

STUDI VERDIANI

2

PARMA 1983

DISCOGRAFIA VERDIANA

(Aggiornamenti 1981-1983)

a cura di
Carlo Marinelli

L'elencazione comprende le registrazioni pubblicate nei tre anni cui si riferiscono gli aggiornamenti (tenendo presente che per il 1983 sono considerati soltanto i primi undici mesi dell'anno), con le inevitabili approssimazioni e con la limitazione alle sole opere complete (anche nel caso dei *Quattro pezzi sacri*). Non sono elencate le nuove pubblicazioni di vecchie registrazioni, a meno che non si tratti di immissione sui normali canali di mercato di precedenti edizioni fuori commercio. Alle pubblicazioni di normale diffusione (si tratti di nuove registrazioni o di riprese 'dal vivo' di esecuzioni teatrali o radiofoniche che hanno avuto luogo da almeno vent'anni, secondo la vigente legislazione) sono aggiunte in appendice le edizioni fuori commercio pubblicate negli ultimi tre anni da organizzazioni private che operano con continuità ed assiduità. I criteri di compilazione degli elenchi sono praticamente gli stessi adottati nel mio volume,¹ in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti) ma non ne è fornito il nominativo. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). La datazione indicata è quella della registrazione e non della pubblicazione: per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese e il giorno, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o dell'esecuzione radiofonica riprodotta.

Un rapido sguardo d'insieme induce facilmente all'osservazione che nel triennio 1981-1983 l'attività delle case fonografiche in materia di registrazioni verdiane si è fondata soprattutto sul recupero di vecchie (e nuove) testimonianze riprese 'dal vivo'. Le registrazioni 'nuove', autonomamente realizzate in 'studio', sono, nei primi anni Ottanta, piuttosto rare: assommano in tutto a dieci, dovute rispettivamente alla Deutsche

¹ C. Marinelli, *Opere in disco*, Firenze, Discanto / La Nuova Italia, 1982.

Grammophon (*Aida*, *Falstaff* e *Nabucco*), alla EMI (*La traviata*, in due edizioni, una delle quali in lingua inglese), alla CBS (*Messa di requiem*), alla Decca (*I masnadieri*), alla Orfeo (*Alzira*) e alla Hungaroton (*Ernani* e *Simon Boccanegra*). Le notizie che circolano indicano un maggiore risveglio di attività per gli anni immediatamente futuri. Vivacissima è stata invece in questi primi anni Ottanta l'attività degli editori 'privati': uno di questi ha addirittura messo in cantiere e portato rapidamente avanti una pubblicazione integrale di tutte le opere di Verdi.

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

1956 (7 dicembre).

Silvio Maionica, Giulietta Simionato, Antonietta Stella, Giuseppe Di Stefano, Nicola Zaccaria, Gian Giacomo Guelfi, Giuseppe Zampieri, Mirella Parutto.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.

Replica ARPL 32 448 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1963 (3 giugno).

Tugomir Franc, Giulietta Simionato, Leontyne Price, Dimiter Uzunov, Walter Kreppel, Ettore Bastianini, Erich Majkut, Gerda Scheyrer.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Lovro Matačić.

Melodram MEL 410 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1981 (gennaio).

Ruggero Raimondi, Elena Obrazcova, Katia Ricciarelli, Plácido Domingo, Nikolaj Gjaurov, Leo Nucci, Piero De Palma, Lucia Valentini.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Deutsche Grammophon 2741 014 (33 stereo digitale; 3 dischi); 410 092-2 (compact discs; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1955 (novembre).

Oskar Czerwenka, Jean Madeira, Leonie Rysanek, Hans Hopf, Gottlob Frick, George London, Erich Majkut, Liselotte Maikl.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Rafael Kubelik (cantata in tedesco).

Legendary Recordings LR 145 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1966.

Lino Puglisi, Fiorenza Cossotto, Lejla Gencer, Carlo Bergonzi, Bonaldo Giaiotti, Anselmo Colzani, Fernando Iacopucci, Ambra Vespasiani.

Coro e Orchestra non identificati, dir. Zubin Mehta (?).

Historical Recording Enterprises V 824 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1979 (22 marzo, München).

Nikolaus Hillebrand, Brigitte Fassbänder, Anna Tomova-Sintova, Plácido Domingo, Robert Lloyd, Siegmund Nimsgern, Norbert Orth, Marianne Seibel.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese, dir. Riccardo Muti.

Legendary Recordings LR 174 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

1981.

Non indicato, Stefania Toczyńska, Leontyne Price, Luciano Pavarotti, non indicato, Simon Estes, non indicati.

Coro e Orchestra di San Francisco, dir. Luis Antonio García Navarro.

Historical Recording Enterprises HRE 384 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

ALZIRA

Personaggi: Alvaro, Gusmano, Ovando, Zamoro, Ataliba, Alzira, Zuma, Otumbo.

1983 (1-13 marzo).

Jan-Hendrik Rootering, Renato Bruson, Donald George, Francisco Araiza, Daniel Bonilla, Ileana Cotrubas, Sofia Lis, Alexandru Ionita.

