

STUDI VERDIANI

10

PARMA 1994 - 1995

DISCOVIDEOGRAFIA VERDIANA

Aggiornamenti 1994-1995

Carlo Marinelli

Note esplicative per la lettura delle schede discografiche e videografiche.

I criteri di redazione della discovideografia sono gli stessi seguiti nelle precedenti annate di "Studi verdiani"; in particolare è sempre adottata per i nomi non italiani la trascrizione della grafia originale secondo le convenzioni internazionali. La dizione "non indicato" ("non indicati") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) presente (presenti), ma non ne è fornito il nominativo dell'interprete. La dizione "manca" ("mancano") significa che il personaggio (i personaggi) è (sono) assente (assenti). Se la dizione "manca" è messa fra parentesi "(manca)" significa che si tratta di un personaggio che non canta e non parla (un mimo o un danzatore) e come tale non può comparire in una registrazione puramente auditiva. La datazione indicata è quella della registrazione e non quella della pubblicazione; per le riprese dal vivo si sono forniti, ogni volta che è stato possibile, non soltanto l'anno, ma anche il mese, il giorno e il luogo, per consentire l'esatta individuazione della rappresentazione teatrale o televisiva oppure dell'esecuzione concertistica o radiofonica riprodotta. Per distinguere le pubblicazioni in "ricostruzione tecnica digitale" delle vecchie edizioni, un asterisco (*) precede l'indicazione dell'anno di registrazione. L'asterisco è impiegato anche nel caso di vecchie pubblicazioni elencate nei sette precedenti numeri di "Studi verdiani" con dati errati o incompleti, oppure dimenticate o trascurate.

AIDA

Personaggi: Il re, Amneris, Aida, Radamès, Ramfis, Amonasro, Un messaggero, Una sacerdotessa.

*1928.

Salvatore Baccaloni, Maria Capuana, Giannina Arangi Lombardi, Aroldo Lindi (Arnold Lindfors), Tancredi Pasero, Armando Borgioli, Giuseppe Nessi, non indicata.

Coro del Teatro "alla Scala" e Orchestra Sinfonica di Milano, dir. Lorenzo Molajoli.

VAI Audio VAIA 1083-2 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1937 (22 giugno; Berlino).

Franco Zaccarini, Ebe Stignani, Gina Cigna, Beniamino Gigli, Tancredi Pasero, Ettore Nava, Duilio Baronti, manca.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala", dir. Victor De Sabata (non conservati il secondo quadro del primo atto e l'atto quarto).

Eklipse Records EKRC53 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale, Gran Bretagna; in 2 dischi, con l'atto primo in una edizione ripresa dalle Terme di Caracalla il 5 agosto 1939).

1941 (22 marzo).

Norman Cordon, Bruna Castagna, Stella Roman, Giovanni Martinelli, Ezio Pinza, Leonard Warren, Lodovico Oliviero, Maxine Stellman.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Ettore Panizza.

Walhall Records WHL 3 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

1951 (3 febbraio).

Alois Pernerstorfer, Nell Rankin, Dragica Martinis, Lorenz Fehenberger, Mario Petri, Giampiero Malaspina, Fritz Sperlbauer, Hilde Forer.

"Wiener Lehrer a Capella Chor", "Wiener Singverein" e Orchestra Sinfonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Arkadia CDKAR 205 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1953 (10 giugno).

Michael Langdon, Giulietta Simionato, Maria Callas, Kurt Baum, Giulio Neri, Jess Walters, Hector Thomas, Joan Sutherland.

Coro e Orchestra del Teatro "Covent Garden" di Londra, dir. John Barbirolli.

Legato Classics LCD 187-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1994 (5 febbraio).

Hao Jiang Tian, Dolora Zajick, Sharon Sweet, Michael Sylvester, Paul Plishka, Juan Pons, John Horton Murray, Camellia Johnson.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. John Fiore.
Serenissima C360. 105/106 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1994 (16? giugno).

Mark Beesley, Luciana D'Intino, Cheryl Studer, Dennis O'Neill, Robert Lloyd, Alexandru Agache, John Marsden, Yvonne Barclay.

Coro e Orchestra del Teatro "Covent Garden" di Londra, dir. Edward Downes.

Serenissima C360. 163/164 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1994 (settembre; Dublino).

Riccardo Ferrari, Barbara Dever, Maria Dragoni, Kristjan Jóhannsson, Francesco Ellero d'Artegna, Mark Rucker, Antonio Marcenò, Monica Trini.

Società corale di Culwick, Società corale di Bray, Coro della contea di Dublino, Società corale "Dun Laoghaire", "Cantabile Singers", Coro del "Goethe Institut", "Musica Sacra Singers", "Phoenix Singers", Coro da camera e Coro Filarmonico della Radiotelevisione irlandese, Banda dell'esercito irlandese e Orchestra Sinfonica nazionale d'Irlanda, dir. Rico Saccani.

Naxos 8.660 033/034 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

1992 (18 agosto).

Carlo Striuli, Dolora Zajick, Maria Chiara, Kristjan Jóhannsson, Nikola Gjuzeev, Juan Pons, Angelo Casertano, Lorella Antonini.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra dell'"Arena" di Verona, dir. Nello Santi (regia Gianfranco De Bosio).

Lyric Distribution 8767 (videocassetta; VHS; colore; stereo?; NTSC; U.S.A.).

1994 (giugno; Londra, Teatro "Covent Garden").

Mark Beesley, Luciana D'Intino, Cheryl Studer, Dennis O'Neill, Robert Lloyd, Alexandru Agache, John Marsden, Yvonne Barclay.

Coro e Orchestra del Teatro "Covent Garden" di Londra, dir. Edward Downes (regia Elijah Moshinsky).

Pioneer PLMCC 01031 (1° videodischi; laserdisc; compact; registrazione digitale; colore; PAL).

1995 (11 luglio; Orange).

Philip Kang, Dolora Zajick, Leona Mitchell, Gegam Grigorjan, Paata Burčuladze, Alain Fondary, Jean-Pierre Furlan, Cécile Perrin.

Corpi di ballo dei Teatri di Avignone e di Tolone, Cori diversi e Orchestra Nazionale di Francia, dir. Georges Prêtre (regia Charles Roubaud).

Lyric Distribution 8844 (videocassetta; VHS; colore, stereo?; NTSC; U.S.A.).

ATTILA

Personaggi: Attila, Ezio, Odabella, Foresto, Uldino, Leone.

*1962 (1 dicembre).

Boris Christoff, Gian Giacomo Guelfi, Margherita Roberti, Gastone Limarilli, Gianfranco Manganotti, Mario Frosini.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Bruno Bartoletti.

Myto Records MCD 935.89 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1983 (22 novembre?).

