

STUDI VERDIANI

15

PARMA 2000-2001

DISCOVIDEOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 2000-2001

Carlo Marinelli

La tendenza alla diminuzione nel numero delle pubblicazioni in dischi di opere di Verdi, costante negli ultimi anni del secolo XX, ha subito un arresto e un'inversione nel biennio 2000-2001. Indubbia è l'influenza delle celebrazioni della morte del musicista. Ma sull'inversione di tendenza hanno influito, e non poco, altre due cause.

La prima riguarda il settore audio, ed è l'avvio del riversamento in dischi compact, sotto etichetta "Premiere Opera" in America e "Lyric Distribution" in Europa, del rilevante patrimonio di nastri registrati dal vivo in possesso di Ed Rosen, nel secolo precedente disponibile soltanto in audiocassette: ed è prevedibile che il riversamento su CD non si potrà esaurire nei due anni 2000-2001, ma durerà ancora per qualche anno. La seconda causa riguarda il settore video ed è il crescente successo del digital variable disc (DVD) nel campo della riproduzione di film ad uso domestico, che trascina con sé anche il repertorio operistico, purtroppo considerato un derivato secondario.

L'allargamento del catalogo verdiano nel settore è destinato quindi a proseguire fin tanto che durerà il successo del supporto DVD. Ma l'ottica della produzione DVD è quella della riproduzione del già esistente: nessun produttore (o quasi nessuno) penserà di registrare in studio un'opera di Verdi per il DVD, sul quale continueranno ad apparire come 'novità' molte (benvenute) ristampe di vecchie videocassette o di vecchi laser disc, da un lato, e poche riprese dal vivo di spettacoli teatrali (benvenuti anche questi, ma spesso insoddisfacenti, soprattutto perché, mancando una politica di mercato del settore, mancano anche i criteri razionali di scelta).

Non debbono ingannarci, e lo dico con molta amarezza, i ‘numeri’ delle edizioni in disco realizzate in studio nel biennio 2000-2001, perché queste si sono legate esclusivamente alla ricorrenza del centenario. Così, ad esempio, la Philips ha terminato la sua collana dedicata alle opere giovanili di Verdi, con la pubblicazione delle tre ancora mancanti, *Alzira* (1999), *Jérusalem* (1998) e *Aroldo* (1997); la Chandos ha intensificato la presenza verdiana nella sua ricca collana di CD di opere in inglese, sostenuta dalla fondazione Peter Moores, pubblicando nel biennio *Il trovatore*, *Ermani*, *Aida* e *Falstaff*, tutte e quattro registrate appositamente per l’occasione nel breve periodo di un anno e mezzo (dicembre 1999 - giugno 2001). Riflesso di un interessante indirizzo ‘alternativo’ della programmazione teatrale (non soltanto in sede di festival), sono le pubblicazioni in CD delle prime versioni di opere quali *La forza del destino* (anche in DVD) e *Simon Boccanegra* (ristampa da un microscolco 33 giri del 1975) e delle seconde versioni in francese (non solo dei *Lombardi alla Prima crociata* divenuti *Jérusalem*, ma anche *Il trovatore* divenuto *Le Trouvère*). Ho ritenuto, in questa nuova situazione, di distinguere più nettamente non solo *Stiffelio* da *Aroldo* e *Lombardi* da *Jérusalem* (cioè le opere nelle quali lo stesso Verdi aveva operato una differenziazione sottolineata con il mutamento del titolo), ma anche *Don Carlos* da *Don Carlo* e *Il trovatore* da *Le Trouvère* (nei quali il titolo è rimasto lo stesso).

Il numero dei CD verdiani pubblicati nel biennio ammonta alla cospicua cifra di 107 (113 con la *Messa da requiem*): prevalgono nettamente le edizioni di registrazioni dal vivo (65, ben 48 anteriori al 1991, soltanto 17 del decennio 1991-2001; con la *Messa da requiem* 69, 49 anteriori al 1991, 20 del decennio 1991-2001). Le ristampe sono 26 (27 con la *Messa da requiem*).

L’occasione del centenario è certamente all’origine del cospicuo numero di nuove registrazioni in studio: 16 (17 con la *Messa da requiem*) sono tante sia rispetto alle aspettative del passato, sia rispetto alle prospettive del futuro. Queste risiedono ormai esclusivamente nelle riprese dal vivo di rappresentazioni teatrali o di esecuzioni concertistiche. Un segno inequivocabile della situazione può essere dato dal fatto che “Opera News”, la rivista del Metropolitan, che tutti gli anni pubblicava la lista delle registrazioni delle opere in corso o previste per l’anno successivo, nel 2002 non l’ha più pubblicata (“per mancanza di materiale”) e l’ha sostituita con un “libro dei sogni” (le registrazioni che si sarebbero volute veder realizzate nel 2003). Con 10 nuove accessioni *La traviata* consolida comunque la sua posizione di opera verdiana più registrata in dischi in assoluto (104 edizioni complete pubblicate a tutto il 2001).

Raddoppiate rispetto al 1999 sono le edizioni delle opere di Verdi pubblicate in video: 40 nei due anni 2000-2001 significano infatti 20 l’anno contro le 10 del 1999. 4 sono ancora videocassette in VHS, ma una sola è una ristampa (un *Trovatore* del 1978), le altre tre sono nuove acquisizioni al repertorio videografico verdiano (un *Otello* in lingua tedesca del 1965, un’*Aida*

	ristampe	"live" vecchi fino al 1990)	"live" nuovi 1991-2001	studio nuovi	totale CD	video cassette	DVD	totale video
AIDA	3	7	-	2	12	1	5	6
ALZIRA	-	-	-	1	1	-	-	-
AROLDO	1	-	-	1	2	-	-	-
ATTILA	-	-	4	-	4	-	-	-
BALLO IN MASCHERA	1	1	-	-	2	-	2	2
DON CARLO	1	5	-	-	6	-	-	-
DON CARLOS	1	-	-	-	1	-	1	1
DUE FOSCARI	-	-	-	-	-	-	2	2
ERNANI	1	4	-	1	6	-	-	-
FALSTAFF	3	2	-	3	8	-	1	1
FORZA DEL DESTINO	1	1	-	-	2	-	3	3
JÉRUSALEM	-	-	2	1	3	1	-	1
LOMBARDI	1	1	1	-	3	-	-	-
LUISA MILLER	-	2	1	-	3	-	-	-
MACBETH	2	2	2	-	6	-	2	2
NABUCCO	-	2	1	1	4	-	1	1
OBERTO	-	-	1	-	1	-	-	-
OTELLO	4	8	-	-	12	1	3	4
RIGOLETTO	-	1	-	-	1	-	4	4
SIMON BOCCANEGRA	1	2	-	-	3	-	1	1
STIFFELIO	-	-	1	-	1	-	1	1
TRAVIATA	4	7	2	1	14	-	3	3
TROUVÈRE	1	-	1	-	2	-	-	-
TROVATORE	1	3	1	5	10	1	2	3
	26	48	17	16	107	4	31	35
MESSA DA REQUIEM	1	1	3	1	6	-	5	5
TOTALE	27	49	20	17	113	4	36	40

del 1981 e un *Jérusalem* del 1986). Dei 36 video in DVD 11 sono nuovi (2 anteriori al 1991, un *Ballo in maschera* del 1975 e una *Messa da requiem* del 1985, e 9 posteriori, un'*Aida* del 1998, un *Falstaff* del 1999, mentre nel 2000 sono 2, *Nabucco* e *I due Foscari*, e nel 2001 addirittura 5, *Aida*, *Macbeth*, *Messa da requiem* e due volte *Rigoletto*). Le 25 ristampe in DVD sono per la maggior parte anteriori al 1991 (19); soltanto 6 sono ristampe del decennio 1991-2001, comprese tra il 1992 e il 1998 (*Otello* 1992, *Stiffelio* 1993, *Aida* e *Traviata* 1994, *Don Carlos* 1996, *La forza del destino*, nella versione del 1862 per San Pietroburgo, 1998).

Note esplicative per la lettura delle schede discografiche e videografiche.

I criteri di redazione della discovideografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di "Studi verdiani"; in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti), ma non ne è fornito il nominativo dell'interprete. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti) e vale sia nel caso assoluto di due versioni differenti dell'opera, sia nel caso relativo di omissioni proprie dell'esecuzione. Se la dizione "manca" è messa fra parentesi "(manca)" significa che si tratta di un personaggio che non canta e non parla (un mimo o un danzatore) e come tale non può comparire in una registrazione puramente auditiva. La dizione "non identificato" è impiegata nei casi in cui il dubbio ingenerato da una diversità di attribuzioni di interpreti a uno stesso personaggio non ha potuto essere sciolto. La datazione indicata è quella della registrazione e non quella della pubblicazione; per le riprese dal vivo e, per lo più, anche per le registrazioni in studio, si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese, il giorno e il luogo, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o televisiva oppure dell'esecuzione concertistica o radiofonica riprodotta. Per distinguere le ristampe delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione; il tipo di procedimento impiegato è indicato volta per volta (ad es. "ricostruzione tecnica digitale" per gli audio, "ricostruzione digitale" per i video; e così via). L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate.

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, un messaggero, una sacerdotessa.

*1953 (7 marzo; Napoli, San Carlo).

Iginio Riccò, Ebe Stignani, Renata Tebaldi, Gino Penno, Giulio Neri, Ugo Savarese, Piero De Palma, Anna Perosi.

Coro e Orchestra del San Carlo di Napoli, dir. Tullio Serafin.

Premiere Opera 109.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

*1955 (novembre; Wien, Staatsoper).

Oskar Czerwenka, Jean Madeira, Leonie Rysanek, Hans Hopf, Gottlob Frick, George London, Erich Majkut, Liselotte Maikl.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Rafael Kubelik (cantata in tedesco).

Standing Room Only SRO 572 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Myto Records MCD 023.267 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1960 (30 settembre; San Francisco, War Memorial Opera House).

Lorenzo Alvary, Irene Dalis, Leonie Rysanek, Jon Vickers, Giorgio Tozzi, Robert Weede, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Past Masters PM 125 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (21 aprile; Cleveland).

Justino Díaz, Rita Gorr, Birgit Nilsson, Franco Corelli, Cesare Siepi, Cornell MacNeil, Robert Nágy, Mary Ellen Pracht.

Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. Silvio Varviso.

Past Masters PM 129 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1965 (20 marzo; New York, Metropolitan).