Coro della Radio bavarese e Orchestra della Radio di Monaco, dir. Lamberto Gardelli.

Orfeo S 057832 H (33 stereo digitale; 2 dischi).

Edizione fuori commercio.

1971.

Ferruccio Mazzoli, Mario Sereni, Marcello Munzi, Gianfranco Cecchele, Mario Rinaudo, Angeles Gulin, Vera Magrini, Gianfranco Manganotti.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Maurizio Rinaldi.

Historical Recording Enterprises V 808 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

1951 (12 settembre, Venezia).

Italo Tajo, Gian Giacomo Guelfi, Caterina Mancini, Gino Penno, Aldo Bertocci, Dario Caselli.

Coro e Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Carlo Maria Giulini.

CLS Records ARPCL 22 024 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

1962 (1 dicembre).

Boris Christoff, Gian Giacomo Guelfi, Margherita Roberti, Gastone Limarilli, Gianfranco Manganotti, Mario Frosini.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Bruno Bartoletti.

Movimento Musica 02.018 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

1962 (5 dicembre, Berlino).

Boris Christoff, Gian Giacomo Guelfi, Margherita Roberti, Gastone Limarilli, Franco Franchi, Mario Frosini.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Bruno Bartoletti.

Melodram MEL 402 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

Edizione fuori commercio.

1975 (12 maggio).

Nikolaj Gjaurov, Piero Cappuccilli, Rita Orlandi Malaspina, Veriano Luchetti, Piero De Palma, Luigi Roni.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Giuseppe Patané.

Historical Recording Enterprises V 809 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

1940 (14 dicembre).

Jussi Björling, Sándor Svéd, Zinka Milanov, Bruna Castagna, Stella Andreva, Arthur Kent, Norman Cordon, Nicola Moscona, John Carter, Lodovico Oliviero.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.

Metropolitan Opera Guild MET 8 (33 mono, ricostruzione tecnica, U.S.A.; 3 dischi).

1944 (gennaio).

Jan Peerce, Leonard Warren, Zinka Milanov, Kerstin Thorborg, Francis Greer, John Baker, Norman Cordon, Nicola Moscona, John Dudley, Lodovico Oliviero.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Bruno Walter.

Discocorp Bruno Walter Society BWS 805 (33 mono, ricostruzione tecnica, U.S.A.; 2 dischi).

1961 (28 novembre).

Carlo Bergonzi, Mario Zanasi, Lejla Gencer, Adriana Lazzarini, Dora Gatta, Franco Bordonì, Alessandro Maddalena, Giovanni Foiani, Angelo Mercuriali, non indicato.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Oliviero De Fabritiis.

Movimento Musica 03.019 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1956 (12 aprile).

Giuseppe Di Stefano, Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Ebe Stignani, Eugenia Ratti, Giuseppe Morresi, Silvio Maionica, Nicola Zaccaria, Angelo Mercuriali, Erminio Benatti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Historical Recording Enterprises HRE 353 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1977 (30 novembre).

Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Shirley Verrett, Elena Obrazcova, Daniela Mazzucato, Luigi De Corato, Luigi Roni, Giovanni Foiani, Gianfranco Manganotti, Regolo Romani.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado.

Legendary Recordings LR 176 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1980.

Luciano Pavarotti, Leo Nucci, Renata Scotto, Patricia Payne, Kathleen Battle, non indicati.

Coro e Orchestra di San Francisco, dir. John Pritchard.

Historical Recording Enterprises V 821 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

LA BATTAGLIA DI LEGNANO

Personaggi: Federigo Barbarossa, Primo Console di Milano, Secondo Console di Milano, Il Podestà di Como, Rolando, Lida, Arrigo, Marcovaldo, Imelda, Un araldo.

1959 (10 maggio).

Paolo Washington, Augusto Frati, Ugo Novelli, Mario Frosini, Giuseppe Taddei, Lejla Gencer, Gastone Limarilli, Giorgio Giorgetti, Olga Carossi, Alberto Lotti Camici.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Vittorio Gui.

CLS Records AMDRL 22 809 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

Musidisc Discoreale DR 10019/10020 (33 mono, ricostruzione tecnica, Francia; 2 dischi).

Replica ARPL 22 500 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

1961 (7 dicembre).

Marco Stefanoni, Silvio Maionica, Agostino Ferrin, Antonio Zerbini, Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Franco Corelli, Virgilio Carbonari, Aurora Cattelani, Rinaldo Pelizzoni.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Foyer FO 1022 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

Edizione fuori commercio.

1963.

Marco Stefanoni, Mario Cioffi, Luigi Padillo, Ettore Geri, Ugo Savarese, Lejla Gencer, João Gibin, Enzo Viaro, Bruna Ronchini, Vito Susca.

Coro e Orchestra del Teatro comunale "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Historical Recording Enterprises V 813 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

IL CORSARO

Personaggi: Corrado, Giovanni, Medora, Gulnara, Seid, Selimo, L'eunuco moro, Lo schiavo.

Edizione fuori commercio.

1981.

Carlo Bergonzi, Glenn Martin, Carolyn Val-Schmidt, Sarah Reese, James Dietsch, non indicato, Robert Guarino, non indicato.

