

STUDI VERDIANI

14

PARMA 1999

DISCOVIDEOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 1999

Carlo Marinelli

La diminuzione delle pubblicazioni in dischi di opere complete di Giuseppe Verdi è nel 1999, rispetto al 1998, assai rilevante. Il totale delle pubblicazioni in dischi del 1999 è di 19 opere complete in confronto alle 34 pubblicate nel 1998. Poco più della metà. Per giunta, quasi il 50% delle pubblicazioni (14 su 19) sono dovuti a 'riesumazioni' di vecchie registrazioni dal vivo anteriori al 1989. Praticamente scomparse sono le cosiddette 'ristampe' (e non è un male, ancorché le edizioni più celebrate delle opere più gradite al pubblico vengano continuamente 'ristampate'), ma – essendo mai uscite di disponibilità – non vengono conteggiate, in quanto non recano nessuna acquisizione 'aggiuntiva' al repertorio discografico verdiano). Restano pressoché inalterati gli apporti delle edizioni dal vivo successive al 1989; sono 4 nel 1999, erano state 3 nel 1998. Totalmente assenti le nuove edizioni realizzate appositamente in studio per il disco (erano state 5 nel 1998). Dimezzate anche le edizioni della *Messa da Requiem*: 2 anziché 4. Nessuna influenza sulla tendenza al declino delle edizioni complete di lavori verdiani: se si include anche la *Messa* nel conto, la discesa (da 38 a 21 edizioni) sfiora sempre il dimezzamento e la preponderanza delle registrazioni dal vivo anteriori al 1990 resta assoluta, 15 su un totale di 21.

L'incremento delle edizioni video è segnato dall'ingresso del DVD (Digital Variable Disc) nel campo della musica classica ed operistica. Su 10 edizioni pubblicate nel 1999, ben 7 sono in DVD, e non tutte sono ristampe da precedenti edizioni in videocassetta; comunque nessuna è anteriore al 1982 (3 sono degli anni Novanta: *La forza del destino* e *Nabucco* sono 'novità', in quanto non precedentemente pubblicati in videocassetta, anche se la prima è stata contemporaneamente pubblicata su nastro e su disco).

Come che sia, non resta che confermare che neanche la popolarità di Verdi è riuscita a contrastare il precipitare verso il nulla delle nuove registrazioni di musica classica ed operistica, un repertorio che sembra ormai vivere soltanto del suo passato. Ed è assai triste constatazione alle soglie del centenario del 2001.

Note esplicative per la lettura delle schede discografiche e videografiche.

I criteri di redazione della discovideografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di "Studi verdiani"; in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti), ma non ne è fornito il nominativo dell'interprete. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). Se la dizione "manca" è messa fra parentesi ("manca") significa che si tratta di un personaggio che non canta e non parla (un mimo o un danzatore) e come tale non può comparire in una registrazione puramente auditiva. La datazione indicata è quella della registrazione e non quella della pubblicazione; per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese, il giorno e il luogo, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o televisiva oppure dell'esecuzione concertistica o radiofonica riprodotta. Per distinguere le pubblicazioni in "ricostruzione tecnica digitale" delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione. L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate.

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, un messaggero, una sacerdotessa.

1976 (6 marzo; New York, Metropolitan).

James Morris, Marilyn Horne, Leontyne Price, Plácido Domingo, Bonaldo Giaiotti, Cornell MacNeil, Charles Anthony, Marcia Baldwin.

Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. James Levine.

Gala GL 100.561 (compact; registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1992 (luglio; Verona, Arena).

Carlo Striuli, Dolora Zajick, Maria Chiara, Kristjan Johansson, Nikola Gjuzev, Juan Pons, Angelo Casertano, Anna Schiatti.

Coro e Orchestra dell'Arena di Verona, dir. Nello Santi.

Tring GI 076 (compact, registrazione digitale; 2 dischi).

199.

Arik Martyrosyan, Stefania Toczyska, Olga Romanko, Maurizio Frusoni, Riccardo Ferrari, Claudio Ortelli, Aleksej Grigorev, Janny Zomer.