Louis Sgarro, Elena Cernei, Birgit Nilsson, Richard Tucker, Giorgio Tozzi, Cornell MacNeil, Robert Nágy, Mary Ellen Pracht.

Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. William Steinberg.

Past Masters PM 104 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1966 (12 febbraio; New York, Metropolitan).

Raymond Michalski, Irene Dalis, Leontyne Price, Richard Tucker, Nikola Gjuzelev, Robert Merrill, Robert Nágy, Mary Ellen Pracht.

Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. Zubin Mehta.

Past Masters PM 112 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1971 (31 maggio; New York, Metropolitan).

Paul Plishka, Grace Bumbry, Martina Arroyo, Franco Corelli, Cesare Siepi, Mario Sereni, Rod MacWherter, Carlotta Ordassy.

Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. Fausto Cleva.

On Stage! OS 4708 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1979 (22 marzo; München, National Theater).

Nikolaus Hillebrand, Brigitte Fassbänder, Anna Tomova, Plácido Domingo, Robert Lloyd, Siegmund Nimsgern, Norbert Orth, Marianne Seibel.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese, dir. Riccardo Muti.

Orfeo C583 022I (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1980 (30 luglio; Salzburg, Grosses Festspielhaus).

Agostino Ferrin, Ruža Baldani, Mirella Freni, José Carreras, Ruggero Raimondi, Piero Cappuccilli, Thomas Moser, Marjon Lambriks.

Coro da camera di Salisburgo, Coro dell'Opera nazionale di Sofia, Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert von Karajan.

Lyric Distribution NO 261 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1981 (29 maggio; München)

Nikolaus Hillebrand, Livia Budai, Gena Dimitrova, Nicola Martinucci, Karl Helm, Siegmund Nimsgern, Norbert Orth, Marianne Seibel.

Coro dell'Opera di Stato bavarese e Orchestra di Stato bavarese, dir. Nello Santi.

Divina DVN 41 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2001 (gennaio-aprile; Wien, Musikverein).

László Polgár, Ol'ga Borodina, Cristina Gallardo-Domâs, Vincenzo La Scala, Matti Salminen, Thomas Hampson, Kurt Streit, Dorothea Röschmann.

Coro "Arnold Schönberg" e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Nikolaus Harnoncourt.

Teldec 8573-85 402-2 (compact; registrazione digitale; 3 dischi).

2001 (23-28 aprile; London, Blackheath Halls).

Peter Rose, Rosalind Plowright, Jane Eaglen, Dennis O'Neill, Alastair Miles, Gregory Yurisich, Alfred Boe, Susan Gritton.

Coro "Geoffrey Mitchell" e Orchestra Philharmonia di Londra, dir. David Parry (cantato in inglese).

Chandos CHAN 3074 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video

1981 (15 novembre; San Francisco, War Memorial Opera House).

Kevin Langan, Stefania Toczycka, Margaret Price, Luciano Pavarotti, Kurt Rydl, Simon Estes, Colenton Freeman, Susan Quittmeyer.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Luís Antonio García Navarro (regia Sam Wanamaker; dir. ripresa visiva Brian Large).

Warner Music Vision NVC 3984-22366-3 (videocassetta; VHS; stereo; colore; PAL/NTSC).

*1985 (7 dicembre; Milano, Scala).

Paata Burčuladze, Gena Dimitrova, Maria Chiara, Luciano Pavarotti, Nikolaj Gjaurov, Juan Pons, Ernesto Gavazzi, Francesca Garbi.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Lorin Maazel (regia Luca Ronconi; dir. ripresa visiva Derek Bailey).

ArtHaus Musik 100 058 (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale non compressa; PAL; 4/3; codici 2, 5, 6).

Image Entertainment ID 5785 RADVD (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale non compressa; NTSC; 4/3; codice 1).

*1989 (7 ottobre; New York, Metropolitan).

Dimitri Kavrakos, Dolora Zaijck, Aprile Millo, Plácido Domingo, Paata Burčuladze, Sherrill Milnes, Mark W. Baker, Margaret Jane Wray.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. James Levine (regia Sonja Frisell; dir. ripresa visiva Brian Large).

Universal Deutsche Grammophon 073 001-9 (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo digitale; colore; NTSC; 4/3; codice 0).

*1994 (giugno; London, Covent Garden).

Mark Beesley, Luciana D'Intino, Cheryl Studer, Dennis O'Neill, Robert Lloyd, Alexandru Agache, John Marsden, Yvonne Barclay.

Coro e Orchestra del Covent Garden di Londra, dir. Edward Downes (regia Elijah Moshinsky; dir. ripresa visiva Brian Large).

Covent Garden Pioneer 08924-4 (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; PAL; 4/3; codice 2).

Pioneer 8425-73608-924-2 (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3; codice 2).

1998 (dicembre; Napoli, S. Carlo).

Carlo Striuli, Dolora Zajick, Fiorenza Cedolins, Walter Fraccaro, Giacomo Prestia, Vittorio Vitelli, Angelo Casertano, Antonella Trevisan.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del San Carlo di Napoli, dir. Daniel Oren (regia Gianfranco De Bosio).

Eagle Rock Entertainment / Image Entertainment ID1514 ERDVD (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo digitale; colore; 16/9).

2001 (27 gennaio; Busseto, Verdi).

Paolo Pecchioli, Kate Aldrich, Adina Aaron, Scott Piper, Enrico Giuseppe Iori, Giuseppe Garra, Stefano Pisani, Micaela Patriarca.

Coro e Orchestra della Fondazione "Arturo Toscanini", dir. Massimiliano Stefanelli (regia Franco Zeffirelli).

TDK Mediactive DV-AIDDB (2 videodischi DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; PAL; 4/3; codice 0).

ALZIRA

Personaggi: Alvaro, Gusmano, Ovando, Zamoro, Ataliba, Alzira, Zuma, Otumbo.

1999 (29 giugno-2 luglio; Genève, Victoria Hall).

Slobodan Stankovič, Paolo Gavanelli, Jovo Reljin, Ramón Vargas, Wolfgang Barta, Marina Mešerjakova, Jana Il'ev, Torsten Kerl.

Coro del Grand Théâtre di Ginevra e Orchestra della Suisse Romande, dir. Fabio Luisi.

Philips 464 628-2 (compact; registrazione tecnica digitale; 2 dischi).

AROLDO

Personaggi: Aroldo, Mina, Egberto, Briano, Godvino, Enrico, Elena, un pastore.

*1951 (ottobre; Torino, RAI).

Vasco Campagnano, Maria Vitale, Rolando Panerai, Gian Felice De Manuelli, Aldo Bertocci, Tommaso Soley, Miti Truccato Pace.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Arturo Basile.

Istituto Discografico Italiano IDIS 6359/6360 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1997 (11-22 dicembre; Firenze, Teatro Verdi).

Neil Shicoff, Carol Vaness, Anthony Michaels-Moore, Roberto Scandiuzzi, Julian Gavin, Sergio Spina, Marina Comparato.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Fabio Luisi.

Philips 462 512-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

1999 (dicembre; Sassari, Ente concerti "Marialisa De Carolis").

Simone Alaimo, Franco Vassallo, Tiziana Fabbri, Marco Berti, Gianluca Floris, Enrico Rinaldo.

Associazione corale "Luigi Canepa" di Sassari e Orchestra giovanile della Sardegna della Cooperativa "Teatro e/o Musica", dir. Massimiliano Stefanelli.

Kicco Classic KC 061 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2000 (novembre; Trieste, Teatro Verdi).

Ferruccio Furlanetto, Alberto Gazale, Dimitra Theodossiou, Carlo Ventre, Alessandro Cosentino, Daniele Tonini.

Coro e Orchestra del Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Donato Renzetti.

Dynamic CDS 372 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (21 settembre; Paris, Opéra Bastille).

Samuel Ramey, Carlo Guelfi, Marija Gulegina, Franco Farina, Mihajlo Arsenki, Igor' Matjuškin.

Coro e Orchestra dell'Opéra di Parigi, dir. Pinchas Steinberg.

Legato Classics LCD 577.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2001 (ottobre; Firenze, Comunale).

Ferruccio Furlanetto, Carlo Guelfi, Dimitra Theodossiou, Kaludi Kaludov, Carlo Bosi, non identificato.

Coro di voci bianche della Scuola di musica di Fiesole, Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Roberto Abbado.

Lyric Distribution NO 490 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

*1949 (settembre; Edinburgh, King's Theatre).

Mirto Picchi, Paolo Silveri, Ljuba Welitsch, Jean Watson, Alda Noni, Francis Loring, Ian Wallace, Hervey Alan, George Israel, Leslie Fyson.

Coro del Festival di Glyndebourne e Orchestra Filarmonica Reale di Londra, dir. Vittorio Gui.

On Stage! OS 4705 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Istituto Discografico Italiano IDIS 6383/6384 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1978 (21 dicembre; London, Covent Garden).

José Carreras, Vicente Sardinero, Sylvia Sass, Patricia Payne, Yvonne Kenny, William Elvin, Gwynne Howell, Forbes Robinson, non indicati.

Coro e Orchestra del Covent Garden di Londra, dir. Charles Mackerras.

Lyric Distribution NO 229 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

1975 (8 febbraio; London, Covent Garden).

Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Katia Ricciarelli, Elizabeth Bainbridge, Reri Grist, William Elvin, Gwynne Howell, Paul Hudson, Francis Egerton, John Carr.

Coro e Orchestra del Covent Garden di Londra, dir. Claudio Abbado (regia Otto Schenk).

Covent Garden Pioneer sigla alfanumerica non accertata (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; PAL; 4/3; codice 2).

*1980 (16 febbraio; New York, Metropolitan).

Luciano Pavarotti, Louis Quilico, Katia Ricciarelli, Bianca Berini, Judith Blegen, John Darrenkamp, William Wildermann, Julien Robbins, Charles Anthony, Paul Franke.

Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. Giuseppe Patané (regia Elijah Moshinsky; dir. ripresa visiva Brian Large).

Pioneer Classics PC 11497-D (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3; codice 1).

DON CARLO

Personaggi: Filippo II, Don Carlo, Rodrigo di Posa, Il grande inquisitore, Un frate, Elisabetta di Valois, La principessa Eboli, Tebaldo, Il conte di Lerma, Un araldo reale, Una voce dal cielo.

1954 (30 giugno; Torino, RAI).