Coro e Orchestra di San Diego, dir. David Lawton.

Historical Recording Enterprises V 812 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

DON CARLOS

Personaggi: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le Grand Inquisiteur, Le moine, Elisabeth de Valois, Princesse d'Eboli, Thibaud, Le comte de Lerma, Un Héraut du roi, Une voix venant du ciel.

1958 (12 maggio).

Boris Christoff, Jon Vickers, Tito Gobbi, Michael Langdon, Joseph Rouleau, Gré Brouwenstijn, Fedora Barbieri, Jeanette Sinclair, Edgar Evans, Robert Allman, Ava June.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Carlo Maria Giulini (cantato in italiano, versione 1886 in 5 atti).

Paragon DSV 52 008 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Musidisc Discoreale DR 10063/10065 (33 mono, ricostruzione tecnica, Francia; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1973 (10 giugno).

Joseph Rouleau, André Turp, Robert Savoie, Richard Van Allan, Robert Lloyd, Marie Ginette Tremblay, Michèle Vilma, Gillian Knight, Émile Belcourt, Geoffrey Shovelton, Prudence Lloyd.

"BBC Singers" e "BBC Concert Orchestra", dir. John Matheson (cantato in francese, versione 1867 in 5 atti, con balli).

Voce Records VOCE 23 (33 mono, U.S.A.; 4 dischi).

1978.

Evgenij Nesterenko, Plácido Domingo, Renato Bruson, Luigi Roni, Angelo Marchiandi, Margaret Price, Elena Obrazcova, Daniela Mazzucato, Carlo Gaifa, Gianfranco Manganotti, Lucetta Bizzi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Claudio Abbado (cantato in italiano, versione in 5 atti).

Historical Recording Enterprises V 823 (33 mono, U.S.A.; 4 dischi).

I DUE FOSCARI

Personaggi: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio de' Dieci, Servo del Doge.

1951 (5 dicembre).

Gian Giacomo Guelfi, Carlo Bergonzi, Maria Vitale, Pasquale Lombardo, Mario Berzieri, Liliana Pellegrino, Aldo Bertocci, Gianni Barbieri.

Coro e Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Carlo Maria Giulini.

CLS Records ARPCL 22 021 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

Edizione fuori commercio.

1980 (2 dicembre).

Renato Bruson, Carlo Bergonzi, Maria Parazzini, Bernardino Di Bagno, Angelo Marchiandi, Anna Di Stasio, Giuseppe Forgione, Carlo Flammini.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Daniel Oren.

Historical Recording Enterprises V 806 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

ERNANI

Personaggi: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

1962 (1 dicembre).

Carlo Bergonzi, Cornell MacNeil, Giorgio Tozzi, Leontyne Price, Carlotta Ordassy, Robert Nagy, Raul Reiton.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Thomas Schippers.

Movimento Musica 03.020 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1981 (luglio).

Giorgio Casellato Lamberti, Lajos Miller, Kolos Kováts, Sylvia Sass, Mária Takacs, András Molnár, Pál Kovács.

Coro maschile dell'Armata popolare ungherese, Coro e Orchestra dell'Opera di Stato ungherese di Budapest, dir. Lamberto Gardelli.

Hungaroton SLPD 12259/12261 (33 stereo digitale; 3 dischi).

1982 (dicembre).

Placido Domingo, Renato Bruson, Nikolaj Gjaurov, Mirella Freni, Jolanda Michieli, Gianfranco Manganotti, Alfredo Giacomotti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti.

EMI 3 C 157-1435843 (33 stereo digitale; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1961.

Mario Del Monaco, Cornell MacNeil, Nicola Rossi Lemeni, Floriana Cavalli, Anna Di Stasio, Vittorio Pandano, Mario Rinaudo.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gabriele Santini.

Historical Recording Enterprises V 805 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

1969 (7 dicembre).

Placido Domingo, Carlo Meliciani, Nikolaj Gjaurov, Rajna Kabaivanska, Milena Pauli, Piero De Palma, Alfredo Giacomotti.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Antonino Votto.

Legendary Recordings LR 135 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1972.

Carlo Bergonzi, Piero Cappuccilli, Ruggero Raimondi, Lejla Gencer, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo "Bellini" di Catania, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Historical Recording Enterprises HRE 324 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs. Alice Ford, Nannetta, Mrs. Quickly, Mrs. Meg Page.

1962 (1 dicembre).

Tito Gobbi, Renato Capecchi, Agostino Lazzari, Vittorio Pandano, Renato Ercolani, Enrico Campi, Renata Tebaldi, Mirella Freni, Fedora Barbieri, Anna Maria Rota.

Coro e Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, dir. Mario Rossi.

Movimento Musica 03.022 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1982.

Renato Bruson, Leo Nucci, Dalmacio Gonzales, Michael Sells, Francis Egerton, William Wildermann, Katia Ricciarelli, Barbara Hendricks, Lucia Valentini, Brenda Booser.

"Master Chorale" e Orchestra Filarmonica di Los Angeles, dir. Carlo Maria Giulini.

Deutsche Grammophon 2741 020 (33 stereo digitale; 3 dischi); 410 503-2 (compact discs; 3 dischi).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

1952 (dicembre).

