

DISCOVIDEOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 2004-2005

Carlo Marinelli

Rispetto a quanto notato nei precedenti “aggiornamenti 2002-2003” si è avvertita, nel biennio successivo, una ripresa di interesse per le pubblicazioni in videodischi DVD (Digital Variable Disc), risalite a 26 dalle 14 del biennio precedente, ma rimaste pur sempre piuttosto lontane dalle 36 del biennio 2000-2001. Appare comunque prossima all'estinzione la registrazione in studio, sia audio, sia video; in effetti per un'opera completa essa ha raggiunto costi di produzione astronomici, difficilmente recuperabili con le sole vendite.

Un incremento non indifferente presenta invece il settore audio del CD, che annovera ben 135 nuove accessioni (che divengono 142 con la *Messa da requiem*). Le novità vere e proprie (cioè quelle che riguardano le registrazioni dell'ultimo decennio) sono salite a 45 (46 con la *Messa da requiem*), 3 realizzate in studio e 42 riprese dal vivo. Ben 79 (e 85 con la *Messa da requiem*) sono le riprese dal vivo anteriori al 1995-2005.

Ma a comporre sia gli uni che gli altri addendi seguitano a concorrere soprattutto i riversamenti del “bacino” di nastri registrati di Ed Rosen (“Premiere Opera” negli Stati Uniti, “Lyric Distribution” in Europa), che si rivela — tra l'altro — in continua “prepotente” espansione con l'acquisizione sempre più numerosa di registrazioni da rappresentazioni teatrali o da concerti effettuati nei pochi anni del secolo XXI. Purtroppo le riserve sulla qualità tecnica e sulla completezza informativa di queste edizioni rimangono quelle ampiamente esposte negli “aggiornamenti 2002-2003”.

Un'altra conferma viene dal riprodursi di una attenzione particolarmente concentrata sulle opere di Verdi più "popolari". Ma per il biennio 2004-2005 non è più *Aida* ad ottenere il primo posto. La precedono *Il trovatore* con 21 edizioni (19 audio e 2 video) e il *Don Carlo* con 17 edizioni (tutte audio e tutte in italiano). *Aida* può contare su 16 edizioni (10 audio e 6 video), *La traviata* e *Otello* su 14 (12 + 2), *Un ballo in maschera* su 12 (11 + 1), *La forza del destino* su 9 (tutte audio). Alla pari con 7 edizioni sono *Nabucco* (3 audio e 4 video), *Macbeth* e *Simon Boccanegra* (entrambi 6 audio e 1 solo video). Di tutto rispetto è anche la posizione della *Messa da requiem*, con 8 edizioni (7 audio e una video). Una osservazione di carattere generale che ritengo positiva è la presenza di 21 opere di Verdi che hanno almeno un esemplare nella discografia del decennio 1995-2005 (e che, quindi, trattandosi di riprese dal vivo, sono state rappresentate in teatro o comunque eseguite in pubblico).

NOTE ESPLICATIVE PER LA LETTURA DELLE SCHEDE DISCOGRAFICHE E VIDEOGRAFICHE

I criteri di redazione della discovideografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di "Studi verdiani"; in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti), ma non ne è fornito il nominativo dell'interprete. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti) e vale sia nel caso assoluto di due versioni differenti dell'opera, sia nel caso relativo di omissioni proprie dell'esecuzione. Se la dizione "manca" è messa fra parentesi "(manca)" significa che si tratta di un personaggio che non canta e non parla (un mimo o un danzatore) e come tale non può comparire in una registrazione puramente auditiva. La dizione "non identificato" è impiegata nei casi in cui il dubbio ingenerato da una diversità di attribuzioni di interpreti a uno stesso personaggio non ha potuto essere sciolto. La datazione indicata è quella della registrazione e non quella della pubblicazione; per le riprese dal vivo e, per lo più, anche per le registrazioni in studio, si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese, il giorno e il luogo, per consentire l'esatta identificazione della rappresentazione teatrale o televisiva oppure dell'esecuzione concertistica o radiofonica riprodotta. Per distinguere le ristampe delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione; il tipo di procedimento impiegato è indicato volta per volta (ad es. "ricostruzione tecnica digitale" per gli audio, "ricostruzione digitale" per i video; e così via). Un doppio asterisco (**) è impiegato nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate; di queste non si tiene conto nella tabella riassuntiva. La preposizione "in", qualora preceda il numero di dischi che contengono l'edizione elencata, sta ad indicare che in essi sono inserite, in genere in appendice, una o più registrazioni aggiunte dall'editore, nella maggior parte dei casi in forma di estratti da altre opere teatrali o di recitals.

	ristampe	“live” vecchi fino al 1994	“live nuovi” 1995-2005	studio nuovi	Totale audio	DVD fino al 1994	DVD 1995-2005	totale video
AIDA	2	7	1	-	10	1	5	6
ALZIRA	-	-	1	-	1	-	-	-
ATTILA	1	3	2	-	6	-	-	-
BALLO IN MASCHERA	2	5	3	1	11	1	-	1
BATTAGLIA DI LEGNANO	-	2	-	-	2	-	-	-
CORSARO	-	-	2	-	2	-	-	-
DON CARLO	1	9	7	-	17	-	-	-
DUE FOSCARI	-	-	1	-	1	-	-	-
ERNANI	-	3	1	-	4	1	-	1
FALSTAFF	-	-	-	1	1	1	-	1
FORZA DEL DESTINO	1	7	1	-	9	-	-	-
GIOVANNA D'ARCO	-	1	-	-	1	-	-	-
LOMBARDI	-	2	1	-	3	1	-	1
LUISA MILLER	-	1	2	-	3	-	-	-
MACBETH	1	4	1	-	6	-	1	1
NABUCCO	-	3	-	-	3	2	2	4
OTELLO	1	7	4	-	12	1	1	2
RIGOLETTO	1	2	-	-	3	2	1	3
SIMON BOCCANEGRA	-	3	3	-	6	-	1	1
STIFFELIO	-	-	1	-	1	-	-	-
TRAVIATA	1	6	5	-	12	-	2	2
TROVATORE	-	13	5	1	19	2	-	2
VÊPRES	-	1	1	-	2	-	-	-
	11	79	42	3	135	12	13	25
MESSA DA REQUIEM	-	6	1	-	7	1	-	1
TOTALE	11	85	43	3	142	13	13	26

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

1951 (7-11 maggio; Hamburg, NWDR).

Sigmund Roth, Elisabeth Höngen, Hilde Zadek, Helge Rosvaenge, Helmut Fehn, Josef Metternich, Karl Diekmann, Margot Guillaume.

Coro e Orchestra Sinfonica del “Nord West Deutcher Rundfunk” di Amburgo, dir. Hans Schmidt-Isserstedt (cantata in tedesco).

Walhall WLCD 0036 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

*1953

Enzo Feliciati, Oralia Dominguez, Maria Curtis Verna, Umberto Borsò, Norman Scott, Ettore Bastianini, Umberto Scaglione, non indicata.

Coro e Orchestra del Teatro “La Fenice” di Venezia, dir. Franco Capuana.

Preiser PR 20 027 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1953 (settembre; München, Bayerischer Rundfunk).

Walter Berry, Georgine Von Milinkovič, Lenora Lafayette, Josip Gostić, Gottlob Frick, Ferdinand Frantz, Karl Ostertag, Elisabeth Lindermeier.

Coro e Orchestra della Radio bavarese, dir. Clemens Krauss (cantata in tedesco).

Walhall WLCD 007 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

1962 (Montréal).

Napoléon Bisson, Lili Chookasian, Virginia Zeani, Jon Vickers, Joseph Rouleau, Louis Quilico, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Zubin Mehta.

Premiere Opera 1312.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

**1965 (Trieste, Teatro Verdi).

Enzo Viaro, Laura Didier Gambardella, Gianna Galli, Aldo Bertocci, Lorenzo Gaetani, Lino Puglisi, Raimondo Botteghelli, Eva Nadia Pertot.

Coro e Orchestra del Teatro lirico comunale "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Arturo Basile.

Corrado Tedeschi editore (45 mono; 12 dischi 17 cm.; 33 mono; 3 dischi 30 cm.).

1966 (maggio; Stockholm, Kungliga Teater).

Arne Tyrén, Barbro Ericson, Birgit Nilsson, Kolbiörn Höiseth, Erik Saedén, Rolf Jupither, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro reale dell'Opera di Stoccolma, dir. Silvio Varviso (cantata in svedese e in italiano).

Premiere Opera 1278.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

**1968 (16 giugno; Buenos Aires, Teatro Colón).

Jorge Algorta, Biserka Cvejić, Martina Arroyo, Carlo Bergonzi, Nicola Rossi Lemeni, Cornell MacNeil, Horacio Mastrango, Africa De Retes.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Bruno Bartoletti.

La Batuta 70 024 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Argentina; 2 dischi).

1970 (luglio; Roma, Terme di Caracalla).

Franco Pugliese, Franca Mattiucci, Leylā Gencer, Angelo Mori, Ruggero Raimondi ?, Gian Giacomo Guelfi?, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Francesco Cristofoli.

Premiere Opera 1383.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

**1972 (10 aprile; Milano, Teatro alla Scala).

Luigi Roni, Fiorenza Cossotto, Martina Arroyo, Plácido Domingo, Nikolaj Gjaurov, Piero Cappuccilli, Piero De Palma, Josella Ligi.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado.

Myto Records MCD 921.57 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; in 2 dischi).

*1979 (22 marzo; München, National Theater).

Nikolaus Hillebrand, Brigitte Fassbänder, Anna Tomova, Plácido Domingo, Robert Lloyd, Siegmund Nimsgern, Norbert Orth, Marianne Seibel.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese, dir. Riccardo Muti.

Orfeo C583 022I (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1980 (8 giugno; Boston).

William Dansby, Elizabeth Connell, Shirley Verrett, James McCracken, Ferruccio Furlanetto, David Arnold, non indicati.

Coro e Orchestra della "Boston Opera Company", dir. Sarah Caldwell.

Premiere Opera 1275.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1988 (18 gennaio; Parma, Teatro Regio).

Franco Federici, Elena Obrazcova, Maria Chiara, Nicola Martinucci, Cesare Siepi, Bruno Pola, Gianfranco Manganotti, Wilma Colla.

Coro del Teatro "Regio" di Parma Cooperativa "Artisti del coro" e Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", dir. Donato Renzetti.