Nikola Gjuzelev, Silvano Carroli, Maria Chiara, Veriano Luchetti, Giampaolo Corradi, Bruno Marangoni.

Coro e Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Nello Santi.

Serenissima C360. 138/139 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1993 (30 settembre; Roma, Teatro "Valle").

Fabrizio Nestonni, Alberto Rinaldi, Candida Ribeiro da Silva, Gian Luca Zampieri, Alessandro Nizza, Luca Gallo.

Coro "Associazione Lirica Corale Romana" e Orchestra "Nova Amadeus", dir. Maurizio Rinaldi.

CLAMADisCo 20/21 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

UN BALLO IN MASCHERA

Personaggi: Riccardo, Renato, Amelia, Ulrica, Oscar, Silvano, Samuel, Tom, Un giudice, Un servo d'Amelia.

1955 (10 dicembre).

Jan Peerce, Robert Merrill, Zinka Milanov, Marian Anderson, Roberta Peters, Calvin Marsh, Giorgio Tozzi, Norman Scott, James McCracken, Charles Anthony.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Dimitri Mitropoulos.

Myto Records MCD 942.100 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1972 (agosto).

Luciano Pavarotti, Mario Zanasi, Rita Orlandi Malaspina, Adriana Lazzarini, Daniela Mazzucato, Giuseppe Zecchillo, Antonio Zerbini, Gianfranco Casarini, Augusto Vicentini, Ivan Del Manto.

Coro e Orchestra dell'"Arena" di Verona, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Bongiovanni GAO 164/165 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1972 (26 dicembre).

José Carreras, Piero Cappuccilli, Gena Dimitrova, Mirna Pecile, Isabella Stramaglia, Americo De Sanctis, Massimiliano Malaspina, Francesco Signor, Mario Carlin, Ivan Del Manto.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Parma, dir. Giuseppe Patané.

Bongiovanni GAO 183/184 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1975 (8 febbraio).

Plácido Domingo, Piero Cappuccilli, Katia Ricciarelli, Elizabeth Bainbridge, Reri Grist, William Elvin, Gwynne Howell, Paul Hudson, Francis Egerton, John Carr.

Coro e Orchestra del Teatro "Covent Garden" di Londra, dir. Claudio Abbado.

Arkadia CDMP 488.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1975 (13 febbraio).

José Carreras, Renato Bruson, Montserrat Caballé, Ruza Baldani, Margherita Guglielmi, Giuseppe Morresi, Federico Davià, Giovanni Foiani, Gianfranco Manganotti, Regolo Romani.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Myto Records MCD 951.123 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale).

1975 (18 febbraio).

José Carreras, Renato Bruson, Montserrat Caballé, Ruza Baldani, Margherita Guglielmi, Carlo Meliciani, Federico Davià, Giovanni Foiani, Aldo Bertocci, Regolo Romani.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Great Opera Performances GOP 770 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1986 (26 ottobre).

Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Gabriele Lechner, Ljudmila Semčuk, Magda Nador, Georg Tichy, Franco De Grandis, Gora Simić, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Claudio Abbado.

Serenissima C360. 118/119 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1992.

Luciano Pavarotti, Alexandru Agache, Aprile Millo, Susan Toth Shafer, Nuccia Focile, Desmond Byrne, Terry Cook, Henry Runey, Robert Dume, Enzo La Selva.

Coro e Orchestra dell'"Opéra-Bastille", dir. Myung-Whun Chung (regia Nicolas Joël).

Lyric Distribution PV 425-92 (PAL) e 8422 (NTSC) (videocassetta: VHS; colore; mono; U.S.A.).

DON CARLOS

Personaggi: Philippe II, Don Carlos, Rodrigue, Le grand inquisiteur, Un moine, Elisabeth de Valois, La princesse Eboli, Thibaut, Le comte de Lerne, Un héraut royal, Une voix venant du ciel.

*1951 (20 novembre).

Nicola Rossi Lemeni, Mirto Picchi, Paolo Silveri, Giulio Neri, Albino Gaggi, Maria Caniglia, Ebe Stignani, Graziella Sciutti, Manfredi Pons de Leon, Manfredi Pons de Leon, non indicata.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Fernando Previtali (cantato in italiano, versione in quattro atti, 1883), (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Fonit Cetra CDO 25 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1958 (12 maggio).

Boris Christoff, Jon Vickers, Tito Gobbi, Michael Langdon, Joseph Rouleau, Gré Brouwenstijn, Fedora Barbieri, Jeannette Sinclair, Edgar Evans, Robert Allman, Ava June.

Coro e Orchestra del Teatro "Covent Garden" di Londra, dir. Carlo Maria Giulini (cantato in italiano, versione in cinque atti, 1886).

Myto Records MCD 941.97 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1958 (26 luglio; Salisburgo, Felsenreitschule).

Cesare Siepi, Eugenio Fernandi, Ettore Bastianini, Marco Stefanoni, Nicola Zaccaria, Sena Jurinac, Giulietta Simionato, Norbert Balatsch, Carlo Schmidt, Norman Foster, Anneliese Rothenberger.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan (cantato in italiano, versione in 4 atti, 1883).

Deutsche Grammophon 447 655-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1984 (13 luglio; Orange, Chorégies).

Simon Estes, Giacomo Aragall, Renato Bruson, Luigi Roni, Olim Sadullaev, Montserrat Caballé, Grace Bumbry, Pierrette Delange, Jean-Louis Elie, Guy Gabelle, Ewa Godlewska.

Coro di "Radio France" e Orchestra Nazionale di Francia, dir. Thomas Fulton (regia Jean-Claude Auvray).

Lyric Distribution 8768 (videocassetta; VHS; colore; mono; NTSC; U.S.A.).

1991 (ottobre; Bordeaux, Palais des Sports).

Paata Burçuladze, Giuseppe Giacomini, Giorgio Zancanaro, Erich Knodt, Jean-Philippe Courtis, Alessandra Marc, Giovanna Casolla, non indicati.

Complesso vocale d'Aquitania, Coro e Orchestra Nazionale di Bordeaux-Aquitania, dir. Alain Lombard (regia Daniel Ogier; cantato in italiano, versione in 4 atti, 1883).

Lyric Distribution 8845 (videocassetta; VHS; colore; mono; NTSC; U.S.A.).

I DUE FOSCARI

Personaggi: Francesco Foscari, Jacopo Foscari, Lucrezia Contarini, Jacopo Loredano, Barbarigo, Pisana, Fante del Consiglio de' Dieci, Servo del Doge.

1971 (21 settembre).

Renato Bruson, Bruno Prevedi, Linda Vajna, Vito Maria Brunetti, Marcello Munzi, Lorenza Canepa, Mario Carlin, Franco Calabrese.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Maurizio Rinaldi.