Sigmund Roth, Dragica Martinis, Josef Metternich, Rudolf Schock, Martha Mödl, Gottlob Frick, Gustav Neidlinger, Ursula Zollenkopf, Ernst-Max Lühr, Kurt Marschner, Karl Otto.

Coro e Orchestra della "Nord West Deutsche Rundfunk" di Amburgo, dir. Hans Schmidt-Isserstedt (cantata in tedesco).

Eurodisc 300 724-435 (33 mono, Germania; 3 dischi).

1956 (8 giugno).

Paolo Washington, Renata Tebaldi, Gian Giacomo Guelfi, Giuseppe Di Stefano, Fedora Barbieri, Giulio Neri, Melchiorre Luise, Luciana Boni, Giorgio Giorgetti, Sergio Tedesco, Mario Frosini.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Gabriele Santini.

Paragon DSV 52 005 (33 stereo-mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1977 (circa).

Mihai Panghe, Maria Nistor-Slătinaru, Nicolae Herlea, Ludovic Spiess, Zenaida Pally, Nicolae Florei, Constantin Gabor, Mihaela Măărăcineanu, Dan Muşetescu, Ion Stoian, Dan Muşetescu.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione rumena, dir. Carol Litvin.

Electrecord STM-ECE 01083/01086 (33 stereo-mono, Romania; 4 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1958.

Sergio De Los Santos, Anita Cerquetti, Cornell MacNeil, Flaviano Labò, Aurora Woodrow, Nicola Zaccaria, Fernando Corena, Luiz Muzio, Alberto Errera, José Sosa, José Maria Gavarga.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Antonio Marducci.

Historical Recording Enterprises HRE 370 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1965 (14 aprile).

Joseph Fair, Eileen Farrell, Anselmo Colzani, Franco Corelli, Joan Grillo, Ezio Flagello, Gerhard Pechner, Ruth Carron, Louis Pichardo, Robert Schmor, Walter Knetlar.

Coro e Orchestra di Filadelfia, dir. Anton Guadagno.

Legendary Recordings LR 170 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1977.

Roderick Kennedy, Martina Arroyo, Peter Glossop, Kenneth Collins, Janet Coster, Don Garrard, Derek Hammond-Stroud, Alison Truefitt, Philip O'Reilly, Kenneth Bowen, David Fieldsend.

Coro e Orchestra da concerto della B.B.C., dir. John Matheson (versione 1862).

Voce Records VOCE 72 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

1978 (14 giugno).

Giovanni Foiani, Montserrat Caballé, Piero Cappuccilli, José Carreras, Maria Luisa Nave, Nikolaj Gjaurov, Sesto Bruscantini, Mila Zanolari, Giuseppe Morresi, Piero De Palma, Carlo Meliciani.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Giuseppe Patané.

Historical Recording Enterprises V 822 (33 mono, U.S.A.; 4 dischi, con estratti versione 1862).

GFC 013/015 (33 mono; 3 dischi).

1980.

Peter Wimberger, Anna Tomova-Sintova, Jurij Mazurok, José Carreras, Stefania Toczyska, Kurt Moll, Reid Bunger, Margarete Hintermeier, non indicato, Kurt Equiluz, non indicato.

Coro e Orchestra di Vienna, dir. Miguel Angel Gomez Martinez.

Legendary Recordings LR 165 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

UN GIORNO DI REGNO (o sia IL FINTO STANISLAO)

Personaggi: Il cavaliere di Belfiore, Il barone di Kelbar, La marchesa del Poggio, Giulietta di Kelbar, Edoardo di Sanval, Il signor La Rocca, Il conte Ivrea, Delmonte, Un servitore.

Edizione fuori commercio.

1974.

Domenico Trimarchi, Giuseppe Taddei, Margherita Rinaldi, Elena Zilio, Vittorio Terranova, Enrico Fissore, Toma Popescu, Alfred Scherhauser, non indicato.

Coro e Orchestra del Festival di Bregenz, dir. Piero Bellugi.

Historical Recording Enterprises V 802 (33 stereo, U.S.A.; 2 dischi).

GIOVANNA D'ARCO

Personaggi: Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot.

1951 (26 marzo).

Carlo Bergonzi, Renata Tebaldi, Rolando Panerai, Giulio Scarinci, Vito Susca.

Coro e Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Alfredo Simonetto.

CLS Records ARPCL 22 020 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

Edizione fuori commercio.

1972 (15 maggio).

Flaviano Labò, Katia Ricciarelli, Mario Sereni, Italo D'Amico, Rosario Amore.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Bruno Bartoletti.

Historical Recording Enterprises V 807 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Personaggi: Arvino, Pagano (Un eremita), Viclinda, Giselda, Pirro, Priore, Acciano, Oronte, Sofia.

Edizione fuori commercio.

1976.

Ezio Di Cesare, Nikola Gjuzelev, Elizabeth Connell, Sylvia Sass, Michael Langdon, John Dobson, Robert Lloyd, José Carreras, Heather Begg.

Coro e Orchestra di Londra, dir. Lamberto Gardelli.

