

STUDI VERDIANI

13

PARMA 1998

DISCOVIDEOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 1998

Carlo Marinelli

Se pure in diminuzione, i dati numerici relativi alle pubblicazioni in dischi di opere complete di Giuseppe Verdi riferibili al 1998 non presentano discordanze rilevanti da quelli del 1997. 35 opere complete pubblicate nel 1997, 34 opere complete pubblicate nel 1998. Non viene però confermata la tendenza ad un incremento, ancorché relativo, nelle pubblicazioni di dischi registrati negli ultimi anni: erano 12 nel 1997, sono state soltanto 7 nel 1998. In compenso sono nuovamente aumentate le riproduzioni in dischi di riprese dal vivo di anni anteriori all'ultimo decennio. Le iniziative dunque ristagnano e declinano, anche per Verdi, come per tutta la musica cosiddetta "classica" o "seria". Una drastica diminuzione si è avuta nelle pubblicazioni di registrazioni della *Messa da requiem*, che si sono dimezzate: 8 nel 1997, 4 nel 1998. Il totale, comprensivo anche della *Messa da requiem*, scende dunque a 38 (43 nel 1997). Il dato non sarebbe di per sé molto significativo, ma lo diventa quando si constata che è una sola la registrazione successiva al 1989. La "rivoluzione" in corso nel video spiega l'ulteriore riduzione da 5 a 3 pubblicazioni (equamente divise fra i decenni Settanta, Ottanta, Novanta): tutte videocassette, ché il laser disc è purtroppo defunto e il DVD è ancora nel travaglio della nascita. Più che deludente, preoccupante è il fatto che non si vedono segni di risveglio in vista del centenario del 2001.

Note esplicative per la lettura delle schede discografiche e videografiche.

I criteri di redazione della discovideografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di "Studi verdiani"; in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della

grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti), ma non ne è fornito il nominativo dell'interprete. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). Se la dizione "manca" è messa fra parentesi "(manca)" significa che si tratta di un personaggio che non canta e non parla (un mimo o un danzatore) e come tale non può comparire in una registrazione puramente auditiva. La datazione indicata è quella della registrazione e non quella della pubblicazione; per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese, il giorno e il luogo, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o televisiva oppure dell'esecuzione concertistica o radiofonica riprodotta. Per distinguere le pubblicazioni in "ricostruzione tecnica digitale" delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione. L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate.

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

*1970?

Stefan Cigančev, Aleksandrina Milčeva, Julia Wiener, Nikola Nikolov, Nikola Gjuzelev, Nikola Smočevski, Verter Vračovskij, Marija Dimčevska.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'Opera di Sofia, dir. Ivan Marinov.

Laserlight Classics LC 24 421 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1976 (1 febbraio, atto I; 28 gennaio, atti II, III, IV).

Luigi Roni, Grace Bumbry, Montserrat Caballé, Carlo Bergonzi, Ruggero Raimondi, Piero Cappuccilli, Saverio Porzano, Mila Zanolari.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Thomas Schippers.

Myto Records MCD 983.186 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video

1981 (15 novembre; San Francisco, War Memorial Opera House).

Kevin Langan, Stefania Toczyńska, Margaret Price, Luciano Pavarotti, Kurt Rydl, Simon Estes, Colenton Freeman, Susan Quittmeyer.

Coro e Orchestra dell'Opera di San Francisco, dir. Luís Antonio García Navarro (regia Sam Wanamaker).

Warner Music Vision NVC 3984-22366-3 (videocassetta; VHS; colore; stereo; PAL).

	ristampe	“live” vecchi (fino al 1988)	“live” nuovi (1989-1998)	studio nuovi	totale	video
AIDA	1	1	–	–	2	1 (1981)
ATTILA	–	–	–	1 (1985)	1	–
BALLO IN MASCHERA	2	1	–	–	3	–
DON CARLO	2	2	–	–	4	–
DUE FOSCARI	–	1	–	–	1	–
FALSTAFF	–	–	1 (1997)	1 (1996)	2	–
FORZA DEL DESTINO	–	2	–	–	2	–
LUISA MILLER	–	1	–	–	1	–
NABUCCO	–	–	–	1 (1998)	1	–
OTELLO	1	3	–	–	4	–
RIGOLETTO	2	–	–	1 (1996)	3	–
SIMON BOCCANEGRA	–	2	–	–	2	1 (1998)
TRAVIATA	2	–	–	1 (1989)	3	1 (1973)
TROVATORE	1	3	1 (1998)	–	5	–
REQUIEM	2	1	1 (1997)	–	4	–
TOTALE	13	17	3	5	38	3

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

1985 (Sofia, Bulgarian Hall).

