

STUDI VERDIANI

17

PARMA 2003

DISCOVIDEOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 2002-2003

Carlo Marinelli

Delle due cause individuate nei precedenti “aggiornamenti 2000-2001” per dare una spiegazione che non fosse soltanto connessa alla contingenza del centenario verdiano 2001 all’inversione verificatasi nella tendenza alla diminuzione nel numero delle pubblicazioni in dischi delle opere di Verdi, una purtroppo non è stata confermata nel biennio successivo, e si tratta proprio di quella che aveva suscitato le maggiori speranze, in quanto legata al successo del supporto audiovisivo DVD (Digital Variable Disc). L’ottica della produzione DVD è rimasta quella della riproduzione del già esistente, ma è come se improvvisamente il filone delle riprese dal vivo di rappresentazioni teatrali avesse perduto di interesse: nel biennio 2002-2003 le edizioni in DVD di opere di Verdi sono state soltanto 14 di fronte alle 36 del biennio 2000-2001 (meno della metà, per l’esattezza il 38,89%). Non causa preoccupazioni invece il dimezzamento delle edizioni in videocassetta VHS (2 contro 4), un supporto ormai obsoleto, vuoi per l’ingombro del contenitore, vuoi per la scarsa qualità e durata del nastro audiovisivo in esso contenuto, assolutamente non comparabile con la maneggevolezza e la nitidezza del DVD.

È stato invece confermato l’andamento del settore audio, ma alla consistenza delle nuove accessioni non hanno certamente contribuito le novità “assolute”. Le nuove registrazioni di opere complete di Verdi effet-

tuate in studio sono state 7 (8 con la *Messa da requiem*) nel biennio 2002-2003 di fronte alle 16 (17 con la *Messa da requiem*) del biennio 2000-2001 (anche in questo caso meno della metà). Le registrazioni dal vivo di esecuzioni dell'ultimo decennio sono invece qualcuna in più, 23 nel biennio 2002-2003, 17 nel biennio 2000-2001 (ma se aggiungiamo le registrazioni della *Messa da requiem*, il numero rimane 23 per il biennio 2002-2003 mentre era salito a 20 nel biennio 2000-2001). E se sommiamo i due addendi per avere un totale delle novità, ne abbiamo 31 nel biennio 2002-2003, mentre ne avevamo avute 37 nel biennio 2000-2001.

Il settore audio della discografia verdiana mantiene la sua apparente vitalità quasi esclusivamente come conseguenza del riversamento in dischi compact, sotto etichetta "Premiere Opera" in America e "Lyric Distribution" in Europa, del cospicuo patrimonio di nastri registrati dal vivo di Ed Rosen, un patrimonio in continua espansione, come dimostra la rilevanza della presenza dei dischi "Premiere Opera" e "Lyric Distribution" anche nel gruppo delle registrazioni dal vivo di opere di Verdi rappresentate nel decennio 1993-2003. In quattro anni Rosen ha riversato in compact disc più di mille nastri di opere di autori di tutti i secoli e di tutte le nazionalità (in prevalenza tuttavia dell'Ottocento e italiani). A Rosen dobbiamo acquisizioni che possono considerarsi preziose, e senz'altro indispensabili per una corretta ed esauriente storia della tradizione interpretativa dell'opera lirica nel ventesimo secolo. E l'allargamento del patrimonio audio di Rosen agli ultimi anni del secolo passato e ai primi del presente fa pensare che ci vorranno ancora molti altri anni (forse più di quattro) perché il riversamento in compact disc possa esser terminato. Ma la "collezione Rosen" non può certo essere considerata soddisfacente come qualità di edizioni: i riversamenti sono effettuati con una certa approssimativa genericità, gli stampaggi si avvalgono di materiali decisamente al di sotto degli standard generalmente accettati, la distribuzione è, per così dire, "strangolata" dalla necessità di rivolgersi a due soli centri di smistamento, uno negli Stati Uniti e l'altro in Germania. L'insufficienza e l'aleatorietà dei dati di identificazione del materiale contenuto nei singoli CD sono purtroppo non esclusive dei dischi della "collezione Rosen", ma sono anche caratteristiche di molte edizioni discografiche e videografiche immesse sugli ordinari mercati commerciali. Uno scrupoloso lavoro di informazioni raccolte alle fonti (in genere i teatri dove si sono svolte le rappresentazioni) fa sì che i dati raccolti nei nostri aggiornamenti siano assai più copiosi di quelli offerti dagli editori, ma non sempre i nostri sforzi sono stati coronati da successo (malgrado una notevole dose di caparbità e di insistenza).

La situazione attuale della discografia e della videografia verdiane spiega di per sé la concentrazione sulle riproduzioni delle opere più "popolari", tra le quali, nel biennio 2002-2003, emerge con spicco *Aida* (ben

25 edizioni tra audio e video), seguita dal *Trovatore* (15 edizioni), dal *Don Carlo* (9 edizioni, senza video) e da *Un ballo in maschera* (8 audio e un video). Con 7 edizioni *La traviata* (5 audio e 2 video) è alla pari con *Macbeth* (6 audio e un video) e con *La forza del destino* (senza video). Può suscitare curiosità il fatto che la ricostruzione *Gustavo III* abbia subito trovato il suo riscontro discografico, per di più con una registrazione in studio. Ma forse causa di stupore, ancora più che di curiosità, è la constatazione che si sia praticamente inaridita la discografia della *Messa da requiem*, ridotta a una sola edizione audio (sia pure realizzata in studio) in due interi anni di pubblicazioni.

NOTE ESPLICATIVE PER LA LETTURA DELLE SCHEDE DISCOGRAFICHE E VIDEOGRAFICHE

I criteri di redazione della discovideografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di "Studi verdiani"; in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti), ma non ne è fornito il nominativo dell'interprete. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti) e vale sia nel caso assoluto di due versioni differenti dell'opera, sia nel caso relativo di omissioni proprie dell'esecuzione. Se la dizione "manca" è messa fra parentesi "(manca)" significa che si tratta di un personaggio che non canta e non parla (un mimo o un danzatore) e come tale non può comparire in una registrazione puramente auditiva. La dizione "non identificato" è impiegata nei casi in cui il dubbio ingenerato da una diversità di attribuzioni di interpreti a uno stesso personaggio non ha potuto essere sciolto. La datazione indicata è quella della registrazione e non quella della pubblicazione; per le riprese dal vivo e, per lo più, anche per le registrazioni in studio si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese, il giorno e il luogo, per consentire l'esatta identificazione della rappresentazione teatrale o televisiva oppure dell'esecuzione concertistica o radiofonica riprodotta. Per distinguere le ristampe delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione; il tipo di procedimento impiegato è indicato volta per volta (ad es. "ricostruzione tecnica digitale" per gli audio, "ricostruzione digitale" per i video; e così via). L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate.