Bongiovanni GAO 168/169 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

ERNANI

Personaggi: Ernani, Don Carlo, Don Ruy Gomez de Silva, Elvira, Giovanna, Don Riccardo, Jago.

Video.

*1983 (12 e 17 dicembre).

Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Ruggero Raimondi, Leona Mitchell, Jean Kraft, Charles Anthony, Richard Vernon.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (regia Pier Luigi Samaritani).

Pioneer Artists PC 94-050 (1° videodischi; laserdisc; compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; colore; NTSC; U.S.A.).

FALSTAFF

Personaggi: Sir John Falstaff, Ford, Fenton, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola, Mrs. Alice Ford, Nannetta, Mrs. Quickly, Mrs. Meg Page.

*1949 (2 ottobre).

Giuseppe Taddei, Saturno Meletti, Emilio Renzi, Gino Del Signore, Giuseppe Nessi, Cristiano Dalamangas, Rosanna Carteri, Lina Pagliughi, Amalia Pini, Anna Maria Canali.

Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione italiana, dir. Mario Rossi.

Fono 4108/4109 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; 2 dischi).

1956 (5 maggio).

Leonard Warren, Richard Torigi, André Turp, Virginio Assandri, Luigi Vellucci, Norman Treigle, Vivian Della Chiesa, Audrey Schuh, Lizabeth Pritchett, Evelyn Sachs.

Coro e Orchestra dell'Opera di New Orleans, dir. Renato Cellini.

VAI Audio VAIA 1056-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1985 (10 dicembre).

Sesto Bruscantini, Leo Nucci, Frank Lopardo, Piero De Palma, Tullio Pane, Mario Luperi, Rajna Kabaivanska, Alida Ferrarini, Márta Szirmay, Raquel Pierotti.

Coro e Orchestra del Teatro "San Carlo" di Napoli, dir. Daniel Oren.

Serenissima C360.174/175 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1993 (21-30 giugno).

Juan Pons, Roberto Frontali, Ramon Vargas, Ernesto Gavazzi, Paolo Barbacini, Luigi Roni, Daniela Dessì, Maureen O'Flynn, Bernadette Manca di Nissa, Delores Ziegler.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti.

Sony Classical S2K 58961 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

1987 (Aix-en-Provence).

José Van Dam, William Stone, Laurence Dale, Ugo Benelli, Franco Careccia, Mario Luperi, Barbara Madra, Elzbieta Szmytka, Livia Budai, Benedetta Pecchioli.

Coro e Orchestra del Teatro "de la Monnaie" di Bruxelles, dir. Sylvain Cambreling.

Lyric Distribution 8165 (videocassetta; VHS; colore; mono; NTSC; U.S.A.).

1989 (agosto; Ravenna, Teatro "Alighieri").

Juan Pons, Bruno Pola, Pietro Ballo, Carlo Gaifa, Sergio Bertocchi, Mario Luperi, Daniela Dessì, Alida Ferrarini, Carmen Gonzales, Martha Senn.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Gustav Kuhn.

Lyric Distribution 8678 (videocassetta; VHS; colore; stereo?; NTSC; U.S.A.).

1992 (ottobre).

Paul Plishka, Bruno Pola, Frank Lopardo, Piero De Palma, Anthony Laciura, James Courtney, Mirella Freni, Barbara Bonney, Marilyn Horne, Susan Graham.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine.

PolyGram DG 072 434-1 (1° videodischi; laserdisc; compact, registrazione stereo, ricostruzione digitale; colore; PAL).

PolyGram DG 072 434-3 (videocassetta; VHS; colore; stereo; PAL).

LA FORZA DEL DESTINO

Personaggi: Il marchese di Calatrava, Donna Leonora, Don Carlo di Vargas, Don Alvaro, Preziosilla, Padre Guardiano, Fra Melitone, Curra, Un alcade, Mastro Trabuco, Un chirurgo militare spagnolo.

1968 (9 marzo).

Louis Sgarro, Leontyne Price, Robert Merrill, Franco Corelli, Louise Pearl, Jerome Hines, Fernando Corena, Carlotta Ordassy, manca, Robert Schmor, Robert Goodloe.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Myto Records MCD 945.112 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1972 (25 luglio).

Victor De Narké, Martina Arroyo, Giampiero Mastromei, Plácido Domingo, Adriana Cantelli, Bonaldo Giaiotti, Renato Cesari, Elsa Ventura, José Crea, Eugenio Valori, Tulio Gagliardo.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Fernando Previtali.

Arkadia CDHP 612.3 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 3 dischi).

*1977.

Roderick Kennedy, Martina Arroyo, Peter Glossop, Kenneth Collins, Janet Coster, John Tomlinson, Derek Hammond-Stroud, Alison Truefitt, Philip O'Reilly, Kenneth Bowen, David Fieldsend.

Coro e Orchestra da concerto della B.B.C., dir. John Matheson (versione 1862).

Exclusive EX94T 80/81 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

GIOVANNA D'ARCO

Personaggi: Carlo VII, Giovanna, Giacomo, Delil, Talbot.

1951 (15 marzo).

Gino Penno, Renata Tebaldi, Ugo Savarese, Luciano Della Pergola, Iginio Riccò.

Coro e Orchestra del Teatro "San Carlo" di Napoli, dir. Gabriele Santini.

Legato Classic LCD 193-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1993 (26 settembre).

Mario Malagnini, Martile Rowland, Renato Bruson, Mikhail Lanskoj, Mathias Klink.

Coro e Orchestra del Festival di Ludwigsburg, dir. Wolfgang Gönnenwein.

Serenissima C360. 133/134 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1994 (5 ottobre; Roma, Teatro "Valle").

Roberto Miani, Stefania Bonfadelli, Paolo Troisi, Alessandro Nizza, Luca Gallo.

Coro "Giacomo Lauri Volpi" e Orchestra "Nova Amadeus", dir. Maurizio Rinaldi.

CLAMADisCo 25/26 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

LUISA MILLER

Personaggi: Il conte di Walter, Rodolfo, Federica, Wurm, Miller, Luisa, Laura, Un contadino.

*1976 (5 maggio).

Carlo De Bortoli, José Carreras, Stella Silva, Gianfranco Casarini, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Maria Grazia Piolatto, Eugenio Prando.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Torino, dir. Fernando Previtali.

Legato Classic LCD 180-2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1981 (Parigi).

Simone Alaimo, Nazzareno Antinori, Anna Maria Fichera, Hiroyuki Okayama, Carlo Desideri, Cecilia Gasdia, Kukimo Yoshii, Oddone Masatto. Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Parma, dir. Gianandrea Gavazzeni. Serenissima C360. 143/144 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

MACBETH

Personaggi: Macbeth, Banco, Lady Macbeth, Dama di Lady Macbeth, Macduff, Malcolm, Medico, Domestico di Macbeth, Sicario, Araldo.