Premiere Opera 1012.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

**1993 (24-27 giugno; Amsterdam, RAI Parkhal).

Nikita Storoev, Ruža Baldani, Jeanne-Michèle Charbonnet, Franco Bonanome, Valentin Pivovarov, Angelo Veccia, Jean-François Monvoisin, Catherine Meyer.

Coro accademico "Ivan Goran Kovacic" e Orchestra Sinfonica boema, dir. Giuseppe Raffa.

Dureco 115 883-2 (compact; registrazione digitale; Olanda; 2 dischi).

**1998 (23 gennaio-1 febbraio; Rotterdam, Opera in Ahoy).

Aik Martirosian, Stefania Toczyska, Olga Romanko, Maurizio Frusoni, Riccardo Ferrari, Claudio Otelli, Aleksei Grigor'ev, Johanette Zomer.

Coro di "Opera in Ahoy" e Orchestra Filarmonica di Reutlingen del Württemberg, dir. Roberto Paternostro.

Disky Classics DCL 70407-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Companions Classics CC 973-110 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1999 (giugno; Sankt Petersburg, Festival "Notti bianche").

Vladimir Ognovenko, Ljudmila Šemčuk, Irina Gordej, Vladimir Galuzin, Fëdor Kuznecov, Nikolaj Putilin, Evgenij Straščenko, Larisa Gorgolevskaja.

Coro e Orchestra "Kirov" del Teatro "Marijnskij" di San Pietroburgo, dir. Valerij Gergiev.

Premiere Opera 431.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

*1981 (31 luglio; Verona, Arena).

Alfredo Zanzotto, Fiorenza Cossotto, Maria Chiara, Nicola Martinucci, Carlo Zardo, Giuseppe Scandola, Gian Paolo Corradi, Maria Gabriella Onesti.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra dell'"Arena" di Verona, dir. Anton Guadagno (regia Giancarlo Sbragia; direzione ripresa visiva Brian Large).

Warner Music Vision 0630-19-389-2 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo cp Macrovision; digitale Dolby 2.0: 4/3; NTSC; codici da 2 a 5; videodisco).

1997 (luglio; St. Margarethen).

Ivan Tomasev, Adriana Nicolai, Pauletta De Vaughn, Bruno Sebastian, Aleksander Teliga, Walter Donati, Franco Traverso, Francesca Lauri.

"Bolschoi Don Kosaken", coristi dei Teatri d'opera di Praga e di Bratislava, Coro e Orchestra della "Stagione d'Opera Italiana", dir. Giorgio Croci (regia Martin Dubowitz; *abbreviata*).

Cascade 51004 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; ricostruzione digitale; 4/3; PAL; codice 0; videodisco).

1998 (15 dicembre; Napoli, Teatro di S. Carlo).

Carlo Striuli, Dolora Zajick, Fiorenza Cedolins, Walter Fraccaro, Giacomo Prestia, Vittorio Vitelli, Angelo Casertano, Antonella Trevisan.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Daniel Oren (regia Gianfranco De Bosio; direzione ripresa visiva Elisabetta Brusa).

Brilliant Classics 92 272 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo digitale; Dolby 5.1; 16/9; PAL/NTSC; codice 0; videodisco).

2003 (17 e 18 giugno; Basel, St. Jacob Park).

Stefano Rinaldi Milani, Hermine Nay, Ines Salazar, Keith Olsen, Ivan Urbas, Johannes Von Duisburg, Alessandro Costantino, Sonia Dorigo).

Corpo di ballo di Ustí nad Labem, "Zirkusschule", "Ballettschule Theater" di Basilea, Coro del Teatro e "Musik Convents" e Orchestra Sinfonica di Basilea, dir. Marko Letonia.

Companions Opera DVDG 2007D (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo digitale; 16/9; PAL; codice 0; videodisco).

2003 (21 e 24 luglio; Barcelona, Gran Teatre del Liceu).

Stefano Palatchi, Elisabetta Fiorillo, Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Roberto Scandiuizzi, Joan Pons, Josep Fadó, Ana Nebot.

Corpo di ballo "Companiya Metros", Coro e Orchestra del Gran Teatro del "Liceu" di Barcellona, dir. Miguel Ángel Gómez Martínez (regia José Antonio Gutierrez; direzione ripresa visiva Toni Bargalló).

BBC Opus Arte OA 0894 D (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo digitale; Dolby digital, DTS 5.1; 16/9; NTSC; codice 0; 2 videodischi).

2004 (luglio-agosto; St. Margarethen, Römersteinbruch).

Janusz Monarcha, Cornelia Helfnicht, Eszter Sümegi, Kostadin Andreev, Pièr Dalàs, Igor Morozov, Martin Fournier, Sewan Salmasi.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro nazionale di Brno, dir. Ernst Märzendorfer (regia Robert Herzl; direzione ripresa visiva Rudi Dolezal & Hannes Rossacher).

Euro Arts 20-5405-9 (DVD; 12 cm.; compact; colore; PCM stereo; Dolby digital 5.1, DTS 5.1; 16/9; PAL; codice 0; videodisco).

ALZIRA

Personaggi: Alvaro, Gusmano, Ovando, Zamoro, Ataliba, Alzira, Zuma, Otumbo.

2003 (31 gennaio; New York, Carnegie Hall, concerto).

Andrew Martens, Ping Yu, Brian Woodward, Edward Perretti, Don Yule, Maria Knapik, Valeria Gerardi, Aubry Brian.

"Metropolitan Greek Chorale", Coro e Orchestra del "Grand Opera" di New York, dir. Vincent La Selva.

Premiere Opera 1132.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

*1951 (12 settembre; Venezia, Teatro La Fenice).

Italo Tajo, Gian Giacomo Guelfi, Caterina Mancini, Gino Penno, Aldo Bertocci, Dario Caselli.

Coro e Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Carlo Maria Giulini.

Great Opera Performances GOP 66.306 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1966 (6 agosto; Buenos Aires, Teatro Colón).

Jerome Hines, Peter Glossop, Nancy Tatum, Carlo Cossutta, Nicola Cuttone, Mario Verazzi.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. John Pritchard.

Premiere Opera 474.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1978 (11 aprile; Philadelphia, Academy of Music).

Jerome Hines, Cornelius Ophof, Gilda Cruz Romo, Gianfranco Cecchele, Larry Leibensperger, Joseph Pate.

Coro di voci bianche dell'Accademia di Notre-Dame di Villanova, Coro e Orchestra dell'"Opera Company" di Filadelfia, dir. Imre Palló.

Premiere Opera 1223.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1979 (21 luglio; Cincinnati, Zoo Pavilion Opera).

Justino Díaz, Cornelius Ophof, Marisa Galvany, Enrico Di Giuseppe, Ron Gentry, Jan Obolak.

Coro e Orchestra dell'Opera di Cincinnati, dir. Antonio Coppola.

Premiere Opera 1076.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2002 (26 settembre; Liège).

Paata Burčuladze, Marcel Vanaud, Michèle Lagrange, Zvetan Mikhajlov, Guy Gabelle, Léonard Graus.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Alain Guingal.

Premiere Opera 1369.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2003 (23 aprile; New York, Carnegie Hall, concerto).

Samuel Ramey, Chang-Yong Liao, Lauren Flanigan, Francisco Casanova, Joel Sorenson, Jason Grant.

Coro e "Opera Orchestra" di New York, dir. Eve Queler.

Premiere Opera 1038.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

**1946 (8 maggio; Genève, Grand Théâtre).

Mario Del Monaco, Piero Biasini, Carla Castellani, Giulietta Simionato, Marisa Morel, Arsenio Giunta, Carlo Badioli, Gino Belloni, Luigi Nardi, Luigi Nardi.

Coro del "Grand Théâtre" di Ginevra e Orchestra della "Suisse Romande", dir. Nino Sanzogno.

Cascavelle RSR 6147 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Myto Records MCD 0041.H081 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1947 (22 novembre; New York, Metropolitan).

Jan Peerce, Leonard Warren, Daniza Ilitsch, Margaret Harshaw, Pierrette Alarie, John Baker, Giacomo Vaghi, Lorenzo Alvary, Leslie Chabay, Lodovico Oliviero.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Giuseppe Antonicelli.

Walhall WLCD 0054 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

*1956 (12 aprile; Milano, Teatro alla Scala).

Giuseppe Di Stefano, Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Ebe Stignani, Eugenia Ratti, Giuseppe Morresi, Silvio Maionica, Nicola Zaccaria, Angelo Mercuriali, Erminio Benatti.

Coro e Orchestra del Teatro “alla Scala” di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Myto Records MCD 045.300 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**1960.

Gianni Poggi, Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Adriana Lazzarini, Giuliana Tivolaccini, Giuseppe Morresi, Antonio Cassinelli, Silvio Maionica, Angelo Mercuriali, Enzo Guagni.

Coro e Orchestra del Teatro “alla Scala” di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Deutsche Grammophon 445 454-2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Deutsche Grammophon 435 059-2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1962 (23 febbraio; London, Covent Garden).

Jon Vickers, Ettore Bastianini, Amy Shuard, Regina Resnik, Joan Carlyle, non indicato, Michael Langdon, Victor Godfrey, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro reale “Covent Garden” di Londra, dir. Edward Downes.

A Voice from the Old House VFOH 53/54 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

1966 (26 febbraio; New York, Metropolitan).

Carlo Bergonzi, Robert Merrill, Leontyne Price, Mignon Dunn, Roberta Peters, Robert Goodloe, John Macurdy, Louis Sgarro, Andrea Velis, Robert Schmor.

Coro e Orchestra del Teatro d’opera “Metropolitan” di New York, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Myto Records MCD 043.295 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1967 (Santiago de Chile).

Barry Morell, Sherrill Milnes, Claudia Parada, Regina Resnik, Nancy Stokes, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Anton Guadagno.

Premiere Opera 1521.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1976 (10 novembre; Wien, Staatsoper).

Giorgio Merighi, Jurij Mazurok, Leonie Rysanek, Fiorenza Cossotto, Reri Grist, Georg Tichy, Manfred Jungwirth, Peter Wimberger, Dimitar Uzunov, non identificato.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Giuseppe Patané.

Premiere Opera 611.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1994 (30 gennaio; München, Bayerische Staatsoper).

Dennis O'Neill, Wolfgang Brendel, Júlia Varády, Nina Terent'eva, Julie Kaufmann, Jan Zinkler, Harry Dworchark, Gerhard Auer, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese, dir. Peter Schneider.

Premiere Opera 1212.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2001 (agosto; Praha).

Bruno Sebastian, Jacek Strauch, Jordanka Derilova, Jiřina Privatska, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Praga, dir. Rudolf Krecmer.