Cesare Siepi, Mirto Picchi, Enzo Mascherini, Marco Stefanoni, Giuliano Ferrein, Antonietta Stella, Oralia Dominguez, Editta Amedeo, Walter Artioli, Walter Artioli, Santa Chissari.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Mario Rossi (versione in 4 atti).

Lyric Distribution NO 441 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1960 (14 ottobre; Chicago, Civic Opera House).

Boris Christoff, Richard Tucker, Tito Gobbi, Ferruccio Mazzoli, Franco Ventriglia, Margherita Roberti, Giulietta Simionato, Jeanne Diamond, Mariano Caruso, manca, Shirley Johnson.

Coro e Orchestra dell'Opera di Chicago, dir. Antonino Votto (versione in 4 atti).

Premiere Opera 169.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.).

1964 (7 marzo; New York, Metropolitan).

Giorgio Tozzi, Franco Corelli, Nicolae Herlea, Hermann Uhde, Justino Díaz, Leonie Rysanek, Irene Dalis, Marcia Baldwin, Gábor Carelli, Robert Nagy, Junetta Jones.

Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. Kurt Adler (versione in 4 atti).

Past Masters PM 101 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1968 (novembre; Barcelona, Liceu).

Ivo Vinco, Pedro Lavirgen, Manuel Ausensi, Giovanni Foiani, Philip Curzon, Maria Angela Rosati, Fiorenza Cossotto, Lolita Torrentó, Enric Serra, Luis Ara, Cecilia Fondevila.

Coro e Orchestra del Liceu di Barcellona, dir. Ottavio Ziino (versione in 4 atti).

Standing Room Only SRO 578 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1972 (13 febbraio; Düsseldorf, Opernhaus).

Marius Rintzler, William Holley, Eugene Holmes, Malcolm Smith, Constantin Dumitru, Hana Janku, Mignon Dunn, non indicato, Alva Tripp, manca, Nassrin Azarmi.

Coro dell'Opera del Reno e Orchestra Sinfonica di Düsseldorf, dir. Alberto Erede (versione in 4 atti).

Lyric Distribution NO 910 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1977 (22 gennaio; Genève, Grand Théâtre).

Ruggero Raimondi, José Carreras, Matteo Manuguerra, Luigi Roni, Francisco Vergara, Katia Ricciarelli, Eva Randová, Anne Conoley, Robert Gambill, Oleh De Nyzankowsky, Monique Delassus.

Coro del Grand Théâtre di Ginevra e Orchestra della Suisse Romande, dir. Jesús López-Cobos (versione in 4 atti).

Lyric Distribution NO 399 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

DON CARLOS

Personaggi: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le grand inquisiteur, Un moine, Elisabeth de Valois, La princesse Eboli, Thibault, La comtesse d'Areberg, Le comte de Lerme, Un héraut royal, Une voix venant du ciel.

*1973 (10 giugno; BBC, radio 3).

Joseph-Alfred Pierre Rouleau, André Turp, Robert Savoie, Richard Van Allan, Robert Lloyd, Marie Édith Louise Ginette Tremblay, Michèle Vilma, Gillian Knight, Émile Adrien Belcourt, Geoffrey Shovelton, Prudence Lloyd. Cantori della BBC e Orchestra da concerto della BBC, dir. John Matheson (*versione in 5 atti*).

Mitridate Ponto PO 1003 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 4 dischi).

Video

*1996 (marzo-aprile; Paris, Châtelet).

José Van Dam, Roberto Alagna, Thomas Hampson, Eric Halfvarson, Csaba Airizer, Karita Mattila, Waltraud Meier, Anat Efraty, Marie-Louise Bondy, Scot Weir, Scot Weir, Donna Brown.

Coro del Teatro dello Châtelet e Orchestra di Parigi, dir. Antonio Pappano (regia Luc Bondy; dir. ripresa visiva Yves André Hubert) (*versione in 5 atti*).

Warner Music Vision NVC 0630-16318-2 (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo digitale; colore; PAL).

I DUE FOSCARI

Personaggi: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio dei Dieci, Servo del Doge.

Video

*1988 (15 gennaio; Milano, Scala).

Renato Bruson, Alberto Cupido, Linda Roark-Strummer, Luigi Roni, Renato Cazzaniga, Monica Tagliasacchi, Aldo Bottion, Aldo Bramante.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni (regia Pier Luigi Pizzi; dir. ripresa visiva Tonino Del Colle).

ElleU Multimedia sigla alfanumerica non accertata (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; PAL).

2000 (novembre; Napoli, S. Carlo).

Leo Nucci, Vincenzo La Scola, Aleksandrina Pendačanska, Danilo Rigosa, Leopoldo Lo Sciuto, Birgit Eger, Daniele Zanfardino, Giuseppe Zecchillo.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Nello Santi (regia Werner Düggelin).

TDK Mediactive DV-OPIDF (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo digitale; colore; PAL).

ERNANI

Personaggi: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

1951 (gennaio; Stuttgart-Degerloch, Waldheim).

Heinrich Bensing, Karl Schmitt-Walter, Otto Von Rohr, Annelies Kupper, Hanna Stolze-Fröhlich, Bruno Samland, Friedhelm Hessenbruch.

Coro del „Südfunk“ e Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda, dir. Hans Müller-Kray (cantato in tedesco).

Cantus Classics CACD 5.00142 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania).

1958 (16 settembre; Roma, RAI).

Mario Del Monaco, Mario Sereni, Cesare Siepi, Constantina Araujo, Renata Mattioli, Athos Cesarini, Enrico Bianchi.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Fernando Previtali.

Myto Records MCD 004.230 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con estratti *Otello* 1954, in 2 dischi).

1964 (28 agosto; Buenos Aires, Colón).

Flaviano Labò, Cornell MacNeil, Jerome Hines, Margherita Roberti, Carmen Morra, Italo Pasini, Pino De Vescovi.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Fernando Previtali.

Lyric Distribution NO 487 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1973 (25 ottobre; București, Operă rumena).

Corneliu Stavru, Octav Enigărescu, Gheorghe Emil Crăsnaru, Eugenia Moldoveanu, Virginia Manu, Nicolae Andreescu, Mircea Bezetti.

Coro e Orchestra della Radiotelevisione rumena, dir. Carol Litvin.

Electrecord ST-ECE 03802/03804 (33 stereo-mono; Romania; 3 dischi).

1984 (24 ottobre; Chicago, Civic Opera House).

Lando Bartolini, Piero Cappuccilli, Nikolaj Gjaurov, Grace Bumbry, Ilene Rittenberg, Paul Hartfield, Mark S. Doss.

Coro e Orchestra dell'Opera lirica di Chicago, dir. Donato Renzetti.

Lyric Distribution NO 357 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2000 (12-16 luglio; London, Blackheath Halls).

Julian Gavin, Alan Opie, Peter Rose, Susan Patterson, Helen Williams, Peter Wedd, Paul Hodges.

Coro e Orchestra della "English National Opera", dir. David Parry (*cantato in inglese*).

Chandos CHAN 3052 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs Alice Ford, Nannetta, Mrs Quickly, Mrs Meg Page.

1941 (28 aprile; Berlin, Deutsche Oper).

Mariano Stabile, Tito Gobbi, Ferruccio Tagliavini, Adelio Zagonara, Cesare Masini Sperti, Giulio Neri, Franca Somigli, Augusta Oltrabella, Cloe Elmo, Vittoria Palombini.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

Music & Arts CD 1104 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; *incompleta*; con edizione 1952, estratto *Aida*, estratti *Otello*, in 4 dischi).

*1949 (26 febbraio; New York, Metropolitan).

Leonard Warren, Giuseppe Valdengo, Giuseppe Di Stefano, Leslie Chabay, Alessio De Paolis, Lorenzo Alvary, Regina Resnik, Licia Albanese, Cloe Elmo, Martha Lipton.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fritz Reiner.

Arlecchino A85/A86 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Istituto Discografico Italiano IDIS 6373/6374 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1952 (26 maggio; Milano, Scala).

Mariano Stabile, Paolo Silveri, Cesare Valletti, Mariano Caruso, Giuseppe Nessi, Italo Tajo, Renata Tebaldi, Rosanna Carteri, Cloe Elmo, Anna Maria Canali.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Victor De Sabata.

Music & Arts CD 1104 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con edizione incompleta 1941, estratto *Aida*, estratti *Otello*, in 4 dischi).

*1962 (1 dicembre; Napoli, San Carlo).

Tito Gobbi, Renato Capecchi, Agostino Lazzari, Vittorio Pandano, Renato Ercolani, Enrico Campi, Renata Tebaldi, Mirella Freni, Fedora Barbieri, Fernanda Cadoni.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Mario Rossi.

Opera d'Oro OPD 1313 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1980 (24 febbraio; Wien, Staatsoper).

Guillermo Sarabia, Bernd Weikl, Yordi Ramiro, Heinz Zednik, Wilfried Gahmlich, Rudolf Mazzola, Pilar Lorengar, Sona Ghazarian, Christa Ludwig, Aleksandrina Milčeva.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. György Solti.

Standing Room Only SRO 587 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1998 (16-21 luglio; Watford, Colosseum).

Jean-Philippe Lafont, Anthony Michaels-Moore, Antonello Palombi, Peter Bronder, Francis Egerton, Gabriele Monici, Hillevi Martinpelto, Rebecca Evans, Sara Mingardo, Eirian James.

Coro "Monteverdi" e Orchestra Rivoluzionaria e Romantica, dir. John Eliot Gardiner.

Philips 462 603-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Philips 462 699-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (aprile; Berlin, Philharmonie).

Bryn Terfel, Thomas Hampson, Daniil Shtoda, Enrico Facini, Anthony Mee, Anatolij Kočerga, Adrienne Pieczonka, Dorothea Röschmann, Larisa Djadkova, Stella Doufexis.

Coro della Radio e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Claudio Abbado. Deutsche Grammophon 471 194-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (27 maggio-3 giugno; London, Blackheath Halls).

Andrew Shore, Ashley Holland, Barry Banks, Stuart Kale, Richard Roberts, Clive Bayley, Yvonne Kenny, Susan Gritton, Rebecca DePont Davies, Alice Coote.

Coro e Orchestra della "English National Opera", dir. Paul Daniel (*cantato in inglese*).

Chandos CHAN 3079 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video

1999 (22 dicembre; London, Covent Garden).