*1943.

Mathieu Ahlersmeyer, Herbert Alsen, Elisabeth Höngen, Else Böttcher, Josef Witt, Willi Franter, Victor Madin, Hermann Baier, Karl Ettl, Roland Neumann.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Karl Böhm (cantato in tedesco).

Preiser 90 175 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Austria; 2 dischi).

*1959 (21 febbraio).

Leonard Warren, Jerome Hines, Leonie Rysanek, Carlotta Ordassy, Carlo Bergonzi, William Olvis, Gerhard Pechner, Harold Steinberg, Osie Hawkins, manca.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Erich Leinsdorf.

Arkadia CDMP 471.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1970.

Dietrich Fischer-Dieskau, Nikolaj Gjaurov, Elena Souliotis, Helen Lawrence, Luciano Pavarotti, Ricardo Cassinelli, Raymond Myers, John Noble, Leslie Fyson, David Read.

Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra Filarmonica di Londra, dir. Lamberto Gardelli.

Decca 440 048-2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1975 (18 marzo).

Renato Bruson, Agostino Ferrin, Grace Bumbry, Wilma Colla, Luciano

Saldari, Paride Venturi, Bernardino Di Bagno, Franco Mieli, Alfonso Nanni, manca.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Armando Gatto.

Bongiovanni GAO 185/186 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1992 (10 ottobre; Rieti, Teatro "Flavio Vespasiano").

Alberto Mastromarino, Fabrizio Nestonni, Silvia Russo, Argia Cocco, Gian Luca Zampieri, Luigi Barilone, Luca Stefanini, Franco Silvestri, Carlo Barontini, manca.

Coro "Associazione Lirica Corale Romana" e Orchestra "Nova Amadeus", dir. Maurizio Rinaldi.

CLAMADisCo 17/18 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

I MASNADIERI

Personaggi: Massimiliano, Carlo, Francesco, Amalia, Arminio, Moser, Rolla.

1992 (4 ottobre).

Carlo Colombara, Mario Malagnini, Renato Bruson, Martile Rowland, Thierry Migliorini, Mikhail Lanskoj, Thierry Migliorini.

"Süddeutscher Madrigalchor" e Orchestra del Festival di Ludwigsburg, dir. Wolfgang Gönnerwein.

Bayer Records BR 500 001/002 (compact; registrazione digitale; Germania; 2 dischi).

NABUCCO

Personaggi: Nabucodonosor, Ismaele, Zaccaria, Abigaille, Fenena, Il gran sacerdote di Belo, Abdallo, Anna.

*1951 (16 gennaio).

Paolo Silveri, Mario Binci, Antonio Cassinelli, Caterina Mancini, Gabriella Gatti, Albino Gaggi, Licinio Francardi, Beatrice Preziosa.

Coro e Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione italiana, dir. Fernando Previtali.

FonitCetra CDO 26 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1960 (24 aprile; Hilversum).

Dino Dondi, Gian Paolo Corradi, Ugo Trama, Anita Cerquetti, Giovanna Fioroni, Ugo Trama, Gian Paolo Corradi, Jolanda Mancini.

Coro e Orchestra della Radio olandese "Omroep", dir. Fulvio Vernizzi.

Eclipse Records EKRC D P-8 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

*1961 (26 agosto).

Ettore Bastianini, Luigi Ottolini, Ivo Vinco, Mirella Parutto, Anna Maria Rota, Renato Spagli, Enzo Guagni, Ottavia Imer.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Bruno Bartoletti.

Great Opera Performances GOP 751 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

*1981 (1 agosto).

Renato Bruson, Ottavio Garaventa, Dimiter Petkov, Gena Dimitrova, Bruna Baglioni, Francesco Ellero d'Artegna, Aronne Ceroni, Giovanna Di Rocco. Coro e Orchestra dell'"Arena" di Verona, dir. Maurizio Arena (regia Renzo Giacchieri).

Pioneer PC 94-049 (1° videodischi; laserdisc; compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; NTSC; U.S.A.).

1994 (luglio; Orange, Chorégies).

Renato Bruson, Valentin Probat, Simon Estes, Elizabeth Connell, Mariana Cioromila, Mikhail Ryssov, Georges Gautier, Cécile Perrin.

Cori di Nizza, Rouen e Avignone e Orchestra Filarmonica di "Radio France", dir. Maurizio Arena (regia Nicolas Joël).

Lyric Distribution 8769 (videocassetta: VHS; colore; mono; NTSC; U.S.A.).

OTELLO

Personaggi: Otello, Jago, Cassio, Roderigo, Lodovico, Montano, Un araldo, Desdemona, Emilia.

*1954 (7 gennaio).

Mario Del Monaco, Leonard Warren, Giuseppe Zampieri, Luciano Della Pergola, Giorgio Tozzi, Enrico Campi, Paolo Pedani, Renata Tebaldi, Anna Maria Canali.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Antonino Votto.
Melodram CDM 270.101 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1958 (8 marzo).

Mario Del Monaco, Leonard Warren, Paul Franke, Charles Anthony, Nicola Moscona, Clifford Harvuot, Calvin Marsh, Victoria De Los Angeles, Rosalind Elias.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Fausto Cleva.

Myto Records MCD 944.107 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1962 (30 novembre).

Mario Del Monaco, Ramón Vinay, Antonio Pirino, Michael Trimble, Lorenzo Gaetani, Roberto Bañuelas, non identificato, Ilva Ligabue, Joann Grillo.

Coro e Orchestra dell'Opera Civica di Dallas, dir. Nicola Rescigno.

Cin Cin CCCD 1004/1005 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1963 (maggio).

Jon Vickers, Louis Quilico, Eugenio Valori, Virgilio Tavini, Jorge Algorta, Pino De Vescovi, Héctor Barbieri, Rajna Kabaivanska, Isabel Casey.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Berislav Klobucar.
Artium 005/006 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1967 (11 marzo).

James McCracken, Tito Gobbi, Ermanno Lorenzi, Gabor Carelli, Raymond Michalski, Clifford Harvuot, Russell Christopher, Montserrat Caballé, Shirley Love.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Zubin Mehta.

Great Opera Performances GOP 761 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1968 (12-30 agosto, 30 ottobre e 2 novembre).

James McCracken, Dietrich Fischer-Dieskau, Piero De Palma, Florindo

Andreolli, Alfredo Giacomotti, Leonardo Monreale, Glynne Thomas, Gwyneth Jones, Anna Di Stasio.

Ragazzi cantori della scuola di Upton House, Ragazze cantatrici della scuola della contea di Hammersmith, Coro d'opera "Ambrosiano" e Orchestra "New Philharmonia" di Londra, dir. John Barbirolli.

EMI CMS5 65296-2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1971 (Salisburgo, Grosses Festpielhaus).