Státní Opera Praha SO 0014 2611 D (compact; registrazione digitale; Repubblica ceca; 2 dischi).

2003 (17 febbraio; Chicago, Civic Opera House).

Neil Shicoff, Dmitri Hvorostovsky, Verónica Villarroel, Larisa Djatkova, Maria Kanyova, Brian Leerhuber, Wayne Tiggs, Christopher Dickerson, Roger Honeywell, Philip Torre.

Coro e Orchestra del "Lyric Opera" di Chicago, dir. Mark Elder.

Premiere Opera 1286.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2003 (10-15 luglio; London, Blackheath Halls).

Dennis O'Neill, Anthony Michaels-Moore, Susan Patterson, Jill Grove, Linda Richardson, Roland Wood, Christopher Purves, Brindley Sherratt, Ashley Catling, Ashley Catling.

Coro "Geoffrey Mitchell" e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. David Parry (cantato in inglese).

Chandos CHAN 3116 (compact; registrazione digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

2004 (31 marzo; New York).

Salvatore Licitra, Dmitri Hvorostovsky, Michèle Crider, Ewa Podleś, Harolyn Blackwell, Philip Horst, Arthur Woodley, Kevin Burdette, Michael Lockley, Michael Lockley.

Corale della Collegiata di New York e Orchestra St. Luke's, dir. Robert Bass.
Premiere Opera 1348.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

1990 (28 luglio; Salzburg, Grosses Festpielhaus).

Plácido Domingo, Leo Nucci, Josephine Barstow, Florence Quivar, Sumi Jo, Jean-Luc Chaignaud, Kurt Rydl, Goran Simić, Adolf Tomaschek.

Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. György Solti (regia John Schlesinger; direzione ripresa visiva Brian Large).

TDK Mediactive DVUS-CLOP UBIM (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; LPCM; ricostruzione digitale; 4/3; videodisco).

LA BATTAGLIA DI LEGNANO

Personaggi: Federigo Barbarossa, Primo Console di Milano, Secondo Console di Milano, Il Podestà di Como, Rolando, Linda, Arrigo, Marcovaldo, Imelda, Un araldo.

1969 (4 dicembre; Torino, Teatro Nuovo).

Giovanni Gusmeroli, Angelo Nosotti, Franco Federici, Giuliano Ferrein, Giuseppe Taddei, Luisa Maragliano, Giorgio Merighi, Nicola Troisi, Elena Barcis, Walter Brighi, non indicato.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Torino, dir. Vittorio Gui.

Premiere Opera 763.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1987 (22 gennaio; New York, Carnegie Hall, concerto).

Jerome Hines, non indicato, non indicato, non indicato, Matteo Manuguerra, Aprile Millo, Mario Malagnini, non indicati).

Coro e "Opera Orchestra" di New York, dir. Eve Queler.

Premiere Opera 1461.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2000 (3 luglio; London, Royal Festival Hall, concerto).

Orlin Anastasov, Jonathan Fisher, Jeremy White, Graeme Broadbent, Anthony Michaels-Moore, Verónica Villarroel, Plácido Domingo, Roderick Earle, Leah-Marian Jones, Peter Wedd, Peter Wedd.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Mark Elder.

Premiere Opera 224.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

IL CORSARO

Personaggi: Corrado, Giovanni, Medora, Gulnara, Seid, Selimo, L'eunuco nero, Lo schiavo.

2004 (21 marzo; New York, Carnegie Hall, concerto).

Francisco Casanova, Derrick Ballard, Rossana Potenza, Maria Dragoni, Chang-Yong Liao, Guillermo Lagundino, William Ferguson, non indicato.

Coro e "Opera Orchestra" di New York, dir. Eve Queler.

Premiere Opera 1287.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2004 (giugno; Parma, Teatro Regio).

Zvetan Mikhajlov, Arturo Cauli, Michela Sburlati, Adriana Damato, Renato Bruson, Guanluca Floris, Marcelo Puente, Marcelo Puente.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Parma, dir. Renato Palumbo.

Dynamic CDS 468 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

DON CARLO

Personaggi: Filippo II, Don Carlo, Rodrigo di Posa, Il grande inquisitore, Un frate, Elisabetta di Valois, La principessa Éboli, Tebaldo, Il conte di Lerma, Un araldo reale, Una voce dal cielo.

*1960 (14 ottobre; Chicago, Civic Opera House).

Boris Christoff, Richard Tucker, Tito Gobbi, Ferruccio Mazzoli, Franco

Ventriglia, Margherita Roberti, Giulietta Simionato, Jeanne Diamond, Mariano Caruso, manca, Shirley Johnson.

Coro e Orchestra del "Lyric Opera" di Chicago, dir. Antonino Votto (*versione in 4 atti*).

Living Stage LS 1089 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Premiere Opera 169.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1962 (15 settembre; Buenos Aires, Teatro Colón).

Jerome Hines, Giuseppe Zampieri, Aldo Protti, Hans Hotter, Juan Zanin, Gré Brouwenstijn, Regina Resnik, Susana Rouco, Italo Pasini, Per Drewsen, Maria Rosa Malatesta.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Fernando Previtali (*versione in 4 atti*).

Living Stage LS 1027 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

Premiere Opera 1601.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

1967 (9 giugno; Buenos Aires, Teatro Colón).

Jerome Hines, Charles Craig, Gabriel Bacquier, William Wildermann, Nino Meneghetti, Gwyneth Jones, Fiorenza Cossotto, Susana Rouco, Horacio Mastrango, Eduardo Sarramida, Tota De Igarzábal.

Coro e Orchestra del Teatro Colón di Buenos Aires, dir. Oliviero De Fabritiis.

Myto Records MCD 034.287 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale, in 3 dischi).

1971 (6 marzo; Cleveland, Severance Hall).

Ezio Flagello, Richard Tucker, Cornell MacNeill, Ramón Vinay, Ara Berberian, Gabriella Tucci, Janet Coster, Maria Ewing, Ron Bottcher, Ron Bottcher, Evelyn Mandac.

Coro e Orchestra di Cleveland, dir. James Levine (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 1446.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

1972 (15 giugno; New York, Metropolitan).

Ruggero Raimondi, Franco Corelli, Robert Merrill, John Macurdy, Paul Plishka, Gabriella Tucci, Fiorenza Cossotto, Frederica Von Stade, Gábor Carelli, Rod MacWherter, Jeannine Altmeyer.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Francesco Molinari Pradelli (*versione in 4 atti*).

Living Stage LS 1044 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1975 (19 settembre; Wien, Staatsoper).

Cesare Siepi, Jon Vickers, Franco Bordon, Otto Wiener, Alfred Šramek, Gwyneth Jones, Eva Randová, Olga Warla, Ewald Aichberger, manca?, Liselotte Maikl.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Anton Guadagno (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 1227.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

1978 (11 luglio; Buenos Aires, Teatro Colón).

Nikola Gjuzelev, Nicola Martinucci, Matteo Manuguerra & Miguel Amaro, Nino Meneghetti, Levon Boghossian, Adelaide Negri, Bianca Berini, Marta Millan, Enzo Betti, Nicolas Cuttone, Nurica Kasapjan.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Bruno D'Astoli (*versione in 4 atti*).

New Ornaments Classical Series NOC 154 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Argentina; 3 dischi).

1979 (25 gennaio; München).

Nikola Gjuzelev, José Carreras, Wolfgang Brendel, non indicato, non indicato, Katia Ricciarelli, Livia Budai, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Miguel Ángel Gómez Martínez (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 1469.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

1979 (5 ottobre; San Francisco, War Memorial Opera House).

Evgenij Nesterenko, Giacomo Aragall, Wolfgang Brendel, Stefan Elenkov, David Cumberland, Anna Tomova, Livia Budai, Elizabeth Knighton, Tonio Di Paolo, manca, Evelyn De La Rosa.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Silvio Varviso (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 169.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1983 (30 luglio; Macerata, Arena Sferisterio).

Cesare Siepi, Giuseppe Giacomini, Giorgio Zancanaro, Carlo Cava, Graziano Monachesi, Montserrat Caballé, Grace Bumbry, Katia Lucarini, Giandomenico Bisi, Fernando Iacopucci, Giovanna Di Rocco.

Coro e Orchestra Filarmonica marchigiana, dir. Michelangelo Veltri (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 1201.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

1998 (21 settembre; Paris, Opéra Bastille).

Samuel Ramey, Neil Shicoff, Vladimir Černov, Kristin Sigmundsson, Franz Hawlata, Carol Vaness, Dolora Zajick, Isabelle Cals, Hugh Smith, non indicato, Henriette Bonde-Hansen.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'“Opéra” di Parigi, dir. James Conlon (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 1185.3 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

2001 (3 aprile; Washington, Opera).

Paata Burčuladze, Ramón Vargas, Jorge Lagunes, Daniel Sumegi, Rosendo Flores, Verónica Villarroel, Elizabeth Bishop, Patricia Wulf, Corey Evan Rotz, William Andrew Stuckey, Juliana Rambaldi.

Coro e Orchestra dell'Opera di Washington, dir. Edward Downes (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 1422.3 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

2004 (30 gennaio; Philadelphia).

Vitalij Kovalëv, Eduardo Villa, Franco Vassallo, Gustav Andreassen, Julian Rodescu, Angela Brown, Ewa Podleś, Fiona Murphy, Angel Oramas, Fernando Mancillas, Jennifer Chek.

Coro e Orchestra della “Lyric Opera Company” di Filadelfia, dir. Maurizio Barbacini (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 1288.3 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

2004 (27 marzo; Chicago, Civic Opera House).

Ferruccio Furlanetto, Sergej Larin, Rodney Gilfry, Louis Lebherz, Daniel Borowsky, Sandra Radvanovsky, Marijana Penčeva, Laura Portune, Joseph Hu.

Coro e Orchestra del “Lyric Opera” di Chicago, dir. Edoardo Müller (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 1308.3 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

2004 (19 giugno; Amsterdam, De Nederlandse Opera).

Robert Lloyd, Rolando Villazón, Dwayne Croft, Jaakko Ryhänen, Giorgio Giuseppini, Amanda Roocroft, Violeta Urmana, Marisca Mulder, Kristjan Benedikt, non indicato, Cinzia Forte.

Coro della “Nederlandse Opera” e Orchestra del “Concertgebouw” di Amsterdam, dir. Riccardo Chailly (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 1362.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2004 (18 ottobre; Wien, Staatsoper).