Nikola Gjuzelev, Ljubomir Videnov, Marie Krikorian, Bojko Zvetanov, Boris Bogdanov, Plamen Hidžov.

Coro dell'Opera nazionale e Orchestra Filarmonica di Stato di Sofia, dir. Vladimir Gjaurov.

Laserlight Classics LC 24 429 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

*1950 (20 aprile).

Jussi Björling, Marko Rothmüller, Suzy Morris, Martha Larrimore, Audrey Schuh, Henri Feux, Norman Treigle, Jack Dabdoub, George Berger, George Berger.

Coro e Orchestra dell'Opera di New Orleans, dir. Walter Herbert.

VAI Audio VAIA 1169-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

*1977 (30 dicembre).

Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Shirley Verrett, Elena Obrazcova, Daniela Mazzucato, Luigi De Corato, Luigi Roni, Giovanni Foiani, Gianfranco Manganotti, Regolo Romani.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado.

Myto Records MCD 991.200 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1978 (31 gennaio).

Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Mara Zampieri, Elena Obrazcova, Daniela Mazzucato, Luigi De Corato, Luigi Roni, Giovanni Foiani, Gianfranco Manganotti, Regolo Romani.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado.

Bella Voce BLV 107.236 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

DON CARLOS

Personaggi: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le grand inquisiteur, Un moine, Elisabeth de Valois, La princesse Eboli, Thibaut, Le comte de Lerme, Un héraut royal, Une voix venant du ciel.

*1960 (1 agosto; Salzburg, Felsenreitschule).

Boris Christoff, Eugenio Fernandi, Ettore Bastianini, Raphael Arié, Nicola Zaccaria, Sena Jurinac, Regina Resnik, Norbert Balatsch, Carlo Schmidt, Klaus Klinke, Liselotte Maikl.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Nello Santi (cantato in italiano; versione in 4 atti, 1883).

Bella Voce BLV 107.405 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1967 (2 settembre; Tokyo, Metropolitan Hall).

Nicola Rossi Lemeni, Sándor Kónya, Sesto Bruscantini, Antonio Zerbini, Franco Pugliese, Gwyneth Jones, Biserka Cvejić, Mirella Fiorentini, Sergio Baldi, Giuseppe Baratti, Bianca Mauri.

Gruppo corale "Nikikai", Coro d'opera "Fujiwara", Coro della radio e Orchestra Sinfonica del "Nippon Hoso Kyokai" (NHK) di Tokyo, dir. Oliviero De Fabritiis (cantato in italiano; versione in 4 atti, 1883).

For Music Only senza numero (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1969 (9 aprile).

Boris Christoff, Juan Oncina, Mario Petri, Franco Pugliese, Alessandro Maddalena, Maria Candida, Mirella Parutto, Anna Maria Bixio, Athos Cesarini, Guido Fabbris, Rosetta Pizzo.

Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Carlo Franci (cantato in italiano; versione in 4 atti, 1883).

Mondo Musica MFOH 10.271 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1978 (7 gennaio).

Evgenij Nesterenko, Plácido Domingo, Renato Bruson, Luigi Roni, Giovanni Foiani, Margaret Price, Elena Obrazcova, Maria Fausta Gallamini, Gianfranco Manganotti, Antonio Savastano, Francesca Caldara.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Claudio Abbado (cantato in italiano; versione in 5 atti, revisione Ursula Günther e Luciano Petazzoni).

Bella Voce BLV 107.404 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

I DUE FOSCARI

Personaggi: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio dei Dieci, Servo del Doge.

1977 (2 marzo).

Renato Bruson, Franco Tagliavini, Maria Parazzini, Alessandro Maddalena, Osvaldo Alemanno, Annalia Bazzani, Guido Fabbris, Paolo Cesari.

Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Bruno Bartoletti.
Mondo Musica MFOH 10.381 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs. Alice Ford, Nannetta, Mrs. Quickly, Mrs. Meg Page.

1996 (23 luglio-3 agosto; Budapest, Istituto italiano).

Domenico Trimarchi, Roberto Servile, Maurizio Comencini, Enrico Facini, Alessandro Cosentino, Franco De Grandis, Julia Faulkner, Dilbèr, Anna Maria De Micco, Anna Bonitatibus.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato ungherese, dir. Will Humburg.