Jon Vickers, Peter Glossop, Ryland Davies, Hans Wegmann, Luigi Roni, Siegfried Rudolf Frese, Helge Von Bömches, Mirella Freni, Stefania Malagù.

Coro da camera del Festival di Salisburgo, Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Memories HR 4533/4534 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1981 (settembre; Tokio, Teatro N.H.K.).

Plácido Domingo, Silvano Carroli, Ezio Di Cesare, Ermanno Lorenzi, Luigi Roni, Orazio Mori, Giuseppe Morresi, Anna Tomova, Stefania Malagù.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Carlos Kleiber.

Artists FED 020/021 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1993 (maggio).

Plácido Domingo, Sergej Lejferkus, Ramon Vargas, Michael Schade, Ildebrando D'Arcangelo, Giacomo Prestia, Philippe Duminy, Cheryl Studer, Denyce Graves.

Coro di voci bianche del Teatro nazionale dell'Opéra, Cantoria "Hauts-de-Seine", Coro e Orchestra dell'Opéra-Bastille di Parigi, dir. Myung-Whun Chung.

Deutsche Grammophon 439 805-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1994 (2 aprile).

Plácido Domingo, Sergej Lejferkus, Richard Croft, Charles Anthony, Paul Plishka, Kim Josephson, Yanni Yannissis, Carol Vaness, Jane Bunnell.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Valerij Gergiev.

Serenissima C360. 122/123 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1969.

Hanns Nocker, Vladimir Bauer, Hans-Otto Rogge, Peter Seuffert, Herbert Rossler, Horst-Erich Blasberg, Horst-Dieter Kaschel, Christa Noack-Von Kamptz, Hanna Schmook.

Coro e Orchestra della "Komische Oper" di Berlino, dir. Kurt Masur (regia Walter Felsenstein; cantato in tedesco).

View Video 1405 (videocassetta; VHS; colore; mono; NTSC; U.S.A.).

RIGOLETTO

Personaggi: Il duca di Mantova, Rigoletto, Gilda, Sparafucile, Maddalena, Giovanna, Il conte di Monterone, Cavaliere Marullo, Matteo Borsa, Il conte di Ceprano, La contessa di Ceprano, Usciere di Corte, Paggio della duchessa.

1950 (20-30 settembre).

Rudolf Schock, Josef Metternich, Rita Streich, Fritz Hoppe, Margarete Klose, Silvia Menz, Wilhelm Lang, Leopold Clam, Ralf Peters, Otto Hüsich, Silvia Menz, non indicati.

Coro e Orchestra Sinfonica R.I.A.S. di Berlino, dir. Ferenc Fricsay (cantato in tedesco).

Myto Records MCD 945.111 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1954.

Mario Del Monaco, Aldo Protti, Hilde Güden, Cesare Siepi, Giulietta Simionato, Luisa Ribacchi, Fernando Corena, Pier Luigi Latinucci, Piero De Palma, Dario Caselli, Maria Castelli, Piero Poldi, Lina Rossi.

Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Alberto Erede.

Decca 440 242-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1959 (18 gennaio).

Nicolai Gedda, Hugo Hasslo, Margareta Hallin, Arne Tyrén, Kerstin Meyer, Barbro Ericson, Georg Svedenbrant, Anders Näslund, Olle Sivall, Ingvar Wixell, Ingeborg Kjellgren, Bertil Alstergård, Birgit Nordin.

Coro e Orchestra del Teatro reale dell'opera di Stoccolma, dir. Sixten Ehrling.

Bis CD 296 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1961.

Renato Cioni, Cornell MacNeil, Joan Sutherland, Cesare Siepi, Stefania Malagù, Anna Di Stasio, Fernando Corena, Giuseppe Morresi, Angelo Mercuriali, Giulio Corti, Luisa Valle, non indicato, Maria Fiori.

Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia di Roma, dir. Nino Sonzogno.

Decca 444 362-2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1961 (22 settembre).

Gianni Raimondi, Cornell MacNeil, Leylā Genger, Jorge Algorta, Carmen Burello, Carmen Morra, Juan Zanin, Héctor Barbieri, Italo Pasini, Tulio Gagliardo, Alicia Andreabis, José De Vescovi, Ana Maria Amitiz.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Argeo Quadri.

Great Opera Performances GOP 732 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1966 (16 febbraio).

Alfredo Kraus, Cornell MacNeil, Roberta Peters, John Macurdy, Ruza Baldani, Carlotta Ordassy, Raymond Michalski, Robert Goodloe, Gabor Carelli, Gene Boucher, Loretta Di Franco, Paul De Paola, Dorothy Shawn.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Francesco Molinari Pradelli.

Bongiovanni GAO 172/173 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1966 (19 novembre).

Luciano Pavarotti, Kostas Paskalis, Renata Scotto, Paolo Washington, Bianca Bortoluzzi, Corinna Vozza, Plinio Clabassi, Arturo La Porta, Fernando Iacopucci, Giovanni Ciavola, Neliè Praganza, Enzo Titta, Fausto Carotenuto.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, dir. Carlo Maria Giulini.

Butterfly Music BMCD 001 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1966 (16 dicembre).

Luciano Pavarotti, Kostas Paskalis, Renata Scotto, Paolo Washington, Rosa Laghezza, Rita Bezzi Breda, Plinio Clabassi, Arturo LaPorta, Enzo Guagni, Mario Frosini, Anna Maria Marcucci, Mario Sani, Marta Taddei.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Carlo Maria Giulini.

Arkadia CDMP 468.2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1972 (9 settembre; Hollywood Bowl).

José Carreras, Louis Quilico, Carol Neblett, John Macurdy, Claudine Carlson, Christine Weidinger, Douglas Lawrence, Roger Winell, Roger Patterson, Arthur Edwards, Christine Weidinger, Arthur Edwards, Christine Weidinger.

Coro maschile della Corale "Roger Wagner" e Orchestra Filarmonica di Los Angeles, dir. James Levine.

Cin Cin CCCD 1017/1018 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1973 (22 aprile).

José Carreras, Louis Quilico, Patricia Wise, Richard Gill, Margaret Yauger, Beverly Evans, Irwin Densen, Thomas Jamerson, John Lankston, William Ledbetter, Barbara Shuttlewort, non indicato, Deborah Kieffer.

Coro e Orchestra della "New York City Opera Company", dir. Julius Rudel.

Legato Standing Room Only SRO 843-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1973 (3 giugno).

Giacomo Aragall, Renato Bruson, Cecilia Nuñez Albanese, Loris Gambelli, Wilma Borelli, Anna Maria Borrelli, Giovanni Amodeo, Nicola Troisi, Fernando Iacopucci, Angelo Sepe, Eva Ruta, Gennaro Chiocca, Vittoria Buccini.