	ristampe	“live” vecchi (fino al 1989)	“live” nuovi (1990-1999)	studio nuovi	totale CD	video	DVD (digital variable disc)	totale video
AIDA	–	1	2	–	3	1	1 (1985)	2
AROLDO	–	1	–	–	1	–	–	–
ATTLA	–	–	–	–	–	1	–	1
BALLO IN MASCHERA	–	2	–	–	2	–	–	–
CORSARO	–	1	–	–	1	–	–	–
DON CARLOS	–	1	–	–	1	–	–	–
ERNANI	1	–	–	–	1	–	1 (1983)	1
FORZA DEL DESTINO	–	1	–	–	1	1	1 (199?)	2*
NABUCCO	–	1	1	–	2	–	1 (1997)	1
OTELLO	–	2	–	–	2	–	–	–
RIGOLETTO	–	1	–	–	1	–	–	–
SIMON BOCCANEGRA	–	–	1	–	1	–	–	–
STIFFELIO	–	1	–	–	1	–	–	–
TRAVIATA	–	–	–	–	–	–	2 (1982/1992)	2
TROVATORE	–	1	–	–	1	–	–	–
VESPRI SICILIANI	–	1	–	–	1	–	1 (1989)	1
REQUIEM	–	1	1	–	2	–	–	–
TOTALE	1	15	5	–	21	3	7	10

*si tratta della pubblicazione in videocassetta e in DVD della stessa edizione “live” del Marijnskij di San Pietroburgo (versione 1862, probabilmente 1995)

Coro dell'Opera in Ahoy e Orchestra Filarmonica di Reutlingen del Württemberg, dir. Roberto Paternostro.

Empire Disk 70 407 (compact; registrazione digitale ?; 2 dischi ?).

Video

*1985 (7 dicembre; Milano, Scala).

Paata Burculadze, Gena Dimitrova, Maria Chiara, Luciano Pavarotti, Nikolaj Gjaurov, Juan Pons, Ernesto Gavazzi, Francesca Garbi.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra della Scala di Milano, dir. Lorin Maazel (regia Luca Ronconi).

RM Arts/Image Entertainment ID5785RADVD (videodisco; DVD; compact; colore; stereo; ricostruzione digitale; NTSC).

199.

Arik Martyrosan, Stefania Toczyska, Olga Romanko, Maurizio Frusoni, Riccardo Ferrari, Claudio Ortelli, Aleksej Grigorev, Janny Zomer.

Corpo di ballo e Coro dell'Opera in Ahoy e Orchestra Filarmonica di Reutlingen del Württemberg, dir. Roberto Paternostro (regia Petrika Ionesco).

Companians Production "Opera in Ahoy" (videocassetta; VHS; colore; stereo; PAL).

AROLD

Personaggi: Aroldo, Mina, Egberto, Briano, Godvino, Enrico, Elena, un pastore.

1985 (20 dicembre; Venezia, Fenice).

Jesus Pinto, Lucia Aliberti, Antonio Salvadori, Franco Federici, Giuseppe Fallisi, Mario Guggia, Cristina Brancato.

Coro e Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, dir. Eliahu Inbal.

Mondo Musica MFOH 10800 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

Video

*1991 (luglio; Milano, Scala).

Samuel Ramey, Giorgio Zancanaro, Cheryl Studer, Kaludi Kaludov, Ernesto Gavazzi, Mario Luperi.

Coro e Orchestra della Scala di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Jérôme Savary).

Home Vision/Image Entertainment ID4360PUDVD (videodisco; DVD; compact; colore; stereo digitale; NTSC).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, un giudice, un servo d'Amelia.

1971 (31 gennaio; Venezia, Fenice).

Carlo Bergonzi, Lorenzo Saccomani, Rita Orlandi Malaspina, Adriana Lazzarini, Daniela Mazzucato, Alessandro Cassis, Massimiliano Malaspina, Francesco Signor, Ottorino Begali, Guido Fabbris.

Coro e Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, dir. Nino Sanzogno.

Mondo Musica MFOH 10 601 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (9 gennaio; Barcelona, Liceu).

Plácido Domingo, Cornell MacNeil, Montserrat Caballé, Lili Chookasian, Trinidad Paniagua, Enric Serra, Carlo Del Bosco, Juan Pons, Iluminado Muñoz.

Coro e Orchestra del Liceu di Barcellona, dir. Adolfo Camozzo.

Living Stage LS 347.01 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

IL CORSARO

Personaggi: Corrado, Giovanni, Medora, Gulnara, Seid, Selimo, l'eunuco nero, lo schiavo.

1971 (4 marzo; Venezia, Fenice).

Giorgio Casellato Lamberti, Maurizio Mazzieri, Vasso Papantoniou, Angeles Gulin, Renato Bruson, Guido Fabbris, Mario Carlin, Nereo Ceron.

Coro e Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, dir. Carlo Franci.

Mondo Musica MFOH 10 503 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

DON CARLOS

Personaggi: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, le grand inquisiteur, un moine, Elisabeth de Valois, la princesse Eboli, Thibaut, le comte de Lerne, un héraut royal, une voix venant du ciel.