Alastair Miles, Ramón Vargas, Bo Skovhus, Simon Yang, Dan Paul Dumitresku, Iano Tamar, Nadja Michael, Cornelia Salje, Benedikt Kobel, Cosmin Ifrim, Inna Los.

Coro e Orchestra dell’Opera di Stato di Vienna, dir. Bertrand De Billy (*versione in 5 atti*).

Premiere Opera 1708.4 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 4 dischi).

2005 (19 marzo; New York, Metropolitan).

Ferruccio Furlanetto, Richard Margison, Dwayne Croft, Samuel Ramey, Vitalij Kovalëv, Sondra Radvanovsky, Violeta Urmana, Sandra Lopez, Brian Davis, Dimitri Pittas, Ol'ga Makarina, Patrick Carfizzi (*Un taglialegna*).

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fabio Luisi (*versione in 5 atti*).

Lyric Distribution NO 9099 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

I DUE FOSCARI

Personaggi: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio dei Dieci, Servo del Doge.

2003 (15 aprile; Bruxelles, La Monnaie/De Munt).

Anthony Michaels-Moore, Cesare Catani, Elena Prokina, Raymond Aceto, Peter Lurié, Francisca Devos, Tie-Min Wang, manca.

Coro e Orchestra del Teatro reale "La Monnaie/De Munt" di Bruxelles, dir. Kazushi Ono.

Premiere Opera 1140.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

ERNANI

Personaggi: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

1963 (26 dicembre; Parma, Regio).

Gastone Limarilli, Cornell MacNeil, Ivo Vinco, Margherita Roberti, Adalina Grigolato, Mario Ferrara, Gino Calò.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Parma, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Premiere Opera 851.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1979 (28 febbraio; Trieste, Teatro Verdi).

Giorgio Merighi, Piero Cappuccilli, Agostino Ferrin, Mara Zampieri, Laura Cavalieri, Dario Zerial, Vito Susca.

Coro stabile e Orchestra del Teatro comunale "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Myto Records MCD 041.288 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1983 (3 dicembre; New York, Metropolitan).

Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Ruggero Raimondi, Adelaida Negri, Jean Kraft, Charles Anthony, Richard Vernon.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine.

New Ornaments Classical Series NOC 103/04 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Argentina; 2 dischi).

1999 (3 gennaio; Wien, Staatsoper).

Neil Shicoff, Carlos Álvarez, Roberto Scanduzzi, Michèle Crider, non identificata, Benedikt Kobel, Cosmin Ifrim.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Seiji Ozawa.

Premiere Opera 1220.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

*1982 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala).

Plácido Domingo, Renato Bruson, Nikolaj Gjaurov, Mirella Freni, Jolanda Michieli, Gianfranco Manganotti, Alfredo Giacomotti.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Luca Ronconi; direzione ripresa visiva Preben Montell).

Warner Music Vision NVC ARTS 4509-99 213-2 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo LPCM; ricostruzione digitale; 4/3; codici da 2 a 6; videodisco).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs Alice Ford, Nannetta, Mrs Quickly, Mrs Meg Page.

2004 (17-23 maggio; London, Barbican Center).

Michele Pertusi, Carlos Álvarez, Bülent Bezdüz, Alasdair Elliott, Peter Hoare, Darren Jeffrey, Ana Ibarra, Maria José Moreno, Jane Henschel, Marina Domašenko.

Coro e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. Colin Davis.

London Symphony Orchestra Live LSO 0055 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video

*1987 (24 luglio; Aix-en-Provence).

José Van Dam, William Stone, Laurence Dale, Ugo Benelli, Franco Careccia, Mario Luperi, Barbara Madra, Elzbieta Szmytka, Livia Budai, Benedetta Pecchioli, Frans Maille (*L'oste della Giarrettiera*), Sacha Weis (*Robin, il paggio*).

Coro e Orchestra del Teatro reale de "La Monnaie/De Munt" di Bruxelles, dir. Sylvain Cambreling (regia Lluís Pasqual; direzione ripresa visiva André Frédérick).

Warner Music Vision 05046 74 469-2 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; ricostruzione digitale; videodisco).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

1951 (30 agosto; Edimburgh, King's Theatre).

Stanley Mason, Walburga Wegner, Marko Rothmüller, David Poleri, Mildred Miller, Bruce Dargavel, Owen Brannigan, Bruna Maclean, Dennis Wicks, Robert Thomas, Philip Lewtas.

Coro del Festival di Glyndebourne e Orchestra Filarmonica Reale di Londra, dir. Fritz Busch.

Andromeda ANDR 5014 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1951 (3 settembre; Amsterdam).

Aad De Rijk, Antonietta Stella, Rolando Panerai, José Soler, Amalia Pini, Enzo Feliciati, Melchiorre Luise, Pim Borkent, Aad De Rijk, Cornelis Kalkman, Aad De Rijk.

Grande Coro della Radio e Orchestra Filarmonica della Radio olandese, dir. Argeo Quadri.

Mitridate Ponto PO 1037 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1952.

Gino Calò, Adriana Guerrini, Anselmo Colzani, Giuseppe Campora, Miriam Pirazzini, Giuseppe Modesti, Fernando Corena, Maria Forcato, Giovanni Cosmi, Gino Del Signore, Mario Cappelli.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Armando La Rosa Parodi.

Preiser 20 033 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**1956, Roma, RAI (trasmissione 28 settembre 1957).

Antonio Massaria, Anita Cerquetti, Aldo Protti, Pier Miranda Ferraro, Giulietta Simionato, Boris Christoff, Renato Capecchi, Vera Presti, Eraldo Coda, Adelio Zagonara, Renzo Gonzales.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Nino Sanzogno.

Bongiovanni GAO 174/176 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

Myto Records MCD 992.203 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (11 maggio; Genova, Politeama Margherita).

Virgilio Carbonari, Rita Orlandi Malaspina, Piero Cappuccilli, Carlo Bergonzi, Anna Maria Rota, Bonaldo Giaiotti, Alfredo Mariotti, non indicato, non indicato, Franco Ricciardi, non indicato.

Coro e Orchestra del Teatro comunale dell'Opera di Genova, dir. Paolo Peloso.

Premiere Opera 1391.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

1971 (9 settembre; Torino, RAI, trasmissione 11 ottobre).

Graziano Del Vivo, Ilva Ligabue, Piero Cappuccilli, Carlo Bergonzi, Franca Mattiucci, Agostino Ferrin, Domenico Trimarchi, Mirella Fiorentini, Giovanni Gusmeroli, Florindo Andreolli, Teodoro Rovetta.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Fernando Previtali.

Bongiovanni GB 2545/2547-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1974 (29 settembre; Wien, Staatsoper).

Manfred Jungwirth, Gilda Cruz Romo, Kostas Paskalis, Franco Bonisolti, Joy Davidson, Cesare Siepi, Sesto Bruscantini, Axelle Gall, Harald Pröglhöf, Kurt Equiluz, Georg Tichy.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Riccardo Muti.

Myto Records MCD 043.294 (compact; registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1987 (2 agosto; Ravenna, Rocca Brancaleone).

Maurizio Di Benedetto, Josella Ligi, Giancarlo Pasquetto, Carlo Bergonzi, Helga Müller, Bonaldo Giaiotti, Alfredo Mariotti, Sandra Vanni, Renzo Magnani, Andrea Trabucchi, Renzo Magnani.

Coro del Teatro "Regio" di Parma "Cooperativa Artisti del Coro" e Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", dir. Romano Gandolfi.

Premiere Opera 662.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1992 (7 febbraio; München, National Theater).

Guido Götzten, Aprile Millo, Giorgio Zancanaro, Lando Bertolini, Cynthia Clarey, Kurt Rydl, Bruno Pola, Silvia Fichtl, Rüdiger Trebes, Kevin Connors, Hermann Sapell.

Coro di voci bianche e Coro dell'Opera di Stato e Orchestra di Stato bavarese, dir. Giuseppe Sinopoli.

Premiere Opera 1274.3 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

2005 (29 maggio; Buenos Aires, Teatro Avenida).

Claudio Rotella, Adelaida Negri, Leonardo López Linares, José González Cuevas, Alicia Cecotti, Carlos Esquivel, Luciano Miotto, Vanina Guilledo, Sebastiano De Filippi, Gustavo Torella, Esteban Hildebrand.

Coro giovanile di Adrogué, Coro e Orchestra della "Casa de la Ópera" di Buenos Aires, dir. Giorgio Paganini.

New Ornamenti Millenium NOM 212/13/14 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Argentina; 3 dischi).

Video

**1998 (Sankt Petersburg, Marijnskij Teatr').

Grigorij Karasev, Galina Gorčakova, Nikolaj Putilin, Gegam Grigorian, Marijana Tarasova, Sergej Aleksaškin, Georgij Zastavnij, Lia Švecova, Evgenij Nikitin, Nikolaj Gasev, Jurij Laptev.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra "Kirov" del Teatro "Marijnskij" di San Pietroburgo, dir Valerij Gergev (regia Elijah Moshinsky, direzione ripresa visiva Brian Large; *versione 1862*),

ArtHaus Musik 100 078 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo digitale; 16/9; PAL; codici 2 e 5; videodisco).

GIOVANNA D'ARCO

Personaggi: Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot.

1966 (1 marzo; New York).

Angelo Mori, Teresa Stratas, Sherrill Milnes, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Carlo Felice Cillario.

Premiere Opera 1385.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Personaggi: Arvino, Pagano (Un eremita), Viclinda, Giselda, Pirro, Priore della città di Milano, Acciano, Oronte, Sofia.

1976 (31 marzo; Bilbao, Coliseo Albia).

Luis Lima, Matteo Manuguerra, Rosa María Ysàs, Cristina Deutekom, Juan Pons, Iñaki Maguregui, Cecílio Larrañaga, José Carreras, Isabel González Zabarte.

Coro della "Asociación Bilbaina de Amigos de la Ópera" e Orchestra Sinfonica di Bilbao, dir. Michelangelo Veltri.

Premiere Opera 241.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1987 (27 novembre; Lisboa, Teatro São Carlos).

Andrea Trabucchi, Michele Pertusi, Elizette Bayan, Silvia Mosca, Carlos Fonseca, Antonio Silva, Manues Costa Coutinho, Carlo Bergonzi, Manuela Castani.

Coro e Orchestra del Teatro "São Carlos" di Lisbona, dir. Angelo Campori.

Premiere Opera 644.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1999 (27 giugno; Zürich, Opernhaus).

Bojko Zvetanov, Carlo Colombara, Margaret Chalker, Elena Prokina, Cheyne Davidson, Kenneth Robertson, Peter Kalman, Vincenzo La Scola, Judith Schmid.