Coro e Orchestra del Teatro "San Carlo" di Napoli, dir. Gigi Campanino.

Bongiovanni GAO 177/178 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1994 (maggio).

Roberto Alagna, Renato Bruson, Andrea Rost, Dimitri Kavrakos, Marijana

Penčeva, Antonella Trevisan, Giorgio Giuseppini, Silvestro Sammaritano, Ernesto Gavazzi, Antonio De Gobbi, Nicoletta Zanini, Ernesto Panariello, Marilena Laurenza.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti.
Sony Classical S2K 66 314 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

SIMON BOCCANEGRA

Personaggi: Simon Boccanegra, Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi), Jacopo Fiesco (Andrea), Gabriele Adorno, Paolo Albiani, Pietro, Un capitano dei balestrieri, Un'ancella di Amelia.

*1950 (28 gennaio).

Leonard Warren, Astrid Várnay, Mihály Székely, Richard Tucker, Giuseppe Valdengo, Lorenzo Alvary, Paul Franke, Maxine Stellman.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Fritz Stiedry.
Myto Records MCD 945.113 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1970.

Cornell MacNeil, Renata Tebaldi, Ezio Flagello, Richard Tucker, Franco Iglesias, Ara Berberian, Rod MacWherter, Penelope Jensen.

Coro e Orchestra del Teatro dell'Opera di Miami, dir. James Levine.

Legato Classics LCD 189-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1984 (4 agosto; Ravenna, Rocca Brancaleone).

Renato Bruson, Josella Ligi, Cesare Siepi, Carlo Cossutta, Mario Basiola, Francesco Ellero d'Artegna, Ivan Del Manto, Maria Gabriella Onesti.

Coro e Orchestra non indicati, dir. Angelo Campori.

Cin Cin CCCD 1024/1025 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1993 (16-24 gennaio).

José Van Dam, Daniela Longhi, Manfred Schenk, Alberto Cupido, Ned Barth, Dino Musio, Jacques Puglisi, Christiane Banus.

Coro e Orchestra dell'Opera di Marsiglia, dir. Michelangelo Veltri.

Lyrinx LYR 127/129 (compact; registrazione digitale; Francia; 3 dischi).

1994.

Eduard Tumagian, Miriam Gauci, Peter Mikuláš, Giacomo Aragall, Vicente Sardinero, Vladimir De Kanel, Gonzalo Tomckowiack, Marijke Pieck.

Coro e Orchestra Filarmonica di Bruxelles della Radiotelevisione nazionale belga, dir. Alexander Rahbari.

Discover International DICD 920 225/226 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

STIFFELIO

Personaggi: Stiffelio, Lina, Stankar, Raffaele, Jorg, Federico, Dorotea.

*1972 (26 dicembre).

Mario Del Monaco, Angeles Gulin, Giulio Fioravanti, Angelo Marchiandi, Joshua Hecht, non indicato, Eva Ruta.

Coro e Orchestra del Teatro "San Carlo" di Napoli, dir. Oliviero De Fabritiis.

Legato Classics LCD 169-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1993 (ottobre).

Plácido Domingo, Sharon Sweet, Vladimir Černov, Peter Riberi, Paul Plishka, Charles Anthony, Margaret Lattimore.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine.

Serenissima C360. 120/121 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

LA TRAVIATA

Personaggi: Violetta Valéry, Flora Bervoix, Annina, Alfredo Germont, Giorgio Germont, Gastone, Barone Douphol, Marchese D'Obigny, Dottor Grenvil, Giuseppe, Domestico di Flora, Commissionario.

*1930 (ottobre-novembre).

Anna Rosza, Olga De Franco, Olga De Franco, Alessandro Ziliani, Luigi Borgonovo, Giordano Callegari, Arnaldo Lenzi, Antonio Gelli, Antonio Gelli, manca, non indicato, manca.

Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Carlo Sabajno.

VAI Audio VAIA 1108-2 (compact; incisione elettrica; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; 2 dischi).

1950 (2 dicembre).

Licia Albanese, Lucielle Browning, Margaret Roggero, Ferruccio Tagliavini, Paolo Silveri, Alessio De Paolis, George Cehanovsky, Lawrence Davidson, Clifford Harvuot, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. Alberto Erede.

Bongiovanni GAO 160/161 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1954 (10 luglio; Napoli, Arena Flegrea).

Renata Tebaldi, Angela Vercelli, Rita Jorio, Giacinto Prandelli, Carlo Tagliabue, Piero De Palma, Arturo La Porta, Gerardo Gaudioso, Cristiano Dalamangas, Gianni Avolanti, non indicati.

Coro e Orchestra del Teatro "San Carlo" di Napoli, dir. Tullio Serafin.

Bongiovanni GAO 191/192 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

*1968.

Pilar Lorengar, Stefania Malagù, Mirella Fiorentini, Giacomo Aragall, Dietrich Fischer-Dieskau, Pier Francesco Poli, Virgilio Carbonari, Silvio Maionica, Giovanni Foiani, Alfonso Losa, Alfonso Losa, Virgilio Carbonari.

Coro e Orchestra della "Deutsche Oper" di Berlino, dir. Lorin Maazel.

Decca 443 036-2 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1974 (19 febbraio).

Rajna Kabaivanska, Wilma Colla, Elda Cervo, Gianfranco Pastine, Franco Bordonni, Paride Venturi, Tito Turtura, Franco Boscolo, Bernardino Di Bagno, Vittorio Pandano, Alfonso Nanni, Tiziano Tomassone.

Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, dir. Armando Gatto.

Eclipse Records EKRC D P-1 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1978 (Monaco di Baviera).

Ileana Cotrubas, Doris Linsen, Helena Jungwirth, Giacomo Aragall, Renato Bruson, Friedrich Lenz, Hans Wilbrinck, Gerhard Auer, Max Pröbstl, Rudolf Chizzali, Markus Goritzky, Hermann Sapell.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato bavarese, dir. Carlos Kleiber.

Artists FED 045/046 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1982 (3 settembre).

Edita Gruberová, non indicata, non indicata, José Carreras, Leo Nucci, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Nello Santi.

Cin Cin CCCD 1010/1011 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1994 (dicembre).

Angela Gheorghiu, Leah-Marian Jones, Gillian Knight, Frank Lopardo, Leo Nucci, Robin Leggate, Richard Van Allan, Roderick Earle, Mark Beesley, Neil Griffiths, Rodney Gibson, Bryan Secombe.

Coro e Orchestra del Teatro "Covent Garden" di Londra, dir. György Solti.

Decca 448 119-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

Video.

1994 (dicembre).

Angela Gheorghiu, Leah-Marian Jones, Gillian Knight, Frank Lopardo, Leo Nucci, Robin Leggate, Richard Van Allan, Roderick Earle, Mark Beesley, Neil Griffiths, Rodney Gibson, Bryan Secombe.