Bryn Terfel, Roberto Frontali, Kenneth Tarver, Robin Leggate, Peter Hoare, Gwynne Howell, Barbara Frittoli, Desirée Rancatore, Bernadette Manca di Nissa, Diana Montague, George Freeburn (*L'oste*), Ben Cooper (*Robin*).

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Bernard Haitink (regia Graham Vick; dir. ripresa visiva Humphrey Burton).

BBC Opus Arte OA 0812D (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo digitale; colore; PAL; 16/9; codice 0).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

*1952 (26 novembre-2 dicembre; Hamburg, Norddeutscher Rundfunk).

Sigmund Roth, Dragica Martinis, Josef Metternich, Rudolf Schock, Martha Mödl, Gottlob Frick, Gustav Neidlinger, Ursula Zollenkopf, Ernst-Max Lühr, Kurt Marschner, Karl Otto.

Coro e Orchestra del "Nord West Deutscher Rundfunk" di Amburgo, dir. Hans Schmidt-Isserstedt (*cantata in tedesco*).

Premiere Opera 650.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1987 (2 agosto; Ravenna, Rocca Brancaleone).

Maurizio Di Benedetto, Josella Ligi, Giancarlo Pasqueto, Carlo Bergonzi, Helga Müller, Bonaldo Giaiotti, Alfredo Mariotti, Sandra Vanni, Renzo Magnani, Andrea Trabucchi, Renzo Magnani.

Coro del Teatro "Regio" di Parma e Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", dir. Romano Gandolfi.

Premiere Opera 662.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

Video

*1958 (15 marzo; Napoli, S.Carlo).

Jorge Algorta, Renata Tebaldi, Ettore Bastianini, Franco Corelli, Oralia Dominguez, Boris Christoff, Renato Capecchi, Anna Di Stasio, Giuseppe Forgione, Mariano Caruso, Gianni Bardi.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro di "San Carlo" di Napoli, dir. Francesco Molinari Pradelli (regia Alessandro Brissoni).

Hardy Classic Video HCD 4002 (videodisco DVD 12 cm; compact; mono; bianco e nero; ricostruzione digitale; PAL).

*1984 (24 marzo; New York, Metropolitan).

Richard Vernon, Leontyne Price, Leo Nucci, Giuseppe Giacomini, Isola Jones, Bonaldo Giaiotti, Enrico Fissore, Diane Kesling, James Courtney, Anthony Laciura, John Darrenkamp.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia John Dexter; dir. ripresa visiva Kirk Browning).

Pioneer Classics PC-11503 D (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3; codice 0).

*1998 (St. Petersburg; Marijnskij).

Grigorij Karasev, Galina Gorčakova, Nikolaj Putilin, Gegam Grigorjan, Marianna Tarasova, Sergej Aleksaškin, Georgij Zastavnij, Lia Svecova, Evgenij Nikitin, Nikolaj Gasev, Jurij Laptev.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra "Kirov" del Teatro "Marijnskij" di San Pietroburgo, dir. Valerij Gergiev (regia Elijah Moshinsky; dir. ripresa visiva Brian Large) (versione 1862).

ArtHaus Musik 100 078 (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo digitale; colore; PAL; 16/9; codici 2, 5).

JÉRUSALEM

Personaggi: Gaston, Le Comte de Tolouse, Roger, Adhemar de Montheil, Raymond, Un soldat, Un héraut, L'Émir de Ramla, Un officier de l'Émir, Héléne, Isaura.

1995 (7 aprile; Torino, Regio).

Daniel Galvez-Vallejo, José Fardilha, Ruggero Raimondi, Enrico Turco, Iorio Zennaro, Vincenzo Vigo, Franco Vassallo, Paolo Pecchioli, Domenico Cannizzaro, Maria Dragoni, Liliana Marzano.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Torino, dir. Bruno Campanella.

Legato Classics LCD 542.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1998 (18-25 agosto; Genève, Victoria Hall).

Marcello Giordani, Philippe Rouillon, Roberto Scandiuzzi, Daniel Borowski, Simon Edwards, Wolfgang Barta, Slobodan Stankovič, Slobodan Stankovič, Jovo Reljin, Marina Mešerjakova, Héléne Le Corre.

Coro del "Grand Théâtre" di Ginevra e Orchestra della "Suisse Romande", dir. Fabio Luisi.

Philips 462 613-2 (compact; registrazione digitale; 3 dischi).

2000 (18 novembre; Genova, Carlo Felice).

Fabio Sartori, Alain Fondary, Carlo Colombara, Carlo Di Cristoforo, Giorgio Casciarri, Giancarlo Tosi, Alessandro Patalini, Reda El Wakil, Enrico Facini, Verónica Villaroel, Federica Bragaglia.

Coro e Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, dir. Michel Plasson.

Lyric Distribution NO 492 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

1986 (gennaio; Parma, Regio).

Veriano Luchetti, Ettore Nova, Cesare Siepi, Alfonso Marchica, Gianfranco Manganotti, Marcello Crisman, Tito Turtura, Eftimios Michalopoulos, Walter Brighi, Katia Ricciarelli, Wilma Colla, Gianfranco Manganotti.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Parma, dir. Donato Renzetti (regia Renzo Giacchieri) (*cantata in italiano*).

Bel Canto Society BCS 689 (videocassetta; VHS; mono; colore; NTSC/PAL).

I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA

Personaggi: Arvino, Pagano (Un eremita), Viclinda, Giselda, Pirro, Priore della città di Milano, Acciano, Oronte, Sofia.

1976 (31 marzo; Bilbao, Coliseo Alba).

Luis Lima, Matteo Manuguerra, Rosa María Ysàs, Cristina Deutekom, Juan Pons, Iñaki Maguregui, Cecilio Larrañaga, José Carreras, Isabel González Zabarte.

Coro della "Asociación Bilbaina de Amigos de la Ópera" e Orchestra Sinfonica di Bilbao, dir. Michelangelo Veltri.

Lyric Distribution NO 241 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1984 (24 aprile; Milano, Scala).

Carlo Bini, Silvano Carroli, Luisa Vannini, Gena Dimitrova, Luigi Roni, Gianfranco Manganotti, Giovanni Foiani, José Carreras, Laura Bocca.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Premiere Opera 649.2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

2001 (novembre; Cremona, Ponchielli).

Francesco Piccoli, Giorgio Surjan, Graziella Merrino, Dimitra Theodossiou, Pietro Vultaggio, Sergio Rocchi, Valentino Salvini, Massimo Giordano, Elena Bertocchi.

Coro del Circuito lirico lombardo, Banda civica musicale di Soncino e Orchestra "I pomeriggi musicali" di Milano, dir. Tiziano Severini.

Dynamic CDS 390 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

LUISA MILLER

Personaggi: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

1974 (23 gennaio; Wien, Staatsoper).

Bonaldo Giaiotti, Franco Bonisolti, Christa Ludwig, Malcolm Smith, Giuseppe Taddei, Lilian Sukis, Milkana Nikolova, Horst Nitsche.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Alberto Erede.

Mitridate Ponto PO 1009 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1979 (27 gennaio; New York, Metropolitan).

Bonaldo Giaiotti; Plácido Domingo, Jean Kraft, James Morris, Sherrill Milnes, Renata Scotto, Ariel Bybee, Dale Caldwell.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine.

Gala GL 100.563 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2001 (29 ottobre; München).

László Polgár, Vincenzo La Scola, Lidia Tirendi, Arutjun Kočinjan, Károly Szilágyi, Barbara Frittoli, Ann-Katrin Naidu, Hubert Schmid.

Coro e Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese, dir. Lorin Maazel.

Schneider's S 107.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

MACBETH

Personaggi: Duncano, Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Fleanzio, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

*1951 (6 maggio; Firenze, Comunale).

(manca), Ivan Petrov, Italo Tajo, Astrid Várnay, Luciana Veroni, Gino Penno, Gino Sarri, (manca), Camillo Righini, Mario Frosini, Giulio Mastrangelo, Ubaldo Betetto.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Vittorio Gui.

Preiser 90 482 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (18 maggio; Dallas).

(manca), Sherrill Milnes, Ruggero Raimondi, Grace Bumbry, Carlotta Ordassy, Franco Corelli, Rod MacWherter, (manca), Edmond Karlsrud, Domenico Simeone, Richard Best, manca.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan", dir. Francesco Molinari Pradelli.

Lyric Distribution NO 410 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1981 (26 giugno; Chicago, Ravinia).

(manca), Sherrill Milnes, John Cheek, Renata Scotto, Carol Dorman, Giuliano Ciannella, Timothy Jenkins, (manca), Joseph Moore, Virgil Cabot, Peter Merrick, non indicato.

Coro e Orchestra Sinfonica di Chicago, dir. James Levine.

Past Masters PM 111 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1984 (26 luglio; Salzburg, Grosses Festspielhaus).

(manca), Piero Cappuccilli, Nikolaj Gjaurov, Gena Dimitrova, Margarita Lilova, Luis Lima, Taro Ichihara, (manca), Kurt Rydl, Alfred Šramek, Alfred Šramek, Alfred Šramek.

Coro dell'Opera nazionale di Sofia, Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Riccardo Chailly.

Lyric Distribution NO 488 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1995 (14 marzo; Roma, Opera).

(manca), Leo Nucci, Franco De Grandis, Marija Gulegina, Marcella Polidori, Franco Farina, Donato Tota, (manca), Bernardino Di Bagno, Roberto Accurso, Andrea Snarski, Luigi Vincenzo Romano.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir György Györivanyi Ráth.

Lyric Distribution NO 388 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1997 (5 marzo, concerto; Barcelona, Palau de la Música Catalana).

(manca), Renato Bruson, Stefano Palatchi, Dolora Zajick, María Uriz, José Azócar, Santiago Calderón, (manca), Manuel Garrido, Manuel Garrido, Vicenç Esteve, Manuel Garrido.

Coro e Orchestra del "Gran Teatro del Liceo" di Barcellona, dir. Paolo Carignani.

Standing Room Only SRO 579 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

*1987 (giugno; Berlin, Deutsche Oper).

Goetz Rose, Renato Bruson, James Morris, Mara Zampieri, Sharon Sweet, Dennis O'Neill, David Griffith, Claus Endisch, Josef Becker, Klaus Lang, Leopold Clam, manca.

Coro e Orchestra della "Deutsche Oper" di Berlino, dir. Giuseppe Sinopoli (regia Luca Ronconi; dir. ripresa visiva Brian Large).