Historical Recording Enterprises V 804 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

LUISA MILLER

Personaggi: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

1963 (14 gennaio).

Raphael Arié, Giuseppe Di Stefano, Oralia Dominguez, Enrico Campi, Cornell MacNeil, Antonietta Stella, Laura Zannini, Glauco Scarlini.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Nino Sanzogno.

Movimento Musica 03.024 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

MACBETH

Personaggi: Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

1960 (14 gennaio).

Giuseppe Taddei, Ferruccio Mazzoli, Lejla Gencer, Stefania Malagù, Mirto Picchi, Franco Ricciardi, Guido Malfatti, Leonardo Ciriminna, Ugo Miraglia, manca.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Vittorio Gui.

Foyer FO 1016 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Replica ARPL 32451 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1977.

Renato Bruson, Nikola Gjuzelev, Sylvia Sass, Anna Di Stasio, Carlo Bergonzi, Piero De Palma, Pietro Maccia, Ubaldo Carosi, Angelo Marchiandi, non indicato.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Fernando Previtali.

Historical Recording Enterprises V 810 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1978 (25 luglio).

Peter Glossop, John Tomlinson, Rita Hunter, Milla Andrew, Kenneth Collins, Richard Greager, Christian DuPlessis, non indicati.

"BBC Singers" e "BBC Concert Orchestra", dir. John Matheson (versione 1847).

Voce Records VOCE 11 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

1981.

Sherrill Milnes, John Cheek, Renata Scotto, Carol Dorman, Giuliano Cianaella, Timothy Jenkins, Joseph Moore, Virgil Cabot, Peter Merrick, non indicato.

Coro e Orchestra di Chicago, dir. James Levine.

Historical Recording Enterprises HRE 398 (33 stereo; U.S.A.; 3 dischi).

I MASNADIERI

Personaggi: Massimiliano, Carlo, Francesco, Amalia, Arminio, Moser, Rolla.

1982.

Samuel Ramey, Franco Bonisolli, Matteo Manuguerra, Joan Sutherland, Arthur Davies, Simone Alaimo, John Harris.

Coro e Orchestra dell'Opera Nazionale Gallese, dir. Richard Bonynghe.

Decca D273D 3 (33 stereo digitale; 3 dischi).

Edizione fuori commercio.

1972 (25 novembre).

Boris Christoff, Gianni Raimondi, Renato Bruson, Ilva Ligabue, Gian Paolo Corradi, Giovanni Foiani, Mario Talba.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Historical Recording Enterprises V 811 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

NABUCCO

Personaggi: Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

1960 (3 dicembre).

Cornell MacNeil, Eugenio Fernandi, Cesare Siepi, Leonie Rysanek, Rosalind Elias, Bonaldo Giaiotti, Paul Franke, Carlotta Ordassy.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Thomas Schippers.

Melodram MEL 042 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1961 (26 agosto).

Ettore Bastianini, Luigi Ottolini, Ivo Vinco, Mirella Parutto, Anna Maria Rota, Renato Spagli, Enzo Guagni, Ottavia Imer.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Bruno Bartoletti.

CLS Records ARPCL 32 037 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1982 (maggio).

Piero Cappuccilli, Plácido Domingo, Evgenij Nesterenko, Gena Dimitrova, Lucia Valentini, Kurt Rydl, Volker Horn, Lucia Popp.

Coro e Orchestra della "Deutsche Oper" di Berlino, dir. Giuseppe Sinopoli.

Deutsche Grammophon 2741 021 (33 stereo digitale; 3 dischi); 410 512-2 (compact discs; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1979.

Renato Bruson, Gaetano Scano, Bonaldo Giaiotti, Gena Dimitrova, Ida Bormida, Antonio Zerbini, Angelo Rovetta, Claudia Marchiandi.

Coro e Orchestra di Ravenna, dir. Bruno Rigacci.

Historical Recording Enterprises V 803 (33 stereo, U.S.A.; 2 dischi).

1979 (30 giugno).

Sherrill Milnes, Carlo Cossutta, Ruggero Raimondi, Grace Bumbry, Viorica Cortez, Marc Vento, Robert Dumé, Janine Boulogne.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opéra di Parigi, dir. Nello Santi.

Legendary Recordings LR 154 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

1940 (24 febbraio).

Giovanni Martinelli, Lawrence Tibbett, Alessio De Paolis, Giordano Paltrinieri, Nicola Moscona, George Cehanovsky, Wilfred Engelman, Elisabeth Rethberg, Thelma Votipka.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.

Metropolitan Opera Guild MET 4 (33 mono, ricostruzione tecnica, U.S.A.; 3 dischi).

1958 (8 marzo).

Mario Del Monaco, Leonard Warren, Paul Franke, Charles Anthony, Nicola Moscona, Clifford Harvuot, Calvin Marsh, Victoria De Los Angeles, Rosalind Elias.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.

Paragon DSV 52 007 (33 stereo-mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).
Replica ARPL 32 404 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1959 (4 febbraio).

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Mariano Caruso, Gabriele De Julis, Plinio Clabassi, Takao Okamura, Giorgio Onesti, Gabriella Tucci, Anna Di Stasio.