1948 (18 novembre; Berlin, Städtische Oper).

Josef Greindl, Boris Greverus, Dietrich Fischer-Dieskau, Josef Herrmann, Hans Hofmann, Irma Demuth, Johanna Blatter, Elisabeth Hufnagel, Georg Gerhardt, non indicato, Elfriede Hingst.

Coro Ernst Senff e Orchestra dell'Opera Municipale di Berlino, dir. Ferenc Fricsay (cantato in tedesco; versione in 5 atti; traduzione e arrangiamento Julius Kapp).

Myto Records MCD 001.H038 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale, con recital, in 3 dischi).

ERNANI

Personaggi: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

*198.

Corneliu Stavru, Octav Enigarescu, Gheorghe-Emil Crasnaru, Eugenia Moldoveanu, V. Manu, non indicati.

Coro e Orchestra della Radiotelevisione rumena, dir. Carol Litvin.

Electrecord ST-ECE 03802/03804 (33 stereo mono; Romania; fuori catalogo; 3 dischi).

Video

*1983 (12 e 17 dicembre; New York, Metropolitan).

Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Ruggero Raimondi, Leona Mitchell, Jean Kraft, Charles Anthony, Richard Vernon.

Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. James Levine (regia Pier Luigi Pizzi).

Pioneer Video 10 245 (videodisco; DVD; compact; stereo; ricostruzione digitale; colore; NTSC).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, un alcade, mastro Trabuco, un chirurgo militare spagnolo.

1962 (1 ottobre; London, Covent Garden).

Forbes Robinson, Florinda Cavalli, John Shaw, Carlo Bergonzi, Josephine Veasey, Nikolaj Gjaurov, Renato Capecchi, Noreen Berry, David Kelly, John Dobson, Rhydderch Davies.

Coro e Orchestra del Covent Garden di Londra, dir. György Solti.

Myto Records MCD 003.224 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con estratti da *Il trovatore*, Mosca 1964).

Video

199? (St. Petersburg, Marijnskij Teatr’).

Grigorij Karasev, Galina Gorcakova, Nikolaj Putilin, Gegam Grigorjan, Marijana Tarasova, Sergej Aleksaŭkin, Georgij Zastavnij, non indicati.

Coro e Orchestra “Kirov” del Teatro Marijnskij di San Pietroburgo, dir. Valerij Gergiev (regia non accertato; edizione 1862).

Video Land Klassik VLRM 023 (videocassetta; VHS; colore; stereo; PAL).

Art Haus Musik 100 078 (videodisco; DVD; compact; stereo digitale; colore; PAL).

NABUCCO

Personaggi: Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

1980 (12 aprile; Düsseldorf, Opernhaus).

Anthony Baldwin, William Holley, Peter Meven, Gena Dimitrova, Margaret Yauger, Andrej Saciuk, Akeshi Wakamoto, Patricia Stone.

Coro della Deutsche Oper am Rhein e Orchestra Sinfonica di Düsseldorf, dir. Alberto Erede.

Deutsche Oper am Rhein DOR 201 042 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1992 (agosto; Verona, Arena).

Piero Cappuccilli, Nunzio Todisco, Roberto Scandiuizzi, Linda Roark Strummer, Martha Senn, Carlo Del Bosco, Aldo Bottion, Cosetta Tosetti.

Coro e Orchestra dell’Arena di Verona, dir. Anton Guadagno.

Tring GI 078 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video

1997 (maggio; Napoli, S. Carlo).

Renato Bruson, Maurizio Frusoni, Carlo Colombara, Lauren Flanigan, Monica Bacelli, Franco Federici, Angelo Casertano, Fiorenza Cedolin.

Coro e Orchestra del San Carlo di Napoli, dir. Paolo Carignani (regia Fabio Sparvoli).

Image Entertainment 6933 (DVD; compact; stereo digitale; colore; NTSC).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, un araldo, Desdemona, Emilia.

1948 (Philadelphia; 16 aprile).

Giovanni Martinelli, Cesare Bardelli, John Carmen Rossi, Cesare Curzi, Lloyd Harris, John Lawler, non indicato, June Haas-Kelly, Mildred Ippolito. Coro e Orchestra de "La Scala Opera" di Filadelfia, dir. Giuseppe Bamboschek. Grammofono 2000 AB78 935/936 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1954 (6 settembre; Milano, RAI).