ArtHaus Musik 100 140 (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; PAL; 4/3; codici 2, 5).

2001 (luglio; Zürich, Opernhaus).

non indicato, Thomas Hampson, Roberto Scandiuzzi, Paoletta Marrocu, Ljuba Chuchrova, Luis Lima, Miroslav Christoff, non indicato, non accertato, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Zurigo, dir. Franz Welser-Möst (regia David Pountney).

TDK Mediactive DV-OPMAC (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo digitale; colore; PAL; 16/9; codice 2).

NABUCCO

Personaggi: Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria. Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

1972 (30 novembre; Venezia, Fenice).

Mario Zanasi, Gastone Limarilli, Bonaldo Giaiotti, Angeles Gulin, Mirna Pecile, Alessandro Maddalena, Guido Fabbris, Marisa Zotti.

Coro e Orchestra del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Nino Sanzogno.

Mondo Musica MFOH 10 808 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; in 2 dischi).

1977 (5 maggio; Firenze, Comunale)

Siegmund Nimsgern, Nunzio Todisco, Bonaldo Giaiotti, Cristina Deutekom, Sylvia Corbacho, Mario Luperi, Gianfranco Manganotti, Adele Moretti.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Riccardo Muti.

Gala GL 100.589 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con estratti *Simon Boccanegra*, in 2 dischi).

1997 (18 e 20 novembre, concerto; Bilbao, Ayala).

Yasuo Horiuchi, Sang-Gon Kim, Mariano Viñuales, Tat'jana Melnicenko, Elena Asenova, Alberto Asenova, Alberto Zárraga, Pedro Ma. Calderón, Inmaculada Martínez.

Corale "Ondarreta" e Orchestra Sinfonica di Bilbao, dir. Giorgio Croci.

Hilargi Records 025070 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2000 (7 dicembre; Wrocław; Polskiego Radia, Dużym Studiu).

Bogusław Szynalski, Valerij Kostin, Radosław Żukowski, Barbara Kubiak, Barbara Krahel, Zbigniew Kryczka, Edward Kulczyk, Ewa Czermak.

Coro e Orchestra dell'Opera della città di Breslavia, dir. Ewa Michnik.

Dux 0318/0319 (compact; registrazione digitale; Polonia; 2 dischi).

Video

2000 (28 e 29 luglio; St. Margarethen, Römersteinbruch).

Walter Donati, Michail Agafonov, Alessandro Teliga, Galina Kalinina, Małgorzata Walewska, Petr Daalijskij, Siegfried Verhoving, Susanna Fülöp.

Complesso corale della "Honved" di Budapest e Orchestra "Junge Philharmonie" di Vienna, dir. Michael Lessky (regia Wolfgang Werner).

Cascade Am@do CA 51001-7 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo digitale; colore; PAL; 4/3; codice 0)

OBERTO, CONTE DI SAN BONIFACIO

Personaggi: Cuniza, Riccardo, Oberto, Leonora, Imelda.

1999 (15-23 luglio; Macerata, Lauro Rossi).

Gabriella Colecchia, Fabio Sartori, Michele Pertusi, Giovanna De Liso, Antonella Dalla Pozza.

Coro lirico marchigiano "Vincenzo Bellini" e Orchestra Filarmonica marchigiana, dir. Daniele Callegari.

Foné CD 2033/2034 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

*1940 (24 febbraio; New York, Metropolitan).

Giovanni Martinelli, Lawrence Tibbett, Alessio De Paolis, Giordano Paltrinieri, Nicola Moscona, George Cehanovsky, Wilfred Engelman, Elisabeth Rethberg, Thelma Votipka.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Ettore Panizza.

Naxos 8.110 056/057 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1950 (21 luglio; Buenos Aires, Colón).

Mario Del Monaco, Carlos Maria Guichandut, Eugenio Valori, Humberto Di Toto, Jorge Danton, Pindaro Hounau, Duilio De Matthaëis, Delia Rigal, Emma Brizzio.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Antonino Votto.

Myto Records MCD 004.H051 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Great Opera Performances GOP 823 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1958 (4 luglio; Buenos Aires, Colón).

Ramón Vinay, Giuseppe Taddei, Italo Pasini, Humberto Di Toto, Giuseppe Modesti, Guerrino Boschetti, José Crea, Antonietta Stella, Zaira Negroni.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Thomas Beecham.

Legato Classics LCD 225-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1958 (20 settembre; Milano, RAI).

Mario Del Monaco, Renato Capecchi, Gino Mattered, Athos Cesarini, Plinio Clabassi, Nestore Catalani, Bruno Cioni, Rosanna Carteri, Luisella Ciaffi Recagno.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Tullio Serafin.

Gala GL 100.582 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1963 (2 novembre; Chicago, Civic Opera House).

Jon Vickers, Tito Gobbi, Carlo Cossutta, Richard Carl Knoll, William Wildermann, Bernard Izzo, Howard Nelson, Sena Jurinac, Corinna Voza.

Coro e Orchestra dell'Opera lirica di Chicago, dir. Bruno Bartoletti.

Lyric Distribution NO 311 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1966 (31 marzo; Pasadena).

Giuseppe Di Stefano, Tito Gobbi, Burl Dean Smith, Dino Allotti, Eugene Brundage, Bruce Tuthill, Bruce Tuthill, Marcella Pobbe, Kathleen DeSpain.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Allen Jensen.

Lyric Distribution NO 322 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1971 (1 maggio; Wien, Staatsoper).

Hans Beirer, Piero Cappuccilli, Giuseppe Zampieri, Mario Guggia, Tugomir Franc, Hans Christian, Harold Pröglhöf, Ingrid Bjoner, Rohangiz Yachmi.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Heinz Wallberg.

Standing Room Only SRO 573-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1971 (30 ottobre; Bern, Stadt Opernhaus).

Hugh Beresford, Ladislaus Anderko, Harald Ek, Ricardo Cassinelli, Karl Helm, Dietrich Gross, non indicato, Rita Lantieri, Darina Kohutova.

Coro e Orchestra del Teatro dell'opera della città di Berna, dir. Lamberto Gardelli.

Legato Classics LCD 542-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (15 dicembre; Strasbourg).

Sándor Kónya, Kostas Paskalis, Nuccio Sietta, Bruno Trevi, Stanislas Staskiewicz, Jacques Bona, non indicato, Andréa Guiot, Danielle Grima.

Coro e Orchestra dell'"Opéra du Rhin", dir. Alain Lombard.

Past Masters PM 117 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1980 (19 febbraio; London, Covent Garden).

Plácido Domingo, Silvano Carroli, Robin Leggate, John Dobson, Robert Lloyd, Paul Hudson, Roderick Kennedy, Margaret Price, Claire Powell.

Coro e Orchestra del Teatro reale dell'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Carlos Kleiber.

Golden Melodram GM 5.0028 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1986 (3 maggio; Bern, Stadt Opernhaus).

Arley Reece, Mario Di Marco, Uwe Heilmann, Hans Peter Graf, Louis Lebherz, Johann Werner Prein, non indicato, Marijana Slavova, Mariana Cioromila.

Coro e Orchestra del Teatro dell'opera della città di Berna, dir. Peter Maag. Standing Room Only SRO 599-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1988 (11 maggio; Wien, Staatsoper).

Vladimir Atlantov, Renato Bruson, Kaludi Kaludov, Wilfried Gahmlich, Kurt Rydl, Goran Simič, non identificato, Aprile Millo, Margarita Lilova.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Ádám Fischer.

Lyric Distribution NO 175 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

*1958 (20 settembre; Milano, RAI).

Mario Del Monaco, Renato Capecchi, Gino Mattera, Athos Cesarini, Plinio Clabassi, Nestore Catalani, Bruno Cioni, Rosanna Carteri, Luisella Ciaffi Ricagno.

Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Tullio Serafin (regia Franco Enriquez).

Hardy Classic HCD 4004 (videodisco DVD 12 cm.; compact; mono; bianco e nero; ricostruzione digitale; PAL; 4/3).

1965 (Stuttgart, Süddeutscher Rundfunk).

Wolfgang Windgassen, Norman Mittelmann, William Blankenship, Adolf Dallapozza, Walter Kreppel, Willy Ferenz, Leo Heppel, Sena Jurinac, Margarita Lilova.

“Wiener Sängerknaben”, Coro dell’Opera di Stato di Vienna e Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda, dir. Argeo Quadri (regia Otto Schenk) (cantato in tedesco).

Bel Canto Society BCS 697 (videocassetta; VHS; mono; bianco e nero; NTSC).

*1973 (aprile-maggio; Berlin; *audio*).

*1974 (novembre-dicembre; Berlin; *video*).

Jon Vickers, Peter Glossop, Aldo Bottion, Michel Sénéchal, José Van Dam, Mario Machi, Hans Helm, Mirella Freni, Stefania Malagù.

Corpo di ballo e Coro della “Deutsche Oper” e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Herbert Von Karajan (regia Herbert Von Karajan; dir. ripresa visiva Roger Benamou).

Universal Deutsche Grammophon 073 006-9 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3; codice 0).

*1992 (27 ottobre; London, Covent Garden).

Plácido Domingo, Sergej Lejferkus, Robin Leggate, Ramón Remedios, Mark Beesley, Roderick Earle, Christopher Lackner, Kiri Te Kanawa, Claire Powell.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro reale d’opera “Covent Garden” di Londra, dir. György Solti (regia Elija Moshinsky; dir. ripresa visiva Brian Large).

Covent Garden Pioneer 8-42573-6-08920-4 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo digitale; colore; PAL; 4/3; codice 2).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciére di Corte, Paggio della duchessa.

1972 (18 febbraio; Venezia, Fenice).

Giacomo Aragall, Piero Cappuccilli, Maddalena Bonifaccio, Ivo Vinco, Silvana Mazzieri, Annalia Bazzani, Giovanni Antonini, Bruno Tessari, Guido Fabbris, Uberto Scaglione, Marisa Salimbeni, non indicato, Elisabetta Cherri.

Coro e Orchestra del Gran Teatro “La Fenice” di Venezia, dir. Jesus Lopez Cobos.

Mondo Musica MFOH 10 821 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

*1982 (Wien, *audio*; Mantova, *video*).

Luciano Pavarotti, Ingvar Wixell, Edita Gruberová, Ferruccio Furlanetto, Victoria Vergara, Fedora Barbieri, Ingvar Wixell, Bernd Weikl (Louis Otey), Rémy Corazza, Roland Bracht, Kathleen Kuhlmann, non indicati.

Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Riccardo Chailly (regia Jean-Pierre Ponnelle).

Universal Decca 071 401-9 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; 4/3; codici 1-6).

*1987 (15 febbraio; Parma, Regio).

Alfredo Kraus, Leo Nucci, Luciana Serra, Michele Pertusi, Ambra Vespasiani, Gigliola Caputi, Angelo Nosotti, Renzo Magnani, Gianfranco Manganotti, Marcello Crisman, Lea Kalj, Tiziano Tomassone, Roberta Quartieri.

Corpo di ballo della Scuola di danza "Elisa Bertolla" di Parma, Coro del Teatro Regio "Cooperativa artisti del coro" e Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", dir. Angelo Campori (regia Pier Luigi Samaritani).

Hardy Classic Video HCD 4001 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; PAL; 4/3; codice 0).

2001 (21 luglio; Verona, Arena).

Aquiles Machado, Leo Nucci, Inva Mula, Mario Luperi, Sarah M'Punga, Milena Josipovich, Giuseppe Riva, Andrea Piccinni, Giovanni Floris, Angelo Nardinocchi, Alessandra Canettieri, Tino Nava, Loredana Bigi.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra della Fondazione "Arena" di Verona, dir. Marcello Viotti (regia Charles Roubaud).

TDK Mediactive DV-OPRIG (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo digitale; colore; PAL; 16/9; codice 0).

2001 (22 settembre; London, Covent Garden).

Marcelo Álvarez, Paolo Gavanelli, Christiane Schäfer, Eric Halfvarson, Graciela Araya, Elizabeth Sikora, Giovanni Battista Parodi, Quentin Hayes, Peter Anty, Graeme Broadbent, Dervla Ramsay, Nigel Cliffe, Andrea Hazell.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Edward Downes (regia David McVicar; dir. ripresa visiva Sue Judd).

BBC Opus Arte OA 0829D (PAL) e OA 0830D (NTSC) (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo digitale; colore; 16/9; codice 0).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

1969 (28 marzo; Wien, Staatsoper).

Eberhard Wächter, Gundula Janowitz, Nikolaj Gjaurov, Carlo Cossutta, Robert Kerns, Manfred Jungwirth, Mario Guggia, Margareta Sjöstedt.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Josef Krips.

Myto Records MCD 022.259 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1975 (2 agosto, concerto; London, Golder's Green Hippodrome).

Sesto Bruscantini, Josella Ligi, Gwynne Howell, André Turp, William Elvin, Paul Hudson, manca, manca.

Coro e Orchestra della B.B.C., dir. John Matheson (*versione 1857*).

Mitridate Ponto PO 1002 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1983 (20 febbraio; Avignon, Théâtre à l'italienne).

Renato Bruson, Gena Dimitrova, Bonaldo Giaiotti, Beniamino Prior, Felice Schiavi, Alain Vernhes, André Abello, Maryelle Hostein.

Coro e Orchestra lirica della regione Avignone-Provenza, dir. Alain Guingal.

Lyric Distribution NO 295 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

*1984 (29 dicembre; New York, Metropolitan).

Sherrill Milnes, Anna Tomova, Paul Plishka, Vasile Moldoveanu, Richard J. Clark, James Courtney, Robert Nágy, Dawn Upshaw.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Tito Capobianco).

Pioneer Video 11 462 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3, codice 0).

STIFFELIO

Personaggi: Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federico, Dorotea.

2000 (dicembre; Trieste, Verdi).

Mario Malagnini, Dimitra Theodossiou, Marco Vratogna, Giorgio Casciarri, Enzo Capuano, Enrico Cossutta, Bernadette Lucarini.

Coro e Orchestra del Teatro lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, dir. Nicola Luisotti.

Dynamic CDS 362 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video

*1993 (6 febbraio?; London, Covent Garden).

José Carreras, Catherine Malfitano, Gregory Yurisich, Robin Leggate, Gwynne Howell, Lynton Atkinson, Adele Paxton.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. Edward Downes (regia Elijah Moshinsky; dir. ripresa visiva Brian Large).

Covent Garden Pioneer 08921-4 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo digitale; colore; PAL; 4/3).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

*1949 (22 gennaio; New York, Metropolitan).

Eleanor Steber, Thelma Votipka, Thelma Altman, Giuseppe Di Stefano, Robert Merrill, Alessio De Paolis, George Cehanovsky, Lawrence Davidson, Osie Hawkins, non indicato, non indicato, manca.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Giuseppe Antonicelli.

Myto Records MCD 943.102 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Naxos 8.110 115/116 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1952 (17 gennaio; Napoli, S. Carlo).

Renata Tebaldi, Pina Angelini, Anna De Santis, Giuseppe Campora, Giuseppe Taddei, Piero De Palma, Gerardo Gaudioso, Umberto Frisaldi, Antonio Picillo, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Gabriele Santini.
Hardy Classic HCA 6015-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1956 (10 maggio; Firenze, Comunale).

Renata Tebaldi, Elvira Galassi, Liliana Poli, Nicolas Filacuridi, Ugo Savarese, Angelo Rossi, Alessandro Maddalena, Mario Frosini, Paolo Washington, Alberto Lotti Camici, Edo Ferretti, Edo Ferretti.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Tullio Serafin.
Lyric Distribution NO 334 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1956 (giugno; Roma).

Rosanna Carteri, Lydia Marimpietri, Rina Alessandri Maccagnani, Cesare Valletti, Leonard Warren, Glauco Scarlini, Arturo La Porta, Leonardo Monreale, Dario Caselli, Salvatore Di Tommaso, Arturo La Porta, Arturo La Porta.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Pierre Monteux.
Myto Records MCD 014.253 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1957 (6 aprile; New York, Metropolitan).

Renata Tebaldi, Helen Vanni, Emilia Cundari, Giuseppe Campora, Leonard Warren, Alessio De Paolis, Calvin Marsh, George Cehanovsky, Clifford Harvuot, James McCracken, non indicato, Osie Hawkins.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Fausto Cleva.

Past Masters PM 135 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (Philadelphia, Grand Opera).

Dorothy Kirsten, Beverly Luria, Joan Styne, Carlo Cossutta, Manuel Ausensi, Charles May, David Hicks, James Fleetwood, Joseph Fair, non indicati.

Coro e Orchestra della "Grand Opera" di Filadelfia, dir. Walter Herbert.

Standing Room Only SRO 590-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Past Masters PM 131 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1966 (23 ottobre; New York, City Opera).

Patricia Brooks, Muriel Greenspon, Kay Creed, Plácido Domingo, Dominic Cossa, Nico Castel, William Beck, William Ledbetter, Edward Pierson, Richard Park, non indicato, Don Yule.

Coro e Orchestra della "City Opera" di New York, dir. Giuseppe Patané.

Premiere Opera 667.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1973 (23 luglio; Venezia, Fenice).

Maria Chiara, Jolanda Michieli, Annalia Bazzani, Gianni Raimondi, Mario Zanasi, Guido Fabbris, Alessandro Maddalena, Paolo Cesari, Giovanni Antonini, Uberto Scaglione, Bruno Tessari, Umberto Valesin.

Coro e Orchestra del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Nello Santi.

Mondo Musica MFOH 10 802 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1977 (München).

Adriana Maliponte, Doris Linsen, Helena Jungwirth, Benito Maresca, Wolfgang Brendel, Friedrich Lenz, Hans Wilbrink, Gerhard Auer, Max Pröbstl, Rudolf Chizzali, Markus Goritzky, Hermann Sapell.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese, dir. Carlos Kleiber.

Golden Melodram GM 6.0002 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1985 (29 maggio; München, National Theater).

Edita Gruberová, Marianne Seibel, Helena Jungwirth, Neil Shicoff, Wolfgang Brendel, Ulrich Röss, John Janssen, Gerhard Auer, Nikolaus Hillebrand, Hermann Sapell, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese, dir. Carlos Kleiber.

TR 85 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1986 (15 maggio; St. Gallen, Stadt Theater).

Marijana Slavova, Eleanor James, Dorothea Harsch, Carlos Tuand, Morris Morgan, Karl Oblasser, Pascal Borer, Carl Beitz, Ferenc Gaal, non indicati.
 Coror e Orchestra del Teatro della Città di San Gallo, dir. Walther Fähndrich.
 Schneider's S 127 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1997 (19 e 21 dicembre, concerto; Bilbao, Ayala).

Kyung-Hwa Cho, Francesca Roig, Marta González de Ubieta, Yong-Zhe Jin, Víctor Torres, Juan Luis Anasagasti, Fernando Latorre, José Manuel Díaz, Pedro Llarena, non indicati.
 Corale "Ondarreta" e Orchestra Sinfonica di Bilbao, dir. Tomasz Bugaj.
 Hilargi Records 025179 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1999 (maggio; Zürich, Opernhaus).

Elena Mosuc, Capucine Chiaudani, Judith Schmid, Salvatore Fisichella, Giorgio Zancanaro, Miroslav Christoff, Rudolf A. Hartmann, Jacob Will, Werner Gröschel, Noël Vazquez, Jörg Heppe.
 Coro e Orchestra del Teatro dell'opera di Zurigo, dir. Frans Welser-Möst.
 Standing Room Only SRO 859-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

2000 (giugno; Paris, Salle Wagram).

Eteri Gvazava, Raphaëlle Farman, Magali Léger, José Cura, Rolando Panerai, Alain Gabriel, Nicolas Rivenq, Giorgio Gatti, Victor García Sierra, Pasquale Ottaviano, Giovanni Rossodivita, Giuliano Pagnani.
 "Solisti cantori" e Orchestra Sinfonica nazionale della Radiotelevisione italiana, dir. Zubin Mehta.
 Teldec 8573-82741-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video

*1976 (Wien, Wolf Trap Farm, Park for the Performing Arts, Filene Center Auditorium).

Beverly Sills, Fredda Rakusin, Evelyn Petros, Henry Price, Richard Fredricks, Neil Rosenshein, Robert Orth, Keith Kibler, John Cheek, Roger Lucas, non indicato, Christopher Deane.

Coro della "Wolf Trap Company" e Orchestra del "Filene Center", dir. Julius Rudel (regia Tito Capobianco; dir. ripresa visiva Kirk Browning).

Video Artists International VAI DVD 4207 (videodisco DVD 12 cm.; compact; mono; colore; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3; codice 0).