Coro di voci bianche di Tokio, Cori dell'Opera di Nikikai e di Fujiwara e Orchestra della Radio di Tokio, dir. Alberto Erede.

Melodram MEL 417 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1976 (7 dicembre).

Placido Domingo, Piero Cappuccilli, Giuliano Ciannella, Dano Raffanti, Luigi Roni, Orazio Mori, Giuseppe Morresi, Mirella Freni, Jone Jori.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Carlos Kleiber.

Discocorp I Grandi Interpreti IGI 302 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1962 (15 dicembre).

James McCracken, Tito Gobbi, Carlo Cossutta, Nino Mazziotti, Franco Pugliese, Arturo La Porta, Nino Mandolesi, Virginia Zeani, Anna Maria Canali.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

Legendary Recordings LR 177 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1966 (31 marzo).

Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Burl Dean Smith, Dino Allotti, Eugene Brundage, Bruce Tuthill, Bruce Tuthill, Marcella Pobbe, Kathleen DeSpain.

Coro e Orchestra di Pasadena, dir. Allen Jensen.

Voce Records VOCE 14 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1974.

Carlo Cossutta, Piero Cappuccilli, John Dobson, Leslie Fyson, Gwynne Howell, Paul Hudson, Roderick Earle, Kiri Te Kanawa, Elizabeth Bainbridge.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Charles Mackerras.

Historical Recording Enterprises V 825 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della Duchessa.

1956 (25 febbraio).

Richard Tucker, Leonard Warren, Roberta Peters, Giorgio Tozzi, Rosalind Elias, Thelma Votipka, Norman Scott, Clifford Harvuot, Gabor Carelli, Lawrence Davidson, Maria Leone, George Cehanovsky, Wilma Georgiu.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.

Replica ARPL 22 426 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

1961 (22 settembre).

Gianni Raimondi, Cornell MacNeil, Lejla Gencer, Jorge Algorta, Carmen Borello, Carmen Murrá, Juan Zañil, Ettore Barbieri, Italo Pasini, Tulio Gallardo, Alicia Andreabis, José De Vescovi, Ana Maria Amitiz.

Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Argeo Quadri.

Foyer FO 1025 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1970.

Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Renata Scotto, Walter Kreppel,

Vera Little, Liselotte Maikl, Gerd Nienstedt, Siegfried Rudolf Frese, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Carlo Franci.

Historical Recording Enterprises V 816 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

1975 (18 luglio).

Alfredo Kraus, Cornell MacNeil, Rosetta Pizzo, Antonio Zerbini, Nicoletta Ciliento, Maria Gabriella Onesti, Carlo Micalucci, non indicati.

Coro e Orchestra dello "Sferisterio" di Macerata, dir. Gianfranco Rivoli.

GFC 005/007 (33 mono; 3 dischi).

1980.

Alfredo Kraus, Renato Bruson, Barbara Hendricks, Agostino Ferrin, Stefania Toczyska, non indicata, Ulrik Cold, non indicati.

Coro e Orchestra delle "Chorégies" di Orange, dir. Lamberto Gardelli.

Legendary Recordings LR 178 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

1939 (21 gennaio).

Lawrence Tibbett, Elisabeth Rethberg, Ezio Pinza, Giovanni Martinelli, Leonard Warren, Louis D'Angelo, Giordano Paltrinieri, Pearl Besuner.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.

Rococo RR 1017 (33 mono, ricostruzione tecnica, Canada; 3 dischi).

1960 (20 aprile).

Frank Guarrera, Zinka Milanov, Giorgio Tozzi, Carlo Bergonzi, Ezio Flagello, Norman Scott, Robert Nagy, Maria Yauger.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

Foyer FO 1023 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1961 (9 agosto, Salisburgo).

Tito Gobbi, Lejla Gencer, Giorgio Tozzi, Giuseppe Zampieri, Rolando Panerai, Vito Susca, Glade Peterson, manca.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Gianandrea Gavazzeni.

CLS Records ARPCL 32 040 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Melodram MEL 703 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Movimento Musica 03.010 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1983.

Lajos Miller, Veronika Kincses, József Gregor, János B. Nagy, István Gáti, Balazs Hantos, Attila Fülöp, non indicata.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato ungherese, dir. Giuseppe Patané.

Hungaroton SLPD 12522/12524 (33 stereo digitale; 3 dischi); HCD 12 611-12 (compact discs; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1975 (2 agosto).

Sesto Bruscantini, Josella Ligi, Gwynne Howell, André Turp, William Elvin, Paul Hudson, mancano.

"BBC Singers" e "BBC Concert Orchestra", dir. John Matheson (versione 1857).

Voce Records VOCE 9 (33 stereo-mono, U.S.A.; 3 dischi).

1980.

Renato Bruson, Margaret Price, Cesare Siepi, Giorgio Casellato Lamberti, Angelo Romero, Leonardo Monreale, Florindo Andreolli, Luciana Palombi.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Lamberto Gardelli.

Historical Recording Enterprises V 820 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

1935 (5 gennaio).