Coro e Orchestra del Teatro d'Opera di Zurigo, dir. Nello Santi.

Premiere Opera 549.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

*1984 (24 aprile; Milano, Teatro alla Scala).

Carlo Bini, Silvano Carroli, Luisa Vannini, Gena Dimitrova, Luigi Roni, Gianfranco Manganotti, Giovanni Foiani, José Carreras, Laura Bocca.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni (regia Gabriele Lavia; direzione ripresa visiva Brian Large).

Warner Music Vision 0927 44 927-2 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; ricostruzione digitale; PAL; videodisco).

LUISA MILLER

Personaggi: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

1972.

Maurizio Mazzieri, Carlo Bergonzi, Silvana Mazzieri, non indicato, Aldo Protti, Rita Orlandi Malaspina, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Bruno Bartoletti.

Premiere Opera 1382.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1997 (30 marzo; Amsterdam, Muziek Theater).

Hao-Jiang Tian, Vladimir Galuzin, Alessandra Palomba, Giovanni Furlanetto, Alexandru Agache, Nelly Miricioiu, non indicati.

Coro e Orchestra del "Nederlandse Opera", dir. Graeme Jenkins.

Premiere Opera 1091.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2003 (25 aprile; London, Covent Garden).

Ferruccio Furlanetto, Marcelo Álvarez, Sara Fulgoni, Philip Ens, Carlo Guelfi, Barbara Frittoli, Tore Dahlberg, Hubert Francis.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Maurizio Benini.

Premiere Opera 1136.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

MACBETH

Personaggi: Duncano, Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Fleanzio, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

1962 (24 marzo; New York, Metropolitan).

(manca), Anselmo Colzani, Giorgio Tozzi, Leonie Rysanek, Carlotta Ordassy, Carlo Bergonzi, William Olvis, (manca), Gerhard Pechner, Carlo Tomanelli, Calvin Marsh, manca.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Joseph Rosenstock.

Lyric Stage LS 1109 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (4 aprile; New York, Metropolitan).

(manca), Cornell MacNeil, Bonaldo Giaiotti, Irene Dalis, Carlotta Ordassy, Barry Morell, Franco Ghitti, (manca), Gerhard Pechner, Edward Ghazal, Russell Christopher, manca.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Nello Santi.

Lyric Distribution NO 9052 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (settembre; Wien, Staatsoper).

(manca), Kostas Paskalis, Tugomir Franc, Birgit Nilsson, Gildis Flossmann, Ion Buzea, Ewald Aichberger, (manca), non identificato, non identificato, Siegfried Rudolf Frese, manca.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Berislav Klobučar.

Premiere Opera 1402.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1977 (12 marzo; Miami, Opera).

(manca), Sherrill Milnes, Ezio Flagello, Josephine Barstow, non indicata, Harry Theyard, Curtis Rayam, (manca), non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Miami, dir. Emerson Buckley.

Premiere Opera 860.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

*1978 (25 luglio; Londra, BBC).

(manca), Peter Glossop, John Tomlinson, Rita Hunter, Milla Andrew, Kenneth Collins, Richard Greager, (manca), Christian DuPlessis, non indicati.

Coro "BBC Singers" e Orchestra da concerto della "British Broadcasting Corporation", dir. John Matheson (*versione 1847*).

Opera Rara ORCV 301 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2003 (22 marzo; Amsterdam).

(manca), Andrzej Dobber, Andrea Silvestrelli, Carol Vaness, Johanette Zomer, Julian Gavin, Carlo Bosi, (manca), Roberto Accurso, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Carlo Rizzi.

Premiere Opera 1424.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

2004 (30 marzo e 2 aprile; Barcelona, Gran Teatre del Liceu).

non indicato, Carlos Álvarez, Roberto Scandiuzzi, Marija Gulegina, Begoña Alberdi, Marco Berti, Javier Palacios, Ferran Ilari, Stefan Kocan, Josep Ferrer, Francisco Santiago, Ivo Mišev.

Coro e Orchestra Sinfonica del "Gran Teatre del Liceu" di Barcellona, dir. Bruno Campanella (regia Alejandro Stadler, da Phyllida Lloyd; direzione ripresa visiva Toni Bargalló).

Opus Arte OA 0922 D (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo LPCM; ricostruzione Digital dis Surround; NTSC; codice 0; 2 videodischi).

NABUCCO

Personaggi: Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

1963 (4 ottobre; Chicago, Civic Opera House).

Tito Gobbi, Alfonso La Morena, Boris Christoff, Danica Mastilović, Anna Maria Rota, William Wildermann, Carlo Cossutta, Corinna Voza.

Coro e Orchestra del "Lyric Opera" di Chicago, dir. Bruno Bartoletti.
 Premiere Opera 1260.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1978 (21 ottobre; New Orleans, Opera).

Kostas Paskalis, Salvador Novoa, Ferruccio Furlanetto, Rita Hunter, Rita De Carlo, non indicati.

Coro e Orchestra della "Opera Association" di New Orleans, dir. Anton Coppola.

Premiere Opera 1082.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1981 (2 ottobre; New York, State Theater).

John Bröcheler, John Lankston, Justino Díaz, Marisa Galvany, Janis Eckhart, Maurice Brown, James Clark, Penny Orloff.

Coro e Orchestra del "City Opera" di New York, dir. Vincent La Selva.

Premiere Opera 1573.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

*1981 (1 agosto; Verona, Arena).

Renato Bruson, Ottavio Garaventa, Dimiter Petkov, Gena Dimitrova, Bruna Baglioni, Francesco Ellero d'Artegna, Aronne Ceroni, Giovanna Di Rocco.

Coro e Orchestra dell'"Arena" di Verona, dir. Maurizio Arena.

Warner Music Vision 0630-19 390-2 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; Dolby Digital 2.0; 4/3; NTSC; codici da 2 a 5; videodisco).

*1986 (7 dicembre; Milano, Teatro alla Scala)

Renato Bruson, Bruno Beccaria, Paata Burčuladze, Gena Dimitrova, Raquel Pierotti, Mario Luperi, Ernesto Gavazzi, Francesca Garbi

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Roberto De Simone; direzione ripresa visiva Brian Large)

Warner Music Vision 5050467-0944-20 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; ricostruzione digitale; Dolby 2.0; 4/3; NTSC; codici da 2 a 6; videodisco).

**1997 (9 maggio; Napoli, Teatro di San Carlo).

Renato Bruson, Maurizio Frusoni, Carlo Colombara, Lauren Flanigan, Monica Bacelli, Franco Federici, Angelo Casertano, Fiorenza Cedolins.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Paolo Carignani (regia Fabio Sparvoli; direzione ripresa visiva Walter Licastro).

Brilliant Classics 92 770 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; ricostruzione digitale; Dolby 5.1; 4/3; codice 0; videodisco)

2001 (6 aprile; New York, Metropolitan).

Juan Pons, Gwyn-Hughes Jones, Samuel Ramey, Marija Gulegina, Wendy White, Stephen Morscheck, Rafael Suarez, Alexandra Deshorties.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Elija Moshinsky).

Universal Deutsche Grammophon B 000385-09 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo digitale; U.S.A.; videodisco).

2004 (giugno; Genova, Teatro Carlo Felice).

Alberto Gazale, Yasuharu Nakajima, Orlin Anastasov, Susan Neves, Annamaria Popescu, Alberto Rota, Alessandro Cosentino, Sabrina Modena.

Coro e Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, dir. Riccardo Frizza (regia Ulrich Senn, da Jonathan Miller; direzione ripresa visiva Andrea Dorigo).

Dynamic 33 465 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; PCM 2.0; ricostruzione Dolby Digital e Digital dts; 16/9; NTSC; codice 0; videodisco).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

1946 (16 novembre; New York, Metropolitan).

Torsten Ralf, Leonard Warren, Alessio De Paolis, Anthony Marlowe, Nicola Moscona, William Hargrave, Philip Kinsman, Stella Roman, Martha Lipton.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fritz Busch.

Walhall WLCD 0107 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

*1951 (8-14 dicembre; Roma, Teatro dell'Opera).

Gino Sarri, Antonio Manca Serra, Athos Cesarini, Mino Russo, Carlo Platania, Virgilio Stocco, Carlo Platania, Anna La Pollo, Ada Landi.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Alberto Paoletti.

Preiser PR 20 031 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1954 (Leipzig).

Aleksandr Milčinov, Hans Löbel, Gerhard Stolze, Hans-Peter Schwarzbach, Peter Roth, Helmut Eile, non indicato, Brünhild Friedland, Emilie Walter-Sacks.

Coro e Orchestra Sinfonica di Lipsia, dir. Herbert Kegel (cantato in tedesco).

Walhall WLCD 0091 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

1963 (4 aprile; New York, Metropolitan).

James McCracken, Robert Merrill, Paul Franke, Robert Nagy, John Macurdy, Clifford Harvuot, William Walker, Zinka Milanov, Janis Martin.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. György Solti.

Lyric Distribution NO 9072(compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1967 (8 dicembre; Philadelphia, Academy of Music).

Jon Vickers, Louis Quilico, Perry Price, Natale De Lazzari, Louis Sgarro, John Darrenkamp, Walter Knetlar, Renata Tebaldi, Rita De Carlo.

Coro e Orchestra della "Lyric Opera Company" di Filadelfia, dir. Anton Guadagno.

Premiere Opera 1298.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1971 (5 gennaio; Philadelphia, Academy of Music).

Jon Vickers, Peter Glossop, John Stewart, Sidney Johnson, Claude Corbeil, Harry Dworchak, Fernando Diani, Renata Tebaldi, Rita De Carlo.

Coro e Orchestra del "Lyric Opera" di Filadelfia, dir. Anton Guadagno.
Premiere Opera 1471.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1980 (16 gennaio; Monte Carlo, Opéra).

Plácido Domingo, Kostas Paskalis, Renato Cazzaniga, non indicato, Luigi Roni, non indicato, non indicato, Maria Chiara, Laura Bocca.

Coro e Orchestra nazionale dell'"Opéra" di Monte Carlo, dir. Lawrence Foster.

Premiere Opera 452 2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1980 (14 maggio; Firenze, Teatro Comunale).

Carlo Cossutta, Renato Bruson, Antonio Bevacqua, Roberto Mazzetti, Giovanni Foiani, Giorgio Giorgetti, Angelo Nardinocchi, Renata Scottò, Nicoletta Ciliento.

