Winter.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra di Stato bavarese, dir. Carlos Kleiber.

Deutsche Grammophon 415 132-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1979 (novembre).

Joan Sutherland, Della Jones, Marjon Lambriks, Luciano Pavarotti, Matteo Manuguerra, Alexander Oliver, Jonathan Summers, John Tomlinson, Giorgio Tadeo, Ubaldo Gardini, David Wilson-Johnson, William Elvin.

London Opera Chorus e Orchestra Filarmonica Nazionale di Londra, dir. Richard Bonyngé.

Decca 410 154-2 (compact; 3 dischi).

\* 1980 (giugno).

Renata Scotto, Sarah Walker, Cynthia Buchan, Alfredo Kraus, Renato Bruson, Suso Mariateguá, Henry Newman, Richard Van Allan, Roderick Kennedy, Max-René Cosotti, non indicato, Christopher Keyte.

Coro d'opera "Ambrosiano", Banda dei Royal Marines e Orchestra "Philharmonia" di Londra, dir. Riccardo Muti.

EMI CDS7 47059-8 (compact; 3 dischi).

EMI CDS7 47538-8 (compact; 2 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

1965 (25 marzo).

Renata Scotto, Noreen Berry, Noëlle Roberts, Luciano Pavarotti, Peter Glos-

sop, John Dobson, Dennis Wicks, Ronald Best, David Kelly, Robert Vaughn, Charles Morris, Keith Reddish.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Carlo Felice Cillario.

Great Opera Performances GFC 023/024 (33 mono; 2 dischi).

*Video.*

1954 (22 dicembre).

Rosanna Carteri, Loretta Di Lelio, Gilda Capozzi, Nicolas Filacuridi, Carlo Tagliabue, Gino Del Signore, Enrico Campi, Leonardo Monreale, Dario Caselli, non indicati.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Nino Sanzognò (regia Franco Enriquez).

Legato Publishing 216 (VHS e Betamax; videocassette).

1967.

Anna Moffo, Mafalda Micheluzzi, Gianna Lollini, Franco Bonisolli, Gino Bechi, Glauco Scarlini, Afro Poli, non indicati.

Coro e Orchestra non identificati, dir. Bruno Bartoletti (regia Mario Lanfranchi).

BL Vision-ICIT (videonastro).

1981 (?).

Ileana Cotrubas, Ariel Bybee, Geraldine Decker, Plácido Domingo, Cornell MacNeil, Dana Talley, John Darrenkamp, Julien Robbins, William Fleck, John Hanriot, non indicato, Donald Peck.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine (regia Colin Graham).

Beta Film (videonastro).

1982.

Teresa Stratas, Axelle Gall, Pina Cei, Plácido Domingo, Cornell MacNeil, Maurizio Barbacini, Allan Monk, Ricardo Oneto, Robert Sommer, Luciano Brizi, non indicato, Tony Ammirati.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine (regia Franco Zeffirelli).

Pioneer Artists (laser video disc).

MCA-Home Video (VHS e Betamax; videocassette).

Video Space (videocassetta).

**IL TROVATORE**

*Personaggi:* Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

1912.

Jean Noté, Jane Morlet, Catherine Lapeyrette, Charles Fontaine, Robert Marvini, Marie Gantéri, Louis Nansen, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. François Ruhlmann (cantato in francese; versione 1857).

Bourg BG 4027/4028 (33 mono, ricostruzione tecnica, Francia; 2 dischi).

\* 1962 (31 luglio, Salisburgo).

Ettore Bastianini, Leontyne Price, Giulietta Simionato, Franco Corelli, Nicola Zaccaria, Laurence Dutoit, Siegfried Rudolf Frese, Rudolf Zimmer, Kurt Equiluz.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Movimento Musica 012.001 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Rodolphe RPC 32 482/483 (compact, ricostruzione tecnica digitale, Francia; 2 dischi).

1964 (17 settembre, Mosca).

Piero Cappuccilli, Gabriella Tucci, Giulietta Simionato, Carlo Bergonzi, Ivo Vinco, Mirella Fiorentini, Piero De Palma, Virgilio Carbonari, Franco Ricciardi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni. Melodija M10-47009-004 (33 mono, U.R.S.S.; 3 dischi).

\* 1968.