Naxos 8.660 050/051 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1997 (16 marzo; Lecce, Politeama "Greco").

Mauro Buda, Ferdinando Ciuffo, Carlo Allemano, Gianluca Floris, Paolo Sala, Davide Baronchelli, Giovanna Donadini, Alida Barbasini, Patrizia Patelmo, Rosanna Mancarella.

Coro dell'Associazione "Gioachino Rossini" e Orchestra dell'Istituzione concertistico-orchestrale della Provincia di Lecce, dir. Elisabetta Maschio.

Kicco Classic KC 007 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

1966 (4 gennaio).

Giovanni Antonini, Elinor Ross, Silvano Carroli, Gastone Limarilli, Giovanna Vighi, Ivo Vinco, Mario Basiola, Lina Cerri, Enzo Dara, Ottorino Begali (atto II) e Augusto Pedroni (atto III), Uberto Scaglione.

Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Mario Rossi.

Mondo Musica MFOH 10.431 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

1966 (6 marzo).

Alessandro Maddalena, Elena Souliotis, Mario Sereni, Carlo Menippo, Franca Mattiucci, Ivo Vinco, Alfredo Mariotti, Angela Rocco, Augusto Frati, Mario Guggia, non indicato.

Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Pasquale De Angelis.

Hardy Classic HCA 6005-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

LUISA MILLER

Personaggi: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

1976 (12 maggio).

Carlo Zardo, Luciano Pavarotti, Bruna Baglioni, Carlo Del Bosco, Piero Cappuccilli, Montserrat Caballé, Milena Pauli, Saverio Porzano.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Gianandrea Gavazzeni.

Myto Records MCD 972.156 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con recital, in 2 dischi).

NABUCCO

Personaggi: Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

1998 (aprile; Tokyo, Suntory Hall).

Renato Bruson, Fabio Armiliato, Ferruccio Furlanetto, Marija Gulegina, Elena Zaremba, Carlo Striuli, Masatoshi Uehara, Taemi Kohama.

Cantori dell'Opera e Orchestra Sinfonica di Tokyo, dir. Daniel Oren.

Auvidis Valois V 4852 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

*1938 (3 dicembre).

Giovanni Martinelli, Lawrence Tibbett, Alessio De Paolis, John Dudley (Giordano Paltrinieri?), Nicola Moscona, George Cehanovsky, Wilfred Engelman, Maria Caniglia, Thelma Votipka.

Coro e Orchestra del Teatro d'opera "Metropolitan" di New York, dir. Ettore Panizza.

Great Opera Performances GOP 806 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1947 (28 giugno; trasmissione).

Renato Gigli, Piero Biasini, Salvatore De Tommaso, Bruno Vizzani, Ezio Achilli, Albino Gaggi, Albino Gaggi, Gabriella Gatti, Erminia Werber.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radio italiana, dir. Fernando Previtali.

TimaClub ClamaCD 37 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; con recital, in 2 dischi; inizio atto II mancante; inizio atto IV mancante, interpolato da incisione "His Master's Voice" 16 settembre 1947).

1966 (31 luglio; Venezia, Cortile Palazzo Ducale).

Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Ermanno Lorenzi, Augusto Pedroni, Alessandro Maddalena, Giovanni Antonini, Giorgio Santi, Rita Orlandi Malaspina, Anna Di Stasio.

Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Nino Sanzogno.

Mondo Musica MFOH 10.421 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1978 (30 luglio?).

Plácido Domingo, Kostas Paskalis, Horst Rüdiger Laubenthal, Robert Dumé, John Macurdy, Jean-Louis Soumagnas, Fernand Dumont, Margaret Price, Jane Berbié.

Coro e Orchestra del Teatro nazionale dell'"Opéra" di Parigi, dir. Nello Santi.

Bella Voce BLV 107.231 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa.

*1927 (19 novembre-2 dicembre)-1928 (16 marzo).

Tino Folgar, Luigi Piazza, Lina Pagliughi, Salvatore Baccaloni, Vera De Cristoff, Linda Brambilla, Aristide Baracchi, Aristide Baracchi, Giuseppe

Nessi, Giuseppe Menni, Linda Brambilla, non indicato, Linda Brambilla.
Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Carlo Sabajno.
Pearl GEMMCD 9180 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).
VAI Audio VAIA 1097-2 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).
Arkadia 78.003 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1952 (aprile).