Coro di voci bianche "Guido Monaco" di Prato, Orchestra a plectro senese, Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Riccardo Muti (*finale 1894*).

Living Stage LS 1049 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2000 (29 aprile; New York, Carnegie Hall, concerto).

Carlo Bergonzi, Alberto Gazale, Jianyi Zhang, Benjamin Brecher, Paul Plishka, Charles Robert Stephens, Kyle Ketelsen, Kallen Esperian, Milena Kitic.

Coro di voci bianche del Teatro d'opera "Metropolitan", Corale "Ars Musica" e "Opera Orchestra" di New York, dir. Eve Queler (*prova generale, con tagli*).

Premiere Opera 468.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2001 (15 luglio; München).

Ben Heppner, James Morris, Matthew Polenzani, Charles Anthony, Kristinn Sigmundsson, Tito You, non indicato, Barbara Frittoli, Wendy White.

Coro e Orchestra non indicati, dir. James Levine.

Premiere Opera 1200.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2001 (dicembre; Milano, Teatro alla Scala).

Plácido Domingo, Leo Nucci, Cesare Catani, Antonello Ceron, Giovanni Battista Parodi, Cesare Lana, Ernesto Panariello, Barbara Frittoli, Rossana Rinaldi.

Coro di voci bianche del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti.

Premiere Opera 223.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2003 (17 giugno; Firenze, Teatro Comunale).

Vladimir Galuzin, Carlo Guelfi, Raymond Very, Enrico Facini, Giovanni Battista Parodi, Giuseppe Altomare, Silvestro Sammaritano, Barbara Frittoli, Gabriella Sborgi.

Coro di voci bianche della Società corale "Guido Monaco" di Prato, Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Zubin Mehta.

Premiere Opera 1250.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

*1982 (11 luglio; Verona, Arena).

Vladimir Atlantov, Piero Cappuccilli, Antonio Bevacqua, Gianfranco Manganotti, Gianfranco Cesarini, Orazio Mori, Gianni Brunelli, Kiri Te Kanawa, Flora Rafanelli.

Coro e Orchestra dell'"Arena" di Verona, dir. Zoltán Peskó (regia Gianfranco De Bosio; direzione ripresa visiva Preben Montell).

Warner Music Vision 4509-99 214-2 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo cp Macrovision; digitale; Dolby; NTSC; codici da 2 a 5; videodisco).

1995 (13 ottobre; New York, Metropolitan).

Plácido Domingo, James Morris, Richard Croft, Charles Anthony, Aleksandr Anisimov, Theodore Lambrinos, Christopher Schaldenbrand, Renée Fleming, Jane Bunnell.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia David Kneuss, da Elijah Moshinsky; direzione ripresa visiva Brian Large).

Universal Deutsche Grammophon 073 092-9 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; PCM; ricostruzione digitale Dolby 5.1; 4/3; codice 0; videodisco).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciére di Corte, Paggio della duchessa.

*1946 (Roma, Teatro dell'Opera).

Mario Filippeschi, Tito Gobbi, Lina Pagliughi, Giulio Neri, Anna Maria Canali, non indicata, Marcello Giorda, Virgilio Gottardi, Roberto Bruni, Giuseppe Varni, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

Bongiovanni HOC 005/006 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1955 (26 febbraio; Milano, RAI).

Carlo Zampighi, Aldo Protti, Virginia Zeani, Nicola Zaccaria, Luisa Ribacchi, Marisa Guerra, Vittorio Tatozzi, Dario Caselli, Gino Del Signore, Carlo Forti, Gianna Brunelli, Arrigo Cattelani, Luisa Mandelli.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Nino Sanzogno.

Bongiovanni HOC 027/028 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**1965 (9 e 10 aprile; Trieste, Teatro Verdi).

Angelo Mori, Lino Puglisi, Maria Luisa Cioni, Lorenzo Gaetani, Ortensia Beggiano, Bruna Ronchini, Claudio Giombi, Lucio Rolli, Giuseppe Botta, Vito Susca, Bruna Ronchini, Giuseppe Botta, Bruna Ronchini.

Coro e Orchestra del Teatro lirico comunale "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Arturo Basile.

Corrado Tedeschi editore (45 mono; 15 dischi 17 cm.; 33 mono; 3 dischi 30 cm.).

1974 (28 gennaio; Wien, Staatsoper).

José Carreras, Bruno Pola, Reri Grist, Walter Kreppel, Unni Rugtredt, non identificata, Peter Wimberger, non identificato, non identificato, Ljubomir Pantscheff, non identificati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Heinz Wallberg.

Premiere Opera 1017.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

1977 (7 novembre; New York, Metropolitan).

Plácido Domingo, Cornell MacNeil, Ileana Cotrubas, Justino Díaz, Isola Jones, Ariel Bybee, John Cheek, Robert Goodloe, James Atherton, Philip Booth, Loretta Di Franco, Peter Sliker, Alma Jean Smith.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia John Dexter; direzione ripresa visiva Kirk Browning).

Universal Deutsche Grammophon 073 093-9 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; PCM DTS 5.1; ricostruzione digitale Dolby 5.1; 4/3; codice 0; videodisco).

*1987 (15 febbraio; Parma, Teatro Regio).

Alfredo Kraus, Leo Nucci, Luciana Serra, Michele Pertusi, Ambra Vespasiani, Desdemona Malvisi, Angelo Nosotti, Renzo Magnani, Gianfranco Manganotti, Marcello Crisman, Lea Kalj, Tiziano Tomassoni, Roberta Quartieri.

Corpo di ballo della Scuola di danza "Elisa Bertolla" di Parma, Coro del Teatro Regio "Cooperativa artisti del coro" e Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", dir. Angelo Campori (regia Pierluigi Samaritani; direzione ripresa visiva Tiziano Santi).

Hardy Classic Video HCD 4001 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; ricostruzione digitale; 4/3; NTSC; codice 0; videodisco).

2003

Charles Alves Da Cruz, Peter Michailov, Jasmin Besig (Karen Wierzba), Mourad Amirkhanian, Klara Uleman, Mieke Doeschot, Egidius Pluymen, Brian Green, Jan Van Maanen (Wil Van der Meer), Emanuel Leclerq (David Levi), Jasmin Besig (Charlotte Besijn), Emanuel Leclerq (Seb Sueur), Ivette Van Laar.

Orchestra e Banda "Opera Spanga", dir. David Levi (film; regia Corina Van Eijk).

PIMC 92082 (DVD; 12 cm.; compact; colore; Dolby Digital 5.1; dts; 16/9; PAL; codice 0; videodisco).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

1961 (18 febbraio; New York, Metropolitan).

Frank Guarrera, Renata Tebaldi, Giorgio Tozzi, Richard Tucker, Ezio Flagello, Norman Scott, Robert Nagy, Athena Vicos.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Nino Verchi.

Myto Records MCD 052.308 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; in 2 dischi).

1965 (30 gennaio; New York, Metropolitan).

Anselmo Colzani, Renata Tebaldi, Jerome Hines, George Shirley, Justino Daz, Norman Scott, Robert Nagy, Nadyne Brewer.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fausto Cleva.

Lyric Stage LS 1119 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1965 (23 febbraio; New York, Metropolitan).

Cornell MacNeil, Zinka Milanov, Cesare Siepi, Richard Tucker, William Walker, Norman Scott, Robert Nagy, Nadyne Brewer.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fausto Cleva.

Lyric Distribution NO 9078 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**1981 (1 settembre; Tokyo, Bunka Kaikan).

Piero Cappuccilli, Mirella Freni, Nikolaj Gjaurov, Veriano Luchetti, Felice Schiavi, Alfredo Giacomotti, Ermanno Lorenzi, Nella Verri.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado.

Beautiful Music of the World BMW 10 067 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2000 (24 aprile; Salzburg).

Carlo Guelfi, Karita Mattila, Julian Konstantinov, Roberto Alagna, Lucio Gallo, Andrea Concetti, Fabio Sartori, Clare McCaldin.

Coro del Festival europeo e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Claudio Abbado.

Premiere Opera 1202.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2002 (3 marzo; Zürich, Opernhaus).

José Van Dam, Barbara Frittoli, Roberto Scandiuzzi, Fabio Sartori, Carlo Chausson, Giuseppe Scorsin, Kenneth Robertson, Sonja Petrova.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera di Zurigo, dir. Marcello Viotti.

Premiere Opera 1421.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2002 (14 ottobre; Wien, Staatsoper).

Thomas Hampson, Cristina Gallardo-Domàs, Ferruccio Furlanetto, Miroslav Dvorský, Boaz Daniel, Dan Paul Dumitrescu, John Nuzzo, Songmi Yang.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Daniele Gatti.

Premiere Opera 974.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

*1998 (luglio; Glyndebourne).

Giancarlo Pasquetto, Elena Prokina, Alastair Miles, David Rendall, Peter Sidhom, Daniel Borowski, Kevin Sharp, Yvonne Patrick.

Coro del Festival di Glyndebourne e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. Mark Elder (regia Peter Hall; direzione ripresa visiva Robin Lough).

Warner Music Vision NVC Arts 3984-23 025-2 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione stereo; 2.0; ricostruzione digitale; 4/3; NTSC; codici da 2 a 6; videodisco).

STIFFELIO

Personaggi: Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federica, Dorotea.

1995 (25 gennaio? 6 febbraio?; London, Covent Garden).

José Carreras, Catherine Malfitano, Gregory Yurisich, Robin Leggate, Gwynne Howell, Lynton Atkinson, Adele Paxton.

Coro e Orchestra del Teatro reale "Covent Garden" di Londra, dir. Edward Downes.

Premiere Opera 895.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

*1947 (Moskva).

Elizaveta Šumskaja, Elena Gribova, Nina Nelina, Ivan Kozlovskij, Pavel Lisician, Ju. Filin, Anatolij Jakhontov, Ivan Man'savin, Konstantin Terekhin, non indicati.

Coro del Teatro "Bol'soj" di Mosca e Orchestra Sinfonica di Stato dell'U.R.S.S., dir. Aleksandr Orlov (cantata in russo).

Guild GHCD 2305/2306 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

1951 (maggio; München).

Clara Ebers, Ellinor Junker, Irma Schäfer, Walther Ludwig, Karl Schmitt-Walter, Franz Klarwein, Josef Knapp, Siegfried Spöttel, Rudolf Wölser, Karl Hermann Bennert, Helmut Huber, Karl Schwert.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radio bavarese, dir. György Solti.

Walhall WLCD 0018 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

1952 (11 giugno; Frankfurt).