Francesco Pagliuzzi, Linda Vajna, Maria Grazia Allegri, Gaetano Bardini, Eftimios Michalopoulos, Anna Maria Bixio, Ernesto Veronelli, Eftimios Michalopoulos, Ernesto Veronelli.

Coro Filarmonico Ceco e Orchestra da camera di Praga, dir. Ino Savini.

Fratelli Fabbri GOL 1/4 (33 stereo-mono; 4 dischi da 25 cm).

\* 1969.

Sherrill Milnes, Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Plácido Domingo, Bonaldo Giaiotti, Elizabeth Bainbridge, Ryland Davies, Stanley Riley, Neilson Taylor.

Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra "New Philharmonia" di Londra, dir. Zubin Mehta.

RCA RD 86 194 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1976 (settembre).

Ingvar Wixell, Joan Sutherland, Marilyn Horne, Luciano Pavarotti, Nikolaj Gjaurov, Norma Burrowes, Graham Clark, Peter Knapp, Wynford Evans.

London Opera Chorus e Orchestra Filarmonica Nazionale di Londra, dir. Richard Bonyngue.

Decca 417 137-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

1960 (27 febbraio).

Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Giulietta Simionato, Carlo Bergonzi, William Wildermann, Helen Vanni, Charles Anthony, Roald Reitan, Robert Nagy.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.  
Great Opera Performances GFC 005/007 (33 mono; 3 dischi).

*Video.*

1949.

Enzo Mascherini, Franca Sacchi (Vittoria Colonnello), Gianna Pederzini, Antonio Salvatore (Gino Sinimberghi), Enrico Formichi, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gabriele Santini (regia Carmine Gallone).

Legato Publishing 209 (VHS e Betamax; videocassette).

1957 (18 maggio).

Ettore Bastianini, Leylâ Gencer, Fedora Barbieri, Mario Del Monaco, Plinio Clabassi, Laura Londi, Athos Cesarini, Sergio Lilliani, Walter Artioli.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Fernando Previtali (regia Claudio Fino).

Legato Publishing 219 (VHS e Betamax; videocassette).

Lyric Distribution Video (VHS e Betamax; videocassette).

1983.

Jonathan Summers, Joan Sutherland, Lauris Elms, Kenneth Collins, Donald Shanks, non indicati.

Coro dell'Opera australiana e Orchestra Elisabettiana di Sydney, dir. Richard Bonyngue (regia Elijah Moshinsky).

Topaz Classic TCO 103 (videocassetta stereo).

1985 (4 luglio).

Giorgio Zancanaro, Rosalind Plowright, Fiorenza Cossotto, Franco Bonisolli, Paolo Washington, Giuliana Matteini, Giampaolo Corradi, Bruno Grella, Bruno Balbo.

Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Reynald Giovaninetti (regia Giuseppe Patroni Griffi).

National Video Corporation (VHS e Betamax; videocassette).

CGD Videosuono 061033 (VHS; videocassetta stereo).

**LES VÊPRES SICILIENNES**

*Personaggi:* Montfort, De Béthune, Vaudemont, Thibaut, Robert, Elena, Ninetta, Procida, Arri-  
go, Danieli, Manfredo.

*Edizioni fuori commercio.*

1964 (5 dicembre).

Gian Giacomo Guelfi, Franco Pugliese, Mario Borriello, Vittorio Pandano, Paolo Mazzotta, Leylà Gencer, Luciana Piccolo, Nicola Rossi Lemeni, Gastone Limarilli, Fernando Iacopucci, Athos Cesarini.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gianandrea Gavazzeni (cantate in italiano).

Great Opera Performances GOP 6 (33 mono; 3 dischi).

*Video.*

1986 (febbraio).

Leo Nucci, Gianfranco Casarini, Sergio Fontana, Bruno Lazzaretti, Giuseppe Morresi, Susan Dunn, Anna Caterina Antonacci, Bonaldo Giaiotti, Veriano Luchetti, Sergio Bertocchi, Walter Brighi.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Riccardo Chailly (cantate in italiano; regia Luca Ronconi).

National Video Corporation (VHS e Betamax; videocassetta).

CGD Videosuono 061044 (VHS; videocassetta stereo).

**MESSA DI REQUIEM**

\* 1940 (23 novembre).

Zinka Milanov, Bruna Castagna, Jussi Björling, Nicola Moscona.

Coro "Westminster" e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

Discocorp ATRA CD 240 (compact, ricostruzione tecnica digitale; con *Te Deum*, in 2 dischi).