	ristampe	“live” vecchi fino al 1992	“live” nuovi 1993-2003	studio nuovi	totale	video cassette	DVD	totale video
AIDA	3	14	3	2	22	2	1	3
ATTILA	–	–	2	–	2	–	–	–
BALLO IN MASCHERA	–	8	–	–	8	–	1	1
BATTAGLIA DI LEGNANO	1	–	1	–	2	–	–	–
DON CARLO	–	6	2	1	9	–	–	–
ERNANI	–	3	–	–	3	–	–	–
FALSTAFF	–	–	–	–	–	–	2	2
FORZA DEL DESTINO	–	6	1	–	7	–	–	–
GIOVANNA D’ARCO	1	1	–	–	2	–	–	–
GUSTAVO III	–	–	–	1	1	–	–	–
JÉRUSALEM	–	1	–	–	1	–	1	1
LOMBARDI	–	1	–	–	1	–	–	–
LUISA MILLER	–	1	–	–	1	–	–	–
MACBETH	–	3	3	–	6	–	1	1
MASNADIERI	–	–	1	–	1	–	–	–
NABUCCO	1	–	1	1	3	–	–	–
OTELLO	1	2	1	–	4	–	2	2
RIGOLETTO	2	1	1	–	4	–	–	–
SIMON BOCCANEGRA	–	1	1	2	4	–	2	2
TRAVIATA	–	3	2	–	5	–	2	2
TROVATORE	1	8	4	–	13	–(1)	2	2
	10	59	23	7	99	2(3)	14	16
MESSA DA REQUIEM	–	–	–	1	1	–	–	–
TOTALE	10	59	23	8	100	2(3)	14	16

N.B. Per “Il trovatore” la medesima rappresentazione è stata edita contemporaneamente in videocassetta e in DVD. Quindi le nuove edizioni pubblicate sono 2 e non 3.

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, un messaggero, una sacerdotessa.

*1951 (12 giugno; Roma, RAI).

Antonio Massaria, Giulietta Simionato, Caterina Mancini, Mario Filippeschi, Giulio Neri, Rolando Panerai, Salvatore De Tommaso, non indicata.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Vittorio Gui.

Warner Fonit 8573 82643-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1953 (24 gennaio; New York, Metropolitan).

Lubomir Vichegonov, Blanche Thebom, Zinka Milanov, Mario Del Monaco, Jerome Hines, George London, Thomas Hayward, Lucine Amara.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fausto Cleva.

Bongiovanni GB 1173/1174-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1958 (24 settembre; Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes).

Nicola Zaccaria, Nell Rankin, Anita Cerquetti, Flaviano Labò, Norman Treigle, Cornell MacNeil, José Sosa, Carmen Gómez.

Coro e Orchestra del "Palacio de Bellas Artes" di Città del Messico, dir. Antonio Narducci.

Premiere Opera 917.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1960 (14 aprile; Milano, Scala).

Agostino Ferrin, Giulietta Simionato, Birgit Nilsson, Pier Miranda Ferraro, Nikolaj Gjaurov, Cornell MacNeil, Piero De Palma, Giuliana Matteini.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Nino Sanzogno.

Premiere Opera 835.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1961 (1 agosto; Verona, Arena).

Antonio Zerbini, Fiorenza Cossotto, Luisa Maragliano, Carlo Bergonzi, Nikolaj Gjaurov, Aldo Protti, Ottorino Begali, non indicata.

Coro e Orchestra dell'Ente lirico "Arena" di Verona, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Premiere Opera 370.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

*1962 (3 marzo; New York, Metropolitan).

Louis Sgarro, Irene Dalis, Gabriella Tucci, Franco Corelli, Giorgio Tozzi, Cornell MacNeil, Robert Nagy, Carlotta Ordassy.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. George Schick.

Myto Records MCD 024.271 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1962 (17 settembre; Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes).

Humberto Pazos, Belém Amparán, Régine Crespin, Jon Vickers, Paolo Washington, Carlo Meliciani, Eduardo Del Campo, Adriana Turner.

Coro e Orchestra del "Palacio de Bellas Artes" di Città del Messico, dir. Nicola Rescigno.

Premiere Opera 834.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1970 (28 novembre; New York, Metropolitan).

Edmond Karlsrud, Christa Ludwig, Lucine Amara, Richard Tucker, Ezio Flagello, Cornell MacNeil, Rod MacWherter, Margaret Kalil.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fausto Cleva.

Legato Standing Room Only SRO 594 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (12 aprile; London, Covent Garden).

Dennis Wicks, Mignon Dunn, Gilda Cruz-Romo, Carlo Bergonzi, Forbes Robinson, Giampiero Mastromei, William Elvin, Kiri Te Kanawa.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Charles Mackerras.

Premiere Opera 472.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1974 (Orlando).

non indicato, Nadja Despalj, Jessye Norman, Robert Nagy, McHenry Boatwright, Richard Fredricks, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Orlando, dir. Pavel Despalj.

Premiere Opera 986.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1976 (22 ottobre; New York, Metropolitan).

Philip Booth, Elena Obrazcova, Rita Hunter, Carlo Bergonzi, James Morris, Matteo Manuguerra, Paul Franke, Jean Kraft.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Kazimierz Kord.

Lyric Distribution NO 9035 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1979 (16 ottobre; London, ENO).

Harold Blackburn, Elizabeth Connell, Josephine Barstow, Tom Swift, John Tomlinson, Neil Howlett, Alan Woodrow, Angela Bostock.

Coro e Orchestra della "English National Opera", dir. Charles Groves (cantata in inglese).

Premiere Opera 493.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

*1981 (18 novembre; San Francisco, War Memorial Opera House).

Kevin Langan, Stefania Toczyska, Leontyne Price, Luciano Pavarotti, Ferruccio Furlanetto, Simon Estes, Colenton Freeman, Susan Quittmeyer.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Luís Antonio García Navarro.

Premiere Opera 815.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1982 (22 marzo; Berlin, Deutsche Oper).

Harald Stamm, Stefania Toczyska, Júlia Varády, Luciano Pavarotti, Matti Salminen, Dietrich Fischer-Dieskau, Volker Horn, Ruthild Engert.

Coro e Orchestra della "Deutsche Oper" di Berlino, dir. Daniel Barenboim.

Premiere Opera 916.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1986 (18 luglio; Verona, Arena).

Franco Federici, Fiorenza Cossotto, Natal'ja Trojckaja, Franco Bonisoli, Bonaldo Giaiotti, Cornell MacNeil, Gianfranco Manganotti, Maria Romano.

Coro e Orchestra dell'Ente lirico "Arena" di Verona, dir. Daniel Oren.

Premiere Opera 1232.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1988 (18 gennaio; Parma, Regio).

Franco Federici, Elena Obrazcova, Maria Chiara, Nicola Martinucci, Cesare Siepi, Bruno Pola, Gianfranco Manganotti, Wilma Colla.

Coro del Teatro Regio di Parma "Cooperativa Artisti del coro" e Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", dir. Donato Renzetti.

Premiere Opera 1012.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1992 (18 agosto; Verona, Arena).

Carlo Striuli, Dolora Zajick, Maria Chiara, Kristján Jóhannsson, Nikola Gjuzelev, Juan Pons, Angelo Casertano, Lorella Antonini.

Coro e Orchestra dell'Ente lirico "Arena" di Verona, dir. Nello Santi.

Tring GI 076 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (28 gennaio; Wien, Staatsoper).

Janusz Monarcha, Waltraud Meier, Marija Gulegina, Sergej Larin, non identificato, Franz Grundheber, Michael Roider, Riccarda Merbeth.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Fabio Luisi.

Premiere Opera 1189.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2001 (gennaio-aprile; Wien, Musikverein).

László Polgár, Ol'ga Borodina, Cristina Gallardo-Domás, Vincenzo La Scola, Matti Salminen, Thomas Hampson, Kurt Streit, Dorothea Röschmann.

Coro "Arnold Schoenberg" e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Nikolaus Harnoncourt.

Teldec 8573-85402-2 (compact; registrazione digitale; 3 dischi).

