

# STUDI VERDIANI

3

PARMA 1985

# DISCOGRAFIA VERDIANA

AGGIORNAMENTI 1984

a cura di  
Carlo Marinelli

I criteri di compilazione degli elenchi sono praticamente gli stessi adottati nel mio volume *Opere in disco* (Firenze, Discanto/La Nuova Italia, 1982), in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti) ma non ne è fornito il nominativo. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). La datazione indicata è quella della registrazione e non della pubblicazione: per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese e il giorno, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o dell'esecuzione radiofonica riprodotta.

## AIDA

*Personaggi:* Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

1961 (23 dicembre).

Louis Sgarro, Irene Dalis, Gabriella Tucci, Franco Corelli, Giorgio Tozzi, Cornell MacNeil, Robert Nagy, non identificata.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. George Schick.

Stradivarius STR 1011/1013 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

1953 (7 marzo).

Iginio Riccò, Ebe Stignani, Renata Tebaldi, Gino Penno, Giulio Neri, Ugo Savarese, Piero De Palma, Anna Perosi.

Coro e Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, dir. Tullio Serafin.

Edizione Lirica EL 6 (33 mono; 3 dischi).

1982 (Buenos Aires).

Giovanni Gusmeroli, Fiorenza Cossotto, Gena Dimitrova, Franco Bonissoli, Ivo Vinco, Ettore Nova, Hercilio Batista, Marisa Mariz.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Giuseppe Morelli.

Historical Recording Enterprises HRE 421 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

## DON CARLOS

*Personaggi:* Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le Grand Inquisiteur, Le moine, Elisabeth de Valois, Princesse d'Eboli, Thibaud, Le comte de Lerma, Un Héraut du roi, Une voix venant du ciel.

1953 (6 marzo).

Nicola Rossi Lemeni, Mirto Picchi, Enzo Mascherini, Romeo Morisani, Armando Torti, Maria Pedrini, Fedora Barbieri, Laura Cavalieri, Mario Villa, Emilio Renzi, non indicata.

Coro e Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, dir. Franco Capuana (cantato in italiano, versione in 4 atti).

Melodram MEL 434 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

1960.

Boris Christoff, Richard Tucker, Tito Gobbi, Bruno Marangoni, non indicato, Margherita Roberti, Giulietta Simionato, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Antonino Votto (cantato in italiano).

Edizione Lirica EL 14 (33 mono; 3 dischi).

1966.

Nikolaj Gjaurov, Franco Corelli, Louis Quilico, Nikola Gjuzelev, Joseph Salvador, Rajna Kabaivanska, Oralia Dominguez, Nancy Nicks, Natale De Lazzari, Jerry Helton, Janice Cavalier.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Anton Guadagno (cantato in italiano, versione in 4 atti).

Impresario Editions IE 3001 (33 mono; 3 dischi).

## LA FORZA DEL DESTINO

*Personaggi:* Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

1956 (17 marzo).

Louis Sgarro, Zinka Milanov, Leonard Warren, Richard Tucker, Rosalind Elias, Cesare Siepi, Fernando Corena, Thelma Votipka, non indicato, Alesio De Paolis, George Cehanovsky.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fritz Stiedry.

Melodram MEL 440 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Movimento Musica 03.028 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1956.

Antonio Massaria, Anita Cerquetti, Aldo Protti, Pier Miranda Ferraro, Giulietta Simionato, Boris Christoff, Renato Capecchi, Vera Presti, Eraldo Coda, Adelio Zagonara, Renzo Gonzales.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Nino Sanzogno.

Replica ARPL 32 499 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

## I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

*Personaggi:* Arvino, Pagano (Un eremita), Viclinda, Giselda, Pirro, Priore, Acciano, Oronte, Sofia.

1983.

Ezio Di Cesare, Kolos Kováts, Zsuzsa Misura, Sylvia Sass, Péter Jánosi, Ferenc Gerdesits, József Gregor, Giorgio Casellato Lamberti, Klári Jász.

Coro della Radiotelevisione ungherese e Orchestra dell'Opera di Stato ungherese, dir. Lamberto Gardelli.

Hungaroton SLPD 12498/12500 (33 stereo digitale; 3 dischi); HCD 12498/12500 (compact discs; 3 dischi).