Mario Del Monaco, Renato Capecchi, Mario Carlin, Vittorio Pandano, Dario Caselli, Leonardo Monreale, Piero Poldi, Onelia Fineschi, Bruna Ronchini. Coro e Orchestra di Milano della Radiotelevisione italiana, dir. Tullio Serafin. Myto Records MCD 003 223 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, il conte di Ceprano, la contessa di Ceprano, usciere di Corte, paggio della duchessa.

*1948 (22 giugno; Ciudad de México, Palacio de Bellas artes).

Giuseppe Di Stefano, Giuseppe Valdengo, Nadine Conner, Ignacio Ruffino, Oralia Dominguez, Luz Farfan, Rafael Lerdo de Tejada, Gilberto Cerda, Carlos Sagarminaga, Francisco Alonso, non indicati.

Coro e Orchestra del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, dir. Renato Cellini.

Urania URN 22.106 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, un capitano dei balestrieri, un'ancella di Amelia.

1999 (4, 6, 8, agosto; Martina Franca, Palazzo Ducale).

Vittorio Vitelli, Annalisa Raspagliosi, Francesco Ellero d'Artegna, Warren Mok, Nikola Mijalovic, Massimiliano Chiarolla, manca, Songhu Liu.

Coro da Camera di Bratislava, Coro del Teatro Petruzzelli di Bari e Orchestra internazionale d'Italia, dir. Renato Palumbo (versione 1857).

Dynamic CDS 268 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

STIFFELIO

Personaggi: Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federico, Dorotea.

1985 (22 dicembre; Venezia, Fenice).

Antonio Barasorda, Rosalind Plowright, Brent Ellis, Iorio Zennaro, Giorgio Surjan, Maurizio Scardovi, Donella Del Monaco.

Coro e Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, dir. Eliahu Inbal.

Mondo Musica MFOH 10 803 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, domestico di Flora, Commissionario.

Video

*1982

Teresa Stratas, Ariel Bybee (Axelle Gall), Geraldine Decker (Pina Cei), Plácido Domingo, Cornell MacNeil, Michael Best (Maurizio Barbacini), Allan Monk, Russel Christopher (Ricardo Oneto), Ferruccio Furlanetto (Robert Sommer), Charles Anthony (Luciano Brizi), non indicato, Richard Vernon (Tony Ammirati).

Coro e Orchestra del Metropolitan di New York, dir. James Levine.

Universal 20 326 (DVD; compact; colore; stereo; ricostruzione digitale; NTSC).

*1992 (dicembre; Venezia, Fenice).

Edita Gruberová, Marijana Penceva, Antonella Trevisan, Neil Shicoff, Giorgio Zancanaro, Max-René Cosotti, Orazio Mori, Paolo Orecchia, Francesco Musinu, Paolo Zizich, Adriano Tomaello, Giovanni Antonini.

Balletto di Toscana, Coro e Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia, dir. Carlo Rizzi (regia Pier Luigi Pizzi).

Warner Music Vision 4509-92409-2 (DVD; compact; stereo digitale; colore; PAL).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, un vecchio zingaro, un messo.

1976 (ottobre-novembre; Amsterdam, Stadsschouwburg).

Jan Derksen, Cristina Deutekom, Carolyne James, Juan Lloveras, Tom Haenen, Renée Van Haarlem, Adriaan Van Limpt, Ivor Thomas, non indicato.

Coro d'opera del Gelderland e Orchestra Sinfonica di Utrecht, dir. Christopher Keene (scena finale versione 1856).

Gala GL 100.536 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale).

LES VÊPRES SICILIENNES

Personaggi: Guy de Montfort, le sire de Béthune, le comte de Vaudemont, Thibault, Robert, la duchesse Hélène, Ninetta, Jean Procida, Henri, Daniéli, Mainfroid.

*1978 (13 maggio; Firenze).

Renato Bruson, Graziano Polidori, Carlo Del Bosco, Gianfranco Manganotti, Giorgio Giorgetti, Renata Scotto, non indicata, Ruggero Raimondi, Veriano Luchetti, Gian Paolo Corradi, Carlo Novelli.

Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dir. Riccardo Muti (cantato in italiano).

Gala GL 100.611 (compact, registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

Video

*1989 (dicembre; Milano, Scala).

Giorgio Zancanaro, Enzo Capuano, Francesco Musinu, Paolo Barbacini, Marco Chingari, Cheryl Studer, Gloria Banditelli, Ferruccio Furlanetto, Chris Merrit, Ernesto Gavazzi, Ferrero Poggi.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra della Scala di Milano, dir. Riccardo Muti (cantato in italiano; regia Pier Luigi Pizzi).

Home Vision/Image Entertainment ID4361PUDVD (DVD; colore; stereo; ricostruzione tecnica digitale; NTSC).