Rosa Ponselle, Elda Vettori, Henrietta Wakefield, Frederick Jagel, Lawrence Tibbett, Angelo Bada, Alfredo Gandolfi, Millo Picco, Paolo Ananian, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro Metropolitan di New York, dir. Ettore Panizza.

Pearl GEMM 235/236 (33 mono, ricostruzione tecnica, Gran Bretagna; 2 dischi).

1980.

Valerie Masterson, Della Jones, Shelagh Squires, John Brecknock, Christian DuPlessis, Geoffrey Pogson, John Gibbs, Denis Dowling, Roderick Earle, Edward Byles, non indicato, John Kitchiner.

Coro e Orchestra della English National Opera, dir. Charles Mackerras (cantata in inglese).

His Master's Voice SLS 5216 (33 stereo-mono, Gran Bretagna; 2 dischi).

1980 (giugno).

Renata Scotto, Sarah Walker, Cynthia Buchan, Alfredo Kraus, Renato Bruson, Suso Mariateguá, Henry Newman, Richard Van Allan, Roderick Kennedy, Max-René Cosotti, non indicato, Christopher Keyte.

Coro d'opera "Ambrosiano", Banda della Marina reale di Sua Maestà e Orchestra "Philharmonia" di Londra, dir. Riccardo Muti.

EMI 3 C 167-43127/43129 (33 stereo digitale; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1952 (3 giugno).

Maria Callas, Cristina Trevi, Edna Paroni, Giuseppe Di Stefano, Piero Campolonghi, Carlos Sagarminaga, Gilberto Cerda, Ignacio Ruffino, Ignacio Ruffino, non indicati.

Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Umberto Mugnai.

Giuseppe Di Stefano Records GDS 2001 (33 mono; 2 dischi).

1965.

Teresa Stratas, Hanna Handulmann, Mimi Rosencrantz, Fritz Wunderlich, Hermann Prey, Murray Dickie, Brent Zemptser, Helmut Kahn, Eugen Grabscheidt, Wilhelm DaPutz, non indicato, Adolf Jahn.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Monaco di Baviera, dir. Antonino Votto.

Historical Recording Enterprises HRE 334 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

1976.

Maria Chiara, Helrun Gardow, Lotte Reuter, Gianni Raimondi, Piero

Cappuccilli, Fritz Wetner, József Dene, Geza Zelenay, Hans Franzen, Peter Gruen, non indicato, Karl Schucht.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Nello Santi.

Historical Recording Enterprises V 818 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

1980.

Edita Gruberová, Marijana Lipovsek, Margarete Hintermeier, José Carreras, Bernd Weikl, non indicato, non indicato, non indicato, Alfred Sramek, non indicati.

Coro e Orchestra di Vienna, dir. Gianfranco Masini.

Legendary Recordings LR 161 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

1961 (1 ottobre, Berlino).

Ettore Bastianini, Mirella Parutto, Fedora Barbieri, Franco Corelli, Agostino Ferrin, Anna Marcangeli, Vittorio Pandano, Carlo Platania, Mino Russo.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Oliviero De Fabritiis.

Melodram MEL 050 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

1962 (31 luglio, Salisburgo).

Ettore Bastianini, Leontyne Price, Giulietta Simionato, Franco Corelli, Nicola Zaccaria, Laurence Dutoit, Siegfried Rudolf Frese, Rudolf Zimmer, Kurt Equiluz.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Fonit Cetra Arkadia ARK 7 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Melodram MEL 710 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Movimento Musica 03.018 (33 mono, ricostruzione tecnica; 3 dischi).

Edizioni fuori commercio.

1962 (7 dicembre).

Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Fiorenza Cossotto, Franco Corelli,

Ivo Vinco, Mirella Fiorentini, Piero De Palma, Virgilio Carbonari, Franco Ricciardi.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Legendary Recordings LR 188 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

1964.

Peter Glossop, Gwyneth Jones, Giulietta Simionato, Bruno Prevedi, Joseph Rouleau, Elizabeth Bainbridge, John Dobson, William Clothier, Handel Owen.

Coro e Orchestra del Teatro Covent Garden di Londra, dir. Carlo Maria Giulini.

Legendary Recordings LR 175 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1978 (dicembre).

Matteo Manuguerra, Gilda Cruz Romo, Fiorenza Cossotto, Carlo Cosutta, Agostino Ferrin, Giuliana Matteini, Aronne Ceroni, non indicati.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Riccardo Muti.

Historical Recording Enterprises V 817 (33 stereo, U.S.A.; 3 dischi).

LES VEPRES SICILIENNES

Personaggi: Montfort, De Béthune, Vaudemont, Thibaut, Robert, Elena, Ninetta, Procida, Arrigo, Danieli, Manfredo.

Edizioni fuori commercio.

1957 (18 gennaio).

Giuseppe Taddei, Franco Ventriglia, Giorgio Tadeo, Vito Tatone, Ferruccio Mazzoli, Antonietta Stella, Clara Betner, Bernard Ladysz, Mario Filippeschi, Sergio Tedesco, Vittorio Pandano.

Coro e Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, dir. Tullio Serafin (cantato in italiano).

Historical Recording Enterprises HRE 346 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1969 (19 agosto).