## MACBETH

*Personaggi:* Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo, tre apparizioni.

1951 (6 maggio).

Ivan Petrov, Italo Tajo, Astrid Várnay, Luciana Veroni, Gino Penno, Gino Sarri, Camillo Righini, Mario Frosini, Giulio Mastrangelo, non indicato, Edio Peruzzi, Antonia Orsi, Liliana Poli.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Vittorio Gui.

Melodram MEL 433 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2½ dischi).

1959 (21 febbraio).

Leonard Warren, Jerome Hines, Leonie Rysanek, Carlotta Ordassy, Carlo Bergonzi, William Olvis, Gerhard Pechner, Harold Sternberg, Osie Hawkins, manca, Calvin Marsh, non indicate.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Erich Leinsdorf.

Movimento Musica 03.029 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1960 (31 marzo).

Tito Gobbi, Joseph Rouleau, Amy Shuard, Noreen Berry, André Turp, John Dobson, Rhydderch Davies, Edgar Boniface, non indicato, non indicato, Glynne Thomas, Jean Holmes, Celia Penney.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Melodram MEL 435 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2½ dischi).

1964 (7 agosto, Salisburgo).

Dietrich Fischer-Dieskau, Peter Lagger, Grace Bumbry, Božena Ruk-Fočič, Ermanno Lorenzi, Francisco Lázaro, Alois Pernerstorfer, Walter Raninger, Herbert Lackner, manca, Norbert Balatsch, Herbert Bäuml, Alfried Wehofschütz.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Wolfgang Sawallisch.

Orfeo S 080 833 F (33 stereo-mono, Germania; 3 dischi).

1983 (novembre-dicembre).

Renato Bruson, Robert Lloyd, Mara Zampieri, Lucia Aliberti, Neil Shiff, Claes Hakon Ahnsjö, Petteri Salomaa, Miomir Nikolič, Miomir Nikolič, Andreas Schmidt, Andreas Schmidt, Ralph Leopold Neubert, Ralph Leopold Neubert.

Coro e Orchestra della Deutsche Oper di Berlino, dir. Giuseppe Sinopoli.

Philips 412 133-1 (33 stereo digitale; 3 dischi); 412 133-2 (compact discs; 3 dischi).

*Edizione fuori commercio.*

1982.

Renato Bruson, Bonaldo Giaiotti, Gena Dimitrova, Luisella Ciaffi, Ernesto Veronelli, Giuseppe Zecchillo, Luigi Risani, Angelo Nardinocci, Giovanni Savoiaro, manca, Angelo Rovetta, Maria Gabriella Onesti, Ferruccio Lozer.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Nello Santi.

Historical Recording Enterprises HRE 430 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

## OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO

*Personaggi:* Cuniza, Riccardo, Oberto, Leonora, Imelda.

1983 (marzo).

Ruza Baldani, Carlo Bergonzi, Rolando Panerai, Gena Dimitrova, Alison Browner.

Coro della Radio bavarese e Orchestra della Radio di Monaco, dir. Lamberto Gardelli.

Orfeo S 105 843 F (33 stereo digitale, Germania; 3 dischi).

## OTELLO

*Personaggi:* Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

1983 (gennaio).

Charles Craig, Neil Howlett, Bonaventura Bottone, Stuart Kale, Sean Rea, Malcolm Rivers, Gordon Traynor, Rosalind Plowright, Shelagh Squires.

Coro e Orchestra della English National Opera, dir. Mark Elder (cantato in inglese).

His Master's Voice SLS 1436053 (33 stereo digitale, Gran Bretagna; 2 dischi).

*Edizione fuori commercio.*

1953.

Ramón Vinay, Gino Bechi, non indicati, Renata Tebaldi, non indicata.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Gabriele Santini.

Edizione Lirica EL 9 (33 mono; 3 dischi).

## RIGOLETTO

*Personaggi:* Il Duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciére di corte, Paggio della Duchessa.

1983 (agosto).

Arthur Davies, John Rawnsley, Helen Field, John Tomlinson, Jean Rigby, Shelagh Squires, Norman Bailey, Alan Opie, Terry Jenkins, Mark Richardson, Linda McLeod, Maurice Bowen, Linda Rands.

Coro e Orchestra della English National Opera, dir. Mark Elder (cantato in inglese).