1940 (14 dicembre, Roma).

Maria Caniglia, Ebe Stignani, Beniamino Gigli, Tancredi Pasero.

Cori e Orchestre dell'E.I.A.R., dir. Victor De Sabata.

Edizioni del Tima Club TIMA 69/70 (33 mono, ricostruzione tecnica; incompleta, in una miscellanea in 2 dischi).

1958.

Leonie Rysanek, Regina Resnik, David Lloyd, Giorgio Tozzi.

Coro e Orchestra dell'Opera lirica di Chicago, dir. Fritz Reiner.

Melodram MEL 238 (33 mono, ricostruzione tecnica; 1 ¾ dischi).

\* 1959.

Leontyne Price, Rosalind Elias, Jussi Björling, Giorgio Tozzi.

Coro della Società degli amici della musica e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Fritz Reiner.

Decca 417 825-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1963 (16-27 settembre) - 1964 (7 aprile).

Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, Nicolai Gedda, Nikolaj Gjaurov.

Coro e Orchestra "Philharmonia" di Londra, dir. Carlo Maria Giulini.

EMI CDS7 47257-8 (compact, ricostruzione tecnica digitale; con *Quattro pezzi sacri*, in 2 dischi).

\* 1967.

Joan Sutherland, Marilyn Horne, Luciano Pavarotti, Martti Talvela.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. György Solti.

Decca 411 944-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1970.

Julia Wiener, Aleksandrina Milčeva, Ljubomir Bodurov, Nikola Gjuzelev.

Coro "Svetoslav Obretenov" e Orchestra Filarmonica di Sofia, dir. Ivan Marinov.

Fidelio 1866/1867 (compact, ricostruzione tecnica digitale, Francia; 2 dischi).

\* 1975 (aprile).

Heather Harper, Josephine Veasey, Carlo Bini, Hans Sotin.

Coro Filarmonico e Orchestra Filarmonica Reale di Londra, dir. Carlos Paita.

Lodia LO-CD 772/773 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1977 (1 e 2 giugno).

Leontyne Price, Janet Baker, Veriano Luchetti, José Van Dam.

Coro Sinfonico e Orchestra Sinfonica di Chicago, dir. György Solti.

RCA RD 82476 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

\* 1979 (giugno).

Katia Ricciarelli, Shirley Verrett, Plácido Domingo, Nikolaj Gjaurov.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon 415 976-2 (compact, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1984 (giugno).

Anna Tomova, Agnes Baltsa, José Carreras, José Van Dam.

Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato di Vienna, Coro dell'Opera nazionale di Sofia e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Deutsche Grammophon 415 091-1 (33 stereo digitale; 2 dischi) e 415 091-2 (compact; 2 dischi).

1985.

Teresa Zylis-Gara, Krystyna Szostek-Radkowa, Wieslaw Ochman, Leonard Mróz.

Coro e Orchestra della Filarmonica nazionale di Varsavia, dir. Kazimierz Kord.

Rodolphe RP 12 470/471 (33 stereo-mono, Francia; 2 dischi) e RPC 32 470/471 (compact, ricostruzione tecnica digitale, Francia; 2 dischi).

*Video.*

198?.

Elena Mauti Nunziata, Nadine Denize, Beniamino Prior, Bonaldo Giaiotti.

Coro e Orchestra Filarmonica di Strasburgo, dir. Alain Lombard.

Vidéostra 802 (videocassetta, Francia).

1982 (Edimburgo).

Margaret Price, Jessye Norman, José Carreras, Ruggero Raimondi.

Coro del Festival di Edinburgo e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. Claudio Abbado.

National Video Corporation (VHS, Betamax e V2000; videocassetta).

CGD Videosuono 061013 (VHS; videocassetta stereo).

1986 (23 novembre, Monaco di Baviera).

Eugenia Moldoveanu, Stefania Toczyska, Alberto Cupido, Martti Talvela.

Coro e Orchestra Sinfonica di Bamberg, dir. Giuseppe Patané.

Alfons Goppel-Stiftung (VHS, Germania; videocassetta).

## QUATTRO PEZZI SACRI

\* 1962 (13 dicembre).

Janet Baker.

Coro e Orchestra "Philharmonia" di Londra, dir. Carlo Maria Giulini.

EMI CDS7 47257-8 (compact, ricostruzione tecnica digitale; con *Messa di requiem*, in 2 dischi).