*1987 (27-28 agosto; Glyndebourne).

Marie McLaughlin, Jane Turner, Enid Hartle, Walter MacNeil, Brent Ellis, David Hillman, Gordon Sandison, Christopher Thornton-Holmes, John Hall, Martyn Harrison, non indicato, Charles Kerry.

Corpo di ballo e Coro del Festival di Glyndebourne e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. Bernard Haitink (regia Peter Hall; dir. ripresa visiva Derek Bailey).

ArtHaus Musik 100 112 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; PAL; 4/3; codici 2, 5).

*1994 (dicembre; London, Covent Garden).

Angela Gheorghiu, Leah-Marian Jones, Gillian Knight, Frank Lopardo, Leo Nucci, Robin Leggate, Richard Van Allan, Roderick Earle, Mark Beesley, Neil Griffiths, Rodney Gibson, Bryan Secombe.

Coro e Orchestra del Teatro reale d'opera "Covent Garden" di Londra, dir. György Solti (regia Richard Eyre; dir. ripresa visiva Peter Maniura / Humphrey Burton).

Universal Decca 071 431-9 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo digitale; colore; PAL; 4/3; codici 1-6).

LE TROUVÈRE

Personaggi: Comte de Luna, Léonore, Azucena, Manrique, Ferrand, Inès, Ruiz, Un bohémien, Un messenger.

*1912 (Paris).

Jean Noté, Jane Morlet, Catherine Lapeyrette, Charles Fontaine, Robert Marvini, Marie Gantéri, Louis Nansen, non indicati.

Coro e Orchestra non indicati, dir. François Ruhlmann.

Marston 52 026-2 (compact; incisione a punta di zaffiro; ricostruzione tecnica digitale; con estratti da altre incisioni acustiche, in 2 dischi).

Malibran Music CDRG 148 (compact; incisione a punta di zaffiro; ricostruzione tecnica digitale; con recital, in 2 dischi).

*1998 (24-28 agosto; Martina Franca, Palazzo Ducale).

Nikola Mijalovič, Iano Tamar, Sylvie Brunet, Warren Mok, Jae-Jun Lee, Angela Masi, Philippe Casado, Jean-Paul Cinelli, Emil Alekperov.

Coro da camera di Bratislava e Orchestra internazionale d'Italia, dir. Marco Guidarini.

Dynamic CDS 225 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

1961 (1 gennaio; Parma, Regio).

Mario Zanasi, Ilva Ligabue, Adriana Lazzarini, Franco Corelli, Salvatore Catania, Eugenia Vaiani, Virginio Assandri, Giulio Sandri, Pasquale Tommasi.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Parma, dir. Arturo Basile.

Lyric Distribution NO 462 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1964 (9 ottobre; Chicago, Civic Opera House).

Mario Zanasi, Ilva Ligabue, Grace Bumbry, Franco Corelli, Ivo Vinco, Elizabeth Mannion, Robert Schmor, Howard Nelson, non indicato.

Coro e Orchestra della "Lyric Opera" di Chicago, dir. Bruno Bartoletti.

Lyric Distribution NO 273 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (14 luglio; Tel Aviv, Frederic R. Mann Auditorium).

Siegmund Nimsgren, Gilda Cruz-Romo, Mignon Dunn, Richard Tucker, Isser Bushkin, Cilla Grossmeyer, Menasse Hadjez, Lawrence Feiner, non indicato.

Coro Filarmonico di Tel Aviv e Orchestra Filarmonica d'Israele, dir. Zubin Mehta.

Lyric Distribution NO 378 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1977 (18 dicembre; Firenze, Comunale).

Matteo Manuguerra, Gilda Cruz Romo, Fiorenza Cossotto, Carlo Cossutta, Agostino Ferrin, Giuliana Matteini, Aronne Ceroni, Giorgio Giorgetti, Ottavio Taddei.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Riccardo Muti.
Serenissima C 360.101/102 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Living Stage LS 347.21 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1999 (marzo; Bratislava, Radio slovacca, Sala concerti).

Igor Morozov, Anda-Louise Bogza, Graciela Alperyn, Bojko Zvetanov, Vladimir Kubovcik, Katarina Michaeli, Simon Šomorjai, Ladislav Uhrak, Michal Zelonka.

Coro dell'Opera nazionale e Orchestra Sinfonica della Radio slovacca di Bratislava, dir. Ivan Angelov.

BMG Arte Nova 74321-72110-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1999 (16-20 dicembre; London, Blackheath Halls).

Alan Opie, Sharon Sweet, Anne Mason, Dennis O'Neill, Clive Bayley, Helen Williams, Marc LeBrocq, non indicati.

Coro "Geoffrey Mitchell" e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. David Parry (*cantato in inglese*).

Chandos CHAN 3036 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2000 (febbraio; Parma, Regio).

Roberto Servile, Fiorenza Cedolins, Barbara Dever, Dario Volontè, Enrico Giuseppe Iori, Giovanna Donadini, Luca Casalin, Bruno Ricci, Roberto Carli.

Coro del Teatro "Regio" di Parma della Cooperativa "Artisti del coro" e Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini", dir. Daniele Callegari.

Foné CD 2035/2036 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2000 (25 settembre-3 ottobre; Wrocław, Polskiego Radia, Dużym Studiu).

Bogusław Szynalski, Barbara Kubiak, Elzbieta Kaczmarzyk-Janczak, Mikhail Davydov, Rafał Siwek, Agnieszka Rehlis, Andrzej Kalinin, Andrzej Witlewski, Edward Kulczyk.

Coro e Orchestra dell'Opera di Breslavia, dir. Ewa Michnik.

Dux 0186/0187 (compact; registrazione digitale; Polonia; 2 dischi).

2000 (7-22 dicembre; Milano, Scala).

Leo Nucci, Barbara Frittoli, Violeta Urmana, Salvatore Licitra, Giorgio Giuseppini, Tiziana Tramonti, Ernesto Gavazzi, Ernesto Panariello, Francesco Biasi.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti.

Sony Classical S2K 89 553 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (agosto-settembre; London, Abbey Road, Studio 1).

Thomas Hampson, Angela Gheorghiu, Larisa Djadkova, Roberto Alagna, Ildebrando D'Arcangelo, Federica Proietti, Enrico Facini, Riccardo Simonetti, Andrew Busher.

"London Voices" e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. Antonio Pappano.

EMI CDS5 57360-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video

*1978 (1 maggio; Wien, Staatsoper).

Piero Cappuccilli, Rajna Kabaivanska, Fiorenza Cossotto, Plácido Domingo, José Van Dam, Maria Venuti, Heinz Zednik, Karl Caslavsky, Ewald Aichberger.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan (regia Herbert Von Karajan; dir. ripresa visiva Karlheinz Hündorf).

Bel Canto Society BCS 450 (videocassetta; VHS; mono; colore; NTSC).

*1983 (2 luglio; Sydney, Opera House).

Jonathan Summers, Joan Sutherland, Lauris Elms, Kenneth Collins, Donald Shanks, Cynthia Johnston, Robin Donald, John Durham, non indicato.

Coro dell'Opera australiana e Orchestra Elisabetiana di Sydney, dir. Richard Bonyng (regia Elijah Moshinsky; dir. ripresa visiva Brian Adams).

RM Associates / Image Entertainment ID9310RADVD (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; PAL; 4/3).

*1988 (15 ottobre; New York, Metropolitan).

Sherrill Milnes, Éva Marton, Dolora Zaijck, Luciano Pavarotti, Jeffrey Wells, Loretta Di Franco, Mark W. Baker, Ray Morrison, John Bills.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Fabrizio Melano; dir. ripresa visiva Brian Large).
 Universal Deutsche Grammophon 073 002-9 (videodisco DVD 12 cm; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3; codice 0).

ARIE ALTERNATIVE

1. «Come poteva un angelo»

I Lombardi alla Prima crociata

Cabaletta nell'atto secondo, Senigallia, luglio 1843 (per il tenore Antonio Poggi).

2. «Padre, con essi intrepido» – «Odi il voto, o grande Iddio»

Ermani

Scena ed aria nella parte seconda, Parma, 26 dicembre 1841 (per il tenore Nicola Ivanoff).

3. «Oh dolore! Ed io vivea»

Attila

Romanza nell'atto terzo, Milano, 1846 (per il tenore Napoleone Moriani).

4. «Sì, lo sento, Iddio mi chiama»

I due Foscari

Cabaletta nell'atto primo, Parigi, 17 dicembre 1846 (per il tenore Giovanni Matteo De Candia "Mario").

5. «À toi, que j'ai chérie»

Les Vêpres siciliennes

Romanza nell'atto quarto, Parigi, 1863 (per il tenore Pierre François Villaret).

2000

Plácido Domingo, tenore (1,2,3,4,5)

Marjorie Dix, soprano (1)

Alfred Walker e James Courtney, bassi (2)

Eric Cutler, tenore (3)

Coro (2) e Orchestra “Kirov” del Teatro Marijnskij di San Pietroburgo, dir. Valerij Gergiev.

Deutsche Grammophon 471 335-2 (compact; registrazione digitale; con tutte le arie per tenore delle opere di Verdi, in 4 dischi).

2000 (26-30 settembre; München, Bayerischer Rundfunk).

Ramón Vargas, tenore (2,3,5).

Orchestra della Radio di Monaco, dir. Edoardo Müller.

BMG RCA Victor 74321-79603-2 (compact; registrazione digitale; con recital, in 1 disco).

MESSA DA REQUIEM

*1963 (Boston).

Birgit Nilsson, Lili Chookasian, Carlo Bergonzi, Ezio Flagello.

Coro “Pro Musica” e Orchestra Sinfonica di Boston, dir. Erich Leinsdorf.

BMG RCA Victor 63 747-2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; con musiche di Menotti e Schönberg, in 2 dischi).

1963 (5 agosto; London, Royal Albert Hall).

Amy Shuard, Anna Reynolds, Richard Lewis, David Ward.

Coro e Orchestra “Philharmonia” di Londra, dir. Carlo Maria Giulini.

BBC Legends BBCL 4029-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con sinfonia *Les Vêpres siciliennes* e *Messa in mi bemolle maggiore* di Schubert, in 2 dischi).

2000 (11-15 luglio; London, All Hallows).

Renée Fleming, Ol'ga Borodina, Andrea Bocelli, Ildebrando D'Arcangelo.