His Master's Voice SLS 2700323 (33 stereo digitale, Gran Bretagna; 2 dischi).

1984 (maggio).

Jaime Aragall, Bernd Weikl, Lucia Popp, Jan-Hendrik Rootering, Klara Tákács, Helena Jungwirth, Alexander Malta, Robert Riener, Alexandru Ionita, Gerhard Auer, Renate Freyer, Theodor Nicolai, Karin Hautermann.

Coro della Radio bavarese e Orchestra della Radio di Monaco, dir. Lamberto Gardelli.

Eurodisc 300 269-445 (33 stereo digitale, Germania; 3 dischi).

*Edizioni fuori commercio.*

1952.

Eugene Conley, Leonard Warren, Hilde Güden, William Wildermann, Marietta Muhs, non indicata, Norman Treigle, non indicati.

Coro e Orchestra di New Orleans, dir. Walter Herbert.

Legendary Recordings LR 205 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

1954.

Richard Tucker, Leonard Warren, Hilde Güden, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Walter Herbert.

Edizione Lirica EL 12 (33 mono; 2 dischi).

## LA TRAVIATA

*Personaggi:* Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

1949 (22 gennaio).

Eleanor Steber, Thelma Votipka, Thelma Altman, Giuseppe Di Stefano, Robert Merrill, Alessio De Paolis, George Cehanovsky, Lawrence Davidson, Osie Hawkins, non indicato, non indicato, manca.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Giuseppe Antonicelli.

Melodram MEL 308 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2½ dischi).

1982.

Teresa Stratas, Axelle Gall, Pina Cei, Placido Domingo, Cornell MacNeil, Maurizio Barbacini, Allan Monk, Ricardo Oneto, Robert Sommer, Luciano Brizi, non indicato, Tony Ammirati.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. James Levine.

WEA 25-0072-1 (33 stereo-mono; 2 dischi).



## IL TROVATORE

*Personaggi:* Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

1984 (gennaio).

Giorgio Zancanaro, Rosalind Plowright, Brigitte Fassbänder, Plácido Domingo, Evgenij Nesterenko, Anna Di Stasio, Walter Gullino, Alfredo Giacomotti, Aldo Verrecchia.

Coro e Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Carlo Maria Giulini.

Deutsche Grammophon 413 355-1 (33 stereo digitale; 3 dischi); 413 355-2 (compact discs; 3 dischi).

*Edizione fuori commercio.*

1960 (6 marzo).

Hugo Hasslo, Hjördis Schymberg, Kerstin Meyer, Jussi Björling, Erik Saedén, Ingeborg Kjellgren, Olle Sivall, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro Reale di Stoccolma, dir. Herbert Sandberg (cantato in svedese).

O.A.S.I. Records OASI 656 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

## MESSA DI REQUIEM

1950 (1 dicembre, Monaco).

Maud Cunitz, Elisabeth Höngen, Walther Ludwig, Josef Greindl.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radio bavarese, dir. Eugen Jochum.

Melodram MEL 232 (33 mono, ricostruzione tecnica; 1½ dischi).

1964 (25 settembre, Mosca).

Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Carlo Bergonzi, Nikolaj Gjaurov.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Herbert Von Karajan.

Melodija M 10 45785 005 (33 mono, U.R.S.S.; 2 dischi).

## ROMANZE

*Il brigidin* (1863); *Pietà, Signor!* (1894); *La preghiera del poeta* (1858); *Stornello* (1869).

1983 (28 marzo, Parigi).

Renata Scotto soprano; Ivan Davis pianoforte.

Etcetera 32 002 (33 stereo-mono; in una miscellanea in 2 dischi).

Sei Romanze (1845), *Il tramonto*, *La zingara*, *Ad una stella*, *Lo spazzacamino*, *Il mistero*, *Brindisi*.

19 ..

Christiane Baumann soprano; Michael Baumann pianoforte.

MD+G G 1102 (33 stereo-mono, Germania; con Rossini in 1 disco).

*Ad una stella* (1845); *Lo spazzacamino* (1845).

19 ..

Nicolai Gedda tenore; Jan Eyron pianoforte.

Bluebell BELL 134 (33 stereo-mono, Svezia; in 1 disco miscellanea).