Henri Peyrottes, Stafford Dean, Neil Howlett, Gerald English, Michael Rippon, Jacqueline Brumaire, Pamela Bowden, Ayhan Baran, Jean Bonhomme, Bernard Dickerson, David Barrett.

“BBC Singers” e “BBC Concert Orchestra”, dir. Mario Rossi (cantato in francese).

Voce Records VOCE 56 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1977.

Cornell MacNeil, Hans-Otto Klaus, Max Proebstl, Heinz Kruse, Carl Schultz, Montserrat Caballé, Olive Fredericks, Harald Stamm, Nicolai Gedda, Frieder Stricker, Jurgen Forster.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Nello Santi (cantato in italiano).

Historical Recording Enterprises V 819 (33 mono, U.S.A.; 3 dischi).

1978 (13 maggio).

Renato Bruson, Graziano Polidori, Carlo Del Bosco, Gianfranco Manganotti, Giorgio Giorgetti, Renata Scotto, non indicata, Ruggero Raimondi, Veriano Luchetti, Gian Paolo Corradi, Carlo Novelli.

Coro e Orchestra del “Maggio Musicale Fiorentino”, dir. Riccardo Muti (cantato in italiano).

Legendary Recordings LR 169 (33 mono, U.S.A.; 4 dischi).

MESSA DI REQUIEM

1951 (27 gennaio).

Renata Tebaldi, Nell Rankin, Giacinto Prandelli, Nicola Rossi Lemeni.

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Victor De Sabata.

Fonit Cetra Documents DOC 32 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

1958 (17 novembre).

Gré Brouwenstijn, Oralia Dominguez, Giuseppe Zampieri, Nicola Zaccaria.

Coro e Orchestra Sinfonica della West Deutsche Rundfunk di Colonia, dir. György Solti.

Movimento Musica 02.009 (33 mono, ricostruzione tecnica; 2 dischi).

1960 (23 ottobre).

Maria Stader, Oralia Dominguez, Gabor Carelli, Ivan Sardi.

Coro della Cattedrale di S. Edvige e Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino, dir. Ferenc Fricsay.

Deutsche Grammophon 2721 171 (33 mono; 2 dischi).

1980 (22 ottobre).

Montserrat Caballé, Bianca Berini, Plácido Domingo, Paul Plishka.

Coro "Musica Sacra" e Orchestra Filarmonica di New York, dir. Zubin Mehta.

CBS D2-36927 (33 stereo digitale; 2 dischi).

Edizione fuori commercio.

1967.

Gwyneth Jones, Grace Bumbry, Franco Corelli, Ezio Flagello.

Coro e Orchestra di New York, dir. Zubin Mehta.

Legendary Recordings LR 125 (33 mono, U.S.A.; 2 dischi).

QUATTRO PEZZI SACRI

1952 (14 gennaio).

non indicata.

Coro e Orchestra Sinfonica R.I.A.S. di Berlino, dir. Ferenc Fricsay.

Movimento Musica 01.043 (33 mono, ricostruzione tecnica; 1 disco).

1979 (circa).

Květoslava Něměcková.

Coro Filarmonico Ceco e Orchestra Filarmonica Ceca, dir. Gaetano Delogu.

Ricordi OCL 16 162 (33 stereo-mono; 1 disco).

Supraphon 11 12 2443 (33 stereo-mono; 1 disco).

Pro Arte PAL 1013 (33 stereo-mono, U.S.A.; 1 disco).

1982.

Arleen Augér.

Coro da camera e Coro della Radio di Stoccolma e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Riccardo Muti.

EMI 3 C 067-1435721 (33 stereo digitale; 1 disco).

ROMANZE

Il poveretto (1847); *La seduzione* (1839); *L'esule* (1839); *Stornello* [1869-1870]. Sei Romanze (1838): *Non t'accostare all'urna*; *More, Elisa, lo stan-*

co poeta; In solitaria stanza; Nell'orror di notte oscura; Perduta ho la pace; Deh, pietoso, oh Addolorata. Sei Romanze (1845): Il tramonto, La zingara, Ad una stella, Lo spazzacamino, Il mistero, Brindisi.

1979 (circa).

Klara Takacs mezzosoprano; Sandor Falvai pianoforte.

Hungaroton SLPX 12 197 (33 stereo-mono; 1 disco).

La seduzione (1839); Non t'accostare all'urna (1838); Brindisi (1845).

1980.

Renato Bruson baritono; Craig Sheppard pianoforte.

Chandos ABR 1016 (33 stereo-mono, Gran Bretagna; in una miscellanea in 1 disco).

Il poveretto (1847).

1980 (circa).

Joan Sutherland soprano; Richard Bonynges pianoforte.

Decca D125D 3 (33 stereo-mono; in una miscellanea in 3 dischi).

QUARTETTO IN MI MINORE

1979 (circa).

Quartetto Albeni

CRD Records CRD 1066 (33 stereo-mono, Gran Bretagna; con Donizetti e Puccini in 1 disco).

1979 (circa).

Quartetto Amadeus

Deutsche Grammophon 2531 283 (33 stereo-mono; con Čajkovskij in 1 disco).