2001 (23-28 aprile; London, Blackheath Halls).

Peter Rose, Rosalind Plowright, Jane Eaglen, Dennis O'Neill, Alastair Miles, Gregory Yurisch, Alfred Boe, Susan Gritton.

Coro "Geoffrey Mitchell" e Orchestra "Philharmonia" di Londra, dir. David Parry (cantata in inglese; *traduzione* Edmund Tracey).

Chandos CHAN 3074 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (7 luglio; Orange, Chorégies, Théâtre Antique).

Giorgio Giuseppini, Dolora Zajick, Manon Feubel, Vladimir Galuzin, Giacomo Prestia, Carlo Guelfi, Laurent Koehl, Anne-Marguerite Werster.

Coro non indicato e Orchestra Filarmonica di "Radio France", dir. Eliahu Inbal.

Premiere Opera 863.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2002 (26 luglio; Portsmouth, VA, "Virginia Opera").

Andrew Martens, Patrizia Patelmo, Marquita Lister, Edoardo Villa, Stephen Kirchgraber, Louis Otey, Bobby Brinkley, Lory Zegralski.

Coro e Orchestra Sinfonica della Virginia, dir. Walter Attanasi.

Premiere Opera 826.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

*1966 (9 agosto; Verona, Arena).

Franco Pugliese, Fiorenza Cossotto, Leylā Gencer, Carlo Bergonzi, Bonaldo Giaiotti, Anselmo Colzani, Ottorino Begali, Adalina Grigolato.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra dell'Ente lirico "Arena" di Verona, dir. Franco Capuana (regia Herbert Graf; direzione ripresa visiva Cesare Barlacchi).

Hardy Classic Video HCV 1003 (VHS; bianco e nero; stereo; PAL; videocassetta).

*1981 (15 novembre; San Francisco, War Memorial Opera House).

Kevin Langan, Stefania Toczyska, Margaret Price, Luciano Pavarotti, Kurt Rydl, Simon Estes, Colenton Freeman, Susan Quittmeyer.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Luís Antonio García Navarro (regia Sam Wanamaker; direzione ripresa visiva Brian Large).

Warner Music Vision NVC Arts (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; ricostruzione digitale; PAL/NTSC; 4/3; codici 2-6; videodisco).

1988 (18 gennaio; Parma, Regio).

Franco Federici, Elena Obrazcova, Maria Chiara, Nicola Martinucci, Cesare Siepi, Bruno Pola, Gianfranco Manganotti, Wilma Colla.

Corpo di ballo del "Ballet Théâtre" di Micha Van Hoecke di Rosignano Solvay, Coro del Teatro Regio di Parma "Cooperativa Artisti del coro" e Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", dir. Donato Renzetti (regia Mauro Bolognini).

Bel Canto Society BCS 694 (VHS; colore; stereo; PAL/NTSC; videocassetta).

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

2001 (22 marzo; Wien, ORF).

Carlo Colombara, Vladimir Černov, Júlia Varády, Alberto Jelmoni, Hector Sandoval, Evert Sooster.

Coro e Orchestra Sinfonica di Vienna dell'"Österreichischer Rundfunk" (ORF), dir. Marcello Bufalini.

Premiere Opera 952.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2001 (ottobre; Firenze, Comunale).

Ferruccio Furlanetto, Carlo Guelfi, Dimitra Theodossiou, Kaludi Kaludov, Carlo Bosi, non identificato.

Coro di voci bianche della Scuola di musica di Fiesole e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Roberto Abbado.

Premiere Opera 490.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

1946 (Genève).

Mario Del Monaco, Piero Biasini, Carla Castellani, Giulietta Simionato, Marisa Morel, non indicati.

Coro del "Grand Théâtre" di Ginevra e Orchestra della "Suisse Romande", dir. Nino Sanzogno.

Cascavelle RSR 6167 (compact; incisione elettrica?; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (3 dicembre; New York, Metropolitan).

Richard Tucker, Robert Merrill, Montserrat Caballé, Lili Chookasian, Roberta Peters, Russell Christopher, Paul Plishka, Andrij Dobriansky, Paul Franke, Gábor Carelli.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Lyric Distribution NO 9046 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (12 settembre; Wien, Staatsoper).

Ludovic Spiess, Giuseppe Taddei, Leonie Rysanek, Biserka Cvejić, Olivera Miljaković, Hans Christian, Herbert Lackner, Frederick Guthrie, Mario Guggia, non identificato.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Anton Guadagno.
Lyric Distribution NO 255 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1974 (29 gennaio; Firenze, Comunale).

Richard Tucker, Renato Bruson, Orianna Santunione, Lili Chookasian, Valeria Mariconda, Giorgio Giorgetti, Ferruccio Mazzoli, Graziano Del Vivo, Valiano Natali, Ottavio Taddei.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Riccardo Muti.
Premiere Opera 831.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1974 (17 giugno; Hamburg, Staatsoper).

Luciano Pavarotti, Norman Mittelmann, Renata Scotto, Ursula Boese, Regina Marheineke, Erland Hagegaard, Ude Krekow, Care Schultz, Peter Haage, Kurt Marschner.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Stato di Amburgo, dir. Nello Santi.

Premiere Opera 832.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1974 (27 novembre; Los Angeles).

José Carreras, Richard Fredricks, Marisa Galvany, Fredda Rakusin, Glenys Fowles, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Giuseppe Morelli.

Premiere Opera 833.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1975 (2 dicembre; Wien, Staatsoper).

Nicolai Gedda, Sherrill Milnes, Lilijan Molnar-Talajić, Stefania Toczyska, Sally Arneson, Peter Weber, Peter Wimberger, Frederick Guthrie, Horst Nitsche, Franco Careccia.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Miguel Ángel Gomez Martínez.

Myto Records MCD 033.280 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1981 (6 febbraio; London, Covent Garden).

Luciano Pavarotti, Renato Bruson, Montserrat Caballé, Patricia Payne, Yvonne Kenny, John Rawnsley, Roderick Earle, Paul Hudson, Maldwyn Davies, John Kerr.

Coro e orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Bernard Haitink.

Lyric Distribution NO 212 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

*1991 (gennaio; New York, Metropolitan).

Luciano Pavarotti, Leo Nucci, Aprile Millo, Florence Quivar, Harolyn Blackwell, Gordon Hawkins, Terry Cook, Jeffrey Wells, Charles Anthony, Richard Fracker.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Piero Faggioni; direzione ripresa visiva Brian Large).

Universal Deutsche Grammophon 073 029-9 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; PAL/NTSC; 4/3; codice 0; videodisco).

LA BATTAGLIA DI LEGNANO

Personaggi: Federigo Barbarossa, Primo Console di Milano, Secondo Console di Milano, Il Podestà di Como, Rolando, Linda, Arrigo, Marcovaldo, Imelda, Un araldo.

*1959 (10 maggio; Firenze, Comunale).

Paolo Washington, Augusto Frati, Ugo Novelli, Mario Frosini, Giuseppe Taddei, Leylā Gencer, Gastone Limarilli, Giorgio Giorgetti, Olga Carossi, Alberto Lotti Camici.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Vittorio Gui.

Myto Records MCD 033.281 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2000 (3 luglio; London, Royal Festival Hall, concerto).

Orlin Anastasov, Jonathan Fisher, Jeremy White, Graeme Broadbent, Anthony Michaels-Moore, Verónica Villarroel, Plácido Domingo, Roderick Earle, Leah-Marian Jones, Peter Wedd.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Mark Elder.