\* 1982 (novembre).

Arleen Augér.

Coro da camera di Stoccolma, Coro della Radio svedese e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Riccardo Muti.

EMI CDC7 47066-2 (compact; 1 disco).

1983.

Cecilia Gasdia.

Coro e Orchestra Sinfonica della Fondazione Gulbenkian di Lisbona, dir. Claudio Scimone.

Erato NUM 75249 (33 stereo digitale; 1 disco) e ECD 88170 (compact; 1 disco).

### **LAUDI ALLA VERGINE MARIA** (*Quattro pezzi sacri*, n. 3).

1984 (?).

Wiener Sängerknaben e Chorus Viennensis, dir. Uwe Christian Harrer.

Philips 411 138-2 (compact; in una miscellanea in 1 disco).

1985 (9-10 novembre).

Coro femminile di Hannover, dir. Ludwig Rutt.

EMI EL 169589-1 (33 stereo digitale; in una miscellanea in 1 disco) e CD7 47575-2 (compact; in una miscellanea in 1 disco).

### **TE DEUM** (*Quattro pezzi sacri*, n. 4).

\* 1946 (11 maggio).

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Arturo Toscanini.

Discocorp ATRA CD 240 (compact, ricostruzione tecnica digitale; con *Messa di requiem*, in 2 dischi).

\* 1979 (28-29 aprile).

Coro "Morehouse-Spelman", Coro e Orchestra Sinfonica di Atlanta, dir. Robert Shaw.

Telarc CD 80 109 (compact; con Berlioz e Boito, in 2 dischi).

### **PATER NOSTER**

1986 (?).

Coro della Radio di Stoccolma, dir. Eric Ericson.

Polar 334 (33 stereo-mono, Svezia; con Reger, in 1 disco).

### **INNO DELLE NAZIONI**

*Video.*

1944 (25 maggio).

Jan Peerce (tenore), All City High School Chorus, Orchestra Filarmonica e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

Marchio non identificato (videocassetta).

**IO LA VIDI** (aria per *Il solitario ed Eloisa*, 1832/1835)

\* 1978 (gennaio) e 1980 (aprile).

Luciano Pavarotti e Antonio Savastano, tenori.

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

FonitCetra CDC 29 (compact; in 1 disco con altre *Pagine verdiane inedite* da *Simon Boccanegra*, *Ernani*, *Attila*, *I due Foscari*, *Les vêpres siciliennes*, *Aida*).

**ROMANZE**

*Lo spazzacamino* (1845).

19??.

Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Michael Raucheisen, pianoforte.

Helikon Acanta 23 557 (33 mono, Germania; in una miscellanea in 2 dischi) e 43 801 (compact, ricostruzione tecnica digitale, Germania; in una miscellanea in 1 disco).

*Il poveretto* (1847); *Ad una stella* (1845); *Stornello* (1869).

1985 (?).

Vittorio Giammarusco, tenore; James Eckerling, pianoforte.

Ambitus 68 814 (33 stereo digitale, Germania; in una miscellanea in 1 disco).

*Il poveretto* (1847); *More, Elisa, lo stanco poeta* (1838); *In solitaria stanza* (1838); *Nell'orror di notte oscura* (1838); *Il tramonto* (1845); *Ad una stella* (1845); *Lo spazzacamino* (1845); *Il mistero* (1845); *Brindisi* (1845).

1986 (?).

Bernd Weikl, baritono; Cord Garben, pianoforte.

Eurodisc 302 393-420 (33 stereo-mono, Germania; in una miscellanea in 2 dischi).

**QUARTETTO IN MI MINORE**

1984 (?).

Serge Garcia e Claire Charlier, violini; Jacqueline Strasburger, viola; Jean-Philippe Audin, violoncello.

SEL 300.217 (33 stereo-mono, Francia; con Borodin, in 1 disco).

1984 (?).

Quartetto Vermeer (Shmuel Ashkenasi e Pierre Menard, violini; Bernard Zaslav, viola; Marc Johnson, violoncello).

Teldec 6.43 105 AZ (33 stereo digitale; con Dvořák, in 1 disco) e 8.43 105 ZK (compact; con Dvořák, in 1 disco).

1985.

Nuovo Quartetto (Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, violini; Piero Farulli, viola; Andrea Nannoni, violoncello).

Denon 33CO-1029 (compact; con Boccherini, in 1 disco).