Coro e Orchestra “Kirov” del Teatro “Marijnskij” di San Pietroburgo, dir. Valerij Gergiev.

Philips 468 079-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2000 (19 luglio; Erl, Passions-Spielhaus).

Michela Sbrulati, Nadja Michael, Shigehiro Sano, Xiao-Liang Li.

Coro di Inntal, Unione corale di Erl, "Accademia di Montegral" e Orchestra del Festival tirolese, dir. Gustav Kuhn.

BMG Arte Nova 74321-80776-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (25 e 27 gennaio; Berlin, Philharmonie).

Angela Gheorghiu, Daniela Barcellona, Roberto Alagna, Julian Konstantinov. "Orfeon Donostiarra", Coro da camera "Eric Ericson", Coro della Radio svedese e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Claudio Abbado.

EMI CDC5 57168-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

2001 (13-14 febbraio; Dresden, Semper-Oper).

Daniela Dessì, Elisabetta Fiorillo, Johan Botha, Roberto Scandiuzzi.

Coro dell'Opera di Stato sassone, Coro sinfonico e Cappella di Stato sassone di Dresda, dir. Giuseppe Sinopoli.

Wiederaufbau Frauenkirche Dresden A 150 210 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video

*1967 (16 gennaio; Milano, Scala).

Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Luciano Pavarotti, Nikolaj Gjaurov. Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Herbert Von Karajan (regia Henri-Georges Clouzot).

Universal Deutsche Grammophon 073022-9 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3; codice 0).

*1982 (agosto; Edinburgh, Usher Hall).

Margaret Price, Jessye Norman, José Carreras, Ruggero Raimondi.

Coro del Festival di Edimburgo e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. Claudio Abbado (regia Humphrey Burton).

ArtHaus Musik 100 146 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; PAL; 4/3; codici 2,5,6).

Image Entertainment ID 5801 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo; colore; ricostruzione digitale; NTSC; 4/3; codice 0).

1985 (settembre, prove; Milano, S. Marco).

Monserrat Caballé/Cecilia Gasdia, Lucia Valentini, Peter Dvorský/Chris Merritt, Samuel Ramey.

Coro e Orchestra del Teatro “alla Scala” di Milano, dir. Claudio Abbado.
 ArtHaus Musik 101 124 (videodisco DVD 12 cm.; compact; mono; colore;
 ricostruzione digitale; PAL; 4/3).

*1990 (27 ottobre; Frankfurt, Alte Oper).

Pamela Coburn, Marylin Schmiege, Vinson Cole, Robert Hale.

Comunità corale di Neubuern e Orchestra Sinfonica Europea, dir. Enoch
 Zu Guttenberg (regia Klaus Lindemann).

Pioneer Video 10550 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo digitale;
 colore; NTSC; codice 1).

2001 (25-29 gennaio; Berlin, Philharmonie).

Angela Gheorghiu, Daniela Barcellona, Roberto Alagna, Julian Konstantinov.
 “Orfeon Donostiarra”, Coro da camera “Eric Ericson”, Coro della Radio
 svedese e Orchestra Filarmonica di Berlino, dir. Claudio Abbado (regia Bob
 Coles).

EMI DVB4 92693-9 (videodisco DVD 12 cm.; compact; stereo digitale;
 colore; PAL; 16/9; codice 0).

QUATTRO PEZZI SACRI

2000 (settembre; Roma, Auditorio via della Conciliazione).

Carmela Remigio, soprano.

Coro e Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dir. Myung-
 Whun Chung.

Deutsche Grammophon 469 075-2 (compact; registrazione digitale; con *Ave
 Maria e Libera me, Domine*, in 1 disco).

TE DEUM (*Quattro pezzi sacri*, n. 4)

*1976?

Uta Spreckelsen, soprano.

Coro del “Musikverein” di Bielefeld e Orchestra “Philharmonia Hungarica”,
 dir. Martin Stephani

Teldec 8573-89128-2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; con Bruckner, *Te Deum*, in 1 disco).

2000 (aprile; Roma, Auditorio via Conciliazione).

Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Myung-Whun Chung.

Deutsche Grammophon 469 076-2 (compact; registrazione digitale; con M.A. Charpentier, Mozart e Pärt, *Te Deum*, in 1 disco).

MESSA SOLENNE IN MI BEMOLLE MAGGIORE

(Messa di Gloria "per la festa di San Bartolomeo")

2000 (16-23 luglio; Milano, Auditorium).

Elisabetta Scano, soprano; Juan Diego Flórez e Kenneth Tarver, tenori; Eldar Alev, basso.

Coro e Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, dir. Riccardo Chailly.

Decca 467 280-2 (compact; registrazione digitale; con *Qui tollis, Tantum ergo* in fa maggiore e in sol maggiore, *Laudate pueri, Pater noster, Ave Maria e Libera me*, in 1 disco).

LIBERA ME, DOMINE

responsorio (nella *Messa per Rossini*)

2000 (16-23 luglio; Milano, Auditorium).

Cristina Gallardo-Domâs, soprano.

Coro e Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, dir. Riccardo Chailly.

Decca 467 280-2 (compact; registrazione digitale; con *Messa solenne, Tantum ergo* in fa maggiore e in sol maggiore, *Laudate, Pater noster e Ave Maria*, in 1 disco).

2000 (settembre; Roma, Auditorio via della Conciliazione).

Carmela Remigio, soprano.

Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Myung-Whun Chung.

Deutsche Grammophon 469 075-2 (compact; registrazione digitale; con *Quattro Pezzi Sacri, Ave Maria*, in 1 disco).

AVE MARIA (Dante Alighieri, 1880)

2000 (16-23 luglio; Milano, Auditorium).

Cristina Gallardo-Domâs, soprano.

Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, dir. Riccardo Chailly.

Decca 467 280-2 (compact; registrazione digitale; con *Messa solenne, Qui tollis, Tantum ergo* in fa maggiore e in sol maggiore, *Laudate, Pater noster e Ave Maria*, in 1 disco).

2000 (settembre; Roma, Auditorio via Conciliazione).

Carmela Remigio, soprano.

Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Myung-Whun Chung.

Deutsche Grammophon 469 075-2 (compact; registrazione digitale; con *Quattro Pezzi Sacri, Libera me*, in 1 disco).

PATER NOSTER in sol maggiore

2000 (16-23 luglio; Milano, Auditorium).

Coro e Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, dir. Riccardo Chailly.

Decca 467 280-2 (compact; registrazione digitale; con *Messa solenne, Qui tollis, Tantum ergo* in fa maggiore e in sol maggiore, *Laudate, Libera me e Ave Maria*, in 1 disco).

LAUDATE, PUERI, DOMINUM

salmo 112 (in re maggiore)

2000 (16-23 luglio; Milano, Auditorium).

Juan Diego Flórez e Kenneth Taver, tenori; Eldar Alev, basso.

Coro e Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, dir. Riccardo Chailly.

Decca 467 280-2 (compact; registrazione digitale; con *Messa solenne, Tantum ergo* in fa maggiore e in sol maggiore, *Laudate, Pater noster, Ave Maria e Libera me*, in 1 disco).

QUI TOLLIS in fa maggiore

2000 (16-23 luglio; Milano, Auditorium).

Juan Diego Flórez, tenore.

Raffaella Ciapponi, clarinetto.

Coro e Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, dir. Riccardo Chailly.

Decca 467 280-(compact; registrazione digitale; con *Messa solenne, Tantum ergo* in fa maggiore e in sol maggiore, *Laudate pueri, Pater noster, Ave Maria, Libera me*, in 1 disco).

TANTUM ERGO in fa maggiore

TANTUM ERGO in sol maggiore

2000 (16-23 luglio; Milano, Auditorium).

Michele Pertusi, basso (*Fa*); Kenneth Taver, tenore (*Sol*).

Coro e Orchestra Sinfonica "Giuseppe Verdi" di Milano, dir. Riccardo Chailly.

Decca 467 280-2 (compact; registrazione digitale; con *Messa solenne, Qui tollis, Laudate, Pater noster, Ave Maria e Libera me*, in 1 disco).

INNO DELLE NAZIONI

2001 (febbraio; Chieti, L'Aquila).

Silvano Malandra, tenore.

Coro del Teatro "Marrucino" di Chieti, Coro "Città dell'Aquila" e Orchestra Filarmonica d'Abruzzo, dir. Vittorio Antonellini.

il Centro CD 002 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; con recital, in 1 disco).

QUARTETTO

1995

Nuova Orchestra da camera di Berlino, dir. Michael Erxleben.

Capriccio 10 844 (compact; registrazione digitale; con musiche di Donizetti, in 1 disco).

1999

Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. André Previn (trascr. Arturo Toscanini).

Deutsche Grammophon 463 579-2 (compact; registrazione digitale, con Beethoven, *Quartetto in do diesis minore* op.131, in 1 disco).

2000?

Quartetto Verdi (Susanne Rabenschlag; Peter Stein; Karin Wolf; Didier Poskin).

Hänssler 98 394 (con Britten, *Quartetto n. 3*, e Rabenschlag, *Parafrasi su temi dell'“Aida”*, in 1 disco).**ROMANZA SENZA PAROLE in fa maggiore****VALZER in fa maggiore**

per pianoforte

2001 (24-26 agosto; Ancona, Sperimentale).

Marco Sollini.

Bongiovanni GB 5118-2 (compact; registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

CREDO

a 3 voci maschili con orchestra (di dubbia attribuzione)

2000 (settembre; Fidenza, Magnani).

Fausto Tenzi, tenore; Antonio Abete, basso.

Coro e Orchestra “Giuseppe Verdi” di Busseto, dir. Fausto Pedretti.

Arts 47 574-2 (compact; registrazione digitale; con *Capriccio* per fagotto e *Introduzione, andante e tema con variazioni*, in 1 disco).

CAPRICCIO

per fagotto con accompagnamento di grande orchestra

INTRODUZIONE, ANDANTE E TEMA CON VARIAZIONI SOPRA UN MOTIVO DELLA "STRANIERA" DI BELLINI

per oboe con grande orchestra

(entrambi erroneamente attribuiti a Verdi)

2000 (settembre; Fidenza, Magnani).

Rino Vernizzi, fagotto.

Alberto Negroni, oboe.

Orchestra "Giuseppe Verdi" di Busseto, dir. Fausto Pedretti.

Arts 47 574-2 (compact; registrazione digitale) (con *Credo*, in 1 disco).