Premiere Opera 224.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

DON CARLO

Personaggi: Filippo II, Don Carlo, Rodrigo di Posa, Il grande inquisitore, Un frate, Elisabetta di Valois, La principessa Eboli, Tebaldo, Il conte di Lerma, Un araldo reale, Una voce dal cielo.

1964 (7 novembre; Chicago, Civic Opera House).

Nikolaj Gjaurov, Richard Tucker, Tito Gobbi, Bruno Marangoni, Raymond Michalski, Leylā Gencer, Grace Bumbry, Jeanne Diamond, Robert Schmor, non indicato, Carol Toscano.

Coro e Orchestra del "Lyric Opera" di Chicago, dir. Bruno Bartoletti (*versione in 4 atti*).

Past Masters PM 139 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con Rossini, *Stabat Mater*; in 3 dischi).

1969 (7 febbraio; Bologna, Comunale).

Ruggero Raimondi, Bruno Prevedi, Mario Zanasi, Oddino Bertola, Gianfranco Casarini, Rita Orlandi Malaspina, Franca Mattiucci, Anna Maria Gasparini, Remo Gasparini, Vittorio Pandano, Anna Baroni.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Francesco Molinari Pradelli (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 783.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (21 marzo; New York, Metropolitan).

Cesare Siepi, Sándor Kónya, Mario Sereni, John Macurdy, Edmond Karlsrud, Marion Lippert, Fiorenza Cossotto, Judith Forst, Leo Goeke, Rod MacWherter, Margaret Kalil.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Kurt Adler (*versione in 4 atti*).

Past Masters PM 137 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1979 (marzo/aprile; London, Covent Garden).

Boris Christoff, Vasile Moldoveanu, Renato Bruson, Gwynne Howell, Malcolm King, Sylvia Sass, Elizabeth Connell, Diana Montague, John Dobson, Norman Welsby, Teresa Cahill.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. James Conlon (*versione in 5 atti*, revisione Ursula Günther e Luciano Petazzoni).

Premiere Opera 663.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1979 (19 maggio; Lausanne, Palais de Beaulieu).

Nikola Gjuzev, Mikhail Svetlev, Nikolaj Vasilev, Nikolaj Stojlov, non indicato, Gena Dimitrova, Adrjana Stamenova, Magda Dobrjanova, Verter Vračovski, manca?, Liljana Panajdova.

Coro e Orchestra dell'Opera nazionale bulgara di Sofia, dir. Assen Najdenov (*versione in 4 atti*).

Legato Classics LCD 271 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1982 (10 gennaio; Parma, Regio).

Boris Christoff, Vasile Moldoveanu, Renato Bruson, Luigi Roni, Franco Federici, Gena Dimitrova, Stefania Toczyska, Wilma Colla, Bruno Grella, Gianfranco Manganotti, Isabel Gentile.

Coro del Teatro "Regio" di Parma e Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", dir. Günther Neuhold (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 396.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

1999/2000 (18 dicembre, 22 e 27 gennaio; Stockholm, Kungliga Teater).

Jaakko Ryhänen, Lars Cleveman, Peter Mattei, Bengt Rundgren, Martti Wallén, Hillevi Martinpelto, Ingrid Tobiasson, Iwa Sörenson, Klas Hedlund, Klas Hedlund, Hilde Leidland.

Coro e Orchestra del Teatro reale dell'opera di Stoccolma, dir. Alberto Hold-Garrido (*versione in 5 atti*).

Naxos 8.660 096/098 (compact; registrazione digitale; 3 dischi).

2001 (12 aprile; Tokyo, Suntory Hall).

Ferruccio Furlanetto, Neil Shicoff, Renato Bruson, Hao-Jiang Tian, Ildar Abdrazakov, Fiorenza Cedolins, Marianne Cornetti, Akie Amou, Toshiaki Murakami, Satoshi Chubachi, Akie Amou.

Coro "Cantori d'opera" e Orchestra Sinfonica di Tokyo, dir. Daniel Oren (*versione in 4 atti*).

Premiere Opera 918.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

2003 (31 gennaio; Zürich, Opernhaus).

Samuel Ramey, Antonello Palombi, Leo Nucci, Alfred Muff, Giuseppe Scorsin, Paoletta Marrocu, Yvonne Naef, Judith Schmid, Leonardo Silva, manca?, Sen Guo.

Coro e Orchestra del Teatro dell'opera di Zurigo, dir. Marcello Viotti.

Lyric Distribution NO 798 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

ERNANI

Personaggi: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

1963 (26 dicembre; Parma, Regio).

Gastone Limarilli, Cornell MacNeil, Ivo Vinco, Margherita Roberti, Adalina Grigolato, Mario Ferrara, Gino Calò.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Parma, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Premiere Opera 851.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1971 (8 gennaio; New York, Metropolitan).

Franco Corelli, Sherrill Milnes, Bonaldo Giaiotti, Martina Arroyo, Ivanka Myhal, Charles Anthony, Russell Christopher.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Thomas Schippers.

Past Masters PM 136 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1989 (1 aprile; Roma, Opera).

Giuseppe Giacomini, Giorgio Zancanaro, Dimitri Kavrakos, Silvia Mosca, Tiziana Tramonti, Carlo Tuand, Danilo Serraiocco.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Giuseppe Patané.

Lyric Distribution NO 325 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs Alice Ford, Nannetta, Mrs Quickly, Mrs Meg Page.

Video

2001 (10 aprile; Busseto, Verdi).

Ambrogio Maestri, Roberto Frontali, Juan Diego Flórez, Ernesto Gavazzi, Paolo Barbacini, Luigi Roni, Barbara Frittoli, Inva Mula, Bernadette Manca di Nissa, Anna Caterina Antonacci.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Ruggero Cappuccio; direzione ripresa visiva Pierre Cavasillas).

TDK Mediactive DV-OPFAL 10 5127 9 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; PAL; 16/9; codice 0; videodisco).

2001 (luglio; Aix-en-Provence).

Willard White, Marcus Jupither, Yann Beuron, Wolfgang Ablinger-Sperrhacker, Santiago Sánchez-Jericó, Paolo Battaglia, Geraldine McGreevy, Miah Persson, Nora Gubisch, Charlotte Hellekant.

Coro dell'Accademia europea di musica di Aix-en-Provence e Orchestra di Parigi, dir. Enrique Mazzola (regia Herbert Wernicke; direzione ripresa visiva Chloé Perlemuter).

ArtHaus Musik 100 344 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; PAL; 16/9; codice 0; videodisco).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

1954 (16 gennaio; Napoli, San Carlo).

Plinio Clabassi, Renata Tebaldi, Antonio Manca Serra, Gino Penno, Miriam

Pirazzini, Giulio Neri, Saturno Meletti, Anna Vovola, Gerardo Gaudio, Piero De Palma, Gianni Bardi.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Gabriele Santini.

Premiere Opera 845.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

1960 (12 marzo; New York, Metropolitan).

Louis Sgarro, Renata Tebaldi, Mario Sereni, Richard Tucker, Mignon Dunn, Jerome Hines, Salvatore Baccaloni, Carlotta Ordassy, manca, Alessio De Paolis, Roald Reitan.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Thomas Schippers.

Lyric Distribution NO 9038 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1960 (12 agosto; Buenos Aires, Colón).

Mario Verazzi, Gré Brouwenstijn, Aldo Protti, Richard Tucker, Mignon Dunn, Norman Scott, Giulio Viamonte, Ružena Horáková, Vittorio Bacciato, Virgilio Tavini, Guerrino Boschetti.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Fernando Previtali.