Clara Ebers, Maria Madlen-Madsen, Käthe Lindloff, Richard Holm, Josef Metternich, Rudolf Kraft, Georg Stern, non indicato, Aage Poulsen, Eugen Willmann, August Heimpel, non indicato.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radio dell'Assia, dir. Francesco Molinari Pradelli (cantata in tedesco).

Walhall WLCD 0048 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

1953 (ottobre-novembre; Köln, Rundfunk).

Teresa Stich-Randall, Martha Deisen, Hilla Oppel, Karl Terkal, Robert Blasius, Peter Offermanns, Heiner Horn, Herbert Bartel, Erich Weckbrodt, Karl Schiebener, Friedrich Himmelmann, Dietrich Satzky.

Coro e Orchestra Sinfonica del "West Deutscher Rundfunk", dir. Mario Rossi (cantata in tedesco).

Walhall WLCD 0126 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

1954 (6 febbraio; New York, Metropolitan).

Licia Albanese, Margaret Roggero, Maria Leone, Richard Tucker, Leonard Warren, Gábor Carelli, George Cehanovsky, Algerd Brazis, Osie Hawkins, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fausto Cleva.

Lyric Distribution NO 9081 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**1964-1965 (dicembre-gennaio; Venezia, La Fenice).

Gianna Galli, Rina Pallini, Anna Lia Bazzani, Angelo Mori, Saverio Durante, Mario Guggia, Alessandro Maddalena, Angelo Nosotti, Alfredo Mariotti, non indicato, non indicato, Uberto Scaglione.

Coro e Orchestra del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Arturo Basile.

Corrado Tedeschi editore (Extended Play 45 giri mono; 14 dischi da 17 cm.).

**1965 (5 novembre; Philadelphia, Academy of Music).

Dorothy Kirsten, Beverly Luria, Joan Styne, Carlo Cossutta, Manuel Ausensi, Charles May, David Hicks, James Fleetwood, Joseph Fair, Charles Curtis, non indicato, Walter Knetlar.

Coro e Orchestra della "Lyric Opera Company" di Filadelfia, dir. Walter Herbert.

Standing Room Only SRO 590-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Past Masters PM 131 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1971 (19 novembre; Philadelphia, Academy of Music).

Roberta Peters, June Fiske, Yolanda Antoine, Giuseppe Campora, Seymour Schwartzman, Mariano Caruso, Orlando Hernandez, Walter Knetlar, Louis Picciardo, non indicati.

Coro e Orchestra della "Grand Opera Company" di Filadelfia, dir. Carlo Moresco.

Premiere Opera 1355.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

**1975 (25 aprile; München).

Adriana Maliponte, Doris Linsen, Helena Jungwirth, Benito Maresca, Wolfgang Brendel, Friedrich Lenz, Hans Wilbrink, Gerhard Auer, Max Pröbstl, Rudolf Chizzali, Markus Goritzky, Hermann Sapell.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese, dir. Carlos Kleiber.

Golden Melodram GM 6.0002 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1976 (18 gennaio; Firenze, Teatro Comunale).

Mariana Nicolesco, Mirella Fiorentini, Giuliana Matteini, Alfredo Kraus, Angelo Romero, Pier Francesco Poli, Giorgio Giorgetti, Augusto Frati, Aldo Reggioli, Valiano Natali, Nicola Brescia, Guido Malfatti.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Thomas Schippers.

Living Stage LS 1112 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**1982 (3 settembre; Wien, Staatsoper).

Edita Gruberová, Gabriele Sima, Margareta Hintermeier, José Carreras, Leo Nucci, Kurt Equiluz, Georg Tichy, Noel Ramirez, Alfred Šramek, Horst Nitsche, Elmar Breneis, Charles Naylor.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Nello Santi.

Cin Cin CCCD 1010/1011 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**1987 (15-23 maggio; Sofja, Sala concerti "B'lgarija").

Anna Tomova, Stefka Mineva, Lidija Gočeva, Giacomo Aragall, Alberto Rinaldi, Minčo Popov, Nikola Smočevski, Stoil Georgiev, Kostadin Dinkov, Angel Petkov, Stojan Balabanov, Stojan Balabanov.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'Opera di Sofia, dir. Ruslan Rajčev.

Balkanton DDD 010 239/240 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2000 (19 marzo; Trieste, Teatro Verdi).

Stefania Bonfadelli, Nicoletta Zanini, Bernadette Lucarini, Rolando Villazón, Alberto Gazale, Angelo Casertano, Nicolò Ceriani, Paolo Orecchia, Carlo Striuli, Paolo Zizich, non identificato.

Coro e Orchestra del Teatro lirico comunale "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Daniel Oren.

Premiere Opera 1533.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2002 (20 luglio; Santa Fé, Opera House).

Sandra Radvanovsky, Edyuto Kulczak, non indicata, Massimo Giordano, Mark Delavan, David Adams, Ethan Watermeier, Christopher Burchett, Valerian Ruminsky, mancano.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera di Santa Fé, dir. John Crosby (*edizione abbreviata*).

Premiere Opera 632.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2002 (26 ottobre; New York, City Opera).

Pamela Armstrong, Sandra Piques Eddy, Jennifer Hines, Jorge Antonio Pita, Jason Howard, Keith Jameson, Brian McIntosh, William Ledbetter, Scott Altman, non indicati.

Coro e Orchestra del "City Opera" di New York, dir. Steuart Bedford.

Premiere Opera 885.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2003 (26 aprile; Houston, Wortham Center, Brown Theater).

Renée Fleming, Angela Niederloch, Marjorie Owens, Paul Charles Clarke, Bruno Caproni, Nicholas Phan, Patrick Wroblewski, Ethan Watermeier, Joshua Winograde, David Paxton, Aaron Judisch, Aaron Judisch.

Coro e Orchestra del "Grand Opera" di Houston, dir. Patrick Summers.

Premiere Opera 1003.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2004 (16 ottobre; New York, City Opera).

Maria Kanyova, Mary Bowen, Heather Johnson, Eric Fennell, Grant Youngblood, Andrew Drost, Rya Kunsella, Grant Phillips, Rod Nelman, non indicati.

Coro e Orchestra del "City Opera" di New York, dir. Ari Pelto.

Premiere Opera 1661.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

2003 (9 luglio; Aix-en-Provence, Théâtre de l'Archevêché).

Mireille Delunsch, Damiana Pinti, Geneviève Kaemmerlen, Matthew Polenzani, Zeljko Lucić, Olivier Hernandez, Enrico Marabelli, József Dene, Janne Sunqvist, Jérôme Avenas, non indicati.

Accademia corale europea e Orchestra di Parigi, dir. Yutaka Sado (regia Peter Mussbach; direzione ripresa visiva Don Kent).

Bel Air Classiques BAC 005 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo PCM; ricostruzione digitale Dolby 5.1; DTS 5.1; PAL; 16/9; codice 0; videodisco).

2004 (18 novembre; Venezia, La Fenice).

Patrizia Ciofi, Eufemia Tufano, Elisabetta Martorana, Roberto Saccà, Dmitri Hvorostovsky, Salvatore Cordella, Andrea Porta, Vito Priante, Federico Sacchi, Luca Favaron, Salvatore Giacalone, Antonio Casagrande.

Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Lorin Maazel (regia Robert Carsen; direzione ripresa visiva Patrizia Carmine) (*versione 1853*).

TDK Mediactive DV-OPLTLF (DVD; 12 cm.; compact; colore; LPCM stereo; DD 5.1; 16/9; PAL; codice 0; videodisco).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

1950 (Frankfurt).

Rudolf Gonszar, Maud Cunitz, Diana Eustrati, Heinrich Bensing, Otto Von Rohr, Käthe Lindloff, non indicati.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radio dell'Assia, dir. Winfried Zillig (cantato in tedesco).

Walhall WLCD 0042 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

1952 (13 novembre; New Orleans, Opera).

Robert Weede, Astrid Várnay, Fedora Barbieri, Kurt Baum, Desiré Ligeti, non indicati.

Coro e Orchestra dell'“Opera Association” di New Orleans, dir. Walter Herbert.

Golden Melodram GM 6.0014 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1953 (maggio; Köln, WDR).

Josef Metternich, Christel Goltz, Ira Malaniuk, Hans Hopf, Wilhelm Schirp, non indicati.

Coro e Orchestra del “West Deutscher Rundfunk” di Colonia, dir. Ferenc Fricsay (cantato in tedesco).

Walhall WLCD 0026 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

1954 (16 ottobre; Amsterdam, Concertgebouw).

Rolando Panerai, Gigliola Frazzoni, Franca Marghinotti, Giacomo Lauri Volpi, Jorge Algorta, Marijke Van der Lugt, Johan Van Haagen, non indicati.

Coro e Orchestra della Radio di Hilversum, dir. Arturo Basile.

Mitridate Ponto PO 1023 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; in 2 dischi).

1964 (8 maggio; New York, Metropolitan).

Robert Merrill, Gabriella Tucci, Regina Resnik, Franco Corelli, William Wildermann, Janis Martin, Robert Nagy, Carlo Tomanelli, Hal Roberts.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera “Metropolitan” di New York, dir. Thomas Schippers.

Lyric Distribution NO 9084 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**1965 (Trieste, Teatro Verdi).

Lino Puglisi, Božena Ruk-Focic, Laura Didier, Luigi Ottolini, Oddino Bertola, Bruna Morelli, Giuseppe Botta, Lucio Rolli, Giuseppe Botta.

Coro e Orchestra del Teatro lirico comunale "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Arturo Basile.

Corrado Tedeschi editore (33 mono; 3 dischi 30 cm.).

1966 (Kiel).

Morris Morgan, Norma Newton, Eleonore Reimers, Vilem Noval, Georg Borowansky, Inger Paustian, Rudolf Lehmann, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Richard Trimborn (cantato in tedesco).

Schneider's S 130 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

1969 (10 luglio; Rochester).

Cornell MacNeil, Gabriella Tucci, Fedora Barbieri, Richard Tucker, Ara Berberian, non indicati.

Coro da concerto e Orchestra dell'Opera di Cleveland, dir. James Levine.

Premiere Opera 918.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1971 (13 marzo; New York, Metropolitan).

Mario Sereni, Martina Arroyo, Shirley Verrett, Richard Tucker, Raymond Michalski, Ivanka Mihal, Charles Anthony, Herman Marcus, Norman Griffin.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Zubin Mehta.

Lyric Distribution NO 9016 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1971 (25 aprile; New Jersey).

Vern Shinall, Marisa Galvany, Antonia Kritsopoulos, Jerome Lo Monaco, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Alfredo Silipigni.