Eugene Conley, Leonard Warren, Hilde Güden, William Wilderman, Marietta Muhs, non indicata, Norman Treigle, Warren Gaspaille, John Patterson, Ernest Barnum, Elaine Weber, non indicato, Frances Vella.
Coro e Orchestra dell'Opera di New Orleans, dir. Walter Herbert.
VAI Audio VAIA 1174-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1996 (agosto; Wien, Jugendstiltheater)

Sergej Komov, Georg Tichy, Doreen De Feis, Janusz Monarcha, Gabriella Bessenyei, Jozefina Puczova, Janusz Monarcha, Christian Rudik, Petre Ghilea, Stefan Zilei, Elena Zoicas, non indicato, Michaela Maxim.
Coro dell'Opera nazionale rumena di Cluj e "Europa Symphony", dir. Wolfgang Gröhs.
BMG Arte Nova 74321-46499-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

1958 (26 dicembre).

Tito Gobbi, Leylā Gencer, Ferruccio Mazzoli, Mirto Picchi, Walter Monachesi, Giovanni Amodeo, Gino Borri, Anna Maria Borrelli.
Coro e Orchestra del Teatro "di San Carlo" di Napoli, dir. Mario Rossi.
Hardy Classic HCA 6002-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970 (26 o 29 marzo).

Mario Zanasi, Maria Chiara, Ruggero Raimondi, Nicola Martinucci, Gio-

vanni Ciminelli, Giovanni Antonini, Mario Carlin, Anna Lia Bazzani.
 Coro e Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, dir. Antonino Votto.
 Canale Records 539 507/508 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1998 (luglio; Glyndebourne).

Giancarlo Pasqueto, Elena Prokina, Alastair Miles, David Rendall, Peter Sidhom, Daniel Borowski, Kevin Sharp, Yvonne Patrick.

Coro del Festival di Glyndebourne e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. Mark Elder (regia Peter Hall).

Warner Music Vision NVC 3984-23035-3 (videocassetta; VHS; colore; stereo; PAL).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

*1928 (novembre).

Mercedes Capsir, Ida Conti, Ida Conti, Lionello Cecil, Carlo Galeffi, Giuseppe Nessi, Aristide Baracchi, Natale Villa, Salvatore Baccaloni, non indicati.

Coro del Teatro "alla Scala" e Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.

Arkadia 78.028 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

*1946 (agosto).

Adriana Guerrini, Maria Huder, Maria Huder, Luigi Infantino, Paolo Silveri, Adelio Zagonara, Nicola Rakowsky, Carlo Platania, Gino Conti, Blando Giusti, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Vincenzo Bellezza.

Grammofono 2000 AB78 700/701 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Preisner 90 354 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1989 (28 settembre; Riga, Opera nazionale lettone).

Inessa Galante, Dace Volfarte, Karmena Radovska, Ingus Petersons, Samsons

Izjumovs, Juris Rijkuris, Nikolaj Goršenin, Andris Blaumanis, Andris Mikelsons, non indicati.

Coro e Orchestra Sinfonica dell'Opera nazionale lettone, dir. Alexander Vilumanis.

Campion RR2CD 1350/1351 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video

1973.

Elizabeth Harwood, Ann Howard, Shelagh Squires, John Brecknock, Norman Bailey, Philip Langridge, Alan Opie, Alan Charles, Michael Rippon, Vernon Midgley, Glynne Thomas, non indicato.

Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra "New Philharmonia" di Londra, dir. Alexander Gibson (cantata in inglese; regia Brian Large).

Elizabeth Harwood Memorial Trust EH 001 (videocassetta; VHS; colore; mono?; PAL; Gran Bretagna).

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

*1930 (settembre-ottobre).

Apollo Granforte, Maria Carena, Irene Minghini Cattaneo, Aureliano Pertile, Bruno Carmassi, Olga De Franco, Giordano Callegari, Antonio Gelli, Giordano Callegari.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Gino Nastrucci e Carlo Sabajno.

Romophone 89003-2 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Arkadia 78.007 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1936 (18 ottobre).

Hans Hermann Nissen, Maria Reining, Inger Karén, Helge Rosvaenge, Wilhelm Strienz, Annemarie Banzaf, Bruno Müller, non indicati.

Coro e Orchestra della Radio di Stoccarda, dir. Bernhard Zimmermann (cantato in tedesco).

Preiser 90 382 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1977 (16 luglio; Macerata, Arena Sferisterio).

Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Bianca Berini, Carlo Bergonzi, Francesco Signor, Luciana Palombi, Silvano Innamorati, non indicati.

Coro e Orchestra del Festival d'opera di Macerata, dir. Maurizio Arena.

On Stage! 4706 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con recital, in 2 dischi).

1978 (1 maggio).

Piero Cappuccilli, Rajna Kabaivanska, Fiorenza Cossotto, Plácido Domingo, José Van Dam, Maria Venuti, Heinz Zednik, Karl Caslavsky, Ewald Aichberger.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

BMG RCA Victor 74321-61951-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1998 (24-28 agosto; Martina Franca, Palazzo Ducale).

Nikola Mijalović, Iano Tamar, Sylvie Brunet, Warren Mok, Jae-Jun Lee, Angela Masi, Philippe Casado, Jean-Paul Cinelli, Emil Alekperov.

Coro da camera di Bratislava e Orchestra internazionale d'Italia, dir. Marco Guidarini (cantato in francese; versione 1856, *Le Trouvère*).

Dynamic CDS 225 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

MESSA DA REQUIEM

*1959 (ottobre-dicembre)

Shakeh Varttenissian, Fiorenza Cossotto, Eugenio Fernandi, Boris Christoff.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Tullio Serafin.

Testament SBT 2140 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; con recital, in 2 dischi).

*1970 (23-26 febbraio; London, Albert Hall).

Martina Arroyo, Josephine Veasey, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi.

Coro e Orchestra Sinfonica di Londra, dir. Leonard Bernstein).

Sony Classical SM2K 47639 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale, 2 dischi).

1970 (26 agosto; Salzburg, Grosses Festspielhaus).

Gundula Janowitz, Christa Ludwig, Carlo Bergonzi, Ruggero Raimondi.

“Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde” e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Gala GL 100.541 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; con Beethoven e R. Strauss, in 2 dischi).

1997 (27 settembre; Houston, University, Moores Opera House).

Stella Zambalis, Diane Elias, Karl Dent, Richard Paul Fink.

Coro del Festival e Orchestra Sinfonica della “Moores School of Music”, dell’Università di Houston, dir. Robert Shaw.

Moores School of Music MSM 0198 (compact; registrazione digitale; 1 disco).

AVE MARIA (*Dante Alighieri*; 1880)

1996.

Ning Liang, mezzosoprano; Cord Garben, pianoforte.

cpo CPO 999 425-2 (compact; registrazione digitale; con 6 Romanze 1838, 6 Romanze 1845, *L’esule* 1839, *Il poveretto* 1847, *La seduzione* 1839, *Stornello* 1869, in 1 disco).

1998?

Ingeborg Hischer, mezzosoprano; Hans-Dieter Karras, organo.

Sicus Klassik CD 002-2 (compact; registrazione digitale; Germania; in una miscellanea in 1 disco).

ROMANZE

Sei Romanze (1838): *Non t’accostare all’urna*; *More, Elisa, lo stanco poeta*; *In solitaria stanza*; *Nell’orror di notte oscura*; *Perduta ho la pace*; *Deh, pietoso, oh Addolorata*. Sei Romanze (1845): *Il tramonto*; *La zingara*; *Ad una stella*; *Lo spazzacamino*; *Il mistero*; *Brindisi*. *L’esule* (1839). *La seduzione* (1839). *Il poveretto* (1847). *Stornello* (1869-1870).

1996.

Ning Liang, mezzosoprano; Cord Garben, pianoforte.

cpo CPO 999 425-2 (compact; registrazione digitale; con “Ave Maria”, in 1 disco).

In solitaria stanza (1838, n. 3). *Stornello* (1869-1870).

1975 (Mosca).

Renata Tebaldi, soprano; Edoardo Müller, pianoforte.

VAI Audio VAIA 1164 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; in una miscellanea in 1 disco).

La zingara (1845, n. 2). *Stornello* (1869-1870).

1996 (giugno e settembre; London, Abbey Road, Studio 1).

Rebecca Evans, soprano; Michael Pollock, pianoforte.

EMI 521-5 69706-2 (compact; registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

Ad una stella (1845, n. 3).

1997 (30 aprile-4 maggio).

Sumi Jo, soprano; Vincenzo Scalera, pianoforte.

Erato 3984-23300-2 (compact; registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

Stornello (1869-1870).

1977.

Carlo Bergonzi, tenore; John Wustman, pianoforte.

Sony Classical SMK 60 785 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; in una miscellanea in 1 disco).