Premiere Opera 921.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; con 4 estratti edizione 14 agosto 1960, in 3 dischi).

1962 (5 luglio; Den Haag).

Peter Van der Bilt, Gré Brouwenstijn, John Shaw, Jan Peerce, Rena Garazioti, György Littasy, Renato Capecchi, Conchita Gaston, Jos Borelli, Wim Koopman, Henk Smit.

Coro e Orchestra dell'Opera olandese, dir. Alberto Erede.

Mitridate Osteria OS 1002 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1963 (5 aprile; Philadelphia, Academy of Music).

René Miville, Caterina Mancini, Cesare Bardelli, Bruno Prevedi, Nancy Williams, Joshua Hecht, Salvatore Baccaloni, Norma Dean, René Miville, Salvador Novoa, Walter Knetlar.

Coro e Orchestra della "Lyric Opera Company" di Filadelfia, dir. Anton Guadagno.

Premiere Opera 231.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1975 (22 marzo; New York, Metropolitan).

James Morris, Lucine Amara, Cornell MacNeil, Jon Vickers, Joann Grillo, Bonaldo Giaiotti, Gabriel Bacquier, Cynthia Munzer, Andrij Dobriansky, Paul Franke, Arthur Thompson.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine.

Lyric Distribution NO 9033 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

2003 (23 gennaio; New York, Carnegie Hall, concerto).

Kevin Burdette, Marija Gulegina, Mark Rucker, Salvatore Licitra, Marianne Cornetti, Simon Estes, Paul Plishka, Marion Capriotti, Philip Horst, Jonathan Welch, Philip Horst.

"Collegiate Chorale" e "Orchestra of St. Luke's", dir. Robert Bass.

Premiere Opera 931.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 3 dischi).

GIOVANNA D'ARCO

Personaggi: Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot.

*1972 (15 maggio; Roma, Opera).

Flaviano Labò, Katia Ricciarelli, Mario Sereni, Italo D'Amico, Rosario Amore.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Bruno Bartoletti.

Premiere Opera 809.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1984 (14 febbraio; Zürich, Opernhaus).

Ernesto Veronelli, Margaret Price, Vicente Sardinero, Walter Hesse, Hans Franzen.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Nello Santi.

Lyric Distribution NO 406 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

GUSTAVO III

(ricostruzione di Philip Gossett & Ilaria Narici)

Personaggi: Gustavo III, Ankaström, Amelia, Ulrica, Oscar, Cristiano, Ribbing, Dehorn, Giudice, Servo di Ankaström, 3 Cospiratori.

2002 (11-16 ottobre; Göteborg, Opera).

Tomas Lind, Krister St. Hill, Hillevi Martinpelto, Susanne Resmark, Carolina Sandgren, Jonas Landström, Åke Zetterström, Mats Almgren, Harald Tjelle, Tore Sverredal, Ulf Glemme, Joel Rosenlund, Mikael Simlund.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera di Göteborg, dir. Maurizio Barbacini.

Dynamic CDS 426 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

JÉRUSALEM

Personaggi: Gaston, Le Comte de Toulouse, Roger, Adhemar de Montheil, Raymond, Un soldat, Un hérault, L'Émir de Ramla, Un officier de l'Émir, Hélène, Isaure.

1964 (11 giugno; Venezia, Fenice).

Giacomo Aragall, Piero Guelfi, Bruno Marangoni, Antonio Zerbini, Franco Ghitti, Alessandro Maddalena, Virgilio Carbonari, Alessandro Maddalena, Ottorino Begali, Leylā Gencer, Mirella Fiorentini.

Coro e Orchestra del "Gran Teatro La Fenice" di Venezia, dir. Gianandrea Gavazzeni (cantata in italiano).

Mondo Musica MFOH 10.608 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

2000 (3 dicembre; Genova, Carlo Felice).

Ivan Mamirov, Alain Fondary, Carlo Colombara, Carlo Di Cristoforo, Giorgio Casciarri, Giancarlo Tosi, Alessandro Patalini, Reda El Wakil, Enrico Facini, Verónica Villarroel, Federica Bragaglia.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, dir. Michel Plasson (regia Piergiorgio Gay; direzione ripresa visiva Paola Longobardo).

TDK Mediactive DV-OPER (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; PAL; 16/9; codice 0; videodisco).

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Personaggi: Arvino, Pagano (Un eremita), Viclinda, Giselda, Pirro, Priore della città di Milano, Acciano, Oronte, Sofia.

1979 (22 giugno; San Diego, Opera).

Rico Serbo, Paul Plishka, Lynne Martindale-Schafer, Cristina Deutekom, Carlos Chausson, Michael Magiera, John Patrick Raftery, Carlo Bergonzi, Leslie Richards.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Diego, dir. Maurizio Arena.

Lyric Distribution NO 773 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

LUISA MILLER

Personaggi: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

1974 (6 dicembre; Torino, RAI).

Raphael Arié, Luciano Pavarotti, Kristina Angelakova, Ferruccio Mazzoli, Matteo Manuguerra, Gilda Cruz-Romo, Anna Di Stasio, Walter Artioli.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Peter Maag.

Myto Records MCD 032.276 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

MACBETH

Personaggi: Duncano, Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Fleanzio, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

1964 (28 aprile; New York, World Fair Season).

(manca), Cornell MacNeil, Giorgio Tozzi, Birgit Nilsson, Carlotta Ordassy, Carlo Bergonzi, Franco Ghitti, (manca), Gerhard Pechner, Edward Gazal, Russell Christopher, manca.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Nello Santi.

Legato Standing Room Only SRO 596 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1981 (3 aprile; London, Covent Garden).

(manca), Renato Bruson, Robert Lloyd, Renata Scotto, Phyllis Cannan, Neil Shicoff, Robert Tear, (manca), Matthew Best, Edward Sadler, Anthony Smith, David Whelan.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Riccardo Muti.

Mitridate Ponto PO 1012 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1984 (28 dicembre; Napoli, San Carlo).

(manca), Renato Bruson, Agostino Ferrin, Gena Dimitrova, Piera Puglisi, Veriano Luchetti, Giovanni Mastino, (manca), Paolo Coni, Nino Carta, Vito Maria Brunetti, Nicola Troisi.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Riccardo Muti.

Premiere Opera 638.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2001 (15 luglio; Zürich, Opernhaus).

(manca), Thomas Hampson, Roberto Scandiuzzi, Paoletta Marrocu, Ljuba Chuchrova, Luís Lima, Miroslav Christoff, (manca), Peter Kálmán, Giuseppe Scorsin, Giuseppe Scorsin, manca.

Coro, Coro aggiunto e Orchestra del Teatro d'opera di Zurigo, dir. Franz Welser-Möst.

Cin Cin CCCD 1020/1021 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2002 (22 giugno; London, Covent Garden).

(manca), Anthony Michaels-Moore, Alastair Miles, Marija Gulegina, Elizabeth Woollett, Jorge Antonio Pita, Peter Auty, (manca), Brian Secombe, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Simone Young.

Lyric Distribution NO 603 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale).

2002 (28 settembre; Budapest, Operaház).

(manca), Yasuo Horiuchi, Aleksej Tanovickij, Georgina Lukács, Franciska Hajdú, Attila Kiss, István Kováčsházi, (manca), Tamás Kárpáti, Géza Zsigmond, Gábor Farkas, non identificato.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato ungherese, dir. Rico Saccani.