MESSA DA REQUIEM

1970 (11-12 dicembre; Den Haag).

Martina Arroyo, Carol Smith, Alexander Young, Martti Talvela.

Coro della radio olandese N.O.S. e Orchestra della Residenza dell'Aja, dir. Willem van Otterloo.

Claves CD50-9911 (compact; registrazione mono, ricostruzione tecnica digitale; 1 disco).

1995 (14 aprile; Bremen, St. Petri Dom).

Sabine Ritterbusch, Dalia Schaechter, Frank Van Aken, Harry Van der Kamp.
Coro del Duomo e Kammer Sinfonie di Brema, dir. Wolfgang Helbich.

Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 5020874-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

AVE MARIA (*Dante Alighieri*; 1880)

1998 (18-20 dicembre; Parma, Teatro Regio).

Sergej Larin, tenore.

Parma Opera Ensemble (arrangiamento Andrea Chenna).

Stradivarius STR 33 545 (compact; registrazione digitale) (con *Notturmo, Romanze*, in 2 dischi).

NOTTURNO

«Guarda che bianca luna!» (1839)

1998 (18-20 dicembre; Parma, Teatro Regio).

Mariella Devia, soprano, Sergej Larin, tenore; Michele Pertusi, basso; Maurizio Saletti, flauto.

Parma Opera Ensemble (arrangiamento Andrea Chenna).

Stradivarius STR 33 545 (compact; registrazione digitale) (con *Ave Maria, Romanze*, in 2 dischi).

ROMANZE

Stornello (1869-1870); *La seduzione* (1839); *Il poveretto* (1847); *Non t'accostare all'urna* (1838, n. 1); *Nell'orror di notte scura* (1838, n. 4); *Perduta ho la pace* (1838, n. 5); *Deh, pietoso, oh Addolorata* (1838, n. 6); *È la vita un mar d'affanni* (1844); *Chi i bei dì m'adduce ancora* (1842); *Il tramonto* (1845, n. 1); *La preghiera del poeta* (1858); *Pietà, Signor!* (1894); *Al tuo bambino* (1850); *Sgombra, o gentil* (1858); *Il brigidino* (1863); *La zingara* (1845, n. 2); *Lo spazzacamino* (1845, n. 4); *Brindisi* (1845, n. 6).

1998 (?)

Paola Romanò, soprano; Loris Peverada, pianoforte.

Kicco Classic KC 017 (compact; registrazione digitale).

Lo spazzacamino (1845, n. 4); *Stornello* (1869-1870); *L'abandonnée* (1849); *Perduta ho la pace* (1838, n. 5); *Deh pietoso, oh Addolorata* (1838, n. 6); *La seduzione* (1839); *Il brigidin* (1863); *Al tuo bambino* (1850); *Chi i bei di m'adduce ancora* (1842); *È la vita un mar d'affanni* (1844).

Mariella Devia, soprano.

Il mistero (1845, n. 5); *La patria*, inno nazionale a Ferdinando II (1848); *Brindisi* (prima versione, pubblicato nel 1935); *Nell'orror di notte oscura* (1838, n. 4).

Sergej Larin, tenore.

Brindisi (seconda versione, 1845, n. 6); *L'esule* (1839); *La preghiera del poeta* (1858); *In solitaria stanza* (1838, n. 3); *La zingara* (1845, n. 2); *Sgombra, o gentil* (1858); *More, Elisa, lo stanco poeta* (1838, n. 2); *Pietà, Signor* (1894); *Il poveretto* (1847); *Il tramonto* (1845, n. 1); *Ad una stella* (1845, n. 3); *Non t'accostare all'urna* (1838, n. 1).

Michele Pertusi, basso.

1998 (18-20 dicembre; Parma, Teatro Regio).

Parma Opera Ensemble (arrangiamenti Andrea Chenna).

Stradivarius STR 33 545 (compact; registrazione digitale; con *Notturmo, Ave Maria*, in 2 dischi).

Ad una stella (1845, n. 3); *Lo spazzacamino* (1845, n. 4).

*19..

Nicolai Gedda, tenore; Jan Eyron, pianoforte.

Bluebell ABCD 004 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; in una miscellanea, 1 disco).

QUARTETTO IN MI MINORE

1997

Musici de Montréal, dir. Yuli Turovsky.

Chandos CHAN 9662 (compact; registrazione digitale) (con composizioni di Pasculli e Dupin, 1 disco).

1998

Quartetto Melos.

Harmonia Mundi HMC90.1671 (compact; registrazione digitale; con composizioni di Sibelius, 1 disco).