Coro e Orchestra del Teatro "Covent Garden" di Londra, dir. György Solti (regia Richard Eyre).

PolyGram Decca 071 431-1 (1° videodischi; laserdisc; compact; registrazione digitale; colore; stereo; PAL).

PolyGram Decca 071 431-3 (videocassetta; VHS; colore; stereo; PAL):

IL TROVATORE

Personaggi: Il conte di Luna, Leonora, Azucena, Manrico, Ferrando, Ines, Ruiz, Un vecchio zingaro, Un messo.

*1962 (31 luglio; Salisburgo, Neues Festspielhaus).

Ettore Bastianini, Leontyne Price, Giulietta Simionato, Franco Corelli, Nicola Zaccaria, Laurence Dutoit, Siegfried Rudolf Frese, Rudolf Zimmer, Kurt Equiluz.

Coro da camera del Festival di Salisburgo, Coro dell'Opera di Stato e Or-

chestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Deutsche Grammophon 447 659-2 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1969 (5 giugno).

Piero Cappuccilli, Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Carlo Bergonzi, Ivo Vinco, Africa De Retes, Horacio Mastrango, Tulio Gagliardo, Virgilio Tavini.

Coro e Orchestra del Teatro "Colón" di Buenos Aires, dir. Oliviero De Fabritiis.

Eklipse Records EKRC D P-9 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

1971 (27 gennaio).

Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Bianca Rosa Zanibelli, Richard Tucker, Alfonso Marchica, Rina Pallini, Mario Carlin, Ernesto Vezzosi, non indicato.

Coro e Orchestra del Teatro "Regio" di Parma, dir. Alberto Erede.

Bongiovanni GAO 193/194 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1977 (8 maggio).

Piero Cappuccilli, Leontyne Price, Christa Ludwig, Luciano Pavarotti, José Van Dam, Maria Venuti, Heinz Zednik, non indicato, Ewald Aichberger.

Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Serenissima C 360. 131/132 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1983 (21 settembre).

Giorgio Zancanaro, Gena Dimitrova, Marijana Paunova, Nicola Martinucci, John-Paul Bogart, non indicati.

Coro e Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna, dir. Charles Mackerras.

Cin Cin CCCD 1006/1007 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

1990 (18 giugno-2 luglio; Firenze, Teatro Comunale).

Leo Nucci, Antonella Banaudi, Shirley Verrett, Luciano Pavarotti, France-

sco Ellero d'Artegna, Barbara Frittoli, Piero De Palma, Roberto Scaltriti, Enrico Facini.

Coro e Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", dir. Zubin Mehta.

Decca 430 694-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1991 (6-18 maggio; New York, Manhattan Center).

Vladimir Černov, Aprile Millo, Dolora Zajick, Plácido Domingo, James Morris, Sondra Kelly, Anthony Laciura, Glenn Bater, Tim Willson.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine.

Sony Classical S2K 48070 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1994 (?).

Gerard Quinn, Susan Bisatt, Sarian Grevelle, Gordon Wilson, Paul Parfitt, Penny Shaw, Edmondo Rahme, non indicati.

Coro da Camera "Tallis" e Orchestra dell'Opera da camera europea, dir. Duncan Hinnells.

ASV CDDCS 225 (compact; registrazione digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

LES VÊPRES SICILIENNES

Personaggi: Guy de Montfort, Le sire de Béthune, Le comte de Vaudemont, Thibault, Robert, La duchesse Hélène, Ninetta, Jean Procida, Henri, Daniéli, Mainfroid.

1974 (9 marzo).

Sherrill Milnes, Robert Goodloe, Edmond Karlsrud, Nicolai Gedda, Justino Díaz, Montserrat Caballé, Cynthia Munzer, Douglas Ahlstedt, Nico Castel, Andrij Dobriansky, Paul Franke.

Coro e Orchestra del Teatro "Metropolitan" di New York, dir. James Levine (cantate in italiano).

Great Opera Performances GOP 746 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; 2 dischi).

Video.

1989 (7 dicembre).

Giorgio Zancanaro, Enzo Capuano, Francesco Musinu, Paolo Barbacini, Marco Chingari, Cheryl Studer, Gloria Banditelli, Ferruccio Furlanetto, Chris Merritt, Ernesto Gavazzi, Ferrero Poggi.

Corpo di ballo, Coro e Orchestra del Teatro "alla Scala" di Milano, dir. Riccardo Muti (regia Pierluigi Pizzi, cantate in italiano).

VideoRAI VRA 2065 (videocassetta; VHS; colore; stereo; PAL).

MESSA DA REQUIEM

1938 (4 marzo).

Zinka Milanov, Bruna Castagna, Charles Kullman, Nicola Moscona.

"Schola Cantorum" e Orchestra Sinfonica N.B.C. di New York, dir. Arturo Toscanini.

Legato Classics LCD 178-2 (compact; incisione elettrica; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; U.S.A.; con estratti edizione 14 dicembre 1940, Roma, Santa Maria degli Angeli, dir. Victor De Sabata, solisti: Maria Caniglia, Ebe Stignani, Beniamino Gigli, Tancredi Pasero, in 2 dischi).

1939 (2 novembre).

Ina Souez, Lore Fischer, Louis Van Tulder, Hermann Schey.

"Toonkunstkoor" e Orchestra del "Concertgebouw" di Amsterdam, dir. Carl Schuricht.

Archiphon ARC 3. 2/3 (compact; incisione elettrica; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; Germania; con Bruckner, estratti Sinfonia n. 9, in 2 dischi).

1988 (8 maggio; Oberlin, Finney Memorial Chapel).

Carolyn James, Susan Toth Shafer, Franco Farina, Gerald Crawford.

Unione musicale e Orchestra del College Conservatorio di musica di Oberlin, dir. Daniel Moe.

Bainbridge BCD 2103 (compact; registrazione digitale; U.S.A.; 2 dischi).

*1988 (22-23 ottobre; Landsberg am Lech, Parrocchia dell'Assunzione).

Monica Pick-Hieronimi, Cornelia Wulkopf, Aldo Baldin, Harald Stamm.

Coro dell'Oratorio di Landsberg am Lech e Orchestra Sinfonica di Monaco, dir. Johannes Skudlik.

Ambitus 383 839 (compact; registrazione digitale; Germania; 2 dischi).

1992 (?).

Lucia Mazzaria, Gloria Scalchi, Pietro Ballo, Anatolij Kočerga.

Cori del "Norddeutscher Rundfunk" e del "Süddeutscher Rundfunk" e Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda, dir. Gianluigi Gelmetti.

Serenissima C360. 155/156 (compact; registrazione digitale; con Rossini, in 2 dischi).