Premiere Opera 829.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

2001 (luglio; Zürich, Opernhaus).

Eva Zmekova, Thomas Hampson, Roberto Scanduzzi, Paoletta Marrocu, Ljuba Chuchrova, Luís Lima, Miroslav Christoff, Tobias Seidler, Peter Kálmán, Giuseppe Scorsin, Giuseppe Scorsin, manca.

Scuola di ballo, Coro, Coro aggiunto e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Franz Welser-Möst (regia David Pountney e Nicola Raab; direzione ripresa visiva Thomas Grimm).

TDK Mediactive DV-OPMAC (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione digitale; PAL; 16/9; codice 2; 2 videodischi).

I MASNADIERI

Personaggi: Massimiliano, Carlo, Francesco, Amalia, Arminio, Moser, Rolla.

1998 (agosto; Edinburgh).

Carlo Colombara, Franco Farina, Dmitri Hvorostovsky, Paula Delligatti, Robin Leggate, Julian Konstantinov, Timothy Robinson.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Edward Downes.

Premiere Opera 426.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

NABUCCO

Personaggi: Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

*1960 (3 dicembre; New York, Metropolitan).

Cornell MacNeil, Eugenio Fernandi, Cesare Siepi, Leonie Rysanek, Rosalind Elias, Bonaldo Giaiotti, Paul Franke, Carlotta Ordassy.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Thomas Schippers.

Lyric Distribution NO 9002 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2000 (Rīga).

Samsons Izjumovs, Kārlis Zariņš, Nikolajs Goršeņins, Irena Milkevičute, Kristīne Zadovska, Andris Blaumanis, Oļegs Orlovs, Zigrīda Krīgere.

Coro e Orchestra Sinfonica dell'Opera nazionale lettone, dir. Gintaras Rinkevičius.

Latvijas Nacionālā Opera 01-12/296 LV-CD 1/2 (compact; registrazione digitale; Lettonia; 2 dischi).

2000 (1 ottobre; Paris, Opéra Bastille).

Lado Ataneli, Marco Berti, Kristin Sigmundsson, Susan Neves, Susanna Poreckij, Romuald Tesarowicz, Mihajlo Arsenskij, Cécile Perrin.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'"Opéra" di Parigi, dir. James Conlon.

Premiere Opera 489.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

*1952 (13 dicembre; Napoli, San Carlo).

Ramón Vinay, Gino Bechi, Piero De Palma, Luigi Paolillo, Antonio Cassinelli, Antonio Picillo, Gerardo Gaudio, Renata Tebaldi, Anna Maria Canali.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Gabriele Santini.

Lyric Distribution NO 102 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (luglio; London, Royal Albert Hall, concerto).

James McCracken, Peter Glossop, Kenneth Macdonald, John Dobson, David Kelly, Ronald Lewis, Glynne Thomas, Joan Carlyle, Margreta Elkins.

“London Boy Singers”, Coro e Orchestra del Teatro reale d’opera “Covent Garden” di Londra, dir. György Solti.

A Voice from the Old House VFOH 44/45 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

1964 (21 novembre; New York, Metropolitan).

Dimiter Uzunov, Cornell MacNeil, John Alexander, Charles Anthony, Agostino Ferrin, Clifford Harvuot, Robert Goodloe, Zinka Milanov, Joann Grillo.

Coro e Orchestra del Teatro d’opera “Metropolitan” di New York, dir. Thomas Schippers.

Lyric Distribution NO 9003 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2002 (16 marzo; Baltimore, Lyric Opera).

Jon Fredric West, Alexandru Agache, Taylor Hargrave, Patrick Todmey, Mark Reisinger, Sebastian Catana, Trevor Scheunemann, Aprile Millo, Ryu-Kyung Kim.

Coro e Orchestra della “Lyric Opera House” di Baltimora, dir. Christian Badea.

Lyric Distribution NO 659 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

2001 (Berlino, Staatsoper “Unter den Linden”).

Christian Franz, Valerij Aleksev, Stephen Rügamer, Andreas Schmidt, Kwangchul Youn, Gerd Wolf, non indicato, Emily Magee, Katharina Kammerloher.

Coro dell’opera di Stato tedesca “Unter den Linden” e Cappella di Stato di Berlino, dir. Daniel Barenboim.

ArtHaus Musik 100 347 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; PAL; 16/9; codice 0; videodisco).

2001 (dicembre; Milano, Scala).

Plácido Domingo, Leo Nucci, Cesare Catani, Antonello Ceron, Giovanni Battista Parodi, Cesare Lana, Ernesto Panariello, Barbara Frittoli, Rossana Rinaldi.

Coro di voci bianche del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi", Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Graham Vick; direzione ripresa visiva Carlo Battistoni).

TDK Mediactive DV-OPOTEL (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; PAL; 16/9; codice 0; videodisco).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa.

*1951 (Firenze).

Gino Sarri, Ivan Petrov, Orlandina Orlandini, Mario Frosini, Lidia Melani, Rina Benucci, Edio Peruzzi, Giulio Mastrangelo, Brenno Ristori, Giovanni Cattaneo, Marisa Naldini, non indicato, Marisa Naldini.

Coro del Teatro Comunale di Firenze e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Erasmo Ghiglia.

Preiser 20 017 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1958

Richard Tucker, Renato Capecchi, Gianna D'Angelo, Ivan Sardi, Miriam Pirazzini, Aurora Cattelani, Vito Susca, Giorgio Giorgetti, Vittorio Pandano, Guido Pasella, Anna Di Stasio, Eno Mucchiutti, Carmen Marchi.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Lyric Distribution NO 599 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1971 (11 novembre; Barcelona, Liceu).

Carlo Bergonzi, Cornell MacNeil, Eileen Shelle, Harry Dworchak, Joyce Blackham, Maria Cristina Herrera, Enric Serra, John G. Spiro, José M. Cabellud, Eduard Soto, Amelia Verga, Rafael Campos, Carme Hernández.

Coro e Orchestra del "Gran Teatro del Liceo" di Barcellona, dir. Ino Savini.

Savini Edition ISC 005/006 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; edizione fuori commercio; 2 dischi).

2002 (12 ottobre; Houston, Grand Opera).

Roberto Aronica, Dmitri Hvorostovsky, Laura Claycomb, Raymond Aceto, Stephanie Novacek, Angela Niederloh, George Cordes, Aaron Judisch, Scott Scully, Joshua Winograde, Kristin Reiersen, non indicati.

Coro e Orchestra del "Grand Opera" di Houston, dir. Patrick Summers.

Lyric Distribution NO 883 (compact; registrazione stereo?; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

1970 (dicembre; Barcelona, Liceu).

Cornell MacNeil, Lucy Kelston, Bonaldo Giaiotti, Roberto Merolla, Enric Serra, Antoni Borràs, Luis Ara, non indicata.

Coro e Orchestra del "Gran Teatro del Liceo" di Barcellona, dir. Ino Savini.

Savini edizione privata ISC 008/009 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; edizione fuori commercio; 2 dischi).

2000 (10 e 12 marzo; Wellington, Michael Fowler Centre).

Gordon Hawkins, Nuccia Focile, Vladimir Vaneev, Paul Charles Clarke, Yaron Windmüller, Martin Snell, James Meng, Wendy Dawn Thompson.

Coro d'opera "Chapman Trip" e Orchestra Sinfonica della Nuova Zelanda, dir. Marco Guidarini.