Premiere Opera 1594.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1971 (29 ottobre; San Francisco, War Memorial Opera House).

Raymond Wolansky, Leontyne Price, Margarita Lilova, James King, Raymond Michalski, Donna Petersen, Joe Pinedo, Eugene Lawrence, non indicato.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Carlo Felice Cillario.
Premiere Opera 1509.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1977 (Orlando; Bob Carr Performing Arts Center, Opera House).
Pablo Elvira, Johanna Meier, Nadja Despalj, Rolf Björling, Edward Doe, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera di Orlando, dir. Pavel Despalj.
Premiere Opera 984.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1978 (4 marzo; London, Covent Garden).
Franco Bordonì, Rita Hunter, Elena Obrazcova, Carlo Bergonzi, Richard Van Allan, Elizabeth Bainbridge, John Dobson, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Edward Downes.
Premiere Opera 1238.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1983 (9 aprile; New York, Metropolitan).
Juan Pons, Adelaida Negri, Fiorenza Cossotto, Ermanno Mauro, Richard Vernon, Jean Kraft, Robert Nagy, James Brewer, William Mellow.
Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Nello Santi.
New Ornaments Classical Series NOC 101 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Argentina; 2 dischi).

2001 (25 agosto-2 settembre; Catania, Teatro Massimo Bellini).
Carlo Guelfi, Veronica Villarroel, Elena Zaremba, Andrea Bocelli, Carlo Colombara, Maria Grazia Calderone, Salvatore Bonaffini, Salvatore Todaro, Barbaro Sciuto.
Coro e Orchestra del Teatro Massimo "Bellini" di Catania, dir. Steven Mercurio.
Universal Decca 475 366-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (29 novembre; Essen, Aalto Theater).

Boris Stacenko, Silvana Dussmann, Ildiko Szönyi, Mikhail Davydov, Marcel Rosca, non indicata, Herbert Hechenberger, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera di Essen, dir. Stefan Soltesz.

Premiere Opera 938.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2002 (27 aprile; London, Covent Garden).

Dmitri Hvorostovsky, Verónica Villarroell, Yvonne Naef, José Cura, Tomás Tómasson, Gweneth-Ann Jeffers, Edgaras Montvidas, Thomas Barnard, Douglas Telfer.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Carlo Rizzi.

Premiere Opera 430.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2003 (9 settembre; Firenze, Teatro Comunale).

Carlo Guelfi, Dimitra Theodossiou, Dolora Zajick, Franco Farina, Maurizio Muraro, Laura Brioli, Enrico Facini, Alessandro Calamai, Giorgio Trucco.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Mark Elder.

Premiere Opera 1263.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2003 (ottobre; Paris, Opéra).

Stefano Antonucci, Sondra Radvanovsky, Dolora Zajick, Roberto Alagna, Orlin Anastasov, Martine Mahé, Jean-Luc Maurette, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'"Opéra" di Parigi, dir. Maurizio Benini.

Premiere Opera 1254.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2004 (26 giugno; Verona, Arena).

Roberto Servile, Dimitra Theodossiou, Larisa Djadkova, Francisco Casanova, Riccardo Zanellato, Sonia Zaramella, Gianluca Floris, Angelo Nardinocchi, Cristiano Olivieri.

Coro e Orchestra della Fondazione "Arena" di Verona, dir. Pier Giorgio Morandi.

Premiere Opera 1418.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

*1985 (10 o 15 o 20 agosto; Verona, Arena).

Giorgio Zancanaro, Rosalind Plowright, Fiorenza Cossotto, Franco Bonisoli, Paolo Washington, Giuliana Matteini, Giampaolo Corradi, Bruno Grella, Bruno Balbo.

Coro e Orchestra dell'"Arena" di Verona, dir. Reynald Giovaninetti.

Warner Music Vision 4509-99 215-2 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; Dolby Digital 2.0; 4/3; NTSC; codici da 2 a 5; videodisco).

*1988 (15 ottobre; New York, Metropolitan).

Sherrill Milnes, Éva Marton, Dolora Zajick, Luciano Pavarotti, Jeffrey Wells, Loretta Di Franco, Mark W. Baker, Ray Morrison, John Bills.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Frabrizio Melano; direzione ripresa visiva Brian Large).

Universal Deutsche Grammophon 073 002-9 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione digitale; 4/3; NTSC; codice 0; videodisco).

LES VÊPRES SICILIENNES

Personaggi: Guy de Montfort, le Sire de Béthune, le Comte de Vaudemont, Henri, Jean Procida, la Duchesse Hélène, Ninetta, Daniéli, Thibaut, Robert, Mainfroid.

1955 (16 gennaio; Napoli, San Carlo).

Gian Giacomo Guelfi, Iginò Riccò, Aldo Terrasi, Mario Filippeschi, Giulio Neri, Anna De Cavalieri, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro di "San Carlo" di Napoli, dir. Tullio Serafin (cantate in italiano).

Bongiovanni HOC 025/026 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

**1957 (18 gennaio; Palermo).

Giuseppe Taddei, Franco Ventriglia, Giorgio Tadeo, Mario Filippeschi, Bernard Ladysz, Antonietta Stella, Clara Betner, Sergio Tedesco, Vito Tatone, Ferruccio Mazzoli, Vittorio Pandano.

Coro e Orchestra del Teatro "Massimo" di Palermo, dir. Tullio Serafin (cantate in italiano).

Bongiovanni GAO 145/146 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2002 (22 giugno; Amsterdam, Concergebouw).

Zeljko Lucić, non indicati, Francisco Casanova, Hao-Jiang Tian, Nelly Miricioiu, non indicati.

Coro e Orchestra della Radio di Amsterdam, dir. Paolo Olmi.

Premiere Opera 602.3 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

INNO DELLE NAZIONI

?????

Fabio Armiliato, tenore.

Coro e Orchestra dell'Opera di Nizza, dir. Marcello Panni.

CD Music Entertainment RS051-0016 (compact; registrazione digitale; in 1 disco).

Roméo 7207 (compact; registrazione digitale; in 1 disco).

MESSA DA REQUIEM

1953 (30 aprile; Paris).

Elisabeth Schwarzkopf, Fedora Barbieri, Amedeo Berdini, Otto Von Rohr.

Coro e Orchestra nazionale della Radiodiffusione francese, dir. Igor Markevitch.

Golden Melodram GM 4.0072 (compact; registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; in 2 dischi).

Tahra 543/544 (compact; registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; in 2 dischi).

1964 (28 marzo; New York, Metropolitan).

Leontyne Price, Rosalind Elias, Carlo Bergonzi, Cesare Siepi.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Görgy Solti.

Lyric Distribution NO 9080 (compact; registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (26 aprile; London, Royal Festival Hall).

Ilva Ligabue, Grace Bumbry, Sándor Kónya, Raphael Arié.

Coro e Orchestra "Philharmonia" di Londra, dir. Carlo Maria Giulini.

BBC Legends BBCL 4144-2 (compact; registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; in 2 dischi).

1968 (5 febbraio; New York, Carnegie Hall).

Gabriella Tucci, Janet Baker, Pierre Duval, Martti Talvela.

Coro e Orchestra di Cleveland, dir. György Szell.

Golden Melodram GM 4.0067(compact; registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 disco).

1985 (Budapest).

Margaret Price, Ruža Baldani, Nicolai Gedda, Luigi Roni.

Premiere Opera 629.2 (compact; registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1993 (27 e 30 novembre; München, Gasteig Philharmonic).

Elena Filipova, Reinhild Runkel, Peter Dvorský, Kurt Rydl.

Coro Filarmonico e Orchestra Filarmonica di Monaco, dir. Sergiu Celibidache.

EMI 7243-5 57 848-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

**2000 (14-15 aprile; Reykjavik, Aula Università).

Georgine Lukács, Ildiko Komlosi, Gianni Mongiardino, Edward Crafts.

Coro dell'Opera e Orchestra Sinfonica d'Islanda, dir. Rico Saccani.

Arsis Classics AC 99 046 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (novembre; København, Cattedrale).

Anne Margrete Dahl, Anne Kleinstrup, Niels Jørger Riis, Christian Christiansen.

Coro accademico e Orchestra accademica, dir. Nenia Zenana.

Classico CLASSCD 400/401 (compact; registrazione digitale; Danimarca; 2 dischi).

Video

1984 (5-13 giugno; Wien Musikverein, Grosser Saal).

Anna Tomova, Agnes Baltsa, José Carreras, José Van Dam).

Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato di Vienna, Coro dell'Opera nazionale di Sofia e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan (regia Herbert Von Karajan; direzione ripresa visiva Herbert Von Karajan & Ernst Wild).

Sony Classical SVD 53 481 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; ricostruzione Dolby Digital; 4/3; PAL; videodisco).

ROMANZE

Cupo è il sepolcro e mutolo (ca. 1843).

2002 (marzo; London, St. Clement's Church).

Bruce Ford, tenore; David Harper, pianoforte.

Opera Rara ORR 223 (compact; registrazione digitale; in una miscellanea di autori vari dedicata alle romanze da salotto dell'Ottocento).

QUARTETTO IN MI MINORE

2001 (marzo; Länna, chiesa).

Quartetto David (Gabriele Baffero, Mauro Loguercio, Antonio Leofreddi, Marco Decimo).

Bis CD 1006 (compact; registrazione digitale; con musiche di Puccini, in 1 disco).

200..

“Sinfonietta” di Amsterdam, dir. Candida Thompson.

Channel CCS SACD 21 504 (super audio compact; registrazione digitale; con Čajkovskij *Souvenir de Florence*, in 1 disco).

2004.

Orchestra Filarmonica da camera “Amade”, dir. Frieder Obstfeld.

Son Arte SP 22 (compact; registrazione digitale; con Brahms *Quintetto in sol maggiore op. 111*, in 1 disco).

ROMANZA SENZA PAROLE in Fa maggiore e **VALZER** in Fa maggiore

1999.

Roberto Galletto, pianoforte.

Rivo Alto CRR 2018 (compact; registrazione digitale; con musiche di Cilea, Giordano, Leoncavallo, Ponchielli, Puccini, Rossini, in 1 disco).

ROMANZA SENZA PAROLE in Fa maggiore

2003 (Husum, Schloss).

Antonio Bacchelli, pianoforte.

Donacord DACOCD 619 (compact, registrazione digitale; con musiche di Bréville, Glinka, Guastavino, Poulenc, Schmitt, Skrjabin, Sorabij, Stenhammar, Villa Lobos, in 1 disco).