1992 (dicembre; Londra, All Hallows).

Luba Orgonasová, Anne Sofie Von Otter, Luca Canonici, Alastair Miles.

Coro "Monteverdi" e Orchestra Rivoluzionaria e Romantica, dir. John Eliot Gardiner.

Philips 442 142-2 (compact; registrazione digitale; con *Pezzi sacri*, in 2 dischi).

1993 (13-19 febbraio; Bratislava).

Miriam Gauci, Graciela Alperyn, Donald George, Peter Mikuláš.

Coro Filarmonico slovacco e Nuova Orchestra Filarmonica della Radio slovacca, dir. Alexander Rahbari.

Discover International DICD 920 105/106 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1993 (settembre).

Alessandra Marc, Waltraud Meier, Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto.

Coro e Orchestra Sinfonica di Chicago, dir. Daniel Barenboim.

Erato 4509-96357-2 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1994 (1 marzo, Londra, Cattedrale di San Paolo).

Elizabeth Connell, Ameral Gunson, Edmund Barham, John Tomlinson.

Coro del Festival di Brighton, "Royal Choral Society" e Orchestra Filarmonica Reale di Londra, dir. Orwain Arwel Hughes.

EMI Eminence CD-EMXD 2503 (compact; registrazione digitale; Gran Bretagna; 2 dischi).

1994 (10-13 giugno; Lisbona, Coliseum).

Angela Maria Blasi, Ursula Kunz, Reinaldo Macias, David Pittmann-Jennings.

Coro e Orchestra della Fondazione "Gulbenkian" di Lisbona, dir. Michel Corboz.

FNAC Music 592 301 (compact; registrazione digitale; 1 disco).

1994 (giugno; Nevers).

Ana Maria Sanchez-Navarro, Laretta Brovida, Maurizio Frusoni, Patrice Berger.

Coro del Conservatorio e Corale mista di Nevers, "Aedes de Guerigny", Corale "Crescendo", Coro di Bourges, Coro Filarmonico di Cluj, Orchestra Sinfonica di Nevers e Orchestra Filarmonica nazionale di Sibiu, dir. Robert Girolami.

Stradivarius STR 2002/2003 (compact; registrazione digitale; 2 dischi).

1994.

Olga Romanko, Stefania Toczyska, Vicente Ombuena, Franco De Grandis. Coro nazionale e Orchestra Filarmonica di Sofia, dir. Emil Tabakov.

Capriccio 10 646/647 (compact; registrazione digitale; Germania; con *Pezzi sacri*, in 2 dischi).

Video.

1984 (giugno).

Anna Tomova, Agnes Baltsa, José Carreras, José Van Dam.

Gruppo da concerto del Coro dell'Opera di Stato e Orchestra Filarmonica di Vienna, dir. Herbert Von Karajan.

Sony Classical SLV 53481 (1 videodisco; laserdisc; compact; registrazione digitale; colore; stereo; PAL):

QUATTRO PEZZI SACRI

1992 (dicembre; Londra, All Hallows).

Donna Brown.

Coro "Monteverdi" e Orchestra Rivoluzionaria e Romantica, dir. John Eliot Gardiner.

Philips 442 142-2 (compact; registrazione digitale; con *Messa da requiem*, in 2 dischi).

1994.

Olga Romanko.

Coro nazionale e Orchestra Filarmonica di Sofia, dir. Emil Tabakov.

Capriccio 10 646/647 (compact; registrazione digitale; con *Messa da requiem*, in 2 dischi).

LAUDI ALLA VERGINE MARIA (*Quattro pezzi sacri*, n. 3)

19..

"Cambridge Singers", dir. John Rutter.

Collegium CSCD 501 (compact; registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

1992.

"Bambini di Praga", dir. Bohumil Kilínský.

Multisonic 310 163-2 (compact; registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

AVE MARIA (*Dante Alighieri*)

1954.

Zara Dolukhanova, mezzosoprano.

Orchestra Filarmonica di Mosca, dir. Grigorij Stolarov.

Russian Disc RDCD 15 023 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; in una miscellanea in 1 disco).

PATER NOSTER

1994.

Groupe Vocal de France, dir. John Poole.

EMI CDC5 55150-2 (compact; registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

INNO DELLE NAZIONI

1995.

Luciano Pavarotti, tenore.

Coro e Orchestra "Philharmonia" di Londra, dir. James Levine.

Decca 448 700-2 (compact; registrazione digitale; in una miscellanea in 1 disco).

ROMANZESei Romanze (1838): *Non t'accostare all'urna; More, Elisa, lo stanco poeta; In*

solitaria stanza; Nell'orror di notte oscura; Perduta ho la pace; Deh, pietoso, oh Addolorata.

1994 (?).

Marco Lazzara, contratenore; Alessandro Amoretti, pianoforte.

Bongiovanni GB 5540-2 (compact; registrazione digitale; con *Romanza senza parole* e Berlioz, in 1 disco).

Non t'accostare all'urna (1838); *La seduzione* (1839); *Brindisi* (1845).

*1980 (Londra, Wigmore Hall).

Renato Bruson, baritono; Craig Sheppard, pianoforte.

Chandos CHAN 6551 (compact; registrazione stereo; ricostruzione tecnica digitale; in una miscellanea in 1 disco).

In solitaria stanza (1838); *L'esule* (1839); *Stornello* (1869-1870).

1994 (?).

Rubén Amoretti, tenore; Marc Pantillon, pianoforte.

Gallo 500 731 (compact; registrazione digitale; Svizzera; in una miscellanea in 1 disco).

Lo spazzacamino (1845).

*1944.

Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Michael Raucheisen, pianoforte.

Acanta 43 801 (compact; registrazione mono; ricostruzione tecnica digitale; in una miscellanea in 1 disco).

Video.

Stornello (1869-1870).

1984 (Tokio; settembre).

Renata Scotto, soprano; Thomas Fulton, pianoforte.

Video Artists International VAI 69 016 (VHS; mono; colore; NTSC; U.S.A.; in una miscellanea in 1 videocassetta).

QUARTETTO IN MI MINORE

19..

Quartetto Amati

Divox CDX 29102 (compact; registrazione digitale; U.S.A.; con Thomas, in 1 disco).

1993.

Quartetto Hagen

Deutsche Grammophon 447 069-2 (compact; registrazione digitale; con Puccini e Muzio, in 1 disco).

1993 (agosto).

Complesso "Amati".

Analekta AN 29504 (compact; registrazione digitale; U.S.A.; con Puccini, Respighi e Giazotto, in 1 disco).

ROMANZA SENZA PAROLE

1994 (?).

Alessandro Amoretti, pianoforte.

Bongiovanni GB 5540-2 (compact; registrazione digitale; con *Sei Romanze*, 1838, e Berlioz, in 1 disco).