Morrison Music Trust MMT 2045/2046 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (ottobre; Sassari, Verdi).

Simone Alaimo, Maria Mastino, Luciano Graziosi, Valter Borin, Giuseppe Garra, Victor García, Luigi Poddighe, Pina Muronì.

Corale "Luigi Canepa" di Sassari e Orchestra della Sardegna della Cooperativa "Teatro e/o Musica", dir. Massimiliano Stefanelli.

Kicco Classic KC 084 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2002 (giugno; Firenze, Comunale).

Carlo Guelfi, Karita Mattila, Julian Konstantinov, Vincenzo La Scola, Lucio Gallo, Andrea Concetti, Enrico Cossutta, Katia Pellegrino.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Claudio Abbado.

Lyric Distribution NO 800 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

*1995 (gennaio; New York, Metropolitan).

Vladimir Černov, Kiri Te Kanawa, Robert Lloyd, Plácido Domingo, Bruno Pola, Hao-Jiang Tian, Charles Anthony, Joyce Olson.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Giancarlo Del Monaco; direzione ripresa visiva Brian Large).

Universal Deutsche Grammophon 073 031-9 (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; NTSC/PAL; 4/3; codice 0; videodisco).

2002 (giugno; Firenze, Comunale).

Carlo Guelfi, Karita Mattila, Julian Konstantinov, Vincenzo La Scola, Lucio Gallo, Andrea Concetti, Enrico Cossutta, Katia Pellegrino.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Claudio Abbado.

TDK Mediactive DV-OP SIBO (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; PAL; videodisco).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

1958 (22 febbraio; New York, Metropolitan).

Victoria De Los Angeles, Helen Vanni, Mildred Allen, Giuseppe Campora, Robert Merrill, Gábor Carelli, Calvin Marsh, George Cehanovsky, Louis Sgarro, Robert Nagy, non indicato, Osie Hawkins.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fausto Cleva.

Lyric Distribution NO 9017 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con Schubert, 6 Lieder, in 2 dischi).

1965 (26 maggio; Roma, RAI).

Virginia Zeani, Nelly Pucci, Luciana Palombi, Luigi Infantino, Antonio Boyer, Tommaso Frascati, Giorgio Onesti, Andrea Mineo, Alfredo Colella, non indicati.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Mario Rossi.

Lyric Distribution NO 166 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (4 agosto; Verona, Arena).

Renata Scotto, Silvana Tomicelli, Maria Cristina Pedretti, Carlo Bergonzi, Mario Zanasi, Gianfranco Manganotti, Giuseppe Morresi, Carlo Del Bosco, Alfonso Marchica, Ottorino Begali, Gianni Brunelli, Bruno Grella.

Coro e Orchestra dell'Ente lirico "Arena" di Verona, dir. Eliahu Inbal.

Myto Records MCD 024.268 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1999 (13 luglio; Orange, Chorégies, Théâtre Antique).

Ruth Ann Swenson, Martine Olmeda, Viorica Cortez, Marcelo Álvarez, Eduard Tumegean, Christian Papis, Mark Schnaible, Franck Leguerine, Eric-Martin Bonnet, Laurent Koehl, René Laryea.

Coro e Orchestra Nazionale di Francia, dir. Bertrand De Billy.

Lyric Distribution NO 1016 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2001 (20 luglio; Parma, Regio).

Darina Takova, Maja Dašuk, Muriel Tomao, Giuseppe Sabbatini, Vittorio Vitelli, Leonardo Melani, Sebastiano Cigognetti, Davide Paltretti, Lorenzo Cescotti, Amleto Ferrelli, Alessandro Bianchini, Giuliano Pagnani.

Coro del Festival "Verdi" di Busseto e Orchestra di Parma del Centenario, dir. Carlo Rizzi (edizione critica Fabrizio Della Seta).

Lyric Distribution NO 475 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

*1967 (studi INCIR-DE PAOLIS, *video*; studi NIS FILMS, *audio*).

Anna Moffo, Mafalda Micheluzzi, Gianna Lollini, Franco Bonisolli, Gino Bechi, Glauco Scarlini, Arturo La Porta, Maurizio Piacenti, Afro Poli, Athos Cesarini, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Giuseppe Patané (regia Mario Lanfranchi; film).

Video Artists International VAIDVD 4223 (DVD; 12 cm.; compact; colore; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; NTSC; 4/3; codice 0; videodisco).

2002 (febbraio-marzo; Busseto, Verdi).

Stefania Bonfadelli, Annely Peebo, Paola Leveroni, Scott Piper, Renato Bruson, Christian Ricci, Ezio Maria Tisi, Andrea Snarsky, Gastone Sarti, Luca Casalin, Alessandro Reschitz, Riccardo Di Stefano.

Balletto spagnolo "La Corrala de la Danza" di Lucia Real-El Camborio, Coro e Orchestra Sinfonica della Fondazione "Arturo Toscanini" di Parma, dir. Plácido Domingo (regia Franco Zeffirelli; direzione ripresa visiva Fausto Dall'Olio).

TDK Mediactive DV-OPLTR (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; PAL; 16/9; codice 0; 2 videodischi).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

1953 (16 aprile; Amsterdam, StadsSchouwburg).

Gerard Holthaus, Gré Brouwenstijn, Annie Delorie, Johan Van der Zalm, Siemen Jongasma, Ans Keman, Chris Taverne, Gé Genemans, non indicato.

Coro e Orchestra dell'Opera olandese, dir. Mario Cordone.

Mitridate Osteria OS 1001 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1957 (26 gennaio; Stockholm, Kungliga Teater).

Hugo Hasslo, Aase Nordmo-Løvberg, Margareta Bergström, Jussi Björling, Erik Saedén, Ruth Moberg, Gösta Björling, Sven Wallskog, Sture Ingebretzen.

Coro e Orchestra dell'Opera reale svedese, dir. Herbert Sandberg (omette atto 1°, quadro 1°).

Caprice CAP 22 051 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con estratti "Manon Lescaut" Puccini, in 2 dischi).

*1961 (1 ottobre; Berlin, Theater des Westens).

Ettore Bastianini, Mirella Parutto, Fedora Barbieri, Franco Corelli, Agostino Ferrin, Anna Marcangeli, Vittorio Pandano, Carlo Platania, Mino Russo.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Oliviero De Fabritiis.

Bel Canto Society BCS 501.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Golden Melodram GM 5.0034 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (21 febbraio; New York, Metropolitan).

Calvin Marsh, Gabriella Tucci, Nell Rankin, Franco Corelli, William Wildermann, Marcia Baldwin, Robert Nagy, Carlo Tomanelli, Hal Roberts.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Thomas Schippers.

Lyric Distribution NO 9004 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1965 (9 luglio; Cincinnati, Zoo Pavilion).

Abe Polakoff, Martina Arroyo, Irene Dalis, Giuseppe Gismondo, Irwin Densen, Nancy Johnson, Samuel Jordan, Earl Rice, Jerry Helton.

Coro e Orchestra Sinfonica di Cincinnati, dir. Ottavio Ziino.

Premiere Opera 236.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1967 (4 marzo; New York, Metropolitan).

Robert Merrill, Montserrat Caballé, Grace Bumbry, Richard Tucker, Bonaldo Giaiotti, Shirley Love, Charles Anthony, Luis Forero, Joseph Folmer.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Lyric Distribution NO 9015 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1980 (7 dicembre; Torino, Regio).

Sherrill Milnes, Katia Ricciarelli, Fiorenza Cossotto, Giuseppe Giacomini, Ivo Vinco, Lydia Gastaldi, Aronne Ceroni, Bruno Grella, Alessandro Galluzzi.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Torino, dir. Peter Maag.

Premiere Opera 879.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1985 (12 ottobre; London, Covent Garden).

Wolfgang Brendel, Elizabeth Connell, Elena Obrazcova, José Carreras, Willard White, Elizabeth Bainbridge, Paul Crook, Wyndham Parfitt, John Kerr.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Giuseppe Patané.

Lyric Distribution NO 559 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1992 (8 febbraio; München, National Theater).

Wolfgang Brendel, Júlia Varády, Stefania Toczyńska, Dennis O'Neill, Harry Dworchak, Georgina Von Benza, Jan Vacik, Hermann Sapell, Friedrich Lenz.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese, dir. Giuseppe Sinopoli.

Orfeo C582 032I (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1998 (14 aprile; Genève, Grand Théâtre; concerto).

Carlos Álvarez, Nina Rautio, Dolora Zajick, Franco Farina, Wojtek Smilek, Christine Labadens, Jovo Reljin, Slobodan Stanković, Jovo Reljin.

Coro "Orpheus" di Sofia, Coro e Orchestra del "Grand Théâtre" di Ginevra, dir. Pinchas Steinberg.

Lyric Distribution NO 819 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2001 (11 marzo; Monte Carlo, Opéra, Salle Garnier).

Carmelo Corrado Caruso, Dimitra Theodossiou, Tat'jana Gorbunova, Roberto Alagna, Paolo Battaglia, Bernadette Lucarini, Alain Gabriel, non indicati.

Coro dell'Opera nazionale e Orchestra Filarmonica di Monte Carlo, dir. Pinchas Steinberg.

Premiere Opera 459.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2001 (6 maggio; Firenze, Comunale).

Carlo Guelfi, Fiorenza Cedolins, Larisa Djadkova, Roberto Alagna, Giorgio Giuseppini, Laura Brioli, Enrico Facini, Alessandro Calamai, Giorgio Trucco.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Zubin Mehta.

Premiere Opera 453.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2002 (14 dicembre; New York, Metropolitan).

Carlos Álvarez, Sondra Radvanovsky, Elena Zaremba, Francisco Casanova, Willard White, Diane Elias, Eduardo Valdes, John Shelhart, David Lowe.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Frédéric Chaslin.

Lyric Distribution NO 9031 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

*1957 (8 aprile; Milano, RAI).

Ettore Bastianini, Leylā Gencer, Fedora Barbieri, Mario Del Monaco, Plinio Clabassi, Laura Londi, Athos Cesarini, Sergio Lilliani, Walter Artioli.

Coro e Orchestra Lirica di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Fernando Previtali (regia Claudio Fino; film TV).

Hardy Classic Video HCV 1006 (VHS; bianco e nero; mono; PAL; videocassetta).

Hardy Classic Video HCD 4006 (DVD; 12 cm.; compact; bianco e nero; registrazione mono; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3; codice 0; videodisco).

2002 (27 aprile; London, Covent Garden).

Dmitri Hvorostovsky, Verónica Villarroel, Yvonne Naef, José Cura, Tómas Tómasson, Gweneth-Ann Jeffers, Edgaras Montvidas, Thomas Barnard, Douglas Telfer.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Carlo Rizzi (regia Elijah Moshinsky; direzione ripresa visiva Brian Large).

BBC Opus Arte OA 0848 D (PAL) e OA 0849 D (NTSC) (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; 16/9; codice 0; videodisco).

MESSA DA REQUIEM

1999 (?).

Georgine Lukács, Ildiko Komlosi, Gianni Mongiardino, Edward Crafts.

Coro dell'Opera e Orchestra Sinfonica d'Islanda, dir. Rico Saccani.

AC Classics AC 99 046 (compact; registrazione digitale; 2 dischi?).

QUATTRO PEZZI SACRI

Video

1998 (Stockholm, Vasa Museum).

Coro da camera Eric Ericson, Coro della Radio svedese e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Claudio Abbado.

TDK Mediactive DV-STOCK (DVD; 12 cm.; compact; colore; stereo; registrazione digitale; con musiche di Wagner, Čajkovskij e Debussy, in 1 videodisco).

AVE MARIA (*Quattro pezzi sacri*, n. 1).

????

Coro da camera "Ave Sol" di Rīga, dir. Imants Kokars.

Glory of Voices GOV 3002 (compact; registrazione digitale, in 1 disco miscellanea).

????

Quartetto di tromboni di Monaco di Baviera.

Audite 97 469 (compact; registrazione digitale, in 1 disco miscellanea).

LAUDI ALLA VERGINE MARIA (*Quattro pezzi sacri*, n. 3)

200?

Coro femminile di Monaco di Baviera, dir. Katrin Wende-Ehmar.

Ambitus 96 838 (compact; registrazione digitale, in 1 disco miscellanea).

ROMANZE

In solitaria stanza (1838, n. 3); *Deh, pietoso, oh Addolorata* (1838, n. 6);
L'esule (1839); *Ad una stella* (1845, n. 3); *Lo spazzacamino* (1845, n. 4);
Brindisi (1845, n. 6); *Il poveretto* (1847).

200?

Carola Guber, mezzosoprano; Complesso "Arte" di Hannover (*arrangiamenti* A. N. Tarkmann).

Classic Produktion Osnabrück cpo 849-2 (compact; registrazione digitale, in 1 disco miscellanea).

Stornello (1869-1870).

2000

Ainhoa Arteta, soprano; Alejandro Zabala, pianoforte.

Ensayo ENYCD 9810 (compact; registrazione digitale, in 1 disco miscellanea).

QUARTETTO IN MI MINORE

199?

Quartetto Città di Cremona.

Rivo Alto CRR 2115 (compact; registrazione digitale; con musiche di Puccini, in 1 disco).

2002?

Quartetto David (Gabriele Baffero e Mauro Loguercio, violini; Antonio Leofreddi, viola; Marco Decimo, violoncello).

Bis CD 1006 (compact; registrazione digitale; con musiche di Puccini, in 1 disco).

????

Orchestra da camera "Arcata" di Stoccarda, dir. Patrick Strub.

Hänssler 98 409 (compact; registrazione digitale; con musiche di Puccini e Rota, in 1 disco).

????

Quartetto Artemis.

Ars Musici AM 1297-2 (compact; registrazione digitale; Germania; con Brahms, *Quartetto in la minore* op. 51 n. 2).

ADAGIO, per tromba e orchestra.

CANTO DI VIRGINIA, per oboe e orchestra.

CAPRICCIO, per fagotto con accompagnamento di grande orchestra (1834?).

CAPRICCIO, per oboe e orchestra.

SINFONIA IN DO MAGGIORE, (1838).

VARIAZIONI, per pianoforte e orchestra (orchestrazione Fortunato Ortombina).

Gianluigi Petrarulo, *tromba*; Alessandro Potenza, *oboe*; Andrea Magnani, *fagotto*; Jean-Yves Thibaudet, *pianoforte*.

Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", dir. Riccardo Chailly.

Universal Decca 437 767-2 (compact; registrazione digitale) (con *La forza del destino*, preludio 1862; *Aida*, sinfonia 1872; *Otello*, preludio; *I Lombardi alla prima crociata*, interludio A.3; *Simon Boccanegra*, preludio 1857